

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS D'APLICACIÓ A L'ACORD MARC PER L'HOMOLOGACIÓ DE PROVEÏDORS PER LA PRESTACIÓ DEL SERVEI D'ORGANITZACIÓ TÈCNICA D'ACTES DE L'AJUNTAMENT DE SITGES

Lot 1: Esdeveniments de gran format i aforament.
Lot 2: Esdeveniments de mitjà format i aforament.
Lot 3: Esdeveniments de petit format i actes per a comunicacions corporatives i institucionals.
Lot 4: El funcionament i manteniment dels equips fixes instal·lats a l'Escorxador – Centre d'Arts Vives / Hores de dedicació de tècnic/s i lloguer de material complementari si s'escau per adaptar-se a fitxes tècniques.

Índex de clàusules

Clàusula 1. Objecte del contracte.....	2
Clàusula 2. Àmbit territorial i temporal per la prestació del servei.....	2
Clàusula 3. Prestacions del servei d'organització tècnica.....	2
3.1 Prestacions comunes per a tots els lots.....	3
3.2 Fases de l'organització dels actes.....	4
3.2.1 Preproducció tècnica de l'acte.....	4
3.2.2 Producció de l'acte.....	4
3.2.3 Postproducció de l'acte.....	5
3.3 Mitjans objecte d'adscripció a l'execució de l'acte.....	5
3.3.1 Mitjans materials.....	5
3.3.2 Mitjans personals.....	7
3.4 Prestacions específiques per a tots els lots.....	8
3.4.1 Lot 1: Esdeveniments de gran format i aforament.....	9
3.4.2 Lot 2: Esdeveniments de mitjà format i aforament.....	10
3.4.3 Lot 3: Esdeveniments de petit format i actes per a comunicacions corporatives i institucionals.....	10
3.4.4 Lot 4: El funcionament i manteniment dels equips fixes instal·lats a l'Escorxador – Centre d'Arts Vives / Hores de dedicació de tècnic/s amb lloguer de material complementari si s'escau per adaptar-se a fitxes tècniques.....	12
Clàusula 4. Organització i execució del contracte basat.....	12
4.1 Ajuntament de Sitges.....	12
4.2 Empreses adjudicatàries dels contractes basats.....	13
Annex 1. Relació de materials objecte del contracte.....	14
Annex 2. Detall tècnic dels actes programats dels lots.....	27
Annex 2.1. Detall tècnic dels actes programats del LOT 1. Actes de gran format.....	30
Annex 2.2. Detall tècnic dels actes programats del LOT 2. Actes de mitjà format.....	31
Annex 2.3. Detall tècnic dels actes programats del LOT 3. Actes de petit format.....	32
Annex 3. Fitxa tècnica l'Escorxador – centre d'Arts Vives.....	34
Annex 4. Relació d'hores estimades de dedicació de tècnic a l'Escorxador.....	35



**Ajuntament
de Sitges**

CULTURA
1403-000080-005997/2025
L'ACORD MARC PER L'HOMOLOGACIÓ DE PROVEÏDORS PER LA
PRESTACIÓ DEL SERVEI D'ORGANITZACIÓ TÈCNICA D'ACTES DE
L'AJUNTAMENT DE SITGES

Clàusula 1. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest plec és establir les condicions tècniques dels contractes basats de l'acord marc per a la contractació dels serveis d'organització tècnica dels diferents esdeveniments i activitats que es duen a terme al municipi de Sitges, organitzades per l'Ajuntament de Sitges, així com les coorganitzades amb altres entitats locals.

L'organització tècnica de l'acte inclou el subministrament, en règim de lloguer sense opció a compra, dels equips de so, llum i audiovisuals, el transport, la instal·lació i desinstal·lació, el muntatge i desmuntatge, totes les fases de producció i l'assessorament, a més del suport tècnic del personal durant l'acte en qüestió. Tots aquests elements són susceptibles de demanda conjunta o individualitzada, d'acord amb la necessitat existent.

També s'inclou en l'objecte el servei tècnic del funcionament dels equips de sonorització i d'il·luminació fixes instal·lats al l'Escorxador – Centre d'Arts Vives a totes les activitats que es programin en aquest espai, d'acord amb l'inventari que s'especifica a l'Annex 3 d'aquest plec, mitjançant el servei d'assistència tècnica; així com també el servei d'assessorament tècnic per dotar de material complementari, quan sigui necessari, per portar a terme aquestes activitats.

L'objecte del contracte es divideix en els següents lots:

- **Lot 1:** Esdeveniments de gran format i aforament.
- **Lot 2:** Esdeveniments de mitjà format i aforament.
- **Lot 3:** Esdeveniments de petit format i actes per a comunicacions corporatives i institucionals.
- **Lot 4:** El funcionament i manteniment dels equips fixes instal·lats a l'Escorxador – Centre d'Arts Vives / Hores de dedicació de tècnic/s amb lloguer de material complementari si s'escau per adaptar-se a fitxes tècniques.

Clàusula 2. Àmbit territorial i temporal per la prestació del servei

L'àmbit territorial per a l'execució dels contractes basats serà el terme municipal de Sitges i inclou diferents espais interiors i exteriors (espai públic, parcs, places i carrers) de la vila de Sitges.

L'organització dels actes i esdeveniments es durà a terme pels diferents departaments de l'Ajuntament de Sitges, d'acord amb la seva programació i la finalitat pretesa. Això no obstant, la calendarització i tipologia d'actes que s'exposen en el present plec tenen caràcter orientatiu a fi que les empreses licitadores puguin dimensionar les seves ofertes, per tant, no té un caràcter tancat o limitatiu a aquest efecte, amb possibilitat d'incorporar nous actes segons les necessitats de l'Ajuntament de Sitges.

Els horaris d'execució dels actes són variables en funció dels espais i les necessitats del propi acte. Aquesta necessitat pot esdevenir al llarg de les 24 hores del dia de dilluns a diumenge, durant tot l'any.

Clàusula 3. Prestacions del servei d'organització tècnica

Els actes i/o esdeveniments s'organitzen de manera única i independent de la resta d'actes. No obstant això, poden tenir característiques o condicions d'execució iguals o similars d'altres actes que s'esdevinguin o no en la mateixa franja de temps, per tant, es podrà agrupar per categories d'actes, a efectes de contractes basats, aquells que compleixin aquesta condició d'execució d'igual o similar en termes tècnics, amb independència que la matèria conceptual de l'acte sigui o no la mateixa.

A títol d'exemple, es podran agrupar sent objecte d'únic contracte basat tots els actes relatius a: minuts de silenci, el dia internacional que correspongui, rodes de premsa, etc.

L'organització tècnica de l'acte es definirà pels diferents departaments de l'Ajuntament de Sitges que intervenen, no gensmenys, aquesta definició podrà restar supeditada o condicionada, en part, per les necessitats dels diferents actors o interlocutors (artistes) que intervenen. Quan aquestes necessitats quedin supeditades, es definiran per uns "Riders" o fitxes tècniques de les necessitats a emprar. Quan aquesta necessitat no es defineixi per agents externs, el departament peticionari en la fase d'informació prèvia podrà incloure un "Rider" o fitxa tècnica.

Cada acte s'assignarà a un tècnic responsable en la seva coordinació i execució, aquest serà un professional nomenat pel responsable del contracte o pels equips tècnics d'organització de l'acte.

La tipologia d'actes pot ser des d'un concert, a una actuació de ball i dansa, a una megafonia o discoteques mòbils, cercaviles, espectacles amb audiovisuals i similars, així com d'altres actes per a la comunicació corporativa i institucional.

No s'inclou dins de l'objecte del contracte aquells concerts o esdeveniments en què les orquestres, grups o elenc contractat disposen de l'equip tècnic necessari.

El servei d'organització tècnica de l'acte pot comprendre, segons la singularitat del propi acte, un conjunt de fases relatives a la producció tècnica d'un esdeveniment. No obstant això, l'organització i, per tant, les fases d'execució d'aquestes seran a proposta del departament on s'origini la demanda.

Cada un dels serveis a realitzar, segons l'anterior esmentat, pot comportar una diversitat de prestacions que quedaran recollides i desglossades de la següent manera:

3.1 Prestacions comunes per a tots els lots

Les prestacions a dur a terme en tots els lots inclouen les fases d'execució i els mitjans materials i humans necessaris.

Les fases a continuació descrites conformen el nucli material de l'acte, per tant, independentment de la tipologia i les característiques de l'organització tècnica de l'acte per a cada cas concret, tots els actes comprendran les mateixes fases d'execució, exceptuant que el departament gestor de l'acte finalment sol·liciti només aquelles actuacions que resultin adients atenent la dimensió de l'acte.

Les prestacions incloses en cada fase es recullen en uns termes generals que atenen al propi concepte de la fase, en conseqüència, aquestes prestacions no tenen un caràcter tancat i dependran de la pròpia configuració de cada acte que faci l'Ajuntament de Sitges, i del know-how de l'empresa adjudicatària del contracte basat.

En la mateixa línia que l'anterior, s'exposaran les característiques tècniques generals dels materials objecte de subministrament, ja que aquest es definirà amb exactitud en el moment que l'Ajuntament de Sitges disposi, per si, o per actors externs, del "Rider" o fitxa tècnica de l'acte.

Així mateix, l'Ajuntament de Sitges facilitarà en els actes que sigui necessari, d'acord amb el "Rider" o fitxa tècnica o els elements necessaris, en tot cas, d'energia elèctrica o subministrament elèctric als diferents materials objecte de subministrament i necessaris per a l'execució de l'acte. Per aquest motiu i a efectes d'adequar la connexió i potència elèctrica per donar viabilitat al muntatge tècnic, així com dotar del personal encarregat de la connexió, desconexió i servei de guàrdia d'aquestes instal·lacions o de sol·licitar els permisos o subministraments a les companyies elèctriques (mínim 15 dies hàbils per a contractacions inferiors a 40 kW), els licitadors hauran d'informar en fase anterior a l'adjudicació del contracte basat, com a document adjunt, dels elements necessaris per a l'execució de l'acte amb especial indicació de les característiques tècniques del subministrament elèctric necessari:

- Tipus de connexió (endoll Cetac, base endoll 2P+T - tipus Schuko - o bornes).
- Tensió, potència màxima necessària (a nivell de consums).

Aquesta informació té un caràcter essencial, ja que és d'on deriva l'actuació o prestacions prèvies que ha de dur a terme l'Ajuntament de Sitges, i que possibiliten l'execució de l'acte en qüestió.

3.2 Fases de l'organització dels actes

L'Ajuntament de Sitges informará l'empresa que resulti adjudicatària del contracte basat en l'acord marc del tipus de servei a realitzar.

3.2.1 Preproducció tècnica de l'acte

És la fase prèvia a l'execució on es definirà la gestió, planificació i organització de l'esdeveniment. Els equips i necessitats tècniques específiques, a més del pla de muntatge i desmuntatge de tots els elements.

Totes aquestes prestacions s'establiran en coordinació amb cada departament o unitat de l'Ajuntament de Sitges que dugui a terme l'encàrrec. Aquest ha d'informar l'empresa contractista d'on, quan i per a quina finalitat s'ha de realitzar el servei.

En cas que sigui necessari, s'han d'incloure reunions prèvies a la prestació del servei de l'esdeveniment. Aquestes reunions es realitzaran amb cada un dels departaments i/o unitats gestores organitzadores de l'Ajuntament de Sitges. Han de tenir la finalitat de coordinar i organitzar el servei. També es poden realitzar assessoraments i visites tècniques, sense cap cost addicional.

L'empresa adjudicatària del contracte basat realitzarà els fulls de ruta corresponents, d'acord amb les prescripcions tècniques de l'acte, on s'especificaran els acords tècnics definits en aquesta fase. Els fulls de ruta seran realitzats de manera clara i esquemàtica i contemplaran informació en relació als següents aspectes:

- **Informació general de l'acte:** Dia, lloc i esdeveniment.

- **Horaris:** Detall sobre l'hora d'arribada a l'assentament on es realitza l'esdeveniment, hora de connexió elèctrica, horaris de les proves de so, horaris de recollida, etc.
- **Personal:** Llistat de personal que assistirà a l'acte i les seves funcions, assignació del cap tècnic/a responsable, telèfon de contacte i correu electrònic.
- **Transport:** Llistat de vehicles i matrícules pertinents que s'utilitzaran per a la realització del servei.
- **Descripció de les connexions:**
 - Tensió, potència (a nivell de consums).
 - Tipologia de connexió (Cetac, Schuko o bornes) i ubicació del punt de llum.
- **Descripció de les necessitats tècniques:** Separat per àrees (so, llums i audiovisual).
- **Planell d'assentament d'escenari i els elements d'infraestructures:** Torres, control, backstage, i altres elements.

El full de ruta de cada acte haurà d'estar lliurat al departament de l'Ajuntament de Sitges responsable de l'encàrrec, amb temps suficient per poder coordinar, ajustar i/o modificar, si fos necessari, alguns dels aspectes d'aquest.

3.2.2 Producció de l'acte

És la fase d'execució de l'acte que constarà del transport, muntatge i desmuntatge dels materials, inclòs la instal·lació de tot material connex i necessari, dels equips de sonorització, il·luminació i vídeo, així com dels elements que el fan possible, en els diferents llocs destinats a l'esdeveniment.

L'empresa adjudicatària assignarà un responsable per a cada acte, facilitant un telèfon i correu electrònic de contacte a l'Ajuntament de Sitges per a possibles incidències. Alhora, l'empresa assignarà el personal tècnic amb l'experiència i coneixements adequats necessaris per a l'execució, control i coordinació pròpia de l'esdeveniment.

El personal assignat per l'empresa contractista coordinarà les fases del muntatge, de tal manera que es compleixin els horaris establerts de proves i inici de l'activitat.

L'Ajuntament de Sitges garantirà l'accés, mitjançant l'acreditació dels vehicles per a la càrrega i descàrrega del material a la ubicació de l'espai on es desenvoluparà l'activitat. Un cop executada l'actuació de descàrrega del material, l'adjudicatària haurà de retirar els vehicles i estacionar-los correctament.

La zona habilitada per a l'estacionament serà determinada pel departament peticionari de l'encàrrec objecte del contracte basat.

L'Ajuntament de Sitges garantirà temps adients per a la càrrega i descàrrega, però no assumirà la responsabilitat per la negligència del mal estacionament no habilitat a aquest efecte.

Aquesta fase s'executarà, si escau, d'acord amb l'establert en la clàusula "3.2.1 Preproducció tècnica de l'acte". Atès el caràcter de directe de l'execució, podrà modificar-se el full de ruta per atendre les necessitats que es vagin originant.

3.2.3 Postproducció de l'acte

Aquesta fase, posterior a l'acte, consistirà en tots els treballs de desmuntatge tècnic de l'esdeveniment, és a dir, l'emplaçament ha de quedar lliure de tots els elements objecte del contracte basat.

A més, es lliurarà un report del mateix per qualsevol mitjà adient establert per l'Ajuntament de Sitges (verbal in situ, telefònic o telemàticament), on s'haurà de constatar qualsevol incidència, proposta de millora, temporalitat d'execució, etc.

3.3 Mitjans objecte d'adscripció a l'execució de l'acte

La tipologia d'acte i l'espai on es desenvolupen determinen, en gran part, els recursos que s'hi han d'emprar. Els equips objecte de subministrament es defineixen d'acord amb uns paràmetres tècnics generals i a l'històric d'anys anteriors de l'organització pròpia de l'acte. Es pren com a referència aquest històric sota la premissa d'una reproducció o projecció futura, en termes generals, dels actes ja executats.

Respecte als perfils professionals necessaris per a cada activitat, resten doncs supeditats a aquestes premisses, per tant, cal determinar que les funcions i la tipologia del personal necessari seran flexibles i ajustats en cada acte objecte del contracte basat.

S'adjunta com a **Annex 1**, a títol orientatiu, la relació de materials objecte de subministrament, en règim de lloguer sense opció a compra, on s'inclou el preu unitari màxim dels mateixos.

3.3.1 Mitjans materials

Tal com s'ha exposat anteriorment, totes les actuacions tenen categoria de directe, pel que tots els elements tècnics objecte del present contracte haurien d'estar muntats amb temps suficient per permetre fer les proves requerides, o en el seu cas, la microfonia i tots els elements comprovats degudament.

Així doncs, el material estarà en perfecte estat de funcionament, revisat i sense anomalies ni defectes de cap tipus, i l'empresa adjudicatària preveurà material de reserva o backup per fer front a possibles falles tècniques que puguin sorgir durant la durada de l'acte.

L'execució de l'acte, atesa la seva idiosincràsia i el gran volum de referències del mercat d'elements de sonorització, audiovisuals i lumínics, permet utilitzar equips, materials, elements i, en definitiva, tota la configuració tècnica dels elements objecte del subministrament on s'incardina el concepte de mitjans materials, permet l'adaptació de solucions tècniques diferents a les proposades en el present plec.

En la definició dels materials, en alguns casos, s'utilitza el nom d'una marca per facilitar la identificació del material. Aquesta indicació de la marca s'ha d'interpretar amb caràcter orientatiu i només per definir l'estàndard tipus de qualitat exigida, sense que vinculi en cap cas als licitadors a l'hora de presentar les seves ofertes o per l'empresa adjudicatària del contracte basat per a l'execució del contracte, que ho poden fer indicant o utilitzant una altra marca/gamma que sigui equivalent o superior.

Qualsevol proposta alternativa o substitutiva d'equipament a les marques i models descrits haurà de ser consensuada prèviament amb la direcció tècnica de l'acte i proposant sempre equips i sistemes de qualitat equivalent o superior als descrits.

Independentment de la solució tècnica que finalment s'adopti, tot el material connex necessari per a l'execució de l'acte haurà de garantir la seva compatibilitat, a efecte de garantir la correcta execució tècnica de l'acte.

L'Ajuntament de Sitges, atenent a les característiques tècniques i/o substantivitat pròpia de l'acte, podrà sol·licitar altre tipus de material que atengui millor aquestes necessitats. El material sol·licitat haurà de guardar relació amb la resta dels materials a subministrar compresos en els corresponents lots i que no s'hagi contemplat prèviament en el present plec.

El lloguer dels materials necessaris és variable en funció dels espais i necessitats del propi acte. Aquesta necessitat pot esdevenir durant les 24 hores del dia de dilluns a diumenge, durant tot l'any.

Les característiques generals dels materials a emprar són:

- Tots els equips de so per a l'organització dels esdeveniments haurien de contenir els elements necessaris per a la prestació del servei: taula de so, altaveus, etapes de potència, equalitzadors, FX, analitzadors, cablejats i mànegues de so, cablejat d'alimentació, monitors, la microfonia i els elements complementaris necessaris, segons els "Riders" o fitxes tècniques.
- Els equips de llums contindran els elements necessaris per executar la prestació del servei: taula de llum, reguladors (dimmer), cablejats, torres, ponts i estructures i cablejats d'alimentació i tot allò necessari.
- Tots els equips de projecció han d'incloure tot allò necessari, així com els suports, trípodes i estructures per a la projecció, cablejat i qualsevol altre element necessari.

El subministrament, en règim de lloguer sense opció a compra, inclourà el transport, instal·lació, muntatge i desmuntatge. El material haurà de complir amb les especificacions tècniques referides en el "Rider" o fitxa tècnica i estar en perfectes condicions d'ús en el moment de lliurament. El material s'adaptarà a les necessitats dels corresponents actes i/o esdeveniments.

Tot el material de sonorització, il·luminació i audiovisual haurà de complir amb els requisits d'homologació corresponents a la seva categoria en matèria de seguretat.

Tots els mitjans i mecanismes d'elevació han d'estar homologats amb la certificació corresponent pel seu ús.

Tot el material que es faci servir per a la prestació dels serveis ha d'estar en perfecte estat de conservació.

La càrrega, descàrrega, muntatge, vigilància i infraestructura necessària per a cada activitat anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària. L'Ajuntament de Sitges podrà adscriure mitjans personals, de caràcter auxiliar, per a l'execució de treballs de suport a la realització de l'acte.

Un cop finalitzades les tasques de muntatge dels equips en l'espai on es realitzi l'activitat, l'empresa adjudicatària ha d'endregar el material sobrant i ha de retirar les caixes de transport i

els seus vehicles, mantenint l'espai escènic i de treball net i lliure de qualsevol obstacle. Serà a càrrec d'aquesta la neteja i cura dels espais, així com el trasllat dels residus al gestor o contenidor adient en la fase de postproducció de l'acte.

3.3.2 Mitjans personals

L'empresa adjudicatària ha de destinar el personal necessari i suficient per a la realització de les tasques encomanades segons categories i/o perfils professionals, sempre d'acord amb el tipus del tipus d'acte'acte.

Aquestes necessitats poden ser:

Perfil professional	Breu descripció
Cap tècnic/a	- Responsable de la coordinació de la producció. - Interlocutor amb l'Ajuntament de Sitges. - Supervisió de la producció: muntatge, desmuntatge, seguretat. - En activitats que ho requereixi, pot assumir tasques de regidoria d'escenari. - Resolució davant d'imprevistos.
Tècnic/a de so i/o de monitors	- Control, coordinació i supervisió dels equips i material de so. - Programació, calibratge d'equips de P.A., control de taules de so, monitors, microfonia, etc. - Sonorització de concerts i actes diversos en diferents formats. - Nocions d'il·luminació i audiovisuals en actes que per les seves dimensions no es requereixi de tècnic de llums.
Tècnic/a de llums	- Control, coordinació i supervisió dels equips i material d'il·luminació i d'audiovisual. - Programació i control de taules de regulació. - Disseny i control d'escenes. - Tasques que impliquin tenir coneixements en matèria d'electricitat.
Tècnic/a d'audiovisuals	- Instal·lació i configuració d'equips o sistemes audiovisuals (pantalles petites i de gran format, projectors, pantalles LED...). - Control, coordinació i supervisió dels equips i material audiovisual. - Coneixements d'electricitat i nocions d'informàtica.
Tècnic/a de muntatge i maquinària	- Coordinació, control i supervisió dels muntatges i desmuntatges. - Muntatges d'estructures, instal·lació i funcionament de motors elevadors.
Auxiliar tècnic/a de so i/o llums	- Persona de suport als tècnics de so i llums corresponents. - Nocions de sonorització i/o il·luminació.

El personal destinat a cada un dels serveis ha de complir amb els següents requisits, pel que fa als coneixements i perfil professional:

Cap tècnic/a:

Una de les dues opcions:

- Titulació en Cicle Formatiu de Grau Superior (CFGS) de en Tècnic Superior en So per a Audiovisuals i Espectacles o superior en la seva corresponent branca.
- Experiència professional mínima de 4 anys demostrable en la realització de les tasques descrites.

Tècnic/a de so, llums, audiovisuals:

Una de les dues opcions:

- Titulació en Cicle Formatiu en Grau Superior (CFGS) o superior en la seva corresponent branca.
- Experiència professional mínima de 3 anys demostrable en la realització de les tasques descrites.

Tècnic/a de muntatge i maquinària:

- Titulació en l'educació l'Educació Secundària Obligatoria (ESO).
- Formació en Prevenció de Riscos Laborals (PRL) que guardi relació directa amb les funcions exigides.
- Experiència professional mínima d'1 any demostrable en la realització de les tasques descrites.

Auxiliar tècnic/a de so i/o llums:

Una de les dues opcions:

- Titulació en Cicle Formatiu en Grau Superior en Vídeo, discjòquei i so.
- Experiència professional mínima de 2 anys demostrable en la realització de les tasques descrites.

L'empresa adjudicatària és la que ha d'organitzar la gestió del personal i l'organització del treball, garantint en tot moment la correcta prestació de forma ininterrompuda, en cas que es produeixin substitucions.

L'empresa facilitarà els equips de protecció individual (EPIs) i vestimenta laboral (preferiblement negra) per a cada treballador/a.

Relacions entre el personal adscrit per l'empresa contractista amb l'Ajuntament de Sitges:

El responsable del contracte s'abstindrà d'exercir sobre el personal de l'empresa contractista funcions directes, instruccions o mandats. Les comunicacions que hagin de mantenir amb aquest personal es realitzaran a través de l'encarregat designat a aquest efecte per l'empresa adjudicatària, tal com es defineix en l'apartat anterior. Serà en tot cas aquest qui controli directament el compliment per part del personal que representa.

L'Ajuntament de Sitges sempre comunicarà les modificacions que puguin originar-se abans de l'execució de l'acte tan aviat com sigui possible, i en tot cas, s'han de comunicar o modificar amb un mínim de 48 hores d'antelació.

Cap d'aquests supòsits no suposarà instrucció jeràrquica o relació/víncle laboral alguna. El personal adscrit a la prestació del servei no tindrà cap relació jurídic-laboral i/o funcional amb l'Ajuntament de Sitges i, en conseqüència, serà responsabilitat de l'empresa contractista el compliment de totes les obligacions que li siguin aplicables per al seu personal que executi les prestacions objecte del contracte. A l'extinció dels contractes, no es podrà produir en cap cas la

consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal de l'Ajuntament de Sitges.

3.4 Prestacions específiques per a tots els lots

La programació de les activitats i esdeveniments és susceptible de modificació durant l'any en curs, per tant, es poden incloure altres actes amb els mateixos elements centrals – gran/petit format, gran/petita dimensió, graduació de la complexitat tècnica, etc. – com a sols d'un d'aquests elements.

L'establiment de la programació de les activitats i esdeveniments dels diferents departaments de l'Ajuntament de Sitges no determina per si mateixa l'execució certa de l'acte, tot i ser la voluntat d'aquesta entitat que es trasllada a la ciutadania, el nombre i tipologia d'actes es conforma com un element viu supeditat a les necessitats institucionals.

Totes les marques que es descriuran a continuació – respectius lots – s'han d'interpretar amb caràcter orientatiu i només per definir l'estàndard tipus de qualitat exigida, sense que vinculi en cap cas als licitadors a l'hora de presentar les seves ofertes o per a l'empresa adjudicatària del contracte basat per a l'execució del contracte, que ho poden fer indicant o utilitzant una altra marca/gamma que sigui equivalent o superior. S'ha de garantir la compatibilitat dels elements connexos i accessoris.

S'adjunta com a **Annex 2** el detall tècnic dels actes programats per als lots 1, 2, 3 i 4. Aquest annex té caràcter orientatiu.

Tots els elements que conformen aquest plec són susceptibles d'execució i de modificació.

3.4.1 Lot 1: Esdeveniments de gran format i aforament

Aquest lot comprèn els actes de gran dimensió o complexitat tècnica de l'Ajuntament de Sitges. És important remarcar que en aquests lots no està inclosa la il·luminació i sonorització de carrosses, rues, cercaviles, fires, elements decoratius, exposicions i elements efímers.

Els actes que s'inclouen en aquest lot estan definits com a grans formats per la tipologia de l'acte, la distribució del públic, l'aforament que han d'acollir i les necessitats i tipologia dels equips tècnics i materials a subministrar.

Els espais on es realitzen aquesta tipologia d'actes tenen unes dimensions que poden acollir una distribució de públic a una distància de fins a 95 metres.

Els recursos tècnics i materials han de ser prou amplis per a poder donar resposta a les necessitats dels "Riders" dels artistes actuant i/o fitxes tècniques de l'espectacle.

El sistema P.A. d'aquest lot ha de tenir una capacitat de garantir una pressió sonora constant de 110 dB a tota l'àrea de públic de l'espectacle, sense distorsió, i ha de tenir prou qualitat per garantir la perfecta intel·ligibilitat del discurs. Els sistemes emprats seran models Line Array, d'entre 3 i 4 vies, amb un mínim de 6 caixes i 3 subgreus dobles per costat, tipus L-Acoustics, D&B, TWAudio, Meyer Sound. Els equips han d'anar volats amb els respectius motors de capacitat necessària per suportar el pes de la P.A. S'ha d'instal·lar el sistema front fill per tal de reforçar les primeres línies.

Les taules de so necessàries per a P.A. i monitor per a aquest lot han de ser digitals, amb un mínim de 48 canals, tipus Yamaha CL5, Digico SD10, Midas HD.

S'ha de preveure un sistema de monitors d'escenari amb marques de qualitat reconeguda, sistema side fill de reforç lateral, de primeres marques, així com la possibilitat de sistemes in-ear segons riders.

Haurà de contenir un sistema de microfonia de qualitat reconeguda segons les especificacions tècniques dels "Riders" o fitxa tècnica de so, o similars, acceptat prèviament per l'artista actuant.

Els processadors han de poder-se controlar des del control.

Pel que fa al sistema d'il·luminació, caldrà aportar tot el material necessari segons "Riders" o fitxa tècnica de llum, o l'acceptat com a "contra-Rider". En cas de no haver-hi un "Rider" o fitxa tècnica concreta de llums, s'ha d'aportar una taula de regulació i control de llum amb un mínim de 2048 canals, tipus Avolites, GrandMA, projectors de caps mòbil tipus Spot, Wash i Beam, par LEDs i cegadores i altres elements necessaris tipus Robe, Martin, Vari-Lite. Canals de dimmer suficients per tal d'absorbir els projectors convencionals, i una infraestructura de distribució de corrent suficient per absorbir els projectors mòbils i altres elements necessaris.

3.4.2 Lot 2: Esdeveniments de mitjà format i aforament

Aquest lot comprèn els actes classificats en mitjà format organitzats des de diferents departaments de l'Ajuntament de Sitges. Els actes d'aquesta tipologia acullen espectacles i esdeveniments que a nivell tècnic estan considerats de mitjà format i aforament, per les seves característiques materials, acullen un públic distribuït en una distància d'entre 30 i 60 metres.

Els recursos tècnics i materials han de ser prou amplis per a poder donar resposta a les necessitats dels "Riders" dels artistes actuant i/o fitxes tècniques de l'espectacle.

El sistema P.A. d'aquest lot ha de tenir una capacitat de garantir una pressió sonora constant de 105 dB a tota l'àrea de públic de l'espectacle, sense distorsió, i ha de tenir prou qualitat per garantir la perfecta intel·ligibilitat del discurs. Els sistemes emprats poden ser, segons les necessitats dels serveis, equips de 3 o 4 vies actives, compostos de top i sub destacat o volat tipus line Array, amb capacitat per a l'aforament que s'indica a l'Annexa 2 i capaços de cobrir recintes d'aproximadament 2.000 m². Els equips emprats en aquest lot han de ser de tipus L-Acoustics, D&B, TWAudio, Meyer Sound, Nexo. En alguns casos, caldrà instal·lar el sistema front fill per tal de reforçar les primeres línies. Els equips volats amb dos motors de capacitat necessària per suportar el pes de la P.A., ja sigui a l'estructura de l'escenari o en una estructura independent, tipus torre d'elevació.

Les taules de so necessàries per a la P.A. i monitor per aquest lot han de ser digitals, i amb un mínim de 32 a 16 canals (tipus Yamaha QL Series, Midas M32).

S'ha de preveure un sistema de monitors d'escenari amb marques de qualitat reconeguda, sistema side fill de reforç lateral, de primeres marques, així com la possibilitat de sistemes in-ear segons riders.

Haurà de contenir un sistema de microfonia de qualitat reconeguda segons les especificacions tècniques dels "Riders" o fitxa tècnica de so, o similars, acceptat prèviament per l'artista actuant.

Els processadors han de poder-se controlar des del control.

Pel que fa al sistema d'il·luminació, caldrà aportar tot el material necessari segons "Riders" o fitxa tècnica de llum, o l'acceptat com a "contra-Rider". En cas de no haver-hi un rider específic i concret de llums, s'ha d'aportar una taula de regulació i control de llum amb un mínim de 1048 canals, tipus Avolites, GrandMA, projectors de caps mòbils tipus Spot, Wash i Beam, par LEDs i cegadores i altres elements necessaris de marques tipus Robe, Martin, Vari-Lite. Canals de dimmer suficients per tal d'absorbir els projectors convencionals, i una infraestructura de distribució de corrent suficient per absorbir els projectors mòbils i altres elements necessaris.

3.4.3 Lot 3: Esdeveniments de petit format i actes per a comunicacions corporatives i institucionals

Són aquells actes en els quals, a més de realitzar l'acció determinada que s'executa, afecten de manera general a la institució, transmeten un missatge global de l'entitat i reforcen la seva imatge i la seva posició.

Les tipologies d'aquest tipus d'actes poden ser molt variades, a títol d'exemple, es poden citar: recepcions, visites a les obres, signatures de convenis, descobriment de plaques commemoratives, visites institucionals, tota classe de reunions i entrevistes, rodes de premsa, lectura de manifestos en via pública, convocatòries de minuts de silenci, inauguracions d'espais públics, així com d'altres equipaments, presentacions de campanyes de qualsevol índole i tota mena d'actes que guardin relació amb aquest objecte.

D'acord amb l'anterior exposició dels actes objecte, a títol orientatiu, d'aquest lot, esdevé una necessitat, en alguns casos, de disposar d'aquests elements necessaris per a la seva execució en uns temps que pot comprendre entre les 24 hores i fins a les 48 hores. Aquest termini d'execució atén a una prompta resposta corporativa i institucional enfront de la conjuntura social, econòmica i política actual, sent al mateix temps la voluntat d'avantguarda en termes d'imatge i posicionament mitjançant l'execució d'aquests actes amb el trasllat del corresponent missatge a la ciutadania dels successos esmentats per part de l'Ajuntament de Sitges.

Unit a l'anterior i d'acord amb les exigències tècniques d'actes anteriors per a comunicacions corporatives i institucionals, les necessitats tècniques mínimes són:

- Equip de so.
- Rack de premsa.
- Pantalles LED, projectors de vídeo i altres equips audiovisuals.
- Subministrament de material no inclòs anteriorment, sigui o no connex i necessari, apte per a l'exterior com a interior d'instal·lacions.
- Suport tècnic que resulti adient segons la tipologia de material o necessitat per a l'execució de l'acte.

Aquest lot també comprèn els actes classificats de petit format organitzats des de diferents departaments de l'Ajuntament de Sitges. Els actes d'aquesta tipologia acullen espectacles i esdeveniments que tècnicament són considerats de petit format, per les seves característiques materials, acullen un públic distribuït en una distància d'entre 10 i 20 metres.

Els recursos tècnics i materials han de ser prou amplis per a respondre a les possibles necessitats marcades per les necessitats tècniques que s'hauran acordat en la fase de preproducció.

El sistema P.A. d'aquest lot ha de tenir prou qualitat per garantir la perfecta intel·ligibilitat del discurs a tot l'espai de públic sense distorsió. Els sistemes emprats poden ser equips de 2 o 4 altaveus de 2 vies amb woofer de 10"-12", amb un SPL mínim de 125 dB, amb trípode, distribuïts per cobrir l'àrea de públic. Els equips emprats en aquest lot han de ser de marca reconeguda tipus Electro-Voice, QSC, Yamaha o primeres marques reconegudes amb qualitat similar.

Les taules de so necessàries per a la P.A. han de tenir un mínim de 8 canals segons les necessitats de l'acte, de primeres marques reconegudes com Yamaha, Allen & Heath, Soundcraft o altres marques amb qualitat similar.

Haurà de contenir un sistema de microfonia de qualitat reconeguda, marques com Shure, Sennheiser o altres marques/gammes amb qualitat similar, segons les especificacions tècniques de l'acte. Entre 1 i 3 micròfons de mà, amb possibilitat de microfonia sense fils i de diadema.

La durada aproximada pels actes compresos en aquest lot és d'entre 30 i 60 minuts, resta supeditada, en tot cas, a la finalització de l'acte. Aquesta duració no comprèn els terminis de muntatge i desmuntatge, així com d'altres actuacions necessàries per a la correcta execució. Correspon al servei peticionari l'establiment del termini de duració de l'acte objecte del contracte contracte basat.

3.4.4 Lot 4: El funcionament i manteniment dels equips fixes instal·lats a L'Escorxador – Centre d'Arts Vives / Hores de dedicació de tècnic/s amb lloguer de material complementari si s'escau per adaptar-se a fitxes tècniques

Aquest lot comprèn els actes classificats de petit format organitzats des de diferents departaments de l'Ajuntament de Sitges a l'espai Escorxador – Centre d'Arts Vives. Els actes d'aquesta tipologia acullen espectacles i esdeveniments que tècnicament són considerats de petit format per les seves característiques materials, acullen un públic distribuït en una distància d'entre 10 i 20 metres.

Els recursos tècnics d'aquest lot han de respondre a les possibles necessitats marcades per les necessitats tècniques que s'hauran acordat en la fase de preproducció amb el servei d'assistència tècnica del funcionament dels equips de sonorització, il·luminació i audiovisuals propietat de l'Ajuntament de Sitges, d'acord amb l'inventari que s'especifica a l'Annex 3 d'aquest plec, amb hores de dedicació de tècnic/s sense lloguer d'equips (càlcul d'hores aproximat a l'Annex 4 d'aquest plec).

En el cas que amb aquest material no es pugui donar resposta a les necessitats tècniques que s'hauran acordat en la fase de preproducció, aquest lot també permet l'assessorament i servei tècnic per dotar de material complementari, quan sigui necessari, per portar a terme aquestes activitats.

Clàusula 4. Organització i execució del contracte basat

4.1 Ajuntament de Sitges

L'Ajuntament de Sitges informará l'empresa habilitada del tipus de servei a realitzar previ a l'adjudicació del contracte basat. Les informacions podran incloure el "Rider" o fitxa tècnica de l'acte, integrant-se aquesta com a adjunt, i aquesta actuació es durà a terme amb caràcter preferent en la fase d'informació prèvia a la fase d'adjudicació del contracte basat.

Els equips tècnics municipals facilitaran les dades necessàries de la programació de l'esdeveniment per a la correcta realització de la producció de l'acte.

Els tècnics municipals podran indicar en cada muntatge el lloc concret per a la col·locació dels diferents elements tècnics: estructures, punts de connexió, taules de control i la resta d'equips tècnics, en funció de l'espai i la configuració que es pretengui donar a l'acte.

L'Ajuntament de Sitges facilitarà a l'empresa adjudicatària els contactes dels tècnics municipals implicats en la producció dels esdeveniments.

L'Ajuntament de Sitges aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats (potència i tipologia de connexió), i és responsable de la connexió i de la desconexió elèctrica, tal com es desprèn de la clàusula 3.1 "Prestacions comunes per a tots dels lots".

En casos on l'execució de l'acte pugui comportar riscos per a les persones o bens, per causes no imputables a l'Ajuntament de Sitges, com podrien ser causes meteorològiques, l'Ajuntament de Sitges, tindrà dret a anul·lar l'acte. Per a la presa d'aquesta decisió es comptarà amb

l'assessorament tècnic de l'empresa adjudicatària. Aquest assessorament no vincula a l'Ajuntament de Sitges.

L'Ajuntament de Sitges es reserva la possibilitat de traslladar els actes a un altre espai, en cas d'amenaça meteorològica, amb un pre-avis de 12 hores, sense cost addicional.

Per altres situacions de força major com podrien ser conflictes bèl·lics, dols, dolos i desastres naturals i/o emergències sanitàries decretades per les autoritats competents, o en cas d'incompareixença (degudament justificada) de l'artista actuant o d'algun component insubstituïble del grup que impedeixi la celebració del concert, i que comportin l'anul·lació del l'acte, caldrà avisar a l'empresa amb una antelació mínima de 24 hores, sense càrrec per a l'Ajuntament de Sitges.

4.2 Empreses adjudicatàries dels contractes basats

Les empreses adjudicatàries hauran d'adequar la dimensió dels serveis a cada acte atenent a les necessitats que el departament tramitador manifesti.

L'empresa adjudicatària ha de disposar de suficients mitjans personals i tècnics per a afrontar les diferents necessitats de cada esdeveniment o activitat, ja sigui per la definició general de cada activitat descrita en aquest plec o per les necessitats descrites en les fitxes tècniques o en els "Riders" dels actors que hi actuaran.

L'empresa assignarà en cada servei a prestar una persona responsable i referent de l'activitat, amb un telèfon i correu electrònic per a resoldre qualsevol incidència que es derivi en relació amb l'activitat a desenvolupar, en totes les seves fases.

L'empresa adjudicatària ha de tenir un coneixement expert i actualitzat de les prestacions tècniques presents en el mercat, quant a infraestructures i equips tècnics.

És responsabilitat de l'empresa adjudicatària assolir els estàndards de qualitat detallats en aquest plec.

Disposar d'un protocol d'actuació de resolució d'incidències relatives a l'execució material d'actes.

L'adjudicatari és responsable de tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte dels equips, tant davant l'Ajuntament de Sitges com davant de tercers. En aquest sentit, l'Ajuntament de Sitges no es fa responsable de la seguretat i el bon ús del material lliurat per als actes. En el cas que un mateix equip s'utilitzi en diferents actes en horaris diferents, el contractista s'haurà de fer càrrec de la seva vigilància i conservació.

Tots els cables, tant de so, de llum i d'imatge, aniran correctament i degudament protegits per tal d'evitar accidents, i hauran de complir les disposicions que estableixen els reglaments i directives específiques aplicables.

Totes les tasques de muntatge i desmuntatge s'hauran de fer respectant les normatives vigents tant de seguretat laboral com les de seguretat i prevenció sanitàries.

L'adjudicatari té l'obligació d'utilitzar canaletes passacables en aquells trams que puguin afectar la mobilitat o en aquells supòsits que, per la tipologia de subministrament, on la seva disposició

radiqui dificultat tècnica en la instal·lació en el punt requerit, a proposta de l'empresa adjudicatària, requereixi aquesta instal·lació.

L'empresa adjudicatària ha de tenir lones ignífugues per a poder cobrir equips i ponts en cas de pluja, pirotècnia o activitats realitzades amb aigua.

L'adjudicatari s'obliga a complir la legislació vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, prevenció de riscos laborals, i qualsevol altra legislació aplicable.

Annex 1. Relació de materials objecte del contracte

Ajuntament de Sitges - Taula de preus
Llistat de preus unitaris màxims
NOTA: Les marques i models indicats són merament informatius. Les empreses licitadores hauran d'ofertar el subministrament d'elements equivalents o superiors als indicats

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
AMPLIFICACIÓ I SISTEMA P.A.	
NEXO NX-NUAR	280,00 €
NEXO NXAMP4X4C	112,00 €
NEXO NXAMP4X2MK2	100,00 €
CAMCO TECTON 38.4 + TD 15 CONTROLLER	36,00 €
MASTER AUDIO DL 1802	33,00 €
CAMCO VORTEX 6	50,00 €
CAMCO TECTON 38.4 + TD 15 CONTROLLER	57,00 €
NEXO NX 242	26,00 €
L-ACOUSTICS K2	140,00 €
L-ACOUSTICS KARA	76,00 €
L-ACOUSTICS ARCS FOCUS	46,00 €
L-ACOUSTICS ARCS WIDE	46,00 €
L-ACOUSTICS X15 HIQ	57,00 €
L-ACOUSTICS 112P	68,00 €
L-ACOUSTICS X8	35,00 €
L-ACOUSTICS 5XT	33,00 €
L-ACOUSTICS SB-18	48,00 €
L-ACOUSTICS KS-21	60,00 €
L-ACOUSTICS SB-28	68,00 €
L-ACOUSTIC ETAPA LA8	94,00 €
L-ACOUSTIC ETAPA LA4	71,00 €
QSC K-8.2 Autoamplificat	30,00 €
QSC K-12.2 Autoamplificat	40,00 €
QSC KW181 -Sub Autoamplificada	40,00 €
MEYER SOUND ULTRA-X20	48,00 €
MEYER SOUND ULTRA-X40	90,00 €
MEYER SOUND 750 LFC	90,00 €
D&B V10P NTL4F-M	70,00 €
D&B V8 NTL4F-M	70,00 €
D&B V12 NTL4F-M	70,00 €
D&B V-Sub	53,00 €
D&B J-Sub	94,00 €
ETAPA DIGITAL L-ACOUSTICS LA12X	145,00 €
ETAPA DIGITAL L-ACOUSTICS LA 8X	100,00 €
ETAPA DIGITAL L-ACOUSTICS LA 4X	68,00 €
NEXO ALPHA EM (aguts Alpha E)	50,00 €
NEXO ALPHA B-18 (greus Alpha E)	50,00 €
NEXO PS 10	40,00 €
ETAPA NEXO Ps10amp	40,00 €
d&b E-PAC Etapa 1ch	18,00 €
d&b D12 Etapa 2ch	53,00 €
d&b D20 Etapa 4ch	94,00 €
d&b D80 Etapa 4ch	117,00 €
BEHRINGER B205D Eurolive	15,00 €
ALTO TS-312	40,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
BOSE 802	24,00 €
ETAPA X BOSE 802	24,00 €
RENKUS HEINZ FRS 151/TRS152	24,00 €
ETAPA PER RENKUS HEINZ	24,00 €
Rack NX241 + 2x Etapa Tecton	117,00 €
GENELEC 8030C	32,00 €
BEHRINGER Thru A8	20,00 €
P.A. I MONITORS	
NEXO STM M28120	53,00 €
NEXO STM M46	70,00 €
NEXO STM S118 SUBS	48,00 €
NEXO STM B112 GREUS	70,00 €
NEXO STM M2890	53,00 €
NEXO 45 N12	60,00 €
NEXO GEO S 1210	21,00 €
NEXO GEO S 1230	21,00 €
NEXO PS-10	41,00 €
NEXO PS-15	53,00 €
MEYER SOUND UPJ-1P	48,00 €
MEYER SOUND UPA-1P	42,00 €
MEYER SOUND M1D	48,00 €
MEYER SOUND M1D SUB	41,00 €
MEYER SOUND UPM Junior	41,00 €
MEYER GALILEO 616	84,00 €
D&B audiotechnik V	105,00 €
D&B audiotechnik V	94,00 €
D&B MAX12 EP5	25,00 €
d&b M6 NTL4F-M	30,00 €
d&b M4 NTL4F-M	41,00 €
BEHRINGER B205D	18,00 €
L-ACOUSTIC KARA Caixa array	76,00 €
L-ACOUSTICS SB18 Caixa subgreus 18"	50,00 €
TW AUDIO vera 20	105,00 €
TW AUDIO vera sub 20	94,00 €
MONITOR QSC k	29,00 €
MONITOR JBL	50,00 €
MONITOR RCF	50,00 €
NEXO STM S118 SUBS	46,00 €
NEXO STM B112 GREUS	57,00 €
NEXO PS-8	16,00 €
NEXO PS-15	36,00 €
NEXO PS-10	27,00 €
NEXO RS 15 SUB	57,00 €
NEXO LS 1200 SUB	38,00 €
SEEBURG GSUB	48,00 €
NEXO GEO S805	18,00 €
NEXO STM S118 SUBS	25,00 €
MEYER SOUND 650P Autoampl.SUBs.	36,00 €
BEYMA 15"	26,00 €
YAMAHA DSR12	33,00 €
YAMAHA MSP 3	18,00 €
NEXO BUMPER GEO S12	21,00 €
MEYER SOUND LIRA MYA UPA UPJ	15,00 €
NEXO BUMPER GEO-S8	13,00 €
NEXO BUMPER GEO S12	16,00 €
ELECTRO-VOICE ETX 18SP subgreu autoamplificat	60,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
ELECTRO-VOICE PLASMA Caja autoamplificada	60,00 €
MASTER TSX12C Monitor 12"	50,00 €
GENELEC 8040 monitor autoamplificat	70,00 €
CONTROL DE SO	
YAMAHA RIO 1608-D	60,00 €
YAMAHA RIO 3224-D	130,00 €
YAMAHA CL5	326,00 €
YAMAHA CL3	257,00 €
YAMAHA 01	82,00 €
YAMAHA M7CL	152,00 €
YAMAHA TF1	94,00 €
MIDAS M32	175,00 €
MIDAS M32R LIVE	140,00 €
MIDAS Pro2 64ch	349,00 €
MIDAS Stage DL251	65,00 €
ALLEN & HEATH SQ5	140,00 €
ALLEN & HEATH SQ6	175,00 €
TAULA DE SO 6ch	21,00 €
TAULA DE SO 2ch	14,00 €
SOUNDCRAFT EPM12	19,00 €
SOUNDCRAFT SPIRIT FX 8	30,00 €
DIGICO SD10 Optocore	773,00 €
DIGICO SD11	167,00 €
DIGICO SD12	580,00 €
DIGICO D2-RACK BNC 48/16	185,00 €
Stage Rack DIGICO D2 Rack	178,00 €
Stage Rack Digico SD Rack 32 Bits	500,00 €
Avid Venue SC 48	387,00 €
Avid Stage 48 Rack i/O	112,00 €
Avid AVB 192 Ethernet AVB Network Card	222,00 €
Waves SoundGrid extreme Server	200,00 €
Avid WSG-HD (+ SoundGrid Rack for venue)	222,00 €
BEHRINGER X32	190,00 €
BEHRINGER X32 compact	112,00 €
BEHRINGER X32 Producer	90,00 €
BEHRINGER X Air XR16	46,00 €
BEHRINGER X Air XR12	35,00 €
BEHRINGER Digital Snake	62,00 €
BEHRINGER Eurorack UB502	7,00 €
BEHRINGER Xenyx 802	9,00 €
BEHRINGER Xenyx 1202	13,00 €
BEHRINGER Xenyx x2442USB	24,00 €
Taula rack Apart PM7400MKII	24,00 €
Lake LM 44	106,00 €
Previ Avalon 737 VT	72,00 €
Previ Conversor Behringer ADA8000 8ch	29,00 €
Apogee Big Ben Word Clock	73,00 €
Switch CISCO SG 300-20	35,00 €
Switch CISCO SG 300-10PP PoE	29,00 €
Switch TP-LINK SF-1016 DS	7,00 €
Switch TP-LINK sg 1016	18,00 €
Switch TPLINK 16 ports sg3216	18,00 €
SAI Salicru SLC-2000-TWIN RT2	40,00 €
SAI Salicru SPS 750 ADV R	24,00 €
Interface M-audio m-track2x2M	13,00 €
Interface Tascam US 2000	42,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Targeta Yamaha MY16-AT	24,00 €
Targeta Yamaha MY4DA	24,00 €
Targeta Yamaha MY8	30,00 €
AKG C-3000	14,00 €
AKG C-414 XL II	25,00 €
AKG D-112	7,00 €
AKG Serie7000 inalàmbric	53,00 €
AKG C-214	18,00 €
AUDIOTECHNICA ATM-35	13,00 €
BEYER DINAMYC MCE86-N	25,00 €
BSS AR-133 DI	15,00 €
SENNHEISER 421	18,00 €
SENNHEISER E604	6,00 €
SENNHEISER E906	11,00 €
SENNHEISER eW 500 G2 - SENSE FILS	20,00 €
SENNHEISER eW 500 G3 DIADEMA	10,00 €
Receptor Sennheiser ew EM500G3	40,00 €
Petaca Sennheiser ew500 SK500G3	16,00 €
SENNHEISER e935-G3 RANG A - MICRO DE MA	25,00 €
SISTEMA INALAMBRIC SENNHEISER EW500 G3	25,00 €
SENNHEISER E908-B	20,00 €
SENNHEISER E935	11,00 €
SENNHEISER MD 421	17,00 €
SENNHEISER MD 441	25,00 €
SENNHEISER MKH 416	40,00 €
ANTENA SENNHEISER	15,00 €
SHURE 98 PREVI	7,00 €
SHURE BETA 52	10,00 €
SHURE BETA 57A	15,00 €
SHURE BETA 58A	15,00 €
SHURE BETA 91	14,00 €
SHURE BETA 98	20,00 €
SHURE BETA 53T DIADEMA	10,00 €
SHURE SM 57	6,00 €
SHURE SM 58	6,00 €
SHURE SM 81	18,00 €
SHURE inalàmbric (diadema)	53,00 €
PEU MICRO BOMBO	4,00 €
PEUS MICRO TELESCOPIC	5,00 €
PEU MICRO BASE RODONA	5,00 €
DPA - SHURE ADAPTADOR DAD 6010	5,00 €
DPA 4099	26,00 €
DPA 4061 BM	32,00 €
DPA 4061 BM	6,00 €
DPA DAD4099 MICRODOT-XLR	6,00 €
DPA DAD4099 MICRODOT-XLR	6,00 €
MONACOR DIADEMA CM-804IF	15,00 €
SHURE UR1 - PETACA	36,00 €
SHURE UR2 - MA	30,00 €
SHURE UR2 / SM 58 CAPSULA	18,00 €
SHURE UR4D	84,00 €
SHURE UA870 ANTENA DIRECCIONAL ACTIVA	18,00 €
SPLITTER ANTENA SHURE UA845	36,00 €
DPA PINÇA INSTRUMENT	6,00 €
SHURE UR4S	42,00 €
SHURE ANTENA OMNIS	3,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
PEUS MICRO TELESCOPIC	4,00 €
Peu micrófon K&M gran Negre	5,00 €
Peu micrófon K&M petit extensible Negre	5,00 €
Peu micrófon K&M petit negre	5,00 €
Peu micrófon K&M gran b.rodona Negre	5,00 €
Peu micrófon K&M gran b.rodona negre onehar	7,00 €
Receptor audio Streaming sense fils WSA-24R	30,00 €
BEHRINGER ULTRA-DI	6,00 €
RODE NT 3	15,00 €
JTS 8001D SENSE FILS	10,00 €
BEYER DINAMYC MCE86-N	17,00 €
CABLEJAT DE SO	
SPEAKON 8P 15 MTS STM	6,00 €
NEXO STM SPEAKON 15mts	5,00 €
NEXO STM SPEAKON 3mts	3,00 €
NEXO STM SPEAKON 9mts	4,00 €
SPEAKON-SPEAKON 4C BARRILETE	4,00 €
NEXO STM PONTS SPEAKON	3,00 €
XLR-XLR 10m	3,00 €
XLR-XLR 20mts	3,00 €
XLR-XLR 2M	3,00 €
XLR-XLR 5m	3,00 €
SPEAKON 4P 10 METRES	4,00 €
SPEAKON 4P 15 METRES	5,00 €
SPEAKON 4P 2,5 METRES	3,00 €
SPEAKON 4P 5 METRES	3,00 €
SPEAKON 4P 0,5 METRES	3,00 €
NEXO STM CABLE XARXA 3MTS	11,00 €
NEXO STM CABLE XARXA 5MTS	15,00 €
NEXO STM CABLE DE XARXA 25mts	8,00 €
XLR-XLR 20mts	2,00 €
XLR-XLR 10m	2,00 €
XLR-XLR 2M	2,00 €
XLR-XLR 5m	2,00 €
RCA-JACK	2,00 €
CABLE CORRENT 40 MTS	4,00 €
CABLE CORRENT 15 MTS	4,00 €
SPEAKON 4P 10 METRES	3,00 €
SPEAKON 4P 15 METRES	3,00 €
SPEAKON 4P 2,5 METRES	2,00 €
SPEAKON 4P 5 METRES	2,00 €
SPEAKON-SPEAKON 4C BARRILETE	3,00 €
JACK - JACK MONO	3,00 €
Cable senyal L-Acoustics DOM CROSS LINK	13,00 €
Cable senyal L-Acoustics DOM2 AMP LINK	8,00 €
Cable senyal L-Acoustics DOMF LINK BRE	13,00 €
Bifit. Carrega SPK.4p LA4X/LA8-03m	5,00 €
Ac. Subcaixeti càrrega (Scpx - 8 spk)	13,00 €
Adpt. Carrega CACOM M/F «barrilet»	7,00 €
Càble càrrega L-Acoustics DO 0.7	8,00 €
Càble càrrega L-Acoustics DO 10m	13,00 €
Càble càrrega L-Acoustics DO 25m	15,00 €
Càble càrrega L-Acoustics DO 3W	8,00 €
Càble càrrega L-Acoustics DOFILL	7,00 €
Càble càrrega L-Acoustics DOSUB	7,00 €
Càble càrrega L-Acoustics SP 07	4,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Càble càrrega L-Acoustics SUB EXT DO20P	13,00 €
Càble càrrega SPK.4p - Socapex F	6,00 €
Càble càrrega SPK.4p - Socapex M	6,00 €
Càble Powercon + XLR 02m	4,00 €
Càble Powercon + XLR 05m	4,00 €
Càble Powercon + XLR 15m	6,00 €
Càble Powercon + XLR 25m	13,00 €
Powerc.-Schuko + XLR 15m	6,00 €
Caixeti L-Acoustics LK37/16A XLR/Powerc.	24,00 €
Caixeti L-Acoustics LK37/32A XLR/Powerc.	35,00 €
Caixeti L-Acoustics 12Ch LK37/2xCacom	24,00 €
Adpt. Xarxa 4 - XLR F	4,00 €
Adpt. Xarxa 4 - XLR M	4,00 €
Adpt. Xarxa Ethercon «barrilet»	2,00 €
Càble xarxa Ethernet 003m	4,00 €
Càble xarxa Ethernet 005m	4,00 €
Càble xarxa Ethernet 030m	6,00 €
Carro xarxa Ethernet 050m	30,00 €
Carro xarxa Ethernet 100m	30,00 €
Carro xarxa 050 (3xCAT6 + 2 AES/EBU+2 XLR+1S	55,00 €
Carro xarxa 070 (3xCAT6 + 2 AES/EBU+2 XLR+1S	83,00 €
Carro xarxa Ethernet 05m (4xCAT6 FTP)	13,00 €
Carro xarxa Ethernet 70m (4xCAT6 FTP)	57,00 €
Càble xarxa CAT6 FTP Dante 03m	4,00 €
Càble xarxa CAT6 FTP Dante 05m	4,00 €
Càble xarxa CAT6 FTP Dante 30m	13,00 €
Càble xarxa CAT6 FTP Dante 70m	30,00 €
Càble xarxa CAT6 FTP Dante 100m	40,00 €
Carro fibra òptica 02Ch 150m OpticalCom	134,00 €
Carro fibra òptica HMA/Optocore 150m	178,00 €
Càble senyal XRL M-XRL F 003m	3,00 €
Càble senyal XRL M-XRL F 010m	4,00 €
Càble senyal XRL M-XRL F 020m	4,00 €
Càble senyal digital AES-EBU 02m	4,00 €
Càble senyal digital AES-EBU 25m	13,00 €
Càble senyal digital AES-EBU 50m	29,00 €
Càble senyal digital AES-EBU 30m x40Ch.	15,00 €
Càble senyal Jack-Jack	3,00 €
Càble Senyal mini Jack ST-2 XLR M	3,00 €
Adpt. Senyal XLR M-Jack ST F	3,00 €
Adpt. Senyal XLR M-Jack ST M	3,00 €
Càble càrrega SPK.4p-SPK.4p 03m	4,00 €
Càble càrrega SPK.4p-SPK.4p 05m	5,00 €
Càble càrrega SPK.4p-SPK.4p 10m	5,00 €
Càble càrrega SPK.4p-SPK.4p 20m	6,00 €
Càble càrrega SPK.4p-SPK.4p «barrilet»	2,00 €
Ac. Pop Senyal 16Ch (LK54 - XLR F)	13,00 €
Ac. Pop Senyal 16Ch (LK54 - XLR M)	13,00 €
Ac. Subcaixeti 12Ch	17,00 €
Ac. Subcaixeti 12Ch + 4xTI	17,00 €
Ac. Subcaixeti 16Ch (LK54m/f-XLR M/F)	20,00 €
Ac. Subcaixeti 16Ch + tapa (LK54m/f-XLR M/F)	20,00 €
Ac. Subcaixeti 16Ch + tapa (LK54m/f-XLR M/F)	24,00 €
Patch 48Ch (2xLK150 out)	79,00 €
Patch 48Ch (3xLK150 out/4xLK54 in)	101,00 €
Patch 64Ch (3xLK150-3xLK54out/5xLK54 in)	123,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Ac. Pop senyal 48Ch	35,00 €
Ac. Pop senyal 48Ch 1K150 F/F	35,00 €
Manega senyal 48Ch 70m	76,00 €
Cable antena BNC-BNC 05m	7,00 €
Cable antena BNC-BNC RG8 15m	7,00 €
Cable antena BNC-BNC RG8 30m	13,00 €
Manega digital 2xBNC 100m	29,00 €
Manega digital 5xBNC 05m	7,00 €
Manega digital 5xBNC 100m	57,00 €
INFRA SENYAL 40/8 + SPLITTERS	105,00 €
NEXO STM BOMBO 2 ETHERNETS +SCHUCO 65mts	117,00 €
ETHERNET BOMBO	30,00 €
SPLITTER PASSIU 56/16	94,00 €
MANEGA SENYAL 24/8 30 METRES	17,00 €
BOMBO 2 XLR	6,00 €
MANEGA SENYAL 24/8 60 METRES	18,00 €
MANEGA SENYAL 32/8 50 METRES KLOTZ	36,00 €
MANEGA ESCENARI 12 CANALS	6,00 €
MANEGA ESCENARI 8 CH	6,00 €
MANEGA XLR-XLR 8 CANALS 5 METRES	5,00 €
XLR BOMBO 2 XLR	13,00 €
CONTROL DE LLUMS	
AVOLITES TIGER TOUCH II	186,00 €
AVOLITES QUARTZ	163,00 €
AVOLITES Titan Mobile (inclou pc)	167,00 €
AVOLITES Titan One (inclou pc)	73,00 €
CONTROL DMX ETHER2DMX 8BOX	76,00 €
SPLITTER DMX QUARKPRO 4CH	18,00 €
SPLITTER DMX SHOWTEC 4CH	14,00 €
SPLITTER DMX	15,00 €
TAULA HYDRA	65,00 €
TAULA MARTIN M1	163,00 €
CONTROL SGM	25,00 €
WORK STAGE 12/24	16,00 €
Taula MA Grand MA2 Light	442,00 €
Taula ETC express 24/48 96 ch	90,00 €
Taula MA Lightcommander LC II 24/6	68,00 €
Taula Strand Light Serie 200	30,00 €
MA GrandMA-2 CommandWing (inclou pc)	195,00 €
Hog USB DMX Widget	13,00 €
Dimmer ADB 12 Ch x 2.3Kw	68,00 €
Dimmer ADB 36 Ch x 3Kw	200,00 €
Splitter DMX Avolites	29,00 €
Splitter DMX Stairville 3+5 pin	30,00 €
Splitter DMX-512 2 IN - 8 Out	30,00 €
Splitter Truss DMX RDM Elation	29,00 €
Spittler Truss DMX RDM Showtec	30,00 €
Splitter Prolight dmx 1-4 3-5 pin	30,00 €
Dimmer 1Ch DMX Showcase Single 3	13,00 €
Dimmer 2Ch x 1.100 w	13,00 €
Dimmer 4Ch DMX Showtec	18,00 €
Quadre distribució 63A-In / 4x Scpc-Out	57,00 €
Infra Red Powerlock-In / 4x 63A - Out	95,00 €
Node Artnet eNode 8	51,00 €
Node Artnet Luminode 12	68,00 €
DMX wireless W-DMX BlackBox F-1 G4 MK	54,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Receptor DMX wireless W-DEX Microo R-51	46,00 €
Emisor i receptor DMX wireless	70,00 €
FOCUS I PROJECTORS	
CEGADORES 2 LAMP 1,3KW	8,00 €
SPOTLIGHT 1KW ASSIMETRICA	10,00 €
PAR 64	9,00 €
MARTIN MAC QUANTUM PROFILE	140,00 €
MAC QUANTUM WASH	140,00 €
ROBE ROBIN POINTE	117,00 €
ELAN PARLED ZOOM	30,00 €
ELAN STROBE 1000W RGBW	76,00 €
LINE LED CUEPIX BATEN	37,00 €
ELAN STROBE	105,00 €
CANO DE SEGUIMENT 1200W	130,00 €
PAR 64	9,00 €
QUARTZ ASSIMETRICS 1KW	5,00 €
PAR 64	7,00 €
ELAN PARLED ZOOM RGBW	21,00 €
ETC S575 25°-50	6,00 €
ETC S575 25°-50 X	5,00 €
MARTIN MAC AURA	53,00 €
MARTIN MAC 700 SPOT	36,00 €
MARTIN Rush Par2 RGBW Zoom	30,00 €
MARTIN Rush MH-7 Hybrid	71,00 €
MARTIN Mac 600	57,00 €
ROBE Robin LEDBeam 150	57,00 €
ROBE ROBIN 300 LesWash	80,00 €
ROBE ROBIN Robin 800 LedWash	135,00 €
ROBE ROBIN Spid Wash	105,00 €
ROBE BMFL Spot	222,00 €
CLAY Paky Mythos	167,00 €
CLAY Paky Shary	113,00 €
CLAY Paky A.leda B-Eye K20	145,00 €
Vari-lite VL3000 Spot	150,00 €
VARI-LITE VL3000 wash	145,00 €
VARI-LITE VL3500 Spot Q	145,00 €
VARI-LITE VL3500 wash	150,00 €
MARTIN Mac Viper Profile	189,00 €
PROJ RGBW Par Led 18x10w 4 in 1	190,00 €
Elan Strobe 1000 RGBW	61,00 €
PROUGHTS Smart Plus RGBW 4x12w	40,00 €
SGM Q7	73,00 €
Pro light Par Led 18x5w 3in 1	24,00 €
Quartz simètric LED ip65 30W	6,00 €
Quartz simètric LED ip65 50W	6,00 €
Showtec Bola Led DISCO STAR	8,00 €
Par 64 d'1 km	9,00 €
Barra 6 x Par-64 1kw	46,00 €
Retail ETC 250-500	11,00 €
Retail ETC 150-300 750 w	24,00 €
Retail ETC 250-500 750 w	24,00 €
Retail Robert Juliat 160-350 1 kw	26,00 €
PC Robert Juliat 1 kw	11,00 €
Quarz Assimètric Spotlight 1 kw	10,00 €
Quarz Simètric 500w	5,00 €
Cegadora 21 x 650 w Dmx	17,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Cegadora 41 x 650 w	20,00 €
Ceadora showtec stage blinder dmx 2 lamp	18,00 €
Projector llum Negre Work 400 w	27,00 €
Stroboscòpic 1500 w	20,00 €
Stroboscòpics Martin Atomic	30,00 €
Sunstrip II Dicroiques DMX	30,00 €
Par 64 575 w	7,00 €
Sèrie Aircraft Par 64/8 làmpares x 250 w	50,00 €
Canó de Seg. Coemar Testa MD 1000W	68,00 €
Canó de Seg. Robert Juliat Korrigan	117,00 €
Canó de Seg. Robert Juliat Manon	117,00 €
Canó de Seg. Robert Juliat Marius	145,00 €
Canó de Seg. Robert Juliat Aramis	233,00 €
Canó de Seg. DTS moonlight 575 w HMI	82,00 €
MAQUINES DE FUM	
JEM ZR45	60,00 €
JEM AF1 DMX (TURBINA)	36,00 €
ANTARI F-3 MAQUINA DE BOIRA	76,00 €
ANTARI MAQUINA DE FUM	53,00 €
GARRAFA LIQUID DE FUM	51,00 €
HAZER CAMENO 1500 T	48,00 €
MAQUINA BOIRA UNIQUE HAZER	40,00 €
CABLEJAT LLUMS	
SOCAPEX MULTIFILAR 20MTS	13,00 €
SOCAPEX MULTIFILARS 25 METRES	13,00 €
SOCAPEX MULTIFILAR 15 METRES	10,00 €
SOCAPEX POP FEMELLA	4,00 €
SOCAPEX POP MASCLE	4,00 €
SHUCKO BASES DE CORRENT 220	3,00 €
SHUCKO ALLARGO 220 20 METRES	4,00 €
SHUCKO ALLARGO 220 10 METRES	4,00 €
SHUCKO ALLARGO 220 5 METRES	4,00 €
DMX 5P 5 METRES	3,00 €
DMX 5P 20 METRES	3,00 €
DMX 3P 3 METRES	3,00 €
DMX 3P 20 METRES	3,00 €
DMX BOMBO	5,00 €
SHUCKO BASES DE CORRENT 220	3,00 €
SHUCKO ALLARGO 220 10 METRES	4,00 €
SHUCKO BOMBO 220 - 16A 50MTS	5,00 €
DMX 5 METRES	3,00 €
DMX 10 METRES	3,00 €
DMX 20 METRES	3,00 €
MANEGA MULTIFILAR 15 MTS	8,00 €
SOCAPEX MULTIFILAR 20MTS	5,00 €
Carro senyal DMX 1 Linies 050 m	6,00 €
Carro senyal DMX 4 Linies 070 m	17,00 €
Carro senyal DMX 4 Linies 100 m	24,00 €
Adpt. Senyal DMX (XLR F 3p-XLR F 5p)	3,00 €
Adpt. Senyal DMX (XLR F 3p-XLR F 5p)	3,00 €
Cable senyal DMX 3p 05m	3,00 €
Cable senyal DMX 3p 10m	3,00 €
Cable senyal DMX 3p 15m	3,00 €
Cable senyal DMX 5p 05m	3,00 €
Cable senyal DMX 5p 10m	3,00 €
Cable senyal DMX 5p 15m	3,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Mànega senyal DMX 4 Linies 5p 05m	7,00 €
Mànega senyal DMX 4 Linies 5p 10m	7,00 €
Mànega senyal DMX 4 Linies 5p 20m	7,00 €
Mànega senyal DMX 4 Linies 5p 30m	7,00 €
Socapex 05m	7,00 €
Socapex 10m	7,00 €
Socapex 20m	8,00 €
Medusa Socapex/Schuko F	4,00 €
Medusa Socapex/Schuko M	4,00 €
Caixeti il·luminació Scpx/Schuko F	7,00 €
Carro fibra 02Ch 150 m OpticalCom multimodo	134,00 €
TORRES I ESTRUCTURES	
VMB TE-064	25,00 €
BILITE 30CM 3MTS	36,00 €
PROLYTE X30V SILVER 1 METRE - (4 BOLONS + 4 PASSADORS)	8,00 €
PROLYTE X30V SILVER 2 METRES - (4 BOLONS + 4 PASSADORS)	15,00 €
PROLYTE X30V SILVER 3 METRES - (4 BOLONS + 4 PASSADORS)	21,00 €
BARRA TIPUS T	3,00 €
FANTEK Torre elevadora 103150 kg 5,20 m Negre	25,00 €
FANTEK Torre elevadora T-200 PA 250 Kg 6 m	48,00 €
FANTEK Torre elevadora 7045 450 kg 7 m	59,00 €
FANTEK 118/PA	30,00 €
FANTEK T-116	30,00 €
TORRE VMB TE-064	25,00 €
PROLYTE X30V SILVER 3 METRES - (4 BOLONS + 4 PASSADORS)	21,00 €
VMB TE-064	17,00 €
VMB TL-A220	36,00 €
PROLYTE X30V SILVER 3 METRES - (4 BOLONS + 4 PASSADORS)	16,00 €
GENNIE UNIPERSONAL ELEVADOR AWP-30S	84,00 €
VMB ADAPTADOR BARRA TIPUS T	2,00 €
VMB TE-064	13,00 €
VMB TORRE 064 ADAPTADOR BILITE	3,00 €
VMB TE-071	16,00 €
VMB TORRE 064 ADAPTADOR PROLITE	3,00 €
Bases terra Truss 30<4066 Kg	17,00 €
Prolyte Angel 30-90o Negre	15,00 €
Prolyte Base 30v Negre	5,00 €
Prolyte Base 40v Negre	5,00 €
Prolyte Box Corner 30V Negre	30,00 €
Prolyte Box Corner 40V Negre	17,00 €
Prolyte Torre MPT - Base	40,00 €
Prolyte Torre MPT - Estabilitzadora	15,00 €
Prolyte Torre MPT - Prolitja	15,00 €
Prolyte Torre MPT - Pota Curta	4,00 €
Prolyte Torre MPT - Pota Llarga	7,00 €
Prolyte Torre MPT - Suport Motor	15,00 €
Prolyte Truss 40 (H40v-L100) 1.0 m Negre	13,00 €
Prolyte Truss 40 (H40v-L200) 2.0 m Negre	20,00 €
Prolyte Truss 40 (H40v-L300) 3.0 m Negre	30,00 €
Prolyte Truss 30 (H30v-L100) 1.0 m Negre	10,00 €
Prolyte Truss 30 (H30v-L200) 2.0 m Negre	20,00 €
Prolyte Truss 30 (H30v-L300) 3.0 m Negre	28,00 €
Prolyte Truss 30 (H30v-L029) 0.29 m Negre	10,00 €
Prolyte Truss 30 (H30v-L050) 0.50 m Negre	10,00 €
Prolyte Truss 30 (X30v-L100) 1.0 m Negre	9,00 €
Prolyte Truss 30 (X30v-L200) 1.0 m Negre	16,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Prolyte Truss 30 (X30v-L300) 1.0 m Negre	25,00 €
Truss Litec 30 cm 0.1 m QX	5,00 €
Truss Litec 30 cm 0.2 m QX	5,00 €
Truss Litec 30 cm 0.5 m QX	5,00 €
Truss Litec 30 cm 1 m QX	8,00 €
Truss Litec 30 cm 2 m QX	15,00 €
Truss Litec 30 cm 3 m QX	21,00 €
Truss Litec 40 cm 2 m QDSA	25,00 €
Truss Litec 40 cm 3 m QDSA	33,00 €
Truss Litec 40 cm 2 m QDS (esc)	19,00 €
Truss Litec 40 cm 3 m QDS	29,00 €
Truss Litec 40 cm 3 m QDS (esc)	30,00 €
Truss Quil paral·lel 30 cm 1 m	5,00 €
Truss Guil paral·lel 30 cm 2 m	8,00 €
MOTORS (per rigging)	
Motor Chain Master 1000 Kg	60,00 €
Motor Verlinde SR10 1000Kg D8+	83,00 €
Polpasto Tralift 250 Kg	7,00 €
Polpasto Tralift 500 Kg	8,00 €
Motor Verlinde 500 Kg	6,00 €
Control 4 motors Verlinde Stagemaker	46,00 €
Control 8 Motors Verlinde Stagemaker	140,00 €
Control 8 motors Showtec	46,00 €
Pera per Motormatt	5,00 €
Funda Motor Chain Master	13,00 €
Funda Motor Verlinde	13,00 €
Grapa Biga 2000 Kg	28,00 €
CEE 16A 3F+T 10m - Motors	5,00 €
CEE 16A 3F+T 15m - Motors	5,00 €
CEE 16A 3F+T 20m - Motors	6,00 €
CEE 16A 3F+T 25m - Motors	6,00 €
Medusa Socapex F- 4 CEE 16A-M 3F+T-Motors	5,00 €
Medusa Socapex M- 4 MT CEE 14	5,00 €
Steelflex 2000 Kg 0,5 m	4,00 €
Steelflex 2000 Kg 1 m	4,00 €
Steelflex 2000 Kg 1,5 m	4,00 €
Steelflex 2000 Kg 2 m	4,00 €
Steelflex 2000 Kg 4 m	4,00 €
Esinga Acer plasti. 1500 Kg 2 m	4,00 €
Esinga Acer plasti. 2000 Kg 0,75 m	4,00 €
Esinga Acer plasti. 2000 Kg 1 m	4,00 €
Esinga Acer plasti. 2000 Kg 1 m + ganxo	4,00 €
Esinga Acer plasti. 2000 Kg 2 m	4,00 €
Esinga Acer 1000 Kg 0,40 m	4,00 €
Esinga Acer 1500 Kg 10 m	7,00 €
Esinga Acer 1500 Kg 12 m	7,00 €
Esinga negra niló Litec 2000 Kg 0,5 m	7,00 €
Esinga negra niló Litec 2000 Kg 1 m	7,00 €
Esinga negra niló Litec 2000 Kg 2 m	7,00 €
Esinga negra poliéster 8 m	3,00 €
Esinga negra poliéster 12 m	3,00 €
Esinga verda poliéster 2 m	8,00 €
Esinga verda poliéster 6 m	3,00 €
Esinga verda poliéster 8 m	3,00 €
Grillers 1/2 Will 2 T	4,00 €
Grillets 3/4 Will 4,75 T	4,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
Grillets 5/8 Will 3,25 T	3,00 €
Grillets 5/8 Recle	2,00 €
Base Pipe 60 x 60 30 Kg	15,00 €
Carrer Teatre 2,5 x 1 m	17,00 €
Torre Fantek 250 kgr NT-117/B-Negra	40,00 €
Torre Genie Super Tower ST25	82,00 €
Torre per Altaveu Adam Hall SW400T	24,00 €
Torre VMB 100 kgr 5,35 m TE-064 PRO	26,00 €
Torre VMB 250 kgr 5,35 m TE-074 PRO	35,00 €
Torre VMB Line Array TL-A400	82,00 €
Tripode Avenger A1035CS amb rodes	18,00 €
Tripode Avenger A1045CS	15,00 €
Tripode Avenger Combo A110	24,00 €
Tripode Avenger Wind-up B6039CS	26,00 €
Tub 50-0,5m	5,00 €
Tub 50-0,1m	8,00 €
Tub 50-0,2m	9,00 €
Tub 50-0,1m	4,00 €
Tub 50-0,1m 20cm	4,00 €
Tub 50-0,3m	4,00 €
EQUIPAMENT ESCÈNIC I VARIS	
TELO 6,5x7 METRES MOLTON	117,00 €
TELO 65 X 6'5 METRES POLIESTER	71,00 €
PASSACABLES 1M	13,00 €
CARPA 3X3	60,00 €
ESCALA 6 METRES	25,00 €
ESCENARI PETIT 4 * 3 M (Tarima + muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	600,00 €
ESCENARI MITJÀ 6 * 4 M (Tarima + muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	900,00 €
ESCENARI GRAN 8 * 6 M (Tarima + muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	1.300,00 €
COBERTURA ESCENARI MITJÀ 6 * 4 M (Estructura + lona ignífuga + muntatge + transport + certificat) (€/dia)	700,00 €
COBERTURA ESCENARI MITJÀ 8 * 6 M (Estructura + lona ignífuga + muntatge + transport + certificat) (€/dia)	1.000,00 €
ESCENARI PETIT AMB COBERTA 4 * 3 M (Tarima + coberta+muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	1.000,00 €
ESCENARI MITJÀ AMB COBERTA 6 * 4 M (Tarima + coberta+muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	1.400,00 €
ESCENARI MITJÀ AMB COBERTA 8 * 6 M (Tarima + coberta+muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	1.800,00 €
ESCENARI XL MITJÀ AMB COBERTA 10 * 8 M (Tarima + coberta+muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	2.400,00 €
ESCENARI XXL MITJÀ AMB COBERTA 12*10 M (Tarima + coberta+muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	3.200,00 €
ESCENARI GRAN FORMAT PERSONALITZAT ≥ 14*12 M (Tarima + coberta+muntatge + transport + baranes + faldons + certificat) (€/dia)	5.000,00 €
GRUP ELECTRÒGEN PORTÀTIL DE 1 A 3 kVA PER PETITS ESDEVENIMENTS (inclou transport, muntatge i connexió bàsica, posada en marxa i prova de funcionament, combustible per hores determinades fins a 12 hores de funcionament i certificats bàsics de seguretat elèctrica i normes d'emissions)	120,00 €
GRUP ELECTRÒGEN PORTÀTIL O INSONORITZAT DE 5 A 10 kVA (inclou transport, muntatge i connexió bàsica, posada en marxa i prova de funcionament, combustible per hores determinades fins a 12 hores de funcionament i certificats bàsics de seguretat elèctrica i normes	220,00 €

Material	Preu Unitari màxim (IVA exclòs)
d'emissions)	
GRUP ELECTRÒGEN INSONORITZAT PER CONCERTS MITJANS (EQUIPAMENT DE SO I ILUMINACIÓ) DE 15 A 30 kVA (inclou transport, muntatge i connexió bàsica, posada en marxa i prova de funcionament, combustible per hores determinades fins a 12 hores de funcionament i certificats bàsics de seguretat elèctrica i normes d'emissions)	400,00 €
GRUP ELECTRÒGEN INSONORITZAT PER CONCERTS GRAN FORMAT DE 40 A 80 kVA (inclou transport, muntatge i connexió bàsica, posada en marxa i prova de funcionament, combustible per hores determinades fins a 12 hores de funcionament i certificats bàsics de seguretat elèctrica i normes d'emissions)	900,00 €
GRUP ELECTRÒGEN INSONORITZAT PER CONCERTS O FESTIVALS GRANS DE 100 A 200 KVA (inclou transport, muntatge i connexió bàsica, posada en marxa i prova de funcionament, combustible per hores determinades fins a 12 hores de funcionament i certificats bàsics de seguretat elèctrica i normes d'emissions)	2.000,00 €
PANTALLA I VIDEO	
PANTALLA LED 4032 X 2304 PIXEL 6	2.090,00 €
EXTENSOR HDBT HDMI- HDMI	30,00 €
EXTRACTOR D'AUDIO HDMI	18,00 €
PANTALLA LED 4,5 x 2,5	2.230,00 €
PANTALLA PLASMA 60"	227,00 €
PANTALLA PLASMA 82"	553,00 €
PANTALLA PLASMA 55"	117,00 €
ROLAND V50HD	209,00 €
CAMARA HD-SDI	170,00 €
CAMARA HD SONY	105,00 €
INTERCOM inhalàmbric	95,00 €
PROJECTOR CHRISTIE DHD 800 - 8000AL HD 16:9	465,00 €
OPTICA DHD S50 - 1,8-2,8:	113,00 €
PANTALLA 3,5 m FRONTAL - RETRO 16:9	90,00 €
PANTALLA OLED 82" HD SGM	268,00 €
SUPPORT PEU DE PLASMA	53,00 €
TDT FULLHD	13,00 €
ANTENA UHF	8,00 €
INFORMÀTICA	
SWITCH ETHERNET LUMINEX STM	48,00 €
PORTÀTIL	70,00 €
MONITOR LCD TFT 19"	76,00 €
CABLEJAT APROX, EQUIP PETIT	50,00 €
CABLEJAT APROX, EQUIP MITJA	100,00 €
SWITCH ETHERNET STM	25,00 €
COMUNICACIÓ	
ALTAR WBS200 INTERCOM INHALAMBRIC Battusati	210,00 €
RACK PREMSA (total 35 ch)	25,00 €
WALKIE KENWOOD TK-3301	13,00 €
RACK DE PREMSA SGURE FP16Aggiunto	25,00 €
TÈCNIC	
PREU HORA TÈCNIC DE SO I/O LLUM SENSE LLOGUER D'EQUIP	36,00 €
Nota: Els preus de referència s'han calculat tenint en compte els preus de mercat i les necessitats detectades en els darrers anys.	

Annex 2. Detall tècnic dels actes programats dels lots

[Nota: Aquest annex no es detalla en el contingut proporcionat. Es mantindrà com a referència per indicar que conté un detall tècnic orientatiu dels actes programats per als lots 1, 2, 3 i 4]

ÀREA	ESDEVENIMENT	ACTE	TIPUS	LOT
TRADICIONS I FESTES	NADAL I REIS	TIÓ	PETIT	LOT 3
		FEM CAGAR TIÓ	PETIT	LOT 3
		PATGES REIALS	MITJÀ	LOT 2
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		CAVALCADA REIS	MITJÀ	LOT 2
	CARNAVAL	PRESENTACIÓ PROGRAMA I CARTELL DE CARNAVAL	PETIT	LOT 3
		RUA D'ANTES	PETIT	LOT 3
		ANIMACIÓ PRÈVIA A LA CURSA DE LLITS	PETIT	LOT 3
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		TARDA DE FARDO. JO FARDO, TU FARDES!	GRAN	LOT 1
		ARRIBADA DE LA SRA.QUARESMA	PETIT	LOT 3
	CORPUS	PRESENTACIÓ JOC DE LES FESTES	PETIT	LOT 3
		PRESENTACIÓ DEL CORPUS	MITJÀ	LOT 2
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ DE CLAVELLS	PETIT	LOT 3
		PREGÓ DEL CLAVELL	MITJÀ	LOT 2
		CLOENDA CORPUS	PETIT	LOT 3
	FESTA DEL POBLE SEC	ACTIVITAT INFANTIL	PETIT	LOT 3
		ACTE COMISSIÓ	PETIT	LOT 3
		RENETLLA/CONCERT	MITJÀ	LOT 2
		HAVANERES	PETIT	LOT 3
	FESTES DE LES CASES NOVES	CONCERT	MITJÀ	LOT 2
		ACTE COMISSIÓ	PETIT	LOT 3
		PREGÓ	PETIT	LOT 3
		RENETLLA	MITJÀ	LOT 2
		HAVANERES	PETIT	LOT 3

ÀREA	ESDEVENIMENT	ACTE	TIPUS	LOT
	FESTA DEL GARRAF	ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		ACTES A DETERMINAR	MITJÀ	LOT 2
	FESTA VINYET	ACTES A DETERMINAR	MITJÀ	LOT 2
	FESTA MAJOR DE SANT BARTOMEU	PRESENTACIÓ PROGRAMA FESTA MAJOR	MITJÀ	LOT 2
		PREGÓ	GRAN	LOT 1
		CONCERTS	GRAN	LOT 1
		HAVANERES	PETIT	LOT 3
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		CONCERTS	MITJÀ	LOT 2
		BALLS PARLATS	PETIT	LOT 3
		ACTES COMISSIÓ	GRAN	LOT 1
		CONCERTS DE FESTA MAJOR	GRAN	LOT 1
	FESTA DE LES BOTIGUES	ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		ACTES A DETERMINAR	MITJÀ	LOT 2
	FESTA MAJOR DE SANTA TECLA	CONCERTS NIT DE FOC	MITJÀ	LOT 2
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		CONCERTS	GRAN	LOT 1
		CONCERTS	GRAN	LOT 1
CULTURA	JAZZ ANTIC SITGES	PRESENTACIÓ (CIM)	PETIT	LOT 3
		TROBADA DE BIG BANDS (JARDINS RETIRO)	MITJÀ	LOT 2
		JAM SESSION (MONTROIG)	PETIT	LOT 3
		CONCERT MÚSICS EMERGENTS	MITJÀ	LOT 2
	SANT JORDI	SONORITZACIÓ PREGÓ (TERRASSA BIBLIOTEQUES)	PETIT	LOT 3
	DANSA SITGES	SONORITZACIÓ BARRA OBERTA ST. SEBASTIÀ)	PETIT	LOT 3
		SONORITZACIÓ DEMOSTRACIONS ESCOLES	MITJÀ	LOT 2
	IMPRESINDIBLES	PRESENTACIÓ CICLE TERRASSES BIBLIOTECA	PETIT	LOT 3
		SONORITZACIÓ VILLAGE (TERRAMAR)	GRAN	LOT 1
	CLÀSSICA RACÓ DE LA CALMA	SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ 4 CONCERTS DE CANT I CAMBRA AL RACÓ DE LA CALMA	MITJÀ	LOT 2
DRETS CIVILS	COMMEMORACIÓ 8 DE MARÇ, DIA INTERNACIONAL DE LES DONES		PETIT	LOT 3
	COMMEMORACIÓ 25N, CONTRA VIOLÈNCIA MASCLISTA		PETIT	LOT 3

ÀREA	ESDEVENIMENT	ACTE	TIPUS	LOT
	COMMEMORACIÓ 28 J, DIA DE L'ORGULL LGTBI		PETIT	LOT 3
EDUCACIÓ	FESTA PASSAPORT EDUNAUTA		PETIT	LOT 3
	RITMICS		MITJÀ	LOT 2
	DIA DE LA INFÀNCIA		PETIT	LOT 3
SALUT	JORNADA D'ADOPCIÓ D'ANIMALS	JORNADA D'ADOPCIÓ D'ANIMALS	MITJÀ	LOT 2
	GIMCANA SALUDABLE		MITJÀ	LOT 2
	DIA DEL CÀNCER DE MAMA	ORGANITZACIÓ I SUBMINISTRAMENT D'EQUIPAMENTS I MATERIALS PER A LA REALITZACIÓ DE L'ACTE DEL'AECC DE SITGES, CONTRA EL CÀNCER DE MAMA	PETIT	LOT 3
PROMOCIÓ ECONÒMICA	CINEMA A LA FRESCA	2 SESSIONS CINEMA CURTS A LA FRESCA - CAMPANYA COMERÇ FANTÀSTIC	MITJÀ	LOT 2
	ACTE ENCESA DE LLUMS - CAMPANYA COMERÇ DE NADAL	SONORITZACIÓ ACTIVITAT QUE ES REALITZA A LA VIA PÚBLICA AL CAP DE LA VILA	PETIT	LOT 3
	FIL MUSICAL COMERÇ DE NADAL	MEGAFONIA DE FIL MUSICAL A VIA PÚBLICA - CAMPANYA COMERÇ DE NADAL	GRAN	LOT 1
	CONTACONTES - CAMPANYA COMERÇ DE NADAL	SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS 2 CONTACONTES A LA VIA PÚBLICA - CAMPANYA COMERÇ DE NADAL	MITJÀ	LOT 2
	GALA PREMIS CONCURS DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS	SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITAT AMB PREVISIÓ QUE ES REALITZI AL MIRAMAR O POTSER AL PALAU MARICEL	MITJÀ	LOT 2
	CUEME PRESENTACIÓ COOPERATIVES	SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITAT AMB PREVISIÓ QUE ES REALITZI AL MIRAMAR O POTSER AL PALAU MARICEL	MITJÀ	LOT 2

Annex 2.1. Detall tècnic dels actes programats del LOT 1. Actes de gran format

ÀREA	ESDEVENIMENT	ACTE	TIPUS	LOT
TRADICIONS I FESTES	CARNAVAL	TARDA DE FARDO. JO FARDO, TU FARDES!	GRAN	LOT 1
	FESTA MAJOR DE SANT BARTOMEU	PREGÓ	GRAN	LOT 1
		CONCERTS	GRAN	LOT 1
		ACTES COMISSIÓ	GRAN	LOT 1
		CONCERTS DE FESTA MAJOR	GRAN	LOT 1
	FESTA MAJOR DE SANTA TECLA	CONCERTS	GRAN	LOT 1
		CONCERTS	GRAN	LOT 1
CULTURA	IMPRESINDIBLES	SONORITZACIÓ VILLAGE (TERRAMAR)	GRAN	LOT 1
PROMOCIÓ ECONÒMICA	FIL MUSICAL COMERÇ DE NADAL	MEGAFONIA DE FIL MUSICAL A VIA PÚBLICA - CAMPANYA COMERÇ DE NADAL	GRAN	LOT 1

Annex 2.2. Detall tècnic dels actes programats del LOT 2. Actes de mitjà format

ÀREA	ESDEVENIMENT	ACTE	TIPUS	LOT
TRADICIONS I FESTES	NADAL I REIS	PATGES REIALS	MITJÀ	LOT 2
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		CAVALCADA REIS	MITJÀ	LOT 2
	CARNAVAL	ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
	CORPUS	PRESENTACIÓ DEL CORPUS	MITJÀ	LOT 2
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		PREGÓ DEL CLAVELL	MITJÀ	LOT 2
	FESTA DEL POBLE SEC	REVEL·LA/CONCERT	MITJÀ	LOT 2
	FESTES DE LES CASES NOVES	CONCERT	MITJÀ	LOT 2
		REVEL·LA	MITJÀ	LOT 2
	FESTA DEL GARRAF	ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		ACTES A DETERMINAR	MITJÀ	LOT 2
	FESTA VINYET	ACTES A DETERMINAR	MITJÀ	LOT 2
	FESTA MAJOR DE SANT BARTOMEU	PRESENTACIÓ PROGRAMA FESTA MAJOR	MITJÀ	LOT 2
		ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		CONCERTS	MITJÀ	LOT 2
CULTURA	JAZZ ANTIC SITGES	ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
		ACTES A DETERMINAR	MITJÀ	LOT 2
	DANSA SITGES	CONCERTS NIT DE FOC	MITJÀ	LOT 2
	CLÀSSICA RACÓ DE LA CALMA	ACTE COMISSIÓ	MITJÀ	LOT 2
EDUCACIÓ	RITMICS	TROBADA DE BIG BANDS (JARDINS RETIRO)	MITJÀ	LOT 2
SALUT	JORNADA D'ADOPCIÓ D'ANIMALS	CONCERT MÚSICS EMERGENTS	MITJÀ	LOT 2
		SONORITZACIÓ DEMOSTRACIONS ESCOLES	MITJÀ	LOT 2
	GIMCANA SALUDABLE	SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ 4 CONCERTS DE CANT I CAMBRA AL RACÓ DE LA CALMA	MITJÀ	LOT 2

Annex 2.3. Detall tècnic dels actes programats del LOT 3. Actes de petit format

ÀREA	ESDEVENIMENT	ACTE	TIPUS	LOT
TRADICIONS I FESTES	NADAL I REIS	TIÓ	PETIT	LOT 3
		FEM CAGAR TIÓ	PETIT	LOT 3
	CARNAVAL	PRESENTACIÓ PROGRAMA I CARTELL DE CARNAVAL	PETIT	LOT 3
		RUA D'ANTES	PETIT	LOT 3
		ANIMACIÓ PRÈVIA A LA CURSA DE LLITS	PETIT	LOT 3
		ARRIBADA DE LA SRA.QUARESMA	PETIT	LOT 3
		PRESENTACIÓ JOC DE LES FESTES	PETIT	LOT 3
	CORPUS	INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ DE CLAVELLS	PETIT	LOT 3
		CLOENDA CORPUS	PETIT	LOT 3
		ACTIVITAT INFANTIL	PETIT	LOT 3
	FESTA DEL POBLE SEC	ACTE COMISSIÓ	PETIT	LOT 3
		HAVANERES	PETIT	LOT 3
		ACTE COMISSIÓ	PETIT	LOT 3
	FESTES DE LES CASES NOVES	PREGÓ	PETIT	LOT 3
		HAVANERES	PETIT	LOT 3
CULTURA	JAZZ ANTIC SITGES	HAVANERES	PETIT	LOT 3
		BALLS PARLATS	PETIT	LOT 3
	SANT JORDI	PRESENTACIÓ (CIM)	PETIT	LOT 3
		JAM SESSION (MONTROIG)	PETIT	LOT 3
		SONORITZACIÓ PREGÓ (TERRASSA BIBLIOTEQUES)	PETIT	LOT 3
		SONORITZACIÓ BARRA OBERTA ST. SEBASTIÀ)	PETIT	LOT 3
	DANSA SITGES	PRESENTACIÓ CICLE TERRASSES BIBLIOTECA	PETIT	LOT 3
DRETS CIVILS	IMPRESCINDIBLES			
	COMMEMORACIÓ 8 DE MARÇ, DIA INTERNACIONAL DE LES DONES		PETIT	LOT 3
	COMMEMORACIÓ 25N, CONTRA VIOLÈNCIA MASCLISTA		PETIT	LOT 3
	COMMEMORACIÓ 28 J, DIA DE L'ORGULL LGTBI		PETIT	LOT 3

ÀREA	ESDEVENIMENT	ACTE	TIPUS	LOT
EDUCACIÓ	FESTA PASSAPORT EDUNAUTA		PETIT	LOT 3
	DIA DE LA INFÀNCIA		PETIT	LOT 3
SALUT	DIA DEL CÀNCER DE MAMA	ORGANITZACIÓ I SUBMINISTRAMENT D'EQUIPAMENTS I MATERIALS PER A LA REALITZACIÓ DE L'ACTE DEL'AECC DE SITGES, CONTRA EL CÀNCER DE MAMA	PETIT	LOT 3
PROMOCIÓ ECONÒMICA	ACTE ENCESA DE LLUMS - CAMPANYA COMERÇ DE NADAL	SONORITZACIÓ ACTIVITAT QUE ES REALITZA A LA VIA PÚBLICA AL CAP DE LA VILA	PETIT	LOT 3

Annex 3. Fitxa tècnica l'Escorxador – centre d'Arts Vives.

FITXA TÈCNICA L'ESCORXADOR – CENTRE D'ARTS VIVES Carrer Joan Maragall, 36 – 08870 – SITGES

ESCENARI

MIDES:

Opció Tarima A: 10 m ample x 3 m de fons x 0.20 m alçada
Boca: 8 m ample X 3,21 m alçada

Opció Tarima B: 6 m ample x 5 m de fons x 0.20 m alçada

Opció Sense Tarima C: 10 m ample x 6 m de fons x a peu pla

15 Tarimes fenolítiques modulars de 2x1 m
1 Rampa de tarima fenolítica de 1x1,20 m

MAQUINÀRIA

Varals fixes amb tubs rodons de ø50x2mm cada 1'5 m a 468 cm alçada del terra (448 cm a escenari)

Sobrecàrrega puntual central*: 40Kg

Sobrecàrrega lineal repartida*: 20Kg/m

*Aquestes dues hipòtesis no són compatibles. La limitació és per fletxa, no per resistència.

Varals per ús d'elements escènics lleugers. Totalment fora de rang fer servir els varals per a activitats de circ i/o sustentació de persones. A més a més, s'ha de tenir en compte que els varals del sector central són desmuntables, i un excés de càrrega podria fer malbé els elements de fixació.

Escala de tisora de 5 metres.

DRAPERIA

Càmera negra a l'Alemanya
Faldó d'escenari
2 Arlequines de 1'5 m + 2 laterals
Teló fons a la Americana, manual

No es pot clavar res a terra ni a les parets

ESCOMESA

Sense escomesa. Es disposa de schuckos de 16 A, 1 a cada varal.

DISPOSICIONS ESCENARI

Escenari de 3 m de fons (a la italiana)

TARIMA: 3 M DE FONS X 10 M D'AMPLE X 0,20 M ALT
GRADA: 60 BUTAQUES (5 FILES DE 12 BUTAQUES)
PLATEA LATERAL ESQ: 35 CADIRES (5 FILES DE 7 CADIRES)
PLATEA LATERAL DRETA: 30 CADIRES (5 FILES DE 6 CADIRES)
TOTAL AFORAMENT: 125 SEIENTS

**Escenari de 5 metres de fons X 6 metres d'ample (a la italiana)**

TARIMA: 5 M DE FONS X 6 M D'AMPLE X 0,20 M ALT
GRADA: 60 BUTAQUES (5 FILES DE 12 BUTAQUES)
PLATEA LATERAL ESQ: 21 CADIRES (3 FILES DE 7 CADIRES)
PLATEA LATERAL DRETA: 21 CADIRES (3 FILES DE 7 CADIRES)
TOTAL AFORAMENT: 102 SEIENTS

**Escenari de 6 metres de fons (a la italiana)**

SENSE TARIMA: A peu pla (10 M AMPLE x 6 M FONS)
GRADA: 60 BUTAQUES (5 FILES DE 12 BUTAQUES)
PLATEA LATERAL ESQ: 21 CADIRES (3 FILES DE 7 CADIRES)
PLATEA LATERAL DRETA: 21 CADIRES (3 FILES DE 7 CADIRES)

TOTAL AFORAMENT:

102 SEIENTS



Escenari de 6 x 6 (teatre circular)

ESCENARI:

A peu pla (6 x 6 M)

TARIMA:

3 M DE FONTS X 10 M D'AMPLE X 0,20 M ALT

GRADA:

60 BUTAQUES (5 FILES DE 12 BUTAQUES)

PLATEA LATERAL ESQ:

18 CADIRES (2 FILES DE 9 CADIRES)

PLATEA LATERAL DRETA:

12 CADIRES (2 FILES DE 6 CADIRES)

TOTAL AFORAMENT:

90 SEIENTS



IL·LUMINACIÓ

ATENCIÓ: L'ESPAI TÉ BIGUES AL SOSTRE CADA 3 METRES. ENTRE BIGUES HI HA DOS VARALS FIXES PER SOBRE DE LES BIGUES.

ELS PROJECTORS ESTAN COL·LOCATS PER DEFECTE PER A LA DISPOSICIÓ DE TARIMA DE 10 X 3 M.



PROJECTORS

6 PC CAMEO TS 40 amb font LED càlida 3200 K. 14-38° manual. 18000lx a 1 m. Carcassa blanca

6 PC CAMEO TS 60 amb font LED RGBW. 9-41° manual 19800lx a 1 m. Carcassa blanca
Tots amb viseres

Caixetins a les vares amb 1 connector Schucko de 16 A i entrada i sortida DMX 5 puntes

TAULA CONTROL: LAMPY 40 2U (Del seu web):

Modo de Control: DMX / MIDI

Canales DMX: 1024

Display: LCD / Touch

Tamaño Display: 10.1 "

Display Externo: Yes

Fixtures: 1024

Cuelist: 90

OSC (Open Sound Control): Yes

Pulsadores Playback: 40

Faders Playback: 40

Páginas Playback: 9

sACN: Yes

Art-Net: Yes

Efectos Motor: Yes

Universos: 2

Alimentación: 100-240 VAC 50-60 Hz

Consumo de Energía: 60 W

Conexión Alimentación In: Power Pro Blue

Conexión DMX Out: XLR 3P / XLR 5P

Conexión Datos In: RJ45 / USB

Conexión Datos Out: RJ45 / USB

Conector Midi: Yes

Puertos Ethernet: 1

Disparo por Audio: 3

Longitud (mm): 721 mm

Anchura (mm): 345 mm

Altura (mm): 128 mm

VÍDEO

PROJECTOR EPSON EBPU1007W LASER DE 7.000 lúmens. Resolució WUXGA 1920x1200.

Format 16:10. Accepta senyal 4K

PANTALLA de 400 x 225 cm

VIDEO SWITCHER 4 entrades SDI

Audio De-embedder

*** Atenció: el projector i la pantalla són fixes. No es poden despenjar.**

CABINA CONTROL

Al fons de la sala sota el nivell de la grada amb poca visibilitat. 2 Altaveus cabina de 50 W.

*Possibilitat d'instal·lar taula de control a l'última fila de la grada o a l'última fila de platea lateral dret (reduint entre 2 i 6 butaques d'aforament en els dos casos).

A la cabina control no hi ha ordinador amb software específic de projecció com Collab, Office, etc.

SO

PA, MainFill i FrontFill: altaveus 375Wx3
Delay: altaveus 250Wx2
Subs: altaveus 700Wx2
SideFills/Monitors: Cunyes auto-amplificades 120Wx2
Stage Box amb connexió RJ45 (16 envios i 8 sortides)

TAULA MESCLER Allen & Heath Qu-24 (del seu web):

24 entradas mono (XLR o Jack) 3 entradas estéreo (Jack)
4 retornos FX estéreo
16 buses
12 Mix Out (LR, Mono Mix 1-4, estéreo Mix 1-3)
4 generadores FX
Salida digital AES
Faders motorizados
Previos AnaLOGIQT™
Pantalla táctil de 800x480
dSNAKE Remote Audio Port
Compatible con ME Personal Mixing System
USB Audio Streaming
Control DAW MIDI
4 grupos mute

Trim, Polarity, HPF, Gate, Insert, 4-band EQ paramétrico, compresor y Delay para todas las entradas

GEQ 1/3 de octava

Insert, 4-band EQ paramétrico, EQ gráfico, compresor y Delay para salidas Main LR y Mono Mix

Qu-Drive: Multitrack Recording / Playback directo a USB Stick o disco duro

Generador de señal integrado

Medidas: 632 x 471 x 171 mm

MICROFONIA:

2 SHURE SM58

2 SHURE SM57

2 Micrófon mà sense fil: SHURE BETA58A i SLXD4

3 flexo de 45 cm amb base de sobretaula SHURE MX418D/C

1 PGA81

Kit de bateria:

1 PGA52

2 PGA56

1 PGA57

2 PGA81

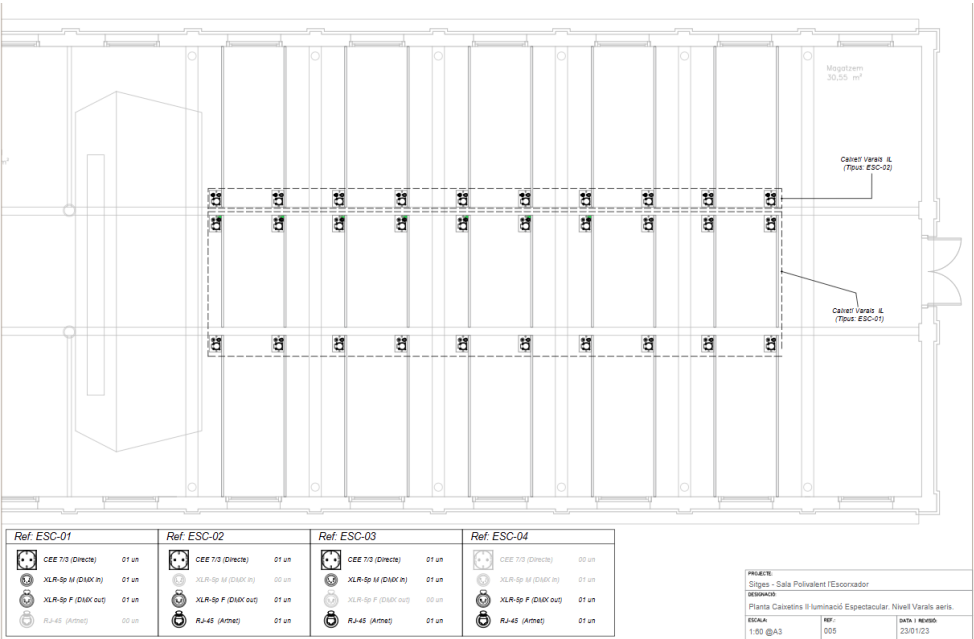
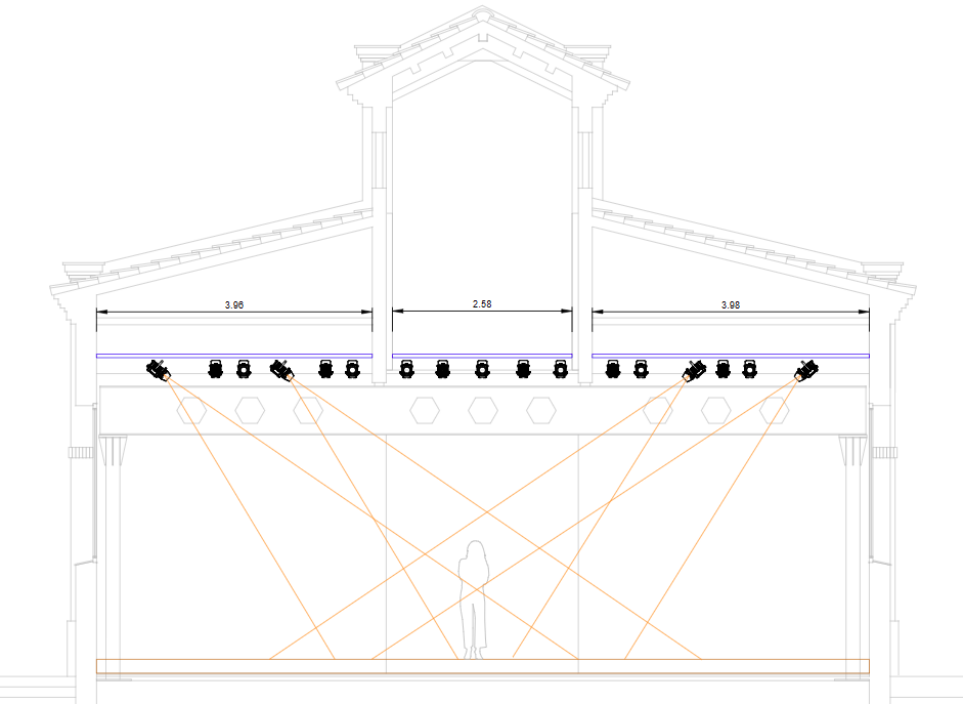
CONNECTIVATAT

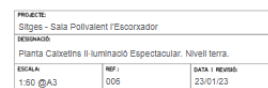
WI-FI amb el router a la cabina i AP a la sala, 200 Mb de baixada/pujada.

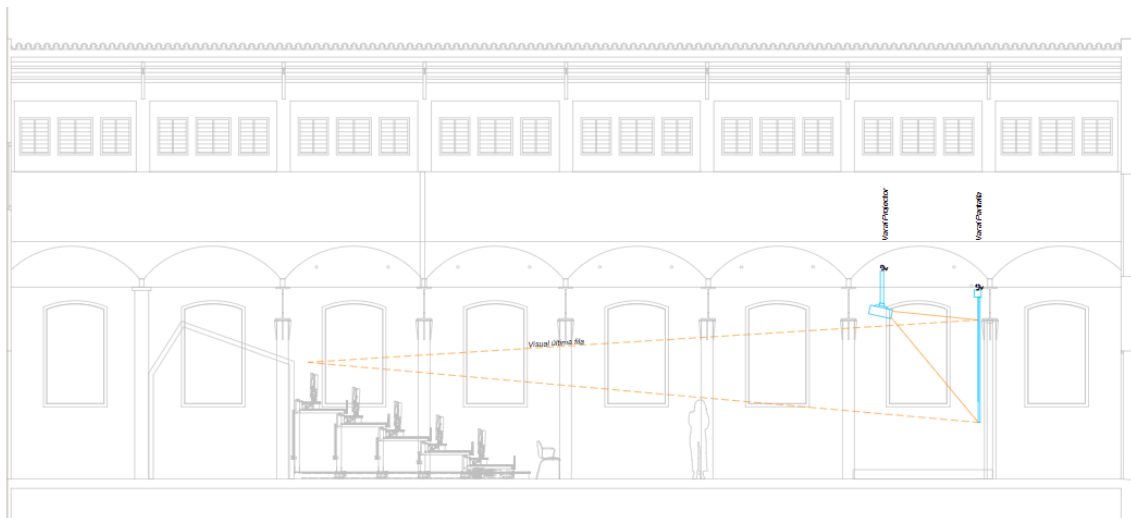
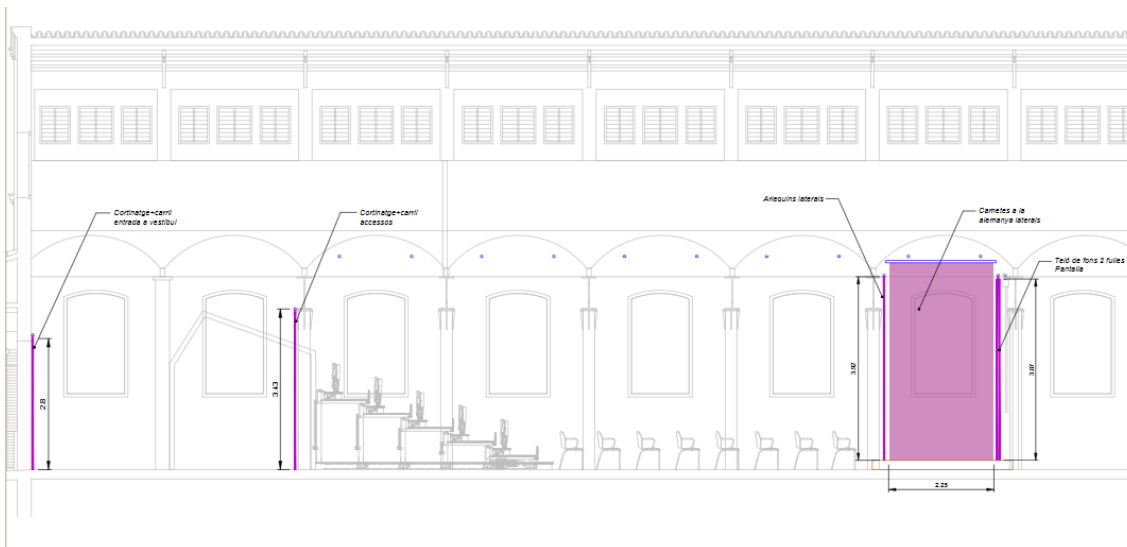
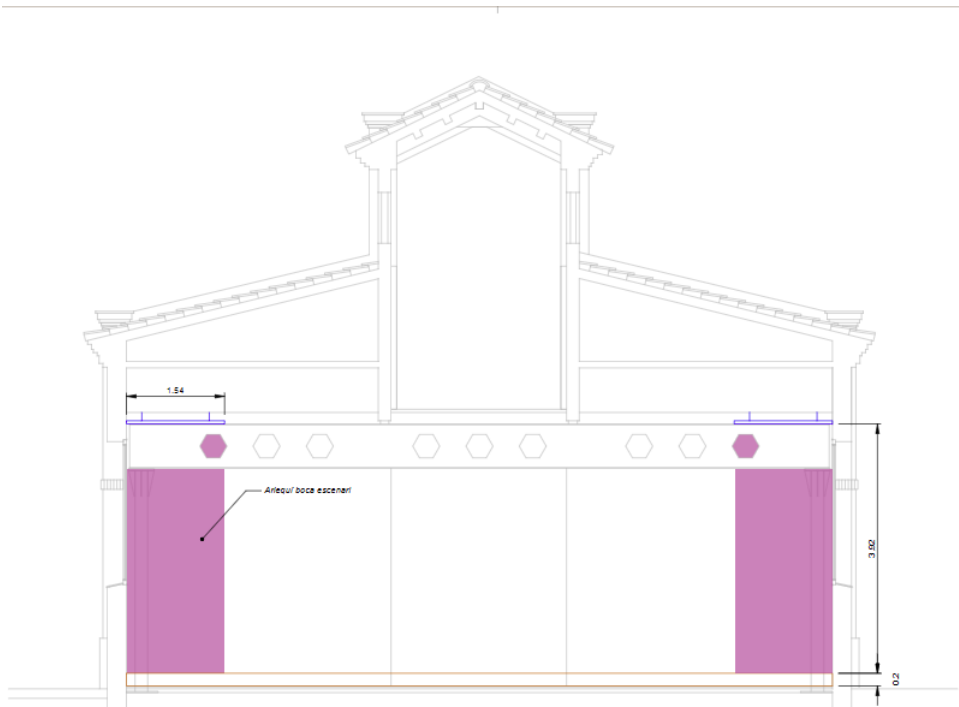
CAMERINO

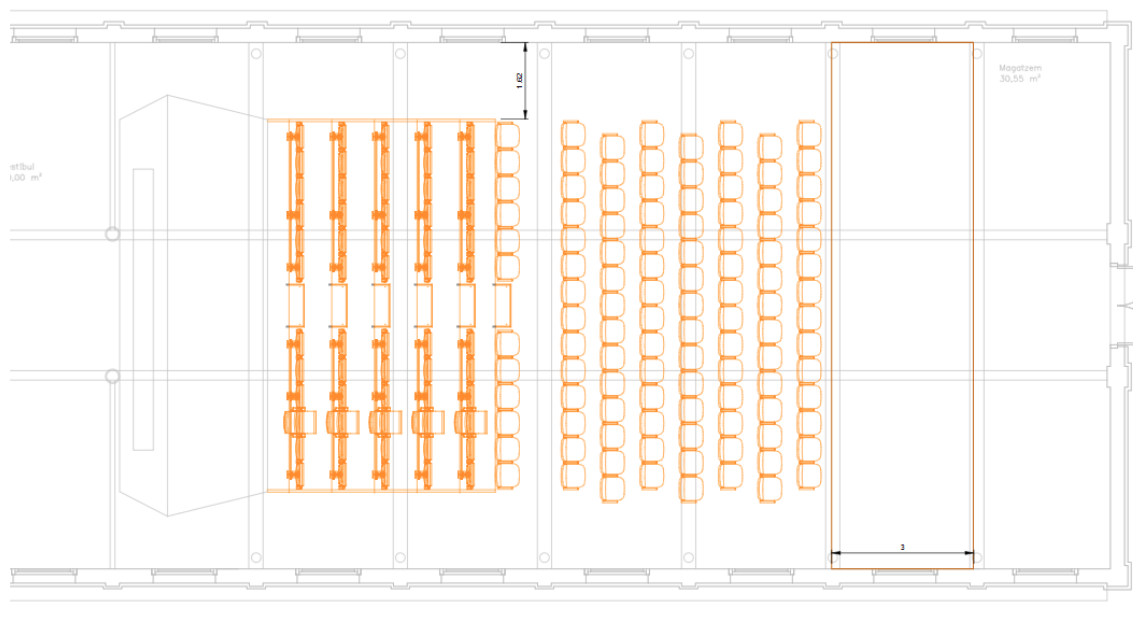
Espai amb wc, dutxa i mirall.

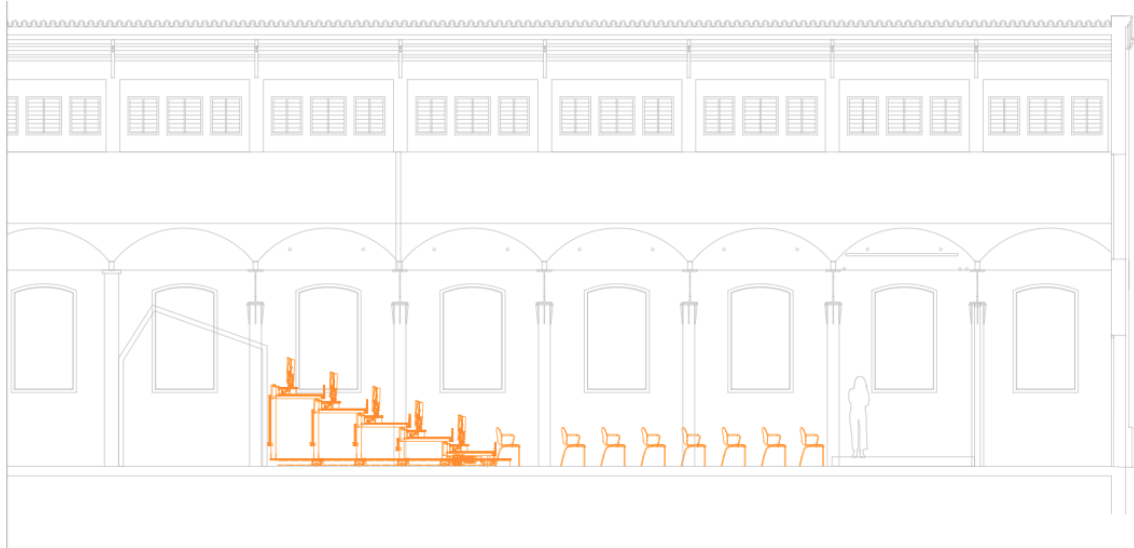
PLANÒLS TÈCNICS











Annex 4. Relació d'hores estimades de dedicació de tècnic a l'Escorxador.

MES	DIES	HORES	TOTAL
Gener	6	7	42
Febrer	6	7	42
Març	6	7	42
Abril	6	7	42
Maig	6	7	42
Juny	6	7	42
Juliol	6	7	42
Agost	6	7	42
Setembre	6	7	42
Octubre	6	7	42
Novembre	6	7	42
Desembre	6	7	42
TOTAL HORES ANUALS			504