

DECRET

Aprovar la contractació relativa a la representació de l'espectacle de dansa *Around the world* de la companyia Brodas Bros en el marc de la commemoració del 30è aniversari del programa *Anem al teatre*

Exp. 2026/0023506**Fets**

1. L'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona ha promogut l'expedient de contractació privat consistent en **la representació de l'espectacle de dansa *Around the world* de la companyia Brodas Bros en el marc de la commemoració del 30è aniversari del programa *Anem al teatre***, d'acord amb el que s'especifica en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT).
2. El pressupost base de licitació de la contractació, formulat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat de 41.926,50 €, IVA inclòs, desglossat d'acord amb el següent detall:

Pressupost, IVA exclòs	21% IVA
34.650,00 €	7.276,50 €

El preu unitari per funció màxim de licitació s'estableix per l'import següent:

	Import preu unitari per funció màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari per funció màxim (IVA inclòs)	Estimació vigència inicial
Funcions espectacle <i>Around the world</i> de Brodas Bros	4.950,00 €	1.039,50 €	5.989,50 €	7 funcions

El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta l'esmentat preu unitari, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

3. La despesa de 41.926,50 €, IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, es farà efectiva a càrrec de l'aplicació pressupostària següent:

Exercici	Import	Orgànic	Programa	Econòmic
2026	41.926,50 €	40103	33410	22793



4. L'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona ha redactat l'Acte d'Inici, la Memòria i el PPT, i el Servei de Gestió de la Contractació de la Direcció de Serveis de Compra Pública de la Diputació de Barcelona el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) que ha de regir la contractació de referència.
5. L'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona ha justificat en la Memòria de l'expedient la necessitat del procediment negociat sense publicitat i per raons artístiques i d'exclusivitat, de la següent manera:

*"El programa Anem al teatre arriba aquest proper curs 26/27 al seu **30è aniversari**, després de tres dècades de trajectòria continuada com a projecte de referència en la difusió cultural i l'accés a les arts escèniques dels escolars a vuit comarques del conjunt de la demarcació de Barcelona. Cada curs el programa arriba al voltant de 80.000 espectadors dels centres educatius de 2n cicle d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà.*

La consolidació del programa al llarg de trenta anys justifica la voluntat de commemorar aquesta efemèride amb una proposta singular que permeti no només celebrar la trajectòria recorreguda, sinó també projectar el programa cap als reptes de futur.

Amb motiu de la commemoració dels 30 anys del programa, s'ha decidit impulsar un espectacle commemoratiu de caràcter extraordinari, per posar en valor la seva trajectòria i, alhora, per contribuir a l'enfortiment d'aquells àmbits del programa que presenten marge de millora.

En aquest sentit, l'espectacle commemoratiu es planteja també com una estratègia específica de creixement de públics, especialment en les franges d'edat de cicle superior de primària, educació secundària obligatòria (ESO), batxillerat i cicles formatius de grau mitjà, i de manera particular en aquestes tres últimes, on actualment el programa registra una participació menor en comparació amb d'altres etapes educatives.

El projecte es desenvoluparà al llarg del curs escolar 2026/27, durant el mes de novembre de 2026 coincidint amb els actes de commemoració del 30è aniversari, amb un calendari tancat i una planificació tècnica definida.

La implantació territorial del projecte preveu la realització de 7 funcions, programades en capitals de comarca, amb l'objectiu de garantir una distribució



equilibrada de l'activitat arreu del territori i facilitar l'accés del públic a la proposta artística:

- Vilafranca del Penedès
- Vilanova i la Geltrú
- Igualada
- Mataró
- Berga
- Manresa
- Vic

En aquest context, la proposta artística Around the world, de la companyia Brodas Bros, respon a l'objecte del contracte i no hi ha alternatives equivalents en el mercat per commemorar el programa Anem al teatre, tant des del punt de vista artístic com pedagògic, pels motius que s'exposen a continuació.

L'espectacle Around the world es configura com una proposta artística especialment idònia per assolir els objectius del programa Anem al teatre en el marc de la commemoració del seu 30è aniversari, tant per la seva singularitat escènica com per la seva capacitat d'impacte en els públics joves.

Es tracta d'una producció pròpia de la companyia, construïda a partir de les experiències acumulades en les seves gires internacionals, que es tradueix en una posada en escena única que integra dansa urbana, tecnologia, narrativa visual i cultura contemporània. Aquesta configuració respon a un llenguatge artístic propi i identificable que no és estandaritzable ni reproduïble per d'altres artistes.

A més, és el seu espectacle més tecnològic, amb l'ús de projeccions interactives, làsers, vestuari amb LED i escenografia digital, que reforcen el seu caràcter innovador i el situen plenament en els llenguatges escènics contemporanis.

Des del punt de vista de política pública, Around the world presenta una elevada capacitat de connexió amb el públic adolescent i juvenil, en incorporar codis visuals, musicals i expressius propis d'aquestes franges d'edat, contribuint així als objectius de captació i fidelització de públics en els nivells d'ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà.

Finalment, el contingut mateix de l'espectacle —basat en la diversitat cultural, l'experiència internacional i l'expressió a través del llenguatge corporal— s'alinea amb els valors educatius del programa, facilitant una experiència significativa que combina dimensió artística, pedagògica i experiencial.



Brodas Bros és la companyia catalana més important de dansa urbana i cultura hip-hop, amb una trajectòria continuada des de 2006, havent actuat a teatres nacionals de primer nivell (com el Teatre Victòria, o el Teatre Coliseum de Barcelona) i amb una àmplia projecció internacional (ha desenvolupat gires per més de 20 països d'Europa, Estats Units, Amèrica Central, el Sud d'Àfrica, Orient Mitjà, Japó i la Xina), acumulant més de 200.000 espectadors en els seus espectacles, fet que acredita la seva implantació i reconeixement en el sector de les arts escèniques.

Així mateix, Brodas Bros ha estat pionera en portar la dansa urbana i el hip-hop als grans teatres nacionals, quan es tractava d'espais tradicionalment ocupats per disciplines clàssiques. La seva singularitat i posicionament com a companyia de referència en l'àmbit de la dansa urbana i el hip-hop escènic es basa en la fusió entre dansa urbana, teatre i tecnologia, la creació de llenguatge escènic propi i la combinació d'espectacle, pedagogia i innovació digital.

Brodas Bros ha obtingut premis internacionals en competicions de dansa urbana (SDK World Championship, Eurobattle, Juste Debout Spain) i nominacions als Premis Max (referent estatal en arts escèniques).

A més, ha col·laborat amb entitats, institucions, projectes i marques de gran prestigi com Cirque du Soleil, Tricycle, TVE, Vodafone, Desigual, Chevrolet o Rafa Nadal.

Aquestes col·laboracions, conjuntament amb els premis professionals obtinguts, reforcen el seu reconeixement per part de professionals del sector i agents culturals de prestigi i confirmen la seva solvència artística.

Finalment, cal destacar que la presència de Brodas Bros aporta un valor específic a la commemoració:

- reforça el posicionament del programa com a referent en la promoció de les arts escèniques en l'àmbit educatiu,*
- projecta una imatge de modernitat, innovació i qualitat,*
- i permet associar la celebració dels 30 anys a una proposta artística d'alt impacte i reconeixement.*

En conseqüència, d'acord amb la justificació anterior, l'espectacle Around the world, de la companyia Brodas Bros, constitueix una proposta artística singular, única i exclusiva, en la qual conflueixen elements creatius, escènics i interpretatius indissociables de la pròpia companyia, que la produeix i interpreta, i, donat l'objecte del contracte i el que es vol aconseguir a través d'ell, la captació i fidelització de públic en les franges d'edat, sobretot, d'educació secundària



obligatòria (ESO), batxillerat i cicles formatius de grau mitjà no és substituïble per d'altres propostes.

Aquesta realitat determina que la prestació només pugui ser executada per aquesta companyia, en tant que la seva identitat artística forma part essencial de l'objecte del contracte.

En aquest sentit, l'article 168.a).2 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, permet la utilització del procediment negociat sense publicitat quan el contracte només pugui ser encomanat a un operador determinat per raons artístiques, com haver de contractar una actuació artística única.

Així mateix, l'Informe 8/2023, de la Junta Consultiva de Contractació Pública de l'Estat, estableix que és procedent aquest procediment en la contractació d'espectacles quan l'Administració determina la necessitat de comptar amb una companyia o proposta artística concreta, sempre que aquesta elecció respongui a l'objecte del contracte i es justifiqui la inexistència d'alternatives equivalents en el mercat per l'alt grau d'originalitat i especialitat d'una obra o interpretació artística individualitzada.

En aquest cas, l'espectacle objecte de contractació constitueix una creació artística original, concebuda i produïda per la companyia Brodas Bros, que ostenta en exclusiva els drets d'explotació, representació i distribució. Aquesta titularitat exclusiva impedeix la concurrència real d'altres operadors econòmics que puguin oferir un producte equivalent, atesa la impossibilitat de substituir-lo sense alterar-ne substancialment la naturalesa artística i la identitat creativa.

A més, la companyia Brodas Bros disposa d'un llenguatge escènic propi, reconegut i consolidat en l'àmbit de la dansa urbana contemporània, que integra disciplines diverses amb un component tecnològic i pedagògic singular. L'espectacle Around the world respon plenament a aquesta especificitat, fet que en determina el caràcter únic i no substituïble dins del mercat, i exclou l'existència d'alternatives tècnicament o artísticament equiparables que puguin satisfer els objectius públics perseguits.

En el present cas, la definició de l'objecte —un espectacle commemoratiu específic, amb unes característiques artístiques determinades i una programació territorial i temporal concreta—, així com la selecció motivada de la proposta Around the world de Brodas Bros, determinen la concurrència de les circumstàncies previstes en el citat precepte legal i en la doctrina aplicable.

D'acord amb els antecedents exposats, i en compliment del que estableix l'article 116.4 a) de la LCSP, el procediment necessari per tramitar l'expedient de contractació és el procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, en



ser la companyia Brodas Bros, SL, amb NIF B66679606, l'única companyia que, per raons d'exclusivitat artística i de drets d'explotació, pot executar l'obra que és l'objecte del contracte, tot això d'acord amb els requisits establerts a l'article 168.a) 2n de la LCSP.

Concorre, així, la causa habilitant consistent en la inexistència de competència per raons artístiques, d'acord amb l'informe número 08/2023, de 18 de juliol de la Junta Consultiva de Contractació Pública de l'Estat, entre d'altres."

6. La documentació esmentada justifica les necessitats administratives a satisfer, la idoneïtat de l'objecte del contracte, la justificació del procediment, la no divisió en lots, l'aspecte de negociació i la resta de requeriments previstos en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP) que estan acreditats a l'expedient.

Fonaments de dret

1. Aquesta contractació, que es tramitarà de forma ordinària, no està subjecta a regulació harmonitzada i no és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, es durà a terme mitjançant **procediment negociat sense publicitat i per raons artístiques i d'exclusivitat**, en ser la companyia Brodas Bros, SL, amb NIF B66679606, l'única que pot prestar aquest servei objecte del contracte i que compleix els requisits establerts a l'article 168 a.2) de la LCSP.
2. En tractar-se d'una representació artística amb el codi CPV 92312200-3, s'ha de considerar com a contracte privat, de conformitat amb l'article 25.1.a.1r de la LCSP.

Per tant, en tractar-se d'un contracte privat, no subjecte a regulació harmonitzada, de conformitat amb l'art. 26.2 de la LCSP es regirà jurídicament pel que fa a la preparació i adjudicació, pel PCAP, pel PPT, per la LCSP i la seva normativa de desplegament, pel Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, així com per la resta de normativa legal aplicable, i pel que fa als efectes, modificació i l'extinció, s'aplicaran els esmentats Plecs, i el dret privat.

3. D'acord amb la disposició addicional 3a, apartat 8è de la LCSP, aquest acte requereix l'informe preceptiu de la Secretaria.

4. La competència per aprovar aquesta resolució correspon a la presidenta delegada de l'Àrea de Serveis Generals i Transició Digital, d'acord amb el que preveu l'apartat 3.2.1a) de la Refosa 1/2024 sobre competències i atribucions dels òrgans de govern de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, corresponent al mandat 2023-2027, aprovada per Decret núm. 16308/23 de 19.12 (BOPB de 21.12.2023).

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

RESOLUCIÓ

Primer. APROVAR i DISPOSAR l'obertura del procediment d'adjudicació de l'expedient de contractació privat, promogut per l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona, relatiu a **la representació de l'espectacle de dansa *Around the world* de la companyia Brodas Bros en el marc de la commemoració del 30è aniversari del programa *Anem al teatre***, d'acord amb el Plec de Prescripcions Tècniques.

El pressupost base de licitació de la contractació, formulat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat de 41.926,50 €, IVA inclòs, desglossat d'acord amb el següent detall:

Pressupost, IVA exclòs	21% IVA
34.650,00 €	7.276,50 €

El preu unitari per funció màxim de licitació s'estableix per l'import següent:

	Import preu unitari per funció màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari per funció màxim (IVA inclòs)	Estimació vigència inicial
Funcions espectacle <i>Around the world</i> de Brodas Bros	4.950,00 €	1.039,50 €	5.989,50 €	7 funcions

El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta l'esmentat preu unitari, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

Segon. APROVAR el Plec de prescripcions tècniques i el Plec de clàusules administratives particulars que han de regir aquesta contractació.



Tercer. TRAMITAR aquesta contractació de forma ordinària, la qual no està subjecta a regulació harmonitzada ni és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, i que es durà a terme mitjançant **procediment negociat sense publicitat i per raons artístiques i d'exclusivitat**, en ser la companyia Brodas Bros, SL, amb NIF B66679606, l'única que pot prestar aquest servei objecte del contracte i que compleix els requisits establerts a l'article 168 a.2) de la LCSP.

Quart. AUTORITZAR la despesa de 41.926,50 €, IVA inclòs, derivada d'aquesta contractació, que es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària següent:

Exercici	Import	Orgànic	Programa	Econòmic
2026	41.926,50 €	40103	33410	22793

Metadades específiques del document

Núm. Exp. SIGC	2026/0023506
Codi XGL	
Promotor	Of. Difusió Artística
Tramitador	Ser. de Gestió de la Contractació
Codi classificació	3190 Contractacions privades per procediment negociat sense
Títol	Decret aprovació contractació relativa a la representació de l'espectacle de dansa Around the world de la companyia Brodas Bros en el marc de la commemoració del 30è aniversari del programa Anem al teatre
Objecte	Aprovar la contractació relativa a la representació de l'espectacle de dansa Around the world de la companyia Brodas Bros en el marc de la commemoració del 30è aniversari del programa Anem al teatre
Destinataris - CIF/DNI	
Op. Comptable -	2602000454 - 41.926,50€ IVA inclòs
Altres serveis	Of. Difusió Artística CIS Presidència, Servs.Gens., Bon Govern
Ref. Interna	Begoña Rodríguez/Conxita Francisco
Acte de referència	

Resum de signatures i tramitació administrativa

Signatures requerides

Perfil	Signatari	Acte	Data acte
Responsable directiu Servei Promotor	Carles Manel Barnés Garcia (TCAT)	Proposa	24/07/2026, 10:48
Intervenció General	Aurelio Corella Colas (TCAT)	Informat de conformitat (f.l.p.)	31/07/2026, 09:59
Coordinador/a	Manuel Brinquis Perez (TCAT)	Proposa	31/07/2026, 12:54
President/a delegat/da d'Àrea	Filomena Cañete Carrillo (SIG)	Resol	31/07/2026, 20:06
Secretària General	Petra Mahillo Garcia (TCAT)	Es transcriu en el Llibre de Resolucions, als efectes de l'art. 3.2.e) del RD 128/2018	01/08/2026, 08:20