

## **Informe artístic justificatiu per a la contractació del concert *Repetir, Repetir, Repetir*, de Sílvia Pérez Cruz, una coproducció amb El Pez Cruz, SL**

---

### **1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA**

Per obrir la temporada 2026/2027, el TNC vol programar una proposta musical diferent que capti altres tipus de públic i col·locar-se, així, en l'imaginari d'espectadors d'altres disciplines artístiques. En el seu objectiu de contribuir a l'enfortiment de tots els professionals de les arts escèniques del país, inclosa la música, l'artista Sílvia Pérez Cruz formarà part de la programació en un concert de dues úniques funcions que després girarà per arreu.

### **2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA**

Sílvia Pérez Cruz és una de les veus més personals i colpidores de l'escena musical actual. Cantant i compositora, ha crescut envoltada de música popular ibèrica i llatinoamericana i s'ha format tant en música clàssica com en jazz. El seu estil, difícil d'etiquetar, combina versatilitat i una forta identitat pròpia, amb una connexió molt profunda amb el flamenc.

Entre els 4 i els 23 anys va rebre una formació musical molt àmplia —incloent-hi solfeig, instruments clàssics i de jazz, cant, composició i arranjaments— i és llicenciada en cant jazz per l'ESMUC. Al llarg de la seva trajectòria ha participat en nombrosos projectes i col·laboracions amb artistes destacats de l'àmbit internacional i ha format part de grups com Las Migas.

Va debutar com a solista amb *11 de novembre* (2012), que va obtenir un gran reconeixement, seguit de *Granada* (2014), en col·laboració amb Raül Fernández (Refree). Paral·lelament, ha desenvolupat una important tasca en el món del teatre i del cinema, posant la veu a *Blancanieves* (2012) i composant bandes sonores com la de *Cerca de tu casa*, projecte que va donar lloc al disc *Domus* (2016) i li va valer nombrosos premis, incloent-hi un Goya.

Amb *Vestida de nit* (2017) va aprofundir en la investigació sonora amb un quintet de corda, mentre que projectes com *Grito pelao*, creat amb Rocío Molina, van reforçar la seva vessant interdisciplinària. En els darrers anys ha combinat discos, bandes sonores i gires internacionals, i ha consolidat una trajectòria artística sòlida, lliure de gèneres i amb una projecció cada vegada més internacional.

### **3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE**

Donar suport a les companyies i productores del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que el concert *Repetir, Repetir, Repetir* de Sílvia Pérez Cruz es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Gran. La representació legal d'aquesta artista recau sobre El Pez Cruz, SL.

### **4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ**

És per tots aquests motius que la programació d'un concert com *Repetir, Repetir, Repetir* de Sílvia Pérez Cruz és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.