

Informe**2026023944****Adreçat a:** Berta Gratacós Cubarsí, cap de servei de Contractació i Compres**Emès per:** Artur Iscla Aragonès, cap de servei de Cultura i Joventut
Angel Chillaron Rubio, tècnic de Cultura**Relatiu a:** Contractació dels serveis integrals de manteniment preventiu, correctiu i evolutiu de la Plataforma Girona Cultura**Antecedents, fets i consideracions, i fonament jurídic:**

Objecte del contracte:

L'objecte del present contracte és la prestació del servei integral de manteniment preventiu, correctiu i evolutiu de la Plataforma Girona Cultura. Aquest servei inclou totes les tasques necessàries per garantir el correcte funcionament, la seguretat, l'estabilitat i l'actualització tecnològica del sistema, així com la realització dels treballs evolutius derivats de la incorporació de noves funcionalitats, millores o adaptacions, d'acord amb els procediments, classificacions i requisits tècnics detallats al document de plantejament del contracte aportat per l'Ajuntament de Girona.

La Plataforma Girona Cultura és un sistema digital estratègic destinat a la coordinació del sector de les indústries culturals i creatives (ICC) i a la visualització de l'oferta cultural de Girona i la seva àrea metropolitana. Mitjançant un conjunt de webs i eines de gestió, la plataforma facilita la interacció entre agents culturals, la publicació dinàmica d'activitats, la gestió de directoris professionals i recursos per a la creació, contribuint a ampliar els públics culturals, reforçar la cohesió del sector i incrementar la visibilitat del teixit cultural local.

L'abast del contracte comprèn, entre d'altres, el manteniment operatiu del gestor intern i de les webs públiques, la gestió d'incidències amb temps de resposta establerts, la implementació de millores tecnològiques i l'execució dels manteniments evolutius prioritzats per l'Ajuntament de Girona. L'adjudicatari haurà de garantir també l'actualització del programari, la correcta documentació dels desenvolupaments, la disponibilitat dels entorns de preproducció i producció, i l'acompanyament tècnic necessari durant tota la vigència del contracte, en coordinació amb l'àrea d'informàtica municipal quan les actuacions tinguin impacte sobre la infraestructura.

Malgrat les previsions contingudes en l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (d'ara en endavant, LCSP), en aquest contracte no procedeix la divisió en lots perquè la divisió del contracte i la realització independent de les prestacions que en formen part dificultaria la seva correcta execució. La gestió d'aquest contracte amb més d'una empresa complicaria la coordinació, el seguiment i el funcionament dels serveis fins al punt de posar en risc l'execució del contracte.

El detall de les prestacions, la distinció entre els tipus de manteniment i el seu abast i l'equip professional es poden trobar al Plec de prescripcions tècniques.

Informe justificatiu de la insuficiència de mitjans propis:

D'acord amb el que estableix l'article 116.4.f) de LCSP, es procedeix a justificar la insuficiència de mitjans propis de l'Ajuntament de Girona per a l'execució del contracte de serveis de manteniment preventiu, correctiu i evolutiu de la Plataforma Girona Cultura.

L'objecte del contracte consisteix en la prestació d'un servei integral que inclou el manteniment preventiu, correctiu i evolutiu d'una plataforma digital complexa, amb l'objectiu de garantir-ne el correcte funcionament, la seguretat, l'estabilitat i la seva evolució

tecnològica. Aquestes prestacions presenten una elevada interdependència, atès que les actuacions de manteniment preventiu poden generar necessitats de manteniment correctiu, i les actuacions evolutives requereixen prèviament un estat òptim del sistema. En conseqüència, l'execució del contracte exigeix una actuació integral, coordinada i contínua, amb una visió global del sistema i amb capacitat per intervenir de manera simultània en diferents àmbits tècnics.

Aquesta naturalesa integrada de les prestacions comporta la necessitat de disposar de coneixements especialitzats i actualitzats en tecnologies específiques, especialment en el desenvolupament d'aplicacions web basades en llenguatge PHP i el framework Laravel, així com en eines de gestió del cicle de vida del programari. Igualment, es requereix la intervenció d'un equip tècnic multidisciplinari que integri perfils de direcció de projecte, anàlisi funcional, desenvolupament web i disseny d'interfícies, amb capacitat de treball coordinat i amb experiència en entorns tecnològics complexos. A tot això s'hi afegeix la necessitat de disposar d'eines i entorns tecnològics específics, com ara sistemes de control de versions, entorns diferenciats de desenvolupament, preproducció i producció, i mecanismes de monitoratge i control de qualitat, així com la capacitat de resposta immediata davant incidències, incloent-hi actuacions fora de l'horari ordinari quan sigui necessari per garantir la continuïtat del servei.

Pel que fa als mitjans disponibles, de l'anàlisi de la Relació de Llocs de Treball vigent de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació, aprovada pel Ple de data 9 de març de 2026, es desprèn que l'estructura de personal està orientada fonamentalment a funcions de direcció, planificació, gestió i execució de polítiques públiques en els àmbits cultural, educatiu i esportiu, així com a funcions administratives, de suport i de manteniment d'equipaments. En aquest sentit, els llocs de treball existents (incloent caps d'àrea, caps de servei, caps de secció, personal tècnic, administratiu i de suport) tenen atribuïdes funcions pròpies de la gestió de serveis públics, la programació cultural, la gestió d'equipaments i l'atenció a la ciutadania, però no incorporen funcions ni competències vinculades al desenvolupament, manteniment o gestió tècnica de plataformes digitals.

Així mateix, no consta en la Relació de Llocs de Treball cap lloc amb perfil professional específic en l'àmbit de les tecnologies de la informació que permeti assumir les tasques objecte del contracte, ni tampoc existeix dins l'àrea una estructura organitzativa que permeti configurar un equip tècnic multidisciplinari amb capacitat per abordar de manera integral el cicle de vida d'una plataforma digital, tret fonamental per la correcta execució del contracte. Aquesta mancança no és únicament quantitativa, sinó essencialment qualitativa i estructural, atès que les funcions requerides pel contracte són alienes a les competències i funcions assignades als llocs existents.

En relació amb l'existència dins l'organització municipal de determinats llocs de treball que, de manera aparent, podrien presentar alguna similitud amb els perfils requerits per a l'execució del contracte, cal precisar que aquesta coincidència és únicament nominal o parcial i no respon en cap cas a una equivalència funcional ni competencial real.

En concret, dins l'Àrea de Cultura existeixen llocs com tècnic/a de programació cultural o gestor/a programador/a d'arts musicals, les funcions dels quals estan orientades a la planificació, gestió i execució de continguts culturals i programació d'activitats, i no al desenvolupament ni manteniment de sistemes d'informació. L'ús del terme 'programador/a' en aquest context respon a la programació cultural i no a la programació informàtica, per la qual cosa no es tracta de perfils tècnics en l'àmbit de les tecnologies de la informació.

Així mateix, en altres àrees municipals, com l'Àrea de Promoció Econòmica i Serveis Jurídics o l'Àrea d'Alcaldia, existeixen llocs de treball com analista-programador/a,

programador/a o tècnic/a informàtic/a. No obstant això, aquests perfils es troben adscrits a unitats organitzatives amb funcions pròpies i diferenciades, i tenen assignades tasques vinculades al manteniment de sistemes corporatius, suport intern, desenvolupaments específics d'altres àmbits o gestió de la infraestructura tecnològica municipal.

En aquest sentit, cal tenir en compte que les funcions d'aquests llocs estan definides per donar servei a necessitats corporatives generals o a altres àrees específiques, i no inclouen la gestió integral d'una plataforma sectorial com Girona Cultura.

No es tracta d'equips dimensionats ni organitzats per assumir un servei continuat, especialitzat i amb requeriments de disponibilitat immediata com els que exigeix aquest contracte.

L'eventual adscripció d'aquests recursos a l'execució del contracte implicaria una desatenció de les seves funcions pròpies i dels serveis que tenen encomanats, generant un perjudici en el funcionament ordinari de l'organització. Tampoc es garanteix que aquests perfils disposin de l'especialització concreta requerida en les tecnologies i arquitectura específica de la plataforma objecte del contracte, ni del coneixement funcional necessari del sector cultural i dels requeriments específics de la mateixa, ni de les titulacions essencials.

D'altra banda, l'execució del contracte requereix la configuració d'un equip multidisciplinari estable, coordinat i amb dedicació continuada, amb rols diferenciats i complementaris (direcció de projecte, anàlisi funcional, desenvolupament i disseny), mentre que els recursos existents a l'organització municipal no responen a aquesta estructura ni poden assumir aquestes funcions de manera simultània i sostinguda en el temps.

Per tot això, es conclou que, malgrat l'existència de determinats llocs de treball amb denominacions que poden resultar aparentment coincidents, no existeix una equivalència real en termes de funcions, especialització, disponibilitat ni adequació a les necessitats concretes del contracte, fet que reforça la insuficiència de mitjans personals propis per a la seva execució.

D'altra banda, el personal actual es troba plenament dedicat a les seves funcions ordinàries, vinculades a la prestació directa dels serveis públics, amb una càrrega de treball que no permet assumir noves funcions sense afectar el correcte funcionament dels serveis. L'eventual assignació de les tasques objecte del contracte al personal existent implicaria, a més d'una sobrecàrrega de treball, una desviació de les funcions definides a la Relació de Llocs de Treball i l'assumpció de responsabilitats per a les quals no es disposa de la qualificació tècnica necessària. Igualment, l'organització actual no permet garantir la disponibilitat immediata ni la capacitat d'intervenció fora de l'horari ordinari que requereix el manteniment correctiu de la plataforma en cas d'incidències crítiques.

En conseqüència, de l'anàlisi conjunta dels recursos necessaris per a l'execució del contracte i dels mitjans personals, materials i organitzatius disponibles, es conclou que l'Ajuntament de Girona no disposa de mitjans propis suficients ni adequats per assumir l'execució del contracte amb garanties d'eficàcia, eficiència i qualitat. Aquesta insuficiència es manifesta tant en la manca de perfils tècnics especialitzats com en la inexistència d'una estructura organitzativa i operativa adequada, així com en la impossibilitat de garantir la dedicació i capacitat de resposta exigides pel servei.

Per tot l'exposat, i en compliment del que estableix l'article 116 de la Llei de Contractes del Sector Públic, queda degudament justificada la insuficiència de mitjans propis i la necessitat de recórrer a la contractació externa d'una empresa especialitzada que disposi dels recursos tècnics i humans necessaris per a la correcta execució del contracte.

El pressupost base de la licitació del contracte s'estableix en setanta-vuit mil nou-cents vint-i-vuit euros amb trenta cèntims 78.928,30 € IVA inclòs.

S'estableix una durada del contracte de 4 anys, sense possibilitat de pròrrogues.

En aquest sentit, el valor estimat del contracte és de setanta-vuit mil dos-cents setanta-sis euros (78.276,00 €), IVA exclòs als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat.

Atès que el contracte es tipifica com a contracte administratiu de serveis, d'acord amb el previst als articles 25 i 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre del 2017 (d'ara endavant LCSP).

De conformitat amb l'article 116 de la LCSP.

Es proposa:

INICIAR l'expedient de contractació del servei integral de manteniment preventiu, correctiu i evolutiu de la Plataforma Girona Cultura, incorporant-hi la documentació a què fa referència l'article 116 del LCSP.

Amb càrrec a la partides pressupostàries següents:

2026 300 33400 22697 - Girona Cultura, 4.992,03 € - 220260009883
2026 300 33400 22697 - Girona Cultura, 73.936,27 € - 220269000251

Atès el caràcter plurianual de la despesa, la seva autorització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos.

Amb càrrec a les partides:

2026 300 33400 22697 Girona cultura, 4.992,03 eur. (20260009883)
2026 300 33400 22697 Girona cultura, 73.936,27 eur. (20269000251)