



Expedient: 2026/28205E
Ref. Addic.:
UO Responsable: D. de Participació Ciutadana
Assumpte: Contracte de serveis per l'organització de la "4a Trobada d'entitats regionals de Badalona".
Procediment: Incoació Expedient de Contractació (P1)
Interessat/da:
Representant:

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE ES PROPOSA PER REGIR EL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT/SERVEIS

PRIMER: OBJECTE DEL CONTRACTE

Objecte del contracte	Divisió en Lots (SI/NO)	Lots	Justificació en cas de NO divisió en lots
Contracte de serveis per l'organització de la "4a Trobada d'entitats regionals de Badalona".	No		L'execució del contracte requereix una coordinació unificada de totes les activitats, evitant la fragmentació en diferents adjudicataris que podria dificultar-ne l'efectivitat. Els serveis inclosos estan interrelacionats, per la qual cosa dividir-los podria generar problemes d'integració i qualitat. La contractació d'un únic adjudicatari assegura que hi hagi una única direcció i responsabilitat sobre el conjunt d'accions i serveis contractats. La divisió en lots podria dificultar la coordinació i execució, ja que cada lot tindria un adjudicatari diferent, complicant-ne l'organització. L'eficiència econòmica es veu afavorida per la gestió global del contracte, evitant duplicitats administratives i logístiques. Fragmentació en la gestió de l'esdeveniment, dificultant la planificació i execució d'accions conjuntes.

SEGON: ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

Constitueix l'objecte del present plec establir les prescripcions mínimes obligatòries que han de regir el contracte de serveis per a la "4a Trobada d'entitats regionals de Badalona".

Cal assenyalar que els dies 1 i 5 d'octubre es contemplen com dies de muntatge i desmuntatge, respectivament, de les diverses infraestructures i materials necessaris per complir amb el servei objecte del contracte.



Necessitats del contracte

Per tal d'executar les necessitats del present contracte s'hauran de contemplar les prestacions següents:

1.- Casetes de fusta:

Material	Unitats
Casetes de fusta 4*3 metres Inclouen: Sostre PVC ondulat i part superior de fusta amb visera davantera 2 mostradors de fusta de 2m (frontal tancat) Porta d'accés part posterior Nom de la caseta (cartelleria) Instal·lació elèctrica amb quadre de 12 kw amb magnetotèrmic i diferencial Il·luminació interior amb focus o garlandes	15
Caseta de fusta 6*6 metres (backstage) Inclou: Sostre PVC ondulat i part superior de fusta Frontal tancat amb dos accessos (1 per divisió) Instal·lació elèctrica amb quadre de 10 Kw, amb magnetotèrmic i diferencial Il·luminació interior adequada a les necessitats d'usos Mobiliari artistes (tocadors amb miralls amb bombetes, penja-robes, diverses cadires, taules::) Hospitality (10 capses d'aigua 33cl o 50 cl) + nevera 90 L. mínim	1
Lliurament, muntatge, desmuntatge i recollida de les casetes	

2.- Il·luminació

Material	Unitats
Grup electrògen 200Kva (160KW) Super insonoritzat i homologat segons normativa CE. Incloent: Quadre commutació automàtic 250A, transport, retirada a lloc, passa cables necessaris per la instal·lació i proveïments amb funcionament ininterromput les 24 hores del dia (entre les 12 hores del dia 02/10/2026 i les 16 hores del 04/10/2026, fent un total de 50 hores)	1



Grup electrogen 60Kva (48KW) Insonoritzat i homologat segons normativa CE.	1
Incloent: Transport, retirada a lloc, passacables necessaris per la instal·lació i proveïments amb funcionament ininterromput les 24 hores del dia (entre les 12 hores del dia 02/10/2026 i les 16 hores del 04/10/2026, fent un total de 50 hores)	
Quadre elèctric 12Kva escenari	1
Punt de llum photocall	1
Connexionat de tots els punts de llum amb els generadors, instal·lació de tota la instal·lació, incloent cablejat i adaptació de tot el cablejat en aeri per no entorpir als assistents	
Lliurament, muntatge, desmuntatge i recollida	

3.- Zona Pícnic

Material	Unitats
Carpa 30 * 15 m. impermeable (estructura d'acer resistent amb perfil de 30 mm i lona polièster resistent als raigs UV)	1
Instal·lació elèctrica amb quadre de 12 kw amb magnetotèrmic i diferencial	
Sistema il·luminació interior de bombetes led blanques o quarços per la Carpa	

4.- Personal

RRHH	Unitats
Coordinador general i cap de producció	1
Regidor escenari	1
Tècnics auxiliars	3
Vigilància privada del recinte:	
de les 10:00 del 01/10 fins les 18:00 del 05/10	4
Controlador Accés Backstage	
Diürna: 12h, x 3 dies	1



5.- Cabines sanitàries:

Material	Unitats
Cabina sanitària amb recirculació (tipus TOI o equivalent) Inclou neteja diària i amb llum	8 (3 d'homes i 5 de dones)
Cabina sanitària per persones amb mobilitat reduïda (pmr). Inclou neteja diària i amb llum	2
Servei de buidament i neteja dels sanitaris (durant tres dies). El dissabte es farà el buidament dos cops	
Gestió i transport d'aigües residuals	
Contractació clàusula LDW (vehicles)	
Lliurament i recollida	

6.- Escenari

Material	Unitats
Camió escenari o escenari cobert mides 12x10 mts útils, entre 1,50/2 mts d'alçada. Alçada útil 8m a la boca. Baranes, escala lateral i rampa de càrrega i descàrrega. Cortinatge lateral i posterior, faldó negre tot el voltant de l'escenari que no es vegi l'estructura. Tot incloent certificació de muntatge i resistència segons legislació vigent	1

7.- Sonorització

Material	Unitats
Aquest servei ha d'incloure tots els elements necessaris per l'òptim funcionament dels equips, i transport, instal·lació, personal i servei tècnic	
7.1 Control FOH	1
1 u taula digital DiGiCo Quantum, SD o Yamaha DM7 (no DM7 Compact) o equivalent	
Racks d'escenari independents per a FOH, amb un mínim de 48 canals, connectats en xarxa redundant mitjançant un switch de xarxa tipus Yamaha SWP1, i amb connexió primària addicional destinada a la gravació de l'espectacle.	
Les senyals destinades al sistema de P.A. es lliuraran preferentment en format digital (AES/EBU) des del rack d'escenari. Qualsevol altra configuració haurà de ser prèviament validada pel personal tècnic de l'artista.	
Sistema de processament accessible des de FOH	



Multicore digital principal + multicore de backup	
Sistema de comunicació FOH–Monitors (shout) independent del PA. Compost com a mínim per 2 altaveus i dos micròfons amb switch.	
Carpa o cobertura per al control de FOH	
Espai habilitat amb presa elèctrica i taula auxiliar per ordinador	
7.2 Sistema PA	
Sistema de so professional Line Array o una altra solució tècnica equivalent adequat a l'aforament (2.000 persones) i a les característiques de l'espai a l'aire lliure (8.000 m2), amb cobertura homogènia de tota la zona de públic. (inclosa Zona picnic)	1
Configuració amb: PA principal, Frontfill, Downfill / Outfill, Delay (si escau). garantint una caiguda màxima de nivell de 6 dB entre la primera i l'última fila, inclosa Zona picnic	
Sistema capaç d'assolir nivells elevats de pressió sonora sense distorsió, sorolls ni anomalies de funcionament.	
Subgreus en configuració cardioide, preferentment	
Sistema ajustat en temps i fase abans de l'arribada del tècnic de l'artista	
Marques acceptades: Meyer Sound, L-Acoustics, D&B, Adamson (o equivalents)	
Es podrà requerir, en cas necessari, una predicció acústica del sistema	
7.3 Control de Monitors	
1 u taula Yamaha DM7 o CL5 (no DM7 Compact) o equivalent, amb el firmware actualitzat a l'última versió disponible.	1
2 u Yamaha Rio 3224 independents de FOH o equivalent, en xarxa redundant mitjançant un switch de red tipo Yamaha SWP1 o similar. Caldrà connexió de primari addicional per a l'enregistrament de l'espectacle.	2
Splitter analògic mínim 48 canals	
Mínim 32 sortides de monitoratge disponibles	
Sistema IEM:	
Es disposarà d'un mínim de 8 amplificadors de cascos estèreo per a sistemes de monitoratge In-Ear, de prestacions professionals, amb qualitat equivalent als models habituals del mercat.	8
Sistema de sidefill estèreo. Es disposarà d'un sistema de sidefill estèreo compost, com a mínim, per dos altaveus tipus top per costat i un subgreu de 18" per costat, tots de la mateixa marca i sèrie, amb prestacions professionals equivalents a sistemes de gamma alta. Sempre que sigui tècnicament possible, el sistema de sidefill haurà d'anar volat.	



Monitors de sòl. Es disposarà d'un mínim de 7 monitors de sòl de prestacions professionals, tots de la mateixa marca i model, amb qualitat equivalent a sistemes de gamma alta habituals en concerts professionals. (LDSystem 8A G3 o equivalent)	7
Monitors de referència. Es disposarà de 2 monitors de referència d'estudi de qualitat professional, equivalents als models habituals utilitzats per a escolta crítica en escenari.	2
receptors IEM amb piles noves	9
Combiners i antenes tipus pala o helicoidal	
Monitoratge d'escenari:	
monitors de terra (Meyer 210 / L-Acoustics 112P / D&B M4 o equivalent)	6
sistema sidefill estèreo (tops + sub per costat)	1
Genelec 8030 o 8040 o equivalent	2
Router Wi-Fi operatiu per control remot	
Coordinació completa de RF (tots els sistemes per sota de 700 MHz)	
receptors IEM amb piles noves	9
Combiners i antenes tipus pala o helicoidal	
1.4 Microfonia i DI	
Microfonia completa segons rider de l'artista, incloent:	



Micròfons sense fils Shure (o equivalent)	4
Micròfons sense fils Sennheiser E604 (o equivalent)	4
Micròfons sense fils in Ears	4
Micròfons de cable SM58 (o equivalent)	10
Micròfons AKG114 (o equivalent) per instruments	2
Micròfons ATM350 (o equivalent) per instruments	1
Micròfons AKG112 (o equivalent) per instruments	2
	3
	8
Micròfons de cable SM57/SM81/BETA91 ^a (o equivalent) per instruments	13
Caixes d'injecció per a instruments	
Peus de micròfons negres (d'alçada ajustable)	6
Micròfons d'ambient (per a coral) i públic (Micròfons de condensador amb patró polar cardioide o supercardioide)	
Sistemes sense fils digitals (Axient / ULX-D o equivalent)	
DI box professionals tipus BSS	

8.-Il·luminació

Material	Unitats
Sistema d'il·luminació professional adaptat al disseny escènic de l'espectacle	
Dotació mínima:	
Projectors robòtics tipus profile (CMY i temperatura regulable)	8
Projectors wash de contra	12
Projectors spot o híbrids	8
Aparats de carrer en tòtems laterals	
Aparats de sòl per contra	
Encegador de llum blinder 4 cob led o similar 4	4
Control d'il·luminació:	



Avolites Tiger Touch II o equivalent	1
Node DMX mínim 8 ports amb sistema de backup	3
ponts de truss (frontal, zenital i contra), aproximadament 10 m cadascun	
Intercomunicació entre so, llums	
L'empresa adjudicatària haurà de facilitar el plànol d'il·luminació amb adreçament DMX i la documentació tècnica requerida pel dissenyador de llums de l'artista.	
Caldrà facilitar llibreries en format d4	

Condicions del servei pels punts 7,8,9 i 10

Aquest servei inclou:	Unitats
Transport, muntatge i desmuntatge	
Tot el cablejat, accessoris i elements auxiliars necessaris	
Assistència tècnica durant proves i actuació	
Personal tècnic qualificat INCLÒS	
tècnic de so per a control de FOH (assistència i ajust de sistema)	1
tècnic de so per a assistència de monitors i RF	1
tècnic de so d'escenari	1
tècnic de llums	1
tècnic auxiliar de llums	1

10.- Altres

Material	Unitats
Pancarta 10 x 1 mts personalitzada	1
tarima 2x2 amb rodes i faldó negre (Percussió)	1
Acreditacions 9x13cm personalitzades amb funda i cordó	60
Extintors (pols i co2)	4
150 mts de tanca olímpica (3,5x2m més peus) amb ràfia negra per perímetre escenari, generadors i backstage	
tanca metàl·lica peatonal (2x1m)	70

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16355270332651661716 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Ajuntament de Badalona - NIF P0801500J - Plaça La Vila, 1 - 08911



cadires plegables de tisora de plàstic fàcilment apilables i amb carros de transport. Subministrament, muntatge i desmuntatge	600
taules polietilè o equivalent apilables 1,83x0,76x0,74m amb potes plegables o similar Subministrament, muntatge i desmuntatge	40
Photocal lona 5 x 3 mts personalitzada	1
Pont de truss photocal 6x 4 mts amb il·luminació	1
Gots polipropilè homopolímer ECO30 reutilitzable o equivalent 33cl personalitzats	5.000

TERCER: RESPONSABLE DEL CONTRACTE I UNITAT DE SEGUIMENT

Es designa els següents responsables del contracte:

Rol	Càrrec
Responsable del contracte	Cap de Serveis de Seguretat, Convivència i Participació
Responsable de la unitat de seguiment	Departament de Participació

QUART: OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

L'empresa adjudicatària-contractista haurà de portar a terme la prestació dels serveis objectes del contracte amb la deguda diligència i assumir, entre d'altres, les obligacions següents:

- Complir les normatives de seguretat, higiene i contractuals vigents.
- Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per executar, amb la deguda eficàcia, la prestació objecte del contracte.
- Garantir la coordinació adequada per canalitzar totes les relacions derivades d'aquest contracte.
- Garantir el normal funcionament i la continuïtat de les activitats, de conformitat amb les condicions establertes en aquesta memòria, el plec de condicions tècniques i el de condicions administratives.
- Comunicar per escrit, al Departament de Participació qualsevol incidència que pugui lesionar, perjudicar o entorpir el funcionament de l'activitat.
- Fer ús de les dades personals de conformitat amb la finalitat per les quals han estat cedides per l'Ajuntament o els usuaris de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- Complir la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- Presentar abans de la formalització del contracte una declaració en la que posi de manifest on estan ubicats els servidors i des d'on es prestaran els serveis associats als mateixos de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.

Document signat electrònicament (Llei 39/2015). L'autenticitat d'aquest document es pot comprovar mitjançant el CSV: 16355270332651661716 en <https://seu.badalona.cat/validacio>

Ajuntament de Badalona - NIF P0801500J - Plaça La Vila, 1 - 08911



- L'obligació de comunicar qualsevol canvi dels serveis associats que es produeixi, durant la vida del contracte de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'obligació dels licitadors d'indicar en la seva oferta, si tenen previst subcontractar els servidors o els serveis associats als mateixos, el nom o el perfil empresarial, que compleixi les condicions de solvència professional o tècnica, dels subcontractistes als quals s'hagi d'encarregar la seva realització.
- Executar les prestacions objecte de l'oferta del contractista de conformitat amb l'article 122.3 de la LCSP.
- Les condicions especials d'execució de conformitat amb l'article 202.3 de la LCSP.
- Iniciar la prestació del servei en la data assenyalada com d'inici de vigència del contracte (01/10/2026) i finalitzar-lo el dia 05/10/2026.
- El personal dependent del contractista per al compliment de les prestacions objecte de la present contractació no tindran cap dret ni vinculació davant de l'Ajuntament.
- Subscriure i tenir vigent en tot moment una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els possibles danys i perjudicis que es puguin causar com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte d'un import mínim igual o superior a 300.000,00 euros, que haurà d'estar vigent durant tot el termini d'execució del contracte.

L'adjudicatari s'ha de dotar d'un interlocutor únic per gestionar el servei, que garanteixi la qualitat del mateix i que serveixi de referència entre l'empresa adjudicatària i l'Ajuntament de Badalona.

Totes les instal·lacions hauran de complir els requeriments de la legislació vigent.

L'adjudicatari és responsable que les tasques i condicions tècniques objecte del contracte es realitzin correctament i mitjançant personal responsable i preparat per a la realització dels treballs inclosos en el contracte.

CINQUÈ: UBICACIÓ I HORARIS

La ubicació de la fira serà a la plaça del President Tarradellas.

Els horaris de la Trobada (llevat modificacions imprevistes) seran els següents:

- Dijous 1/10: de 10h a 00h (muntatge)
- Divendres 2/10 al matí: muntatge, si no s'ha enllestit abans. Com a molt, el divendres al matí han d'estar tots els béns entregats i muntats.
- Divendres 2/10: de 20h a 24h
- Dissabte 3/10: de 10h a 01h (del diumenge) Diumenge 4/10: de 10h a 16h
- Dilluns 5/10: de 8 a 18h (desmuntatge)

El divendres 2/10 ha d'estar tot el muntatge realitzat amb anticipació suficient per a la inauguració a les 20 hores.

Respecte al servei de seguretat, al llarg de tota la durada de la fira -execució del contracte-, inclòs muntatge i desmuntatge, i horaris de funcionament o d'inactivitat, serà de quatre vigilants de seguretat per torn.



SISÈ: FORMA DE PAGAMENT

El pagament del preu es realitzarà per la presentació d'una única factura que presentarà el contractista **una vegada finalitzada la prestació objecte del contracte**.

Aquesta factura haurà de contenir el detall dels serveis prestats en els períodes a què es refereixi i s'haurà de conformar per la persona responsable del contracte del Departament de Participació, qui haurà d'acreditar que el servei s'ha prestat de forma efectiva i adequada d'acord amb les condicions contractuals establertes..

Signatures requerides:

Perfil Signatari-Data de signatura
