

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística

Memòria justificativa de la configuració de l'expedient relatiu a la contractació de la representació de l'espectacle de dansa *Around the world* de la companyia Brodas Bros en el marc de la commemoració del 30è aniversari del programa *Anem al teatre*.

Promotor	40103 - Oficina de Difusió Artística
Núm. d'expedient	2026/0023506
Codi de classificació	3190 Contractacions privades per procediment negociat sense publicitat

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

1) Antecedents i procediment

El programa *Anem al teatre* arriba aquest proper curs 26/27 al seu **30è aniversari**, després de tres dècades de trajectòria continuada com a projecte de referència en la difusió cultural i l'accés a les arts escèniques dels escolars a vuit comarques del conjunt de la demarcació de Barcelona. Cada curs el programa arriba al voltant de 80.000 espectadors dels centres educatius de 2n cicle d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà.

La consolidació del programa al llarg de trenta anys justifica la voluntat de commemorar aquesta efemèride amb una proposta singular que permeti no només celebrar la trajectòria recorreguda, sinó també projectar el programa cap als reptes de futur.

Amb motiu de la commemoració dels 30 anys del programa, s'ha decidit impulsar un espectacle commemoratiu de caràcter extraordinari, per posar en valor la seva trajectòria i, alhora, per contribuir a l'enfortiment d'aquells àmbits del programa que presenten marge de millora.

En aquest sentit, l'espectacle commemoratiu es planteja també com una estratègia específica de creixement de públics, especialment en les franges d'edat de cicle superior de primària, educació secundària obligatòria (ESO), batxillerat i cicles formatius de grau mitjà, i de manera particular en aquestes tres últimes, on actualment el programa registra una participació menor en comparació amb d'altres etapes educatives.

El projecte es desenvoluparà al llarg del curs escolar 2026/27, durant el mes de novembre de 2026 coincidint amb els actes de commemoració del 30è aniversari, amb un calendari tancat i una planificació tècnica definida.

La implantació territorial del projecte preveu la realització de 7 funcions, programades en capitals de comarca, amb l'objectiu de garantir una distribució equilibrada de l'activitat arreu del territori i facilitar l'accés del públic a la proposta artística:

- Vilafranca del Penedès
- Vilanova i la Geltrú
- Igualada
- Mataró
- Berga
- Manresa
- Vic

En aquest context, la proposta artística *Around the world*, de la companyia Brodas Bros, respon a l'objecte del contracte i no hi ha alternatives equivalents en el mercat per commemorar el programa *Anem al teatre*, tant des del punt de vista artístic com pedagògic, pels motius que s'exposen a continuació.

L'espectacle *Around the world* es configura com una proposta artística especialment idònia per assolir els objectius del programa *Anem al teatre* en el marc de la commemoració del seu 30è aniversari, tant per la seva singularitat escènica com per la seva capacitat d'impacte en els públics joves.

Es tracta d'una producció pròpia de la companyia, construïda a partir de les experiències acumulades en les seves gires internacionals, que es tradueix en una posada en escena única que integra dansa urbana, tecnologia, narrativa visual i cultura contemporània. Aquesta configuració respon a un llenguatge artístic propi i identificable que no és estandaritzable ni reproduïble per d'altres artistes.

A més, és el seu espectacle més tecnològic, amb l'ús de projeccions interactives, làsers, vestuari amb LED i escenografia digital, que reforcen el seu caràcter innovador i el situen plenament en els llenguatges escènics contemporanis.

Des del punt de vista de política pública, *Around the world* presenta una elevada capacitat de connexió amb el públic adolescent i juvenil, en incorporar codis visuals, musicals i expressius propis d'aquestes franges d'edat, contribuint així als objectius de captació i fidelització de públics en els nivells d'ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà.

Finalment, el contingut mateix de l'espectacle —basat en la diversitat cultural, l'experiència internacional i l'expressió a través del llenguatge corporal— s'alinea amb els valors educatius del programa, facilitant una experiència significativa que combina dimensió artística, pedagògica i experiencial.

Brodas Bros és la companyia catalana més important de dansa urbana i cultura hip-hop, amb una trajectòria continuada des de 2006, havent actuat a teatres nacionals de primer nivell (com el Teatre Victòria, o el Teatre Coliseum de Barcelona) i amb una àmplia projecció internacional (ha desenvolupat gires per més de 20 països d'Europa, Estats Units, Amèrica Central, el Sud d'Àfrica, Orient Mitjà, Japó i la Xina), acumulant més de 200.000 espectadors en els seus espectacles, fet que acredita la seva implantació i reconeixement en el sector de les arts escèniques.

Així mateix, Brodas Bros ha estat pionera en portar la dansa urbana i el hip-hop als grans teatres nacionals, quan es tractava d'espais tradicionalment ocupats per disciplines clàssiques. La seva singularitat i posicionament com a companyia de referència en l'àmbit de la dansa urbana i el hip-hop escènic es basa en la fusió entre dansa urbana, teatre i tecnologia, la creació de llenguatge escènic propi i la combinació d'espectacle, pedagogia i innovació digital.

Brodas Bros ha obtingut premis internacionals en competicions de dansa urbana (SDK World Championship, Eurobattle, Juste Debout Spain) i nominacions als Premis Max (referent estatal en arts escèniques).

A més, ha col·laborat amb entitats, institucions, projectes i marques de gran prestigi com Cirque du Soleil, Tricycle, TVE, Vodafone, Desigual, Chevrolet o Rafa Nadal.

Aquestes col·laboracions, conjuntament amb els premis professionals obtinguts, reforcen el seu reconeixement per part de professionals del sector i agents culturals de prestigi i confirmen la seva solvència artística.

Finalment, cal destacar que la presència de Brodas Bros aporta un valor específic a la commemoració:

- reforça el posicionament del programa com a referent en la promoció de les arts escèniques en l'àmbit educatiu,
- projecta una imatge de modernitat, innovació i qualitat,
- i permet associar la celebració dels 30 anys a una proposta artística d'alt impacte i reconeixement.

En conseqüència, d'acord amb la justificació anterior, l'espectacle *Around the world*, de la companyia Brodas Bros, constitueix una proposta artística singular, única i exclusiva, en la qual conflueixen elements creatius, escènics i interpretatius indissociables de la pròpia companyia, que la produeix i interpreta, i, donat l'objecte del contracte i el que es vol aconseguir a través d'ell, la captació i fidelització de públic en les franges d'edat, sobretot, d'educació secundària obligatòria (ESO), batxillerat i cicles formatius de grau mitjà no és substituïble per d'altres propostes.

Aquesta realitat determina que la prestació només pugui ser executada per aquesta companyia, en tant que la seva identitat artística forma part essencial de l'objecte del contracte.

En aquest sentit, l'article 168.a).2 de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, permet la utilització del procediment negociat sense publicitat quan el contracte només pugui ser encomanat a un operador determinat per raons artístiques, com haver de contractar una actuació artística única.

Així mateix, l'Informe 8/2023, de la Junta Consultiva de Contractació Pública de l'Estat, estableix que és procedent aquest procediment en la contractació d'espectacles quan l'Administració determina la necessitat de comptar amb una companyia o proposta artística concreta, sempre que aquesta elecció respongui a l'objecte del contracte i es justifiqui la

inexistència d'alternatives equivalents en el mercat per l'alt grau d'originalitat i especialitat d'una obra o interpretació artística individualitzada.

En aquest cas, l'espectacle objecte de contractació constitueix una creació artística original, concebuda i produïda per la companyia Brodas Bros, que ostenta en exclusiva els drets d'explotació, representació i distribució. Aquesta titularitat exclusiva impedeix la concurrència real d'altres operadors econòmics que puguin oferir un producte equivalent, atesa la impossibilitat de substituir-lo sense alterar-ne substancialment la naturalesa artística i la identitat creativa.

A més, la companyia Brodas Bros disposa d'un llenguatge escènic propi, reconegut i consolidat en l'àmbit de la dansa urbana contemporània, que integra disciplines diverses amb un component tecnològic i pedagògic singular. L'espectacle *Around the world* respon plenament a aquesta especificitat, fet que en determina el caràcter únic i no substituïble dins del mercat, i exclou l'existència d'alternatives tècnicament o artísticament equiparables que puguin satisfer els objectius públics perseguits.

En el present cas, la definició de l'objecte —un espectacle commemoratiu específic, amb unes característiques artístiques determinades i una programació territorial i temporal concreta—, així com la selecció motivada de la proposta *Around the world* de Brodas Bros, determinen la concurrència de les circumstàncies previstes en el citat precepte legal i en la doctrina aplicable.

D'acord amb els antecedents exposats, i en compliment del que estableix l'article 116.4 a) de la LCSP, el procediment necessari per tramitar l'expedient de contractació és el procediment negociat sense publicitat per raons artístiques, en ser la companyia Brodas Bros, SL, amb NIF B66679606, l'única companyia que, per raons d'exclusivitat artística i de drets d'explotació, pot executar l'obra que és l'objecte del contracte, tot això d'acord amb els requisits establerts a l'article 168.a) 2n de la LCSP.

Concorre, així, la causa habilitant consistent en la inexistència de competència per raons artístiques, d'acord amb l'informe número 08/2023, de 18 de juliol de la Junta Consultiva de Contractació Pública de l'Estat, entre d'altres.

2) Tipus de contracte

En aquesta contractació es regulen prestacions previstes a l'article 25.1 a) LCSP, que estableix com a contractes privats els contractes de serveis que tinguin per objecte la

creació i interpretació artística i literària i els d'espectacles amb número de referència CPV de 92000000-1 a 92700000-8.

3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació

S'ha considerat oportú incloure en el contracte les consideracions de tipus social com a condicions especials d'execució (clàusula 2.2 del Plec de clàusules administratives particulars (PCAP)), per tal de garantir el respecte dels drets laborals bàsics i eliminar les desigualtats home i dona.

4) Divisió en lots de l'objecte del contracte

No es considera adient la divisió del contracte en lots, atès que l'objecte del contracte es correspon amb un espectacle artístic únic i indivisible (*Around the world*), en el qual la creació, la interpretació i els elements tècnics formen una unitat funcional inseparable.

Així mateix, la prestació està intrínsecament vinculada a la companyia Brodas Bros, en tant que creadora, titular i responsable de la producció, circumstància que justifica el procediment negociat per raons artístiques i resulta incompatible per tant, una eventual divisió de lots per fomentar la concurrència.

5) Manca de mitjans

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, els mitjans personals de què disposa l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona no són adequats per a la realització de l'objecte del contracte, atès que aquest requereix la producció i execució d'un espectacle artístic de caràcter professional, amb capacitats creatives, interpretatives i tècniques especialitzades de les quals no disposa l'organització, i, d'acord amb la justificació que consta en el punt 1, és necessari contractar la companyia Brodas Bros, SL, amb NIF B66679606, per a dur-lo a terme.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest contracte suposa la contractació de personal per part de la Diputació de Barcelona, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació d'un servei per les raons exposades en l'acte d'inici i per no disposar dels mitjans per portar-lo a terme. A l'extinció del contracte no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal propi de la Diputació de Barcelona.

6) Aspecte de negociació

En compliment del que estableix l'article 116.4 c de la LCSP, s'ha escollit el preu com a únic aspecte de negociació, atès que les característiques del contracte estan perfectament definides i solament és possible millorar el preu, d'acord amb l'article 145.3 g).

7) Dades econòmiques del contracte

- ✓ El valor estimat del contracte, als efectes d'allò que disposen l'article 101 i concordants de la LCSP, és de 34.650,00 €, IVA exclòs, atès que no s'han previst cap pròrroga ni modificació contractual.

El valor estimat del contracte no incorpora imports en concepte de modificacions previstes, atès que no se'n contemplen d'acord amb l'article 204 de la LCSP.

No obstant això, es preveu la possibilitat que, per circumstàncies sobrevingudes i imprevisibles, com ara vagues educatives, pugui donar lloc, si escau, a la reprogramació de les prestacions.

Aquestes eventuais contingències no s'inclouen en el càlcul del valor estimat del contracte, ja que no poden ser quantificades *ex ante* ni comporten un increment del VEC del contracte, sinó únicament la reprogramació dins del mateix curs escolar 2026-2027 d'alguna de les funcions part del contracte, sense incidència en el seu import global.

- ✓ El pressupost base de licitació de la contractació, formulat en termes de preus unitaris, es fixa en la quantitat de 41.926,50 €, IVA inclòs, desglossat d'acord amb el següent detall:

Pressupost, IVA exclòs	IVA 21%	Pressupost, IVA inclòs
34.650,00 €	7.276,50 €	41.926,50 €

El preu unitari per funció màxim de licitació s'estableix per l'import següent:

	Import preu unitari per funció màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total import preu unitari per funció màxim (IVA inclòs)	Estimació vigència inicial
Funcions espectacle <i>Around the world</i> de Brodas Bros	4.950,00 €	1.039,50 €	5.989,50 €	7 funcions

El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta l'esmentat preu unitari, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost màxim, formulat en termes de preus unitaris, s'ha calculat basant-se en l'estimació de funcions a realitzar durant l'execució del contracte, d'acord amb la clàusula 4 del PPTP, i no suposa una obligació de despesa per part del programa *Anem al teatre*, atès que aquesta es determinarà en funció de les necessitats que es produeixin durant la vigència del contracte.

El pressupost inclou la representació de l'espectacle, l'escenografia, utilleria, *atrezzo*, transport del material i l'equip artístic i tècnic necessari per a la realització, muntatge i desmuntatge de l'espectacle, així com les dietes dels components de la companyia. El pressupost no contempla els drets d'autor, que seran a càrrec de la Diputació de Barcelona, mitjançant una contractació amb l'SGAE.

Així mateix, el lloguer de sales es regula segons convenis d'adhesió al programa de l'*Anem al teatre* que es signen periòdicament amb els Ajuntaments.

El preu s'ha d'oferir amb el nombre de decimals que consti en el model d'oferta. En el cas que s'ofereixi un preu amb més decimals, aquests no es tindran en compte.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP.

✓ Desglossament del pressupost base de licitació per costos:

En relació al càlcul de costos relatius a la prestació, s'han calculat en base als preus de mercat i es desglossen en els conceptes següents:

Concepte	Import
COSTOS DIRECTES (CD). S'identifiquen a partir de les despeses de personal (salaris, seguretat social, formació), els desplaçaments (transports, dietes, peatges, similars) i l'escenografia, utilleria i atrezzo dedicat de manera exclusiva per la contractista a la prestació del servei.	25.987,50 €
COSTOS INDIRECTES (CI). Són aquelles despeses generals de funcionament que té una companyia com a conseqüència de l'exercici de la seva activitat i que no es poden assignar de manera directa a cadascuna de les funcions.	5.197,50 €
BENEFICI INDUSTRIAL (BI).	3.465,00 €
Total IVA exclòs	34.650,00 €
IVA (sobre la suma de CD, CI i BI): 21%	7.276,50 €
TOTAL PRESSUPOST LICITACIÓ, IVA inclòs	41.926,50 €

Els costos salarials s'han fixat tenint en compte la base mínima que determina el Conveni col·lectiu estatal del sector de les sales de festa, ball i discoteques d'Espanya (codi de conveni núm. 99100115012012), publicat mitjançant resolució de 24 de març de 2023 de la Direcció General de Treball (BOE núm. 81, de 5 d'abril de 2023), modificat per les resolucions del BOE núm. 203 de 22 d'agost de 2024 i núm. 122 de 20 de maig de 2026, segons la revisió salarial publicada en el BOE número 131, de data 31 de maig de 2025, ajustats d'acord al salari mitjà de mercat del personal artístic.

Així mateix, s'han considerat, amb caràcter orientatiu, els criteris establerts en el Pacte laboral de dansa impulsat per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), acord sectorial de naturalesa no normativa, subscrit inicialment el gener de 2005 i actualitzat periòdicament en relació amb les condicions econòmiques pròpies de

contractacions en format d'actuació.

El referit conveni no fixa cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics per a la realització de les tasques de la mateixa categoria amb independència que el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

8) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte

Els requeriments i la solvència mínima exigida a la companyia Brodas Bros per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que Brodas Bros ha d'acreditar els requeriments mínims següents:

	Mitjans de solvència escollits	Justificació dels requisits mínims exigits
Solvència econòmica	Assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals.	L'objecte del contracte comporta la realització de diverses representacions escèniques obertes a públic escolar en diferents equipaments teatrals, fet que implica l'assumpció de riscos inherents tant a l'activitat artística (moviment escènic, ús d'elements tècnics, sonors i lumínics) com a la concentració de públic assistent. Aquesta naturalesa comporta potencials responsabilitats per danys personals o materials que es puguin ocasionar durant l'execució de les actuacions. En aquest context, l'exigència de l'assegurança per l'import requerit respon a criteris de proporcionalitat i adequació al risc, atesa la dimensió econòmica de la prestació, el nombre de funcions previstes i la seva

		implantació territorial. Així mateix, permet garantir la cobertura suficient davant eventuais sinistres, protegint tant l'Administració contractant com tercers.
Solvència tècnica	Relació dels principals serveis o treballs de similar naturalesa, en algun dels darrers tres (3) exercicis per un import anual mínim.	S'ha mantingut l'import mínim anual previst en l'article 11.4.b) del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques per considerar-se adequat per la naturalesa del contracte.

Així mateix, la companyia ha d'acreditar disposar de l'habilitació artística o professional següent:

- Disposar de l'acreditació dels drets d'exclusivitat i/o de les raons artístiques que determinen que aquesta companyia, a la pràctica, és l'únic operador que està en disposició de prestar els serveis objecte d'aquest expedient de contractació.

9) Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

Condicció especial	Finalitat
El contractista haurà de garantir a les persones treballadores destinades a l'execució del contracte, i durant tota la seva vigència, l'aplicació i manteniment de les condicions laborals que estableixi el conveni col·lectiu del sector o conveni d'empresa que el millori, en el seu cas.	Contribuir al compliment de les condicions laborals.

Condicció especial	Finalitat
El contractista ha de garantir que el salari de les persones destinades a l'execució del contracte sigui igual per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents.	Foment de la igualtat de gènere.
L'empresa es sotmet a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. Aquesta obligació es considera essencial	Complir amb la normativa vigent sobre protecció de dades en els termes previstos en el RD 14/2019, 31 d'octubre, pel que s'adopten mesures urgents per raons de seguretat pública en matèria d'administració digital, contractació del sector públic i telecomunicacions.

10) Durada del contracte i possibles pròrroques

El contracte, que no serà prorrogable, iniciarà els seus efectes des de la seva formalització, i finalitzarà un cop realitzades les 7 funcions, les quals tindran lloc durant el mes de novembre de 2026 o, com a màxim, fins al 21 de juny de 2027 (data de finalització del curs 2026-2027), en coherència amb la planificació de la commemoració del 30è aniversari del programa *Anem al teatre* i amb la disponibilitat dels equipaments escènics i del públic destinatari en període lectiu.

Aquest termini es considera suficient i adequat per a l'execució de les funcions previstes, atesa la seva distribució territorial (una per cada capital de comarca), la naturalesa puntual de les representacions i les necessitats logístiques i tècniques associades a l'espectacle.

Així mateix, la concentració de les actuacions en aquest període permet optimitzar la coordinació amb els centres educatius i garantir l'eficiència en la producció i execució del contracte.

No obstant això, en cas que concorrin circumstàncies alienes a les parts —com ara vagues educatives o altres situacions anàlogues que impedeixin la realització de les funcions en les dates previstes—, es podrà acordar la reprogramació de les representacions dins del mateix curs escolar en l'exercici 2027, mai més tard del 21 de juny de 2027.

11) Constitució de garantia definitiva

A la vista del que disposa l'article 107.1.2n paràgraf de la LCSP, l'òrgan de contractació podrà eximir a l'adjudicatari de l'obligació de constituir garantia definitiva amb una justificació adequada en el plec de clàusules. En aquest cas, l'exempció de garantia ve determinada per l'especial naturalesa i característiques pròpies de l'objecte del contracte, determinades per l'exclusivitat del licitador.

12) Termini de garantia del contracte

En aquesta contractació no s'ha previst cap termini de garantia, atès que la prestació del servei s'esgota amb la representació de les 7 funcions previstes de l'espectacle *Around the world* de la companyia Brodas Bros.

13) Revisió de preus

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

14) Penalitats

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte, així com per l'incompliment de les condicions especials d'execució i per deixar de representar una funció programada segons el previst a la clàusula 1.5 del PCAP i a la clàusula 4 del PPTP, per causes que siguin imputables a la companyia.

15) Cessió del contracte

En aquesta contractació no es permet la cessió del contracte, atesa la naturalesa de la contractació.

16) Subcontractació del contracte

En aquesta contractació es permet la subcontractació parcial del contracte en els termes que preveu l'article 215 de la LCSP.

En tot cas, no es podrà subcontractar la pura realització artística, que haurà d'anar a càrrec de la companyia artística i dels professionals en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

Metadades del document

Núm. expedient	2026/0023506
Tipus documental	Memòria
Títol	Memòria justificativa de la configuració de l'expedient relatiu a la contractació de la representació de l'espectacle de dansa Around the world de la companyia Brodas Bros en el marc de la commemoració del 30è aniversari del programa Anem al teatre.
Codi classificació	3190 - Contractacions privades per procediment negociat sense publicitat

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	23/07/2026, 14:13

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
32b64b910cd9b04e2de5	https://seuelectronica.diba.cat	

