

## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE CONCERT DE RAFAEL SANCHEZ ALONSO QUE ES DURÀ A TERME DURANT LES FESTES DE LA CINTA 2026**

### **Primera. Objecte del contracte**

**1.** És objecte del present contracte La CONTRACTACIÓ de l'espectacle Concert de Rafael Sanchez Alonso que produeix i realitza en exclusiva Acadèmic TE SL, amb domicili C/ Vergés Paulí, 10, 43500 Tortosa, amb CIF B75784785, amb adreça electrònica a efectes de notificacions: academic@academic.es (Albert Ormazabal), telèfon 625316408 en endavant **REPRESENTANT**.

Que Acadèmic TE, SL, és el representant exclusiu de **Rafael Sanchez alonso** en endavant **ARTISTA**, i que, en conseqüència és la única empresa autoritzada per a prestar serveis de gestió i contractació de les seves actuacions musicals en directe i el cobrament d'aquestes.

Que el **PROMOTOR (Ajuntament de Tortosa)**, desitja contractar amb Acadèmic TE SL, la gestió i contractació de l'equip humà i material de l'**ARTISTA**, i de la gestió documental associada a aquest servei, per l'actuació de l'**ARTISTA**, a TORTOSA el dia 02 de setembre de 2026 en els termes i condicions acordats durant les prèvies converses entre les parts.

Que el **PROMOTOR** com a organitzador de l'acte pel qual es contracta l'actuació musical de l'**ARTISTA** ha realitzat totes les accions necessàries per assegurar la realització de l'espectacle musical.

El promotor contracta a Acadèmic TE SL, perquè dugui a terme totes les gestions i contractacions necessàries perquè **Rafael Sanchez Alonso** realitzi una actuació musical en directe en les condicions que es diran.

Els serveis de gestió i contractació prestats per Acadèmic TE SL al **PROMOTOR** conclouran amb la firma d'aquest acord.

Data de l'actuació:

1. Dimecres 02 de setembre 2026
2. Localitat: Tortosa
3. Recinte: Parc municipal Teodor González o zona a concretar
4. Durada de l'actuació musical: 90 minuts
6. Hora d'inici de l'actuació musical de l'ARTISTA: (hora aproximada: 22:00h - mai més tard de les 00:00h /nit de dimecres a dijous)

**2.** El codi de descripció de CPV és el següent:

**CPV 92312000-1**

### **Segona. Necessitat que es satisfarà amb la contractació projectada**

Complimentar la necessitat de programar actualitat musical per a les Festes de la Cinta 2026.

### **Tercera. Remuneració**

El preu del contracte es fixa en 22.000,00 € (IVA exclòs).

Valor estimat del contracte: es fixa en la quantitat de 26.620,00 € (IVA inclòs), sense establir cap tipus de pròrroga, atès que es tracta d'una activitat que està programada per un sol dia.

#### **Quarta. Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte per satisfer les necessitats a cobrir.**

Representació artística única formada pel grup artístic **Rafael Sanchez Alonso**.

##### **a) Contraprestació econòmica**

**EI PROMOTOR** s'obliga al pagament de la contraprestació econòmica de 26.620,00 € (vint-i-sis mil sis-cents vint euros) IVA inclòs, a Acadèmic TE SL, pel serveis contractats, per l'actuació musical de l'ARTISTA acordada en aquest contracte.

Les parts acorden que Acadèmic TE SL, presentarà la factura d'aquest concepte el primer dia hàbil després de l'actuació i que **EI PROMOTOR** realitzarà tot el tràmit per al seu pagament.

Totes les despeses d'organització, gestió, preparació del concert, aniran a càrrec i per compte del PROMOTOR, complint sempre estrictament amb els requeriments que marquen aquest contracte.

Totes les despeses extraordinàries sol·licitades pel **PROMOTOR**, o en ocasions de retards o de cancel·lacions no imputables a Acadèmic TE SL i a l'ARTISTA, seran a cost i per compte del **PROMOTOR**.

Totes les despeses i comissions bancàries que es puguin ocasionar pels pagaments dels terminis fixats seran assumides pel **PROMOTOR**, de forma que les quantitats netes rebudes per Acadèmic TE SL siguin exactament les establertes en aquest contracte.

##### **b) Condicions de la celebració del concert**

Els horaris de ruta, arribada, muntatge i proves de so seran marcats per Acadèmic TE SL, i consensuats amb el PROMOTOR, seguint les pautes marcades en el rider que s'adjunta com a **annex 1**.

En el cas que a la mateixa nit comparteixin escenari amb altres grups, l'ARTISTA es reserva el dret d'escollir l'hora en la qual ha d'actuar, si la proposta horària que el PROMOTOR proposa va en detriment de l'espectacle en termes artístics.

L'equip base de Rafael Sanchez Alonso està format per 9 membres: bateria, guitarra, teclats, baix, cantant, tècnic so, tècnic llums, road manager i backliner, amb possibilitat de variació de nombre segons les col·laboracions del concert i el personal tècnic.

És requereix d'un espai annex tancat i vigilat al recinte del concert on poder aparcar les dues furgonetes amb les quals es desplaça l'equip.

###### **b.1) Durada**

L'ARTISTA realitzarà una actuació d'una durada aproximada de 90 minuts aprox., sense interrupció.

###### **b.2) Merchandaising**

El PROMOTOR reservarà un espai dins el recinte de l'actuació i proveirà a l'ARTISTA amb una taula per a la instal·lació d'un estand de merchandising de l'ARTISTA. Aquest espai estarà protegit per tanques de seguretat i propera a una presa de llum.

###### **b.3) Càrrega i descàrrega**

El PROMOTOR es responsabilitza de proveir d'un accés per als vehicles de l'artista. És requereix d'un espai annex tancat i vigilat al recinte del concert on poder aparcar les dues furgonetes amb les quals es desplaça l'equip.

#### **b.4) Tanques de protecció**

Per tal de garantir la seguretat de l'ARTISTA durant l'actuació, serà imprescindible que l'ORGANITZADOR cobreixi el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció reglades.

#### **b.5) Pàrquing**

El PROMOTOR habilitarà un espai a prop de l'escenari per l'estacionament de vehicles de l'ARTISTA i amb el nombre de places que requereixin.

#### **b.6) Vestuari**

El PROMOTOR posarà a disposició de l'ARTISTA un vestuari d'ús exclusiu per als membres, sense accés físic ni visual per a ningú aliè a l'organització, el més a prop possible de l'escenari, amb capacitat suficient per als seus components, músics i tècnics. Aquesta ha d'estar net i a disposició de l'ARTISTA des de la seva arribada. L'accés del vestuari a l'escenari ha de ser directe i sense necessitat de passar entre el públic.

#### **b.7) Full de Ruta**

L'ARTISTA elaborarà amb la suficient antelació el FULL DE RUTA corresponent a l'activitat cultural objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules. Per aquest motiu el PROMOTOR posarà en coneixement de l'ARTISTA tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.

#### **b.8) Vigilància i seguretat**

El PROMOTOR serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA dins l'espai on s'efectuarà l'activitat cultural, dels seus membres, dels equips tècnics, dels seus instruments musicals i de les seves pertinences personals, des de l'arribada fins a la seva marxa, tant a l'escenari com al vestuari. Per aquest motiu es disposarà d'un vigilant a l'entrada del vestuari que estarà fent aquest funció a la seva arribada, així com de les mesures de seguretat necessàries per a evitar pèrdues, robatoris o deterioraments.

El PROMOTOR disposarà de vigilància adequada durant l'activitat cultural i durant l'absència de l'ARTISTA i del seu equip tècnic de l'espai, donat que en cas de robatori o desperfectes en el material, el PROMOTOR en serà el responsable.

#### **b.9) Accessos**

El personal sense acreditació o no autoritzat pel mateix ARTISTA i/o ORGANITZADOR no podrà accedir a la zona de vestuaris, a l'escenari ni a les taules de control.

#### **b.10) Dret d'autor**

El **PROMOTOR** assumirà, i té l'obligació de pagar, les despeses de drets d'autor que es derivin de la celebració d'aquest concert, eximint a Acadèmic TE SL i a l'**ARTISTA** de qualsevol gestió, tràmit i pagament que s'hagi de realitzar en aquest sentit

#### **b.11) Drets d'imatge, gravació i retransmissió i mitjans de comunicació.**

El dret de qualsevol tipus de gravació del concert pertany exclusivament a l'ARTISTA, per tant, no es podrà gravar, filmar, ni retransmetre per ràdio, televisió o internet, l'actuació objecte d'aquest contracte, sense l'autorització expressa i per escrit de l'artista.

#### **b.12) Publicitat i promoció de l'actuació.**

El PROMOTOR està obligat a realitzar la publicitat necessària per aconseguir els resultats promocionals òptims, respectant en tots els casos la imatge de l'ARTISTA.

El PROMOTOR es compromet a informar a Acadèmic TE SL, de la campanya publicitària per a la promoció del concert.

Tota la publicitat gràfica que el PROMOTOR realitzi del concert s'haurà de fer exclusivament amb el material gràfic que proporcioni Acadèmic TE SL.

No pot haver-hi cap marca comercial associada a l'ARTISTA.

#### **b.13) Suspensió, cancel·lació i/o resolució del contracte.**

En cas de Suspensió unilateral del PROMOTOR, sens causes de Força Major, aquest abonarà a l'Artista en concepte d'indemnització pels perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats, si aquesta anul·lació es realitza dins dels tres mesos anteriors a la data objecte d'aquest contracte i el 50% si es realitza en anterioritat.

En cas que el concert s'hagi de suspendre per Força Major o Cas Fortuït, amb dues parts quedaran exemptes de les seves obligacions podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions del present contracte.

S'entendrà coma Força Major o cas Fortuït la malaltia o accident de l'ARTISTA, que haurà de comunicar i acreditar amb la màxima antelació possible, i aquells casos mencionats per la Llei. No s'entendrà Força Major o Cas Fortuït, les condicions climatològiques adverses.

Només s'entendrà com a Força Major o cas Fortuït relacionat amb la Covid-19, o amb qualsevol altra pandèmia, quan existeixi una prohibició expressa per part de les autoritats sanitàries competents a celebrar l'activitat objecte del present contracte. En cas que no existeixi aquesta prohibició expressa, les parts es comprometen a complir amb les obligacions derivades del present contracte i amb els protocols fixats per les autoritats competents, tant d'aforament, distància de seguretat, neteja, mascareta obligatòria, localitat pre-assignada, etc. respecte l'execució de l'activitat cultural escrita en el present contracte.

Si per causa de la crisi sanitària s'hagués de suspendre l'activitat cultural descrita per prohibició expressa de les autoritats competents, el PROMOTOR es compromet a buscar una data alternativa amb l'ARTISTA, de mutu acord.

En cas que el concert es suspengui per qualsevol de les parts haurà de fer-se per escrit i de forma fefaent.

#### **b.14) Permisos autoritzacions i assegurances**

És responsabilitat del PROMOTOR la obtenció i pagament dels permisos, taxes, arbitris i altres impostos necessaris per portar a terme l'activitat descrita.

#### **b.15) Incompliment total o parcial del contracte.**

Qualsevol incompliment dels pactes establerts en el present contracte per part del PROMOTOR eximeix l'ARTISTA de la seva responsabilitat i obliga al PROMOTOR a abonar el 100% de l'import pactat. En tot allò que no estigui previst en aquest contracte, les parts contractants renuncien al fur que els correspongui i es sotmeten expressament a la jurisdicció i a les competències dels jutjats i tribunals de Tarragona.

#### **b.16.) Transferència de drets.**

Ambdues parts no podran fer transferència, cessió o assignació alguna dels drets i obligacions que per a cadascuna es derivin del contracte. Qualsevol modificació en la forma jurídica del REPRESENTANT, ja sigui per transformació o fusió, segregació o per escissió o per absorció per una altra persona jurídica, o qualsevol canvi en les societats de control d'aquesta, no afectarà a la validesa del contracte

#### **b.17) Validesa del contracte i modificacions**

El contracte no serà vàlid mentre no estigui signat per ambdues parts i tant sols podrà ser modificat per un escrit firmat en consentiment de les dues parts, pel que qualsevol afegit o ratlladura sobre l'original no serà vàlid.

Les parts fixen el domicili a tots els efectes i en particular les notificacions, en les assenyalades a l'encapçalament, i sol podrà ser modificades prèvia comunicació fefaent.

#### **b.18). Confidencialitat.**

Ambdues parts acorden que els terme i condicions del present plec seran considerats confidencials, comprometent-se a no desvetllar aquests termes a tercers excepte si així fos acordat entre les parts o que fos requerit per precepte legal o per ordre judicial.

Tota la informació o documentació que s'aporti es considerarà confidencial i exclusiva de qui l'aporta i no podrà comunicar-se a tercers sense consentiment previ i escrit.

#### **b.19). Miscel·lània.**

Manteniment del contracte

La invalidesa o nul·litat d'alguna de les obligacions del present plec no afectarà a la validesa completa de l'acord, que excepte per al que afecti a l'obligació o paràgraf declarats invàlids, romandran en els seus propis termes i en vigor amb plena força d'obligar-se a les parts afectades.

Interpretació del contracte

Qualsevol dubte d'interpretació i o aplicació del present acord, serà resolt d'acord a la legislació espanyola vigent en la matèria.

Ambdues parts declaren que seran competents per a la resolució de qualsevol conflicte que pugui plantejar-se, essent els jutjats de Tarragona, els que ho hauran de resoldre, renunciant a qualsevol altra jurisdicció.

Tortosa, a la data de la signatura electrònica

La cap de la Unitat de Festes