



**AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA**

AJUNTAMENT D'ESPARREGUERA

Subministraments i Serveis de decoració de la FIRAPASSIÓ

Informe de Necessitat i Plec de Prescripcions Tècniques

Expedient núm. 3110-5793/2026

CSV: d2190a98-2eea-43bb-8b93-0018a2637605
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de
1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça
<https://tramits.esparreguera.cat/Ciudadania/ValidarDocuments.aspx>





ÍNDEX DE CONTINGUTS

1.	Antecedents.....	3
2.	Objecte del contracte.....	3
3.	Justificació de la necessitat.....	4
4.	Pressupost de licitació.....	4
5.	Durada del contracte.....	5
6.	Justificació del procediment d'adjudicació.....	5
7.	Criteris de valoració.....	6
8.	Subministraments i Serveis a realitzar.....	8
9.	Termini de subministrament.....	17
10.	Obligacions de l'adjudicatari.....	17
11.	Condicions especials d'execució.....	17
12.	Modificació del contracte.....	18
13.	Subrogació.....	18
14.	Subcontractació.....	18
15.	Lloc de prestació.....	18
16.	Assegurances.....	18
17.	Responsable del contracte.....	18
18.	Termini de Recepció.....	19
19.	Període de garantia.....	19

1. Antecedents.

Existeix un contracte menor anterior per la prestació de serveis de decoració a la FIRAPASSIÓ 2026 vinculat amb l'expedient 1411-0252/2026 el qual finalitza la seva vigència el 31 de desembre de 2026. El present contracte està previst en el Pla de Contractació.

Aquest contracte està subvencionat:

- ☐ Sí (en cas que sí):
☒ No

Aquest contracte no afecta al programari municipal.

2. Objecte del contracte.

Aquest contracte té per objecte la realització de la decoració ambiental dels carrers i places on se celebrarà la FIRAPASSIÓ, que inclou el transport, muntatge i desmuntatge. L'actuació té per finalitat recrear una ambientació d'època que permeti unificar i caracteritzar l'espai públic, evocant els orígens de la creació de l'espectacle de La Passió, representació teatral de la vida, mort i resurrecció de Jesucrist.

A través d'aquesta intervenció es pretén traslladar aquesta tradició d'arrel medieval als carrers i places del municipi, on es duran a terme representacions i activitats vinculades a aquest espectacle tan emblemàtic i profundament arrelat a la població.

Per tant, es tracta d'un contracte mixt de subministrament i serveis. La prestació principal és la de subministrament, atès que és la de major import. Es pot consultar adjunt a l'expedient l'estudi de costos de la licitació de decoració de la firapassió.

No s'admeten variants en les ofertes respecte a l'objecte del contracte.

Malgrat les previsions contingudes en l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP), es consideren motius vàlids, a l'efecte de justificar la no divisió en lots de l'objecte del contracte:

1. La realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte en dificulta l'execució correcta des del punt de vista tècnic, atès que la decoració ambiental de la Firapassió requereix una concepció global i unitària que garanteixi la coherència, la continuïtat i l'harmonia estètica i visual del conjunt. Aquesta decoració constitueix una actuació indivisible, en què tots els elements han d'estar integrats sota un mateix criteri creatiu i tècnic. La fragmentació del contracte podria generar disfuncions en el disseny i l'execució, així com una pèrdua de qualitat en el resultat final, motiu pel qual es considera necessari que totes les prestacions siguin executades per un únic proveïdor.

2. La divisió de l'objecte del contracte entre diferents empreses suposaria un risc per a la seva correcta execució, ja que dificultaria de manera significativa la comunicació i la coordinació entre els diferents adjudicataris, així com la delimitació clara de les tasques a desenvolupar per cadascun d'ells. Aquesta circumstància incrementaria la complexitat en el seguiment i control del contracte i podria afectar negativament els terminis i l'eficiència en l'ús dels recursos públics. En conseqüència, aquesta opció contravindria els principis d'eficàcia i eficiència que han de regir l'actuació de les administracions públiques.

L'objecte d'aquest contracte es correspon amb el/s següent/s codi/s CPV: 79930000-2 (Servicios especializados de diseño) i 39298900-6 (Artículos de decoración diversos)

3. Justificació de la necessitat

La naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el contracte projectat així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, es concreten en la necessitat per part de l'Ajuntament de contractar una empresa per desenvolupar la decoració de la Firapassió en la seva totalitat, tenint en consideració elements de terra i aeris, així com adequació dels espais i senyalització per dinamitzar les persones en el recorregut de la fira. Aquesta decoració es justifica per la necessitat de dotar la Firapassió d'una ambientació coherent i atractiva, contribuint a millorar-ne l'aspecte estètic, la funcionalitat dels espais i l'experiència dels visitants, així com a potenciar-ne l'atractiu comercial, turístic i cultural.

Amb aquest subministrament i servei es donarà compliment a la competència municipal descrita en el paràgraf i) i m) de l'article 25.2 de la Llei 7/1985 Reguladora de les Bases del règim local (LRBRL), que fa referència a Fires, mercats centrals, places, llotges i comerç ambulant i la Promoció de la cultura i equipaments culturals. Aquesta competència no es correspon amb serveis de caràcter obligatori segons l'article 26.1 de la mateixa LRBRL.

4. Pressupost de licitació

La despesa i el preu del servei i subministrament que per aquest Ajuntament representa la contractació de referència, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 221 4311 22699, és de 7.500,00€ (set-mil cinc-cents euros), IVA inclòs, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici	Aplicació pressupostària	Període	B Imposable	IVA 21%	TOTAL
2027	221 4311 22699	01/01/2027 31/05/2027 a	6.198,35€	1.301,65€	7.500,00€
2028	221 4311 22699	01/01/2028 31/06/2028 a	6.198,35€	1.301,65€	7.500,00€
TOTAL			12.396,70€	2.603,30€	15.000,00€

El preu base de licitació és adequat als preus generals de mercat (d'acord amb l'article 100 i 102 LCSP).

Els costos directes són aquells que sense cap mena de dubte es poden assignar a l'execució del contracte. Es divideixen en costos de personal i costos dels productes a subministrar, si s'escau. Els costos indirectes són aquells necessaris per a l'execució del contracte però que no es poden assignar de forma unívoca al mateix. El benefici industrial és el percentatge que l'empresari es maca com a guany.

El preu del contracte s'ha determinat, d'acord amb la justificació que consta en l'expedient, en base a :

- ☐ Preus referits a components de la prestació, no podent-se determinar les unitats que es necessitaran.
- ☐ Preus referits a components de la prestació, sent les unitats que es necessiten determinables
- ☒ Un tant alçat en no haver estat possible o convenient la seva descomposició.

5. Durada del contracte

El contracte tindrà una durada de 2 anys, essent susceptible de pròrroga de 2 anys. Aquesta durada es concreta tenint en compte la naturalesa de les prestacions, les característiques del seu finançament i la necessitat de sotmetre'n la realització periòdicament a concurrència (art. 29 LCSP).

6. Justificació del procediment d'adjudicació

La contractació es tramitarà mitjançant Procediment obert simplificat abreujat, atès el compliment de les condicions establertes en l'article 159.6 LCSP.

Criteris de valoració

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ LA VALORACIÓ DELS QUALS ES PRODUEIX DE FORMA AUTOMÀTICA

Puntuació Total màxim 100 punts

PROPOSICIÓ ECONÒMICA

Puntuació Total màxim 40 punts

Oferta Econòmica La puntuació màxima serà per l'oferta més baixa i només per aquesta. Per a la resta d'ofertes s'aplicarà la fórmula següent: $P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{2 \cdot IL} \right)$ Pi: punts de l'oferta i P: punts del criteri preu Oi: preu de l'oferta i Om: preu de la millor oferta IL: import de licitació S'escull aquesta criteri de valoració per tal de fomentar la competitivitat de les ofertes en relació al preu.	Màxim 40 punts
---	------------------------------

Les empreses que, en la seva oferta econòmica, superin el pressupost màxim de licitació i les empreses que no presentin una oferta econòmica quedaran excloses de la licitació.

ALTRES CRITERIS AUTOMÀTICS

Puntuació Total màxim 60 punts

Número de banderoles per cada 100 m/l en carrers (mínim requerit a la licitació una tires aèries per cada 100 metres lineals) S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que subministri, en règim de lloguer, el màxim de tires aèries decoratives addicionals, respecte a les establertes com a obligatòries en l'apartat 7 d'aquest PPT, amb un màxim de quatre addicionals per cada 100 metres lineals, per a la resta d'ofertes, la puntuació s'atorgarà de conformitat amb la següent fórmula: Puntuació total = (OL/MO) * X X= Puntuació Màxima MO= Millor Oferta (la que subministri més banderoles, amb un màxim de quatre, obté automàticament la màxima puntuació) OL= Oferta objecte de valoració S'estableix aquest criteri de valoració amb la finalitat de garantir una major i millor decoració de l'espai públic, fomentant l'aspecte estètic i fent la fira més atractiva al públic visitant.	Màxim 30 punts
--	------------------------------

Experiència Experiència del licitador que executarà la prestació de serveis i subministrament de decoració de la Firapassió S'atorgarà la puntuació màxima de 30 punts a l'empresa licitadora que acrediti el nombre més elevat d'actuacions de decoració i ambientació de fires o esdeveniments de temàtica antiga i/o medieval executades durant els cinc anys anteriors a la data de publicació de la present licitació. A aquests efectes, únicament es consideraran les actuacions amb un import d'execució igual o superior a 3.000 € , IVA exclòs. Es computarà un màxim de nou actuacions, i la resta de licitadors obtindran la puntuació de forma proporcional en funció del nombre d'actuacions acreditades. L'experiència haurà d'acreditar-se mitjançant certificats de bona execució, contractes, factures o qualsevol altre document fefaent que permeti verificar la prestació realitzada. La resta de licitadors obtindran la puntuació corresponent de manera proporcional, d'acord amb la fórmula següent:	Màxim 30 punts
---	------------------------------

Puntuació total = (OL/MO) * X X= Puntuació Màxima MO= Millor Oferta (la que acrediti més experiència, amb un màxim de nou fires en els últims cinc anys, obté automàticament la màxima puntuació) OL= Oferta objecte de valoració S'escull aquest criteri amb la finalitat d'afavorir una millor qualitat en la Fira, fruit de l'experiència del licitador.	
--	--

Aquests criteris d'adjudicació s'apliquen als efectes de donar compliment al principi d'eficiència de l'administració així com la possibilitat d'incorporar mesures de millores que disposen les empreses del sector en l'execució de les prestacions contractuals.

7. Subministraments i Serveis a realitzar.

Aquest contracte té per objecte la realització de la decoració ambiental dels carrers i places on se celebrarà la FIRAPASSIÓ. L'actuació té per finalitat recrear una ambientació d'època antiga (ambientació de La Passió) i medieval (ambientació de l'època en que es va començar a representar La Passió) que permeti unificar i caracteritzar l'espai públic, evocant els orígens de la representació teatral de La Passió, vida, mort i resurrecció de Jesucrist.

La data de la FIRAPASSIÓ variarà depenent de l'any, celebrant-se de manera general entre els mesos de febrer i març. Se li comunicarà la data al contractista amb un mínim de 2 mesos d'antelació.

A través d'aquesta intervenció es pretén traslladar aquesta tradició d'arrel medieval als carrers i places del municipi, on es duran a terme representacions i activitats vinculades a aquest espectacle tan emblemàtic i profundament arrelat a la població.

L'empresa contractada es farà càrrec del transport, muntatge i desmuntatge dels elements decoratius, així com de les mesures de seguretat necessàries per a cada un dels elements.

L'Ajuntament d'Esparreguera no es farà càrrec de danys produïts en els elements decoratius i/o trencaments.

El recorregut de la FIRAPASSIÓ constarà de diversos carrers i places:

- Plaça del Centre
- Plaça Constitució.
- Plaça de l'Ajuntament.
- Plaça Santa Eulalia.
- C/ Gran.
- C/ Hospital (des de la plaça de l'Ajuntament a la plaça de la constitució).
- C/ Baix

(Aquest recorregut podrà variar lleugerament en les diferents edicions)

A continuació, a la Imatge 1, s'especifica el recorregut i els diversos elements decoratius que es sol·liciten segons l'espai:

Imatge 1

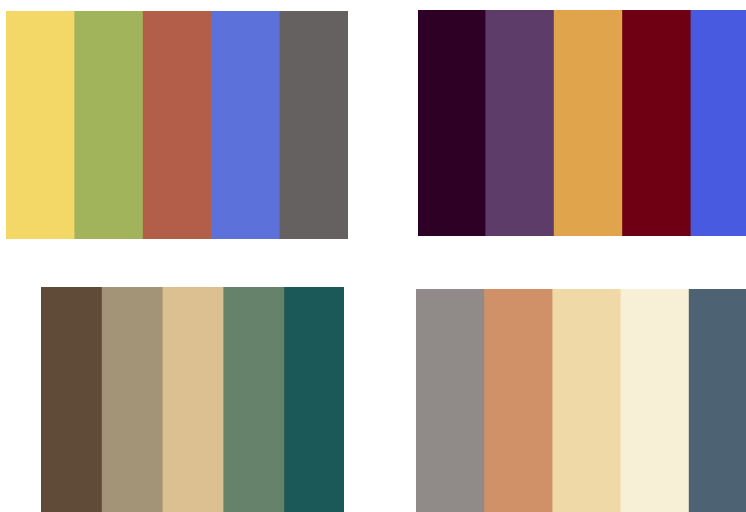


Recorregut paradistes

Es fixa com a exigència mínima de la licitació la disposició **d'una tira aèria de tela de colors per cada 100 metres** lineals, com a criteri mínim de dotació dels elements decoratius.

La zona representada en **color marro**, s'hi col·locaran paradistes, aquesta zona hauria d'estar decorada amb tires aèries de tela de colors medievals com crus, ocres, vermell fosc, verd bosc i blau apagat o terra, com per exemple els que es troben a continuació:

Imatge 2



Les tires aèries podran ser banderoles amb sanefes decoratives, banderoles triangulars o quadrades.

Exemples de banderoles:

- Instal·lació contínua de tires aèries de tela cada 100 metres lineals, garantint una decoració homogènia al llarg de tot el carrer.
- Disposició de les tires en línia recta seguint l'eix del carrer.
- Paleta cromàtica variada dins dels tons medievals per evitar monotonia.
- Possibilitat de penjar banderoles laterals a façanes o punts autoritzats.

La zona representada en **color marro fosc** (C/ hospital i entrada a plaça del centre per C/ Hospital), s'hi col·locaran menys freqüència de paradistes donat a que el carrer és molt estret. Per donar continuïtat a la fira, s'hi hauran de col·locar elements aeris descrits anteriorment i elements de terra, com bales de palla, banderes de caire medieval, perquè els visitants puguin apreciar un continu.

Exemple elements de terra:

- Armes medievals decoratives
 - Espases, llances i alabardes de caràcter ornamental, col·locades en feixos o recolzades sobre suports de fusta.
 - Ballestes i arcs decoratius, preferentment exposats de forma estàtica sobre cavallets baixos.

- o Les armes s'utilitzaran com a elements escenogràfics, sense possibilitat de manipulació pel públic.
- Escuts i emblemes
 - o Escuts rodons o en punta, amb colors medievals i simbologia genèrica (formes geomètriques, creus, franges).
 - o Col·locats:
 - Recolzats a parets o muntats sobre bastidors baixos.
 - En grups de 2 o 3 per generar impacte visual.
 - o Acabats envellits simulant fusta i metall.
- Elements d'oficis i vida quotidiana medieval
 - o Bótes, barrils i cofres de fusta, buits o amb farcit lleuger.
 - o Cistells de vímet o fusta, sacs de roba crua o arpilleres.
 - o Estructures simples com taules baixes o bancs rústics sense ús funcional.
- Elements simbòlics d'ambientació
 - o Creus de fusta decoratives o símbols d'estètica antiga, sempre amb un tractament discret i integrat.
 - o Suports amb pergamins decoratius, falsos cartells o rètols amb grafia medieval il·lustrativa.
 - o Petits faristols o peanyes amb elements ornamentals (sense contingut religiós explícit excessiu).

Imatge 3



La zona representada en **rectangles turquesa**, seran les entrades de la fira des del carrer, aquestes s'hauran de guarnir amb una entrada física d'elements decoratius (per exemple, columnes, teles llargues, estampes, escultures, cep de tortura, cuina medieval, elements decoratius de caire medieval), per tal que el visitant experimenti un canvi d'època a l'edat mitjana.

Entrada plaça de l'Ajuntament:
Imatge 4



Entrada plaça de Santa Eulàlia
Imatge 5



Entrada plaça de la constitución:
Imatge 6



Entrada Carrer de Baix:
Imatge 7



Les **places 1 i 2** (Plaça Santa Eulàlia i Plaça de l'Ajuntament) hauran d'anar guarnides amb elements aeris diferents als elements que guarneixin els carrers, creant un efecte visual diferenciador.

Plaça Santa Eulàlia (Plaça 1)

Imatge 8

La Plaça Santa Eulàlia haurà de configurar-se com un espai amb una ambientació aèria dinàmica i immersiva, inspirada en un mercat medieval en funcionament. La decoració es basarà en la instal·lació de múltiples peces tèxtils independents, de formats diversos i irregulars, col·locades a diferents alçades per generar una coberta fragmentada i no uniforme. Aquestes peces es disposaran en orientacions variades (paral·leles, diagonals, creuades, d'entre d'altres) evitant qualsevol patró geomètric regular, amb la finalitat de reproduir una composició orgànica i aparentment espontània. Les teles hauran de presentar una caiguda natural, amb una tensió moderada que permeti una lleugera ondulació i moviment. Es podran incorporar elements tèxtils penjants a menor alçada, sempre sense interferir en el pas de les persones visitants. La paleta cromàtica combinarà tons crus i ocres amb verd bosc, blau apagat i vermell fosc, amb una distribució més variada que reforci la sensació d'un espai viu i quotidià.



Plaça de l'Ajuntament (plaça 2)

Imatge 9

La Plaça de l'Ajuntament haurà de disposar d'una ambientació aèria amb una composició clara, ordenada i de fort impacte visual, basada en la generació d'una coberta parcial de l'espai amb estètica medieval. Aquesta s'executarà mitjançant la instal·lació de grans peces tèxtils disposades en forma radial des d'un punt elevat o punts alineats, estenent-se cap a façanes o elements urbans autoritzats, configurant un efecte de tenda o sostre. Les teles hauran de mantenir una tensió controlada, amb una lleugera curvatura que aporti naturalitat. Complementàriament, es podran incorporar franges tèxtils secundàries, situades a una alçada inferior, amb l'objectiu de generar volum i profunditat. El perímetre de la plaça es reforçarà amb estendards verticals de gran format, disposats de manera regular. La paleta cromàtica se centrarà en tons crus, ocres, marrons i vermell fosc, amb una distribució equilibrada que garanteixi una imatge cohesionada i sense saturació.



La **plaça 3** (plaça de la constitució) haurà d'anar guarnida amb elements decoratius a terra.

Plaça de la Constitució (Plaça 3)

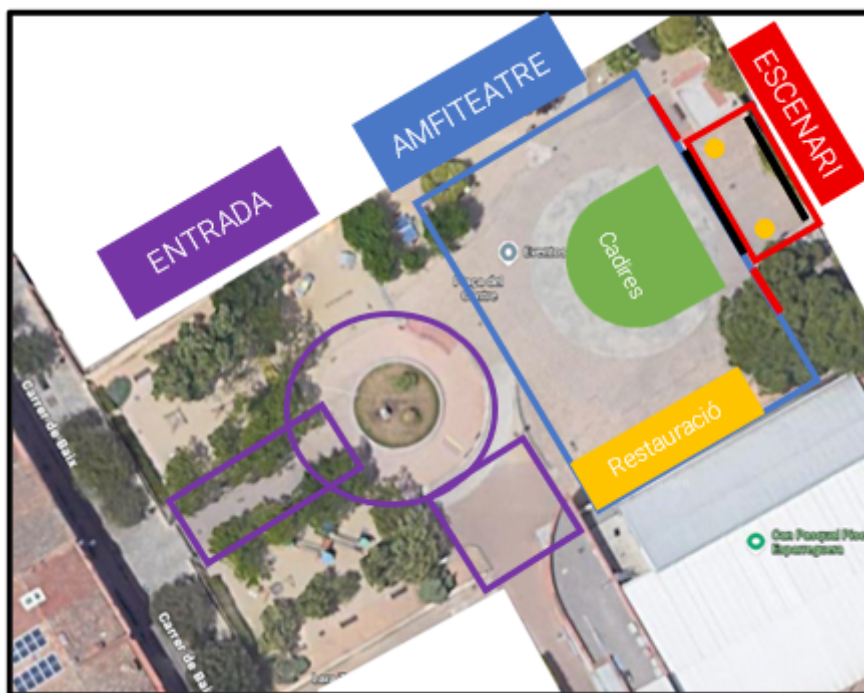
Imatge 10



La Plaça de la Constitució haurà de guarnir-se mitjançant una ambientació basada principalment en elements decoratius de terra, amb l'objectiu de recrear un espai d'estètica medieval vinculat a la vida quotidiana i als mercats tradicionals. La intervenció es fonamentarà en la disposició estratègica d'elements com carretes de fusta, bales o boles de palla, escuts decoratius, estructures de ràfia o fibres naturals, així com altres peces similars d'ambientació. També es podran incorporar conjunts escenogràfics compostos per agrupacions d'armes decoratives, com espases o llances, disposades sobre suports o integrades en estructures rústiques, sempre amb caràcter estrictament ornamental i segur. Els elements es distribuïran de manera equilibrada en l'espai, prioritzant els laterals, cantonades i punts estratègics, amb la finalitat de no interferir en la circulació del públic. La composició haurà de generar una percepció d'espai viu i autèntic, amb materials i acabats que evoquin l'entorn medieval de forma coherent i visualment atractiva.

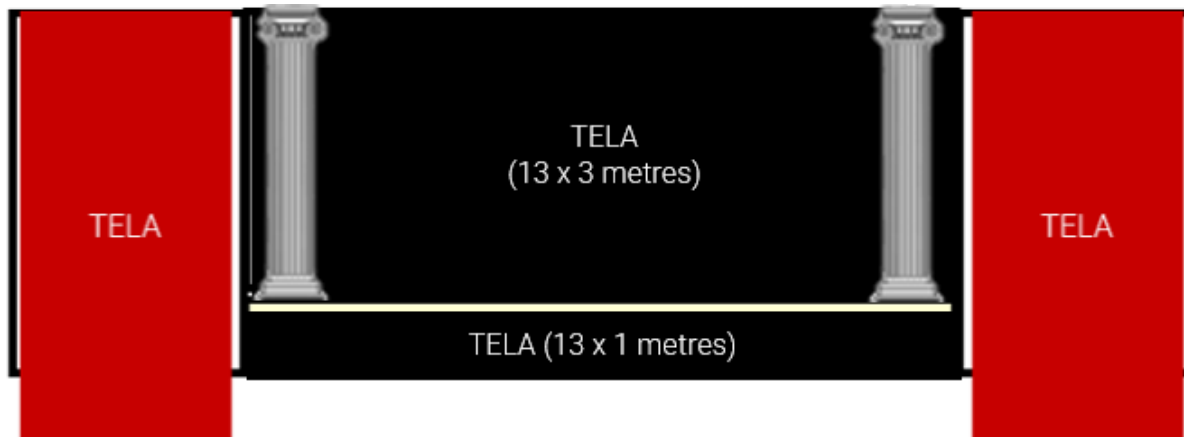
La **plaça del centre** es divideix en tres espais:

Imatge 11



- ZONA D'ENTRADA: Aquesta zona haurà d'estar decorada d'estil romà, tonalitats vermelles, i elements romans.
Des de l'Ajuntament, cedirem un material, que consisteix en diferents teles aèries, que s'hauran de col·locar en aquest espai.
- AMFITEATRE: Aquesta zona acollirà les cadires direcció a l'escenari i la restauració (indicat al mapa). L'empresa contractada haurà de decorar amb un estil romà: tonalitats vermelles, blanques i elements romans. Els elements s'hauran de col·locar a terra.
- ESCENARI: Hi hauran representacions teatrals al llarg de tota la fira en un escenari fixe.
 - o Aquest haurà d'anar guarnit amb dues columnes d'estil grecoromà de mínim 2,5 metres d'altura.
 - o Als laterals de l'escenari, si haurà de col·locar una estructura per penjar dues teles vermelles opaques, una a cada costat, on els actors s'hi puguin col·locar abans d'entrar a escena (pas de 2 metres per entrar a l'escenari). Les teles hauran de ser de 4 metres d'alt per 3 metres d'amplada. Les teles s'hauran de penjar d'un trust o estructura per lateral i afegir-hi pesos.
 - o S'haurà de col·locar una tela de 13 metres per 3 metres d'alt com a fons d'escenari de color negre.
 - o S'haurà de col·locar una tela de 13 metres per 1 metre d'alt com a front d'escenari de color negre.
 - o S'hauran de col·locar dues teles de 4 metres per 3 metres d'alt de color negre, una per cada lateral, creant un efecte de caixa negra a l'escenari.

Escenari:
Imatge 12



Altres consideracions:

Des de l'Ajuntament volem fomentar l'atmosfera de l'edat mitjana i integrar i **adaptar els elements urbans**, com per exemple les senyals informatives, de tràfic, papereres, i d'altres elements, per obtenir una experiència integradora i vivencial.

D'altra banda, l'empresa contractada també haurà de col·locar **elements de senyalització** de les zones del mercat per poder guiar al llarg de l'espai als visitants per els diferents espais del mercat i dinamitzar l'activitat econòmica i comercial.

Llistat de decoració i elements dinamitzadors:

- Decoració aèria segons especificacions a C/ Gran, C/ Hospital, C/ Baix, C/ Arbres, Plaça de Santa Eulàlia, Plaça de l'Ajuntament, Plaça Constitució, Plaça del Centre.
- Escenari Plaça del Centre segons indicacions.
- Entrades a la FIRAPASSIÓ, segons indicacions.
- Integrar i adaptar mobiliari urbà.
- Senyalització de zones del mercat.
- Transport, muntatge i desmuntatge dels elements decoratius.

Situacions temps atmosfèric compatible amb el desenvolupament de la fira

L'empresa adjudicatària haurà de preveure possibles situacions de pluja o altres fenòmens meteorològics adversos i garantir alternatives adequades per a la decoració dels carrers i places indicades.

Entre aquestes alternatives s'han d'incloure:

- La col·locació d'elements decoratius a nivell de terra que no es vegin afectats per la humitat.
- L'ús de teles més lleugeres i resistents a la pluja o que s'assequin amb facilitat.
- Sistemes d'ancoratge o protecció addicionals que assegurin l'estabilitat dels elements decoratius en condicions adverses.
- Qualsevol altra solució que permeti mantenir la qualitat estètica de la decoració sense comprometre la seguretat ni el correcte desenvolupament de la fira.

La tria d'elements i alternatives s'hauran de pactar amb el servei tècnic de promoció econòmica.

8. Termini de subministrament

El subministrament i serveis s'entregaran i es duran a terme els dies previs a la fira i en el transcurs de la FIRAPASSIÓ (dissabte i diumenge).

9. Obligacions de l'adjudicatari.

- L'adjudicatari haurà de realitzar de manera íntegra i diligent tots els serveis i subministraments previstos al punt 8 del present informe, ajustant-se estrictament a les especificacions tècniques establertes. Igualment, haurà d'aportar els mitjans humans i materials necessaris per garantir la correcta execució de les prestacions.
- L'adjudicatari serà responsable de garantir el compliment de tota la normativa de seguretat i salut laboral, així com de les instruccions específiques establertes per l'Organització de Firapassió (servei de Promoció Econòmica) i pels serveis municipals competents. Haurà de disposar i mantenir actualitzada la documentació preventiva (avaluació de riscos, planificació preventiva, protocols d'emergència) i assegurar que tot el personal coneix i aplica les mesures de seguretat establertes.
- També haurà de proporcionar els EPIs necessaris, vetllar pel seu ús correcte i comunicar de forma immediata qualsevol incident, accident o situació de risc detectada durant el muntatge, celebració o desmuntatge de la fira, col·laborant amb l'Administració en les actuacions de seguiment i en l'adopció de mesures correctores.
- L'adjudicatari haurà de mantenir una coordinació constant, fluida i efectiva amb l'Ajuntament, participant en totes les reunions de seguiment a què sigui convocat. Haurà d'aportar tota la informació i documentació que li sigui requerida, comunicar amb celeritat qualsevol incidència o canvi que afecti el servei. L'empresa adjudicatària haurà de designar un interlocutor únic amb capacitat de decisió durant el muntatge, celebració i desmuntatge de la fira, per facilitar una comunicació efectiva amb els tècnics municipals.
- Abans de finalitzar el mes de maig de cada any natural al qual s'estén la vigència del contracte, sempre i quan hagin transcorregut tres mesos des del seu inici, i de les seves pròrrogues si s'escau, l'empresa contractista haurà d'elaborar i entregar a la persona responsable del contracte una memòria anual dels serveis prestats en la qual es detalli els serveis prestats. Tanmateix aquest document haurà de fer referència al compliment de les condicions especials d'execució així com la compliment de la legislació en matèria laboral, social i mediambiental.

10. Condicions especials d'execució

Les condicions especials d'execució del contracte seran les que tot seguit s'indiquen:

- El contractista no utilitzarà paper durant l'execució del contracte. Totes les comunicacions, memòries, informes i altres informacions que s'hagin de realitzar es faran en suport digital.

11. Modificació del contracte

Es preveu la modificació del contracte, tot justificant-ho en l'expedient, d'acord amb el següent:

- a) La modificació del contracte podrà efectuar-se en el supòsit alteració del recorregut que comporti un increment o disminució dels metres lineals i/o quadrats a decorar i suposi així la disminució o augment del preu del contracte
- b) Aquesta ampliació s'efectuarà aplicant la consigna estipulada a l'informe de costos present en l'expedient.
- c) Els límits de la modificació s'estableixen 20% del preu inicial del contracte.
- d) La naturalesa de la modificació tindrà com a objecte l'alteració del recorregut de la fira que comporti una disminució o augment dels espais a decorar

12. Subrogació

No és procedent.

13. Subcontractació.

El contractista podrà concertar amb tercers la realització parcial de la prestació objecte del contracte, mitjançant la comunicació prèvia i per escrit a l'ajuntament i de conformitat amb el que disposa el Plec de Clàusules Administratives Particular i els requisits assenyalats a l'article 215 LCSP

14. Lloc de prestació.

Les prestacions de decoració els dies previs a la fira i en el transcurs de la fira es realitzaran a les places i carrers del municipi d'Esparreguera, coincidint amb el recorregut de la Firapassió.

15. Assegurances.

El contractista s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import mínim de 300.000,00 €.

16. Responsable del contracte

La persona responsable del contracte és la tècnica del Servei de Promoció Econòmica, Rosa Serra Vicente. Aquest servei haurà de constar com a destinatari de les factures que expedeixi el contractista durant l'execució del contracte.

17. Termini de Recepció

El termini de recepció del contracte serà d'un mes.

18. Període de garantia

S'estableix un període de garantia de 3 mesos, a contar des de la seva finalització íntegra de les prestacions del contracte.

Esparreguera, a data de la signatura electrònica.

Rosa Serra Vicente
Tècnica de Promoció Econòmica