

Informe

2026048355

Adreçat a: Joaquim Ayats Bartrina, tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació

Emès per: Carme Sais Gruart, cap de servei d' Arts Visuals, Museus i Patrimoni

Relatiu a: Acreditació de la necessitat de contractació del subministrament de material audiovisual per l'exposició "21 segles x 21 objectes".

Antecedents, fets i consideracions:

Primer.- La necessitat a satisfer és el subministrament de material audiovisual per l'exposició "21 segles x 21 objectes" que es realitzarà per commemorar el Bimil·lenari de Girona. Es tracta de la necessitat d'adquirir material audiovisual que el Museu d'Història no posseeix i que cap equipament municipal li pot deixar temporalment, i que fa falta per a poder posar a disposició pública diversos vídeos relatius a la història de Girona o relacionats amb els àmbits temàtics de l'exposició commemorativa del Bimil·lenari de Girona.

Girona commemorarà el Bimil·lenari de la fundació de la ciutat amb un programa d'activitats al voltant del lema "Girona, any 2100. Girona, 2.100 anys" aprovat per Decret d'Alcaldia el 14 d'abril de 2026 (expedient 2026019436) i amb la mirada posada en com ha de ser la Girona del proper segle.

La commemoració dels 2100 anys de la fundació de Girona representa una fita històrica de gran rellevància per a la ciutat i el seu entorn. Aquest esdeveniment no només posa en valor la llarga trajectòria urbana iniciada l'any 76-77 aC amb la fundació del nucli romà de *Gerunda*, sinó que també és una oportunitat estratègica per difondre la riquesa i complexitat del passat gironí des d'una perspectiva contemporània i oberta a tota la ciutadania.

En aquest context, la realització d'un programa extraordinari commemoratiu es planteja com l'eix central del projecte, amb la voluntat de fer accessible aquest llegat històric mitjançant una proposta divulgativa i rigorosa. L'esdeveniment pretén fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni històric, reforçar el sentiment de pertinença, generar espais de participació cultural i promoure el diàleg entre la memòria i futur. Pel que fa a la mirada històrica de l'efemèride destaca sobretot l'exposició "21 segles/21 objectes" del Museu d'Història de Girona posarà la vista cap als orígens i a la trajectòria de la ciutat en els darrers 2.100 anys. L'exposició tindrà lloc al Museu d'Història de Girona i Museu d'Història dels Jueu a final del 2026, i es podrà visitar el 2027.

Concretament es tracta del subministrament del següent material:

- 1 videoprojector d'alta resolució i lluminositat per projectar un vídeo a paret a mida de 3x4 m, amb el videoprojector subjectat al sostre de l'espai i situat a una distància de 3 metres.
- 1 lent que permeti l'angle de projecció per executar la videoprojecció abans esmentada amb l'aparell abans esmentat.
- 1 videoprojector de mig format de 1920x1200 píxels.
- 1 suport adaptador per penjar el videoprojector de mig format a la paret.

- 1 videoprojector de mig format de 1920x1080 píxels.
- 2 reproductors multimèdia
- 7 pantalles led amb port USB: 2 de 32", 2 de 75" i 3 de 50"
- 7 suports de paret Btech per a les pantalles abans esmentades.

Atès que la promoció de la cultura és una competència municipal assumida per la Corporació Municipal, d'acord amb el previst als articles 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i 66.3.n) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, estableixen com a competències pròpies dels municipis.

Atès que el Museu d'Història no disposa de suficients aparells audiovisuals per utilitzar a l'exposició extraordinària de commemoració del Bimil·lenari de Girona que ha generat noves necessitats artístiques (moltes de les obres i documents històrics en vídeo que es volen posar a disposició pública en el marc del relat històric que fa el projecte comissarial per al qual es requereixen projectors o pantalles de qualitat per tal que es puguin veure amb les millors condicions possibles.

En cap cas el contracte es du a terme amb la finalitat de contractar personal, ja que es tracta del subministrament de material audiovisual exclusivament.

Es tracta de la necessitat de dotar l'exposició dels següents documents en imatge que el projecte comissarial considera necessari incorporar per al discurs expositiu i la narració històrica que comporta l'exposició "21 segles x 21 objectes":

- Videocreació de Pep Aymerich, creada per a ser projectada sobre paret en gran format. Es tracta d'una obra d'art contemporani que és pertinent i necessària en l'àmbit temàtic dedicat a la mort que duu per títol "Memòria: de la mort i el record". Vídeo en color d'alta resolució i definició de la imatge. Requereix un videoprojector d'alta resolució i lluminositat, per projectar un vídeo a paret a mida de 3 x 4 m., amb el videoprojector subjectat al sostre de l'espai i situat a una distància de 3 metres. Per a fer possible la projecció des de l'altar de la nau central del Museu, que és el punt que defineix el projecte expositiu per aquest material, també es requereix 1 Lent que permeti l'angle de projecció per executar la videoprojecció abans esmentat amb l'aparell abans esmentat. També és necessari un reproductor multimèdia i " un braç de subjecció per anclar els videoprojector a sostre o paret.
- Videocreació de l'artista Antoni Abad. Es tracta d'unes imatges que simulen una mosca que dona voltes, essent la mosca un símbol emblemàtic de Girona. Il·lustra l'apartat de l'exposició "Identitats: de les semblances i els símbols". Requereix una projecció des de d'alt al terra, amb qualitat mitjana de la imatge en moviment i un format intermig, no més gran de 1,5 m de diàmetre. Requereix un videoprojector per a mig format. També requereix un reproductor multimèdia i un braç de subjecció per anclar els videoprojector a sostre o paret.
- Documental de la baixada de les escales de Francisco Franco un cop acabada la Guerra. Imatge emblemàtica sobre el poder i capdal per il·lustrar el fi de la Guerra Civil a Girona. Per l'apartat de l'exposició "Potestas: dels governs i els poders". Requereix un videoprojector per a petit format, per realitzar una projecció sobre paret a una distància curta.

- 7 pantalles LED amb port usb: 2 de 32 ", 2 de 75" i 3 de 50. Per poder exposar 7 documents històrics en imatge que il·lustren diferents aspectes de la història de Girona i els temes tractats a l'exposició: com és el vídeo de l'àliga antiga ballant a la plaça del Vi, el documental d'Antoni Varés sobre la Guerra Civil, etc.

Per tal de saber amb major exactitud quin era el material del mercat que més convenia per dur a terme aquestes presentacions de vídeos es va encarregar una auditoria i projecte tècnic a un professional expert en tecnologia i en muntatge d'exposicions i audiovisuals en exposicions museístiques i el seu estudi determina les qualitats dels materials i dona uns models de referència que serveixen de guia que fixa quines són les qualitats i prestacions tècniques exigides (l'auditoria especialitzada "Estudi de les necessitats de material audiovisual de l'exposició del Bimil·lenari "21 segles x 21 objectes" és a l'expedient: 2026041715).

Tal i com s'ha indicat, l'informe de valoració del tècnic consultat que ha fet el projecte de material idoni a adquirir amb una proposta tècnica de material de referència que reuneix les especificacions tècniques i els estàndards de qualitat que són necessaris, de tal forma que la llista servei de referència als possibles proveïdors per fer les seves ofertes, en el ben entès que es tracta de material referent i que no necessàriament s'ha de proposar la mateixa marca definida sinó que els elements descrits són indicadors de quines són les característiques i quina és la qualitat que requerim.

Dit estudi va indicar uns materials de referència que donen la pauta de quina és la definició del nivell de qualitat i quins materials responen a les prestacions, indicant una materials de referència fàcilment localitzables i dels quals es poden consultar les especificacions tècniques, que s'aporten com a "model de referència" als possibles proveïdors per tal que puguin escollir i proposar materials iguals o equivalents a les seves propostes/ofertes. El material de referència a tenir en compte es relaciona en els plecs de prescripcions tècniques annex.

Segon.- L'objecte d'aquest contracte és el subministrament de material audiovisual per l'exposició "21 segles x 21 objectes" que es realitzarà per commemorar el Bimil·lenari de Girona .

Aquest contracte es tipifica com a contracte administratiu de subministraments, d'acord amb el previst a l'article 16 i 25 de la LCSP.

Tercer.- Les necessitats a satisfer no tenen caràcter periòdic i previsible, sinó que responen a necessitats puntuals i esporàdiques, i així mateix, i formen part del projecte expositiu "21 segles x 21 objectes" que no requerirà altres equipaments audiovisuals.

El contracte no té caràcter periòdic, previsible i per tant, no és recurrent pels següents motius: l'Ajuntament de Girona ha de facilitar la presentació de les obres artístiques i per tant, ha de disposar del material necessari.

Quart.- El pressupost base de licitació és de divuit-mil vuitanta-set euros amb trenta cèntims (18.087,30€), IVA inclòs, dels quals, catorze-mil nou-cents quaranta-vuit euros i divuit cèntims (14.948,18€) de pressupost net i tres-mil cent trenta-nou euros i dotze cèntims (3.139,12€) corresponen a l'IVA calculat amb un tipus del 21%. I s'ha comprovat que aquest s'adequa als preus de mercat. L'aplicació pressupostària/ partida a la qual s'imputa la despesa és la partida pressupostària 2026 302 33300 62300 Equipament tècnic museu història dins l'operació RC) 220260043094.

Per comprovar que aquest preu es corresponien als preus de mercat es va demanar una auditoria i projecte tècnic a un professional de muntatge d'exposicions i audiovisuals en exposicions museístiques i el seu estudi determina les qualitats dels materials i dona uns models de referència que serveixen de guia que fixa quines són les qualitats i prestacions tècniques exigides (l'auditoria és a l'expedient: 2026041715)

Cinquè. El valor estimat del contracte és de catorze-mil nou-cents quaranta-vuit euros i divuit cèntims (14.948,18€) i d'acord amb el mateix se seguirà la tramitació ordinària de la Instrucció de contractació menor de l'Ajuntament de Girona.

Sisè. L'òrgan de contractació per a l'adjudicació del contracte és l'Alcaldia, no obstant, d'acord amb el cartipàs vigent, la competència ha estat delegada en el Tinent d'alcalde de l'àrea de Cultura, Esports i Educació, en exercici de les competències conferides en virtut de la delegació efectuada per l'Alcaldia d'aquest Ajuntament, mitjançant Decret 2026028882 de data 31 de juliol de 2026.

Fonament jurídic:

Atès que aquest contracte es tipifica com a contracte administratiu de subministraments, d'acord amb el previst als articles 16 i 25 de la LCSP.

Atès el que disposen els articles 29.8, 118, 131.3 i DA2a de la LCSP.

Atès el que estableix la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local amb relació a la competència.

Atesa la Instrucció de contractació menor de l'Ajuntament de Girona.

Per tot el que s'ha exposat,

Es proposa:

Primer.- Impulsar la contractació de Impulsar la contractació del subministrament de material audiovisual per a l'exposició commemorativa del Bimil·lenari de Girona corresponent al projecte "Girona 2100", la qual forma part del projecte de commemoració del Bimil·lenari Girona 2100 aprovat per Decret d'Alcaldia el 14 d'abril de 2026 (expedient 2026031994).

Segon.- Aprovar la documentació tècnica annexa.

Tercer.- Autoritzar la despesa per import de divuit-mil vuitanta-set euros amb trenta cèntims (18.087,30€), IVA inclòs amb càrrec a la següent/següents partida/partides del pressupost municipal 2026 302 33300 62300 Equipament tècnic museu història dins l'operació RC) 220260043094.

Quart.- Ordenar la publicació durant el termini de 5 dies hàbils de l'anunci a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública de Catalunya (PSCP).

Amb càrrec a la partida 2026 302 33300 62300 - EQUIPAMENT TÈCNIC MUSEU HISTÒRIA (220260043094).

Documents annexos:

Document
PPT

CSV
8BCAR-0LYY6-SF100-3DQ9D

La cap de servei d' Arts Visuals, Museus i Patrimoni
Carme Sais Gruart

Girona, amb data de la signatura digital.