

Expedient	Assumpte
2026/3-C157 C157 Tarragona Sona Flamenc Emissor : Cultura Codi : 16340630175423646714	Contractació mitjançant contracte negociat sense publicitat de Danza Molina, SL per l'espectacle "Calentamiento" en el marc del Festival Sona Flamenc 2026

PLEC DE PRESCRIPCIONS ADMINISTRATIVES I TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA RELACIÓ CONTRACTUAL ENTRE L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA I DANZA MOLINA, SL, B90067463; QUI ACTUA COM A REPRESENTANT ÚNIC DE L'ESPECTACLE "CALENTAMIENTO", DE ROCÍO MOLINA

QUADRE RESUM DEL PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

A. PODER ADJUDICADOR

- Administració contractant: Ajuntament de Tarragona
- Òrgan de contractació: Consellera de Cultura i Festes

B. PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

- Tipus de contracte: Contracte de serveis
- Tipus de procediment: Negociat sense publicitat
- Tramitació: Ordinària

C. DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

- L'objecte del contracte és la representació artística de l'espectacle de dansa flamenc "Calentamiento", de la companyia DANZA MOLINA, SL, amb NIF B90067463 i domicili a Diseminado, Polígono 18, parcel·la 170, La Juliana, 41110 Bollullos de la Mitación (Sevilla) per un import total de 29.115,02€ (Iva Inclòs) com a part de la programació del Festival Tarragona Sona Flamenc, dimecres 7 d'octubre del 2026 a les 20:00 h, al Teatre Tarragona
- CPV 92312240-5 serveis prestats per artistes de l'espectacle.

D. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

- Pressupost base iva exclòs: 24.062,00 €
- Tipus d'IVA aplicable: 21% (5.053,02 €)
- Pressupost base IVA inclòs: 29.115,02 €

E. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

- Valor estimat del contracte: 24.062,00 €



F. ANUALITAT: 2026

G. ACTUACIÓ OBJECTE DEL CONTRACTE

És el millor espectacle de *baile* flamenc que es pot veure actualment. Rocío és Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte i Premio Nacional de Danza, entre moltes altres distincions. Al novembre va estrenar 'Calentamiento' a Madrid i tal va ser la reacció del públic que va fer que Pedro Almodóvar pugés a l'escenari per postrar-se de genolls davant seu.

Molina ha arrasat en els guardons de les arts escèniques de l'Acadèmia de les Arts Escèniques d'Espanya, els Premis Talía 2026, emportant-se múltiples premis per aquesta obra: millor interpretació femenina, millor coreografia i millor espectacle de dansa.

H. ADMISSITAT DE VARIANTS: No

I. REVISIÓ DE PREUS: No

J. GARANTIES

- Provisional: No
- Definitiva: No

K. SUBROGACIÓ

- No

L. SUBCONTRACTACIÓ

- No

M. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

- No

PRIMERA.- Objecte

L'objecte del contracte és la representació artística de l'espectacle de dansa flamenc "Calentamiento", de la companyia DANZA MOLINA, SL, amb NIF B90067463 i domicili a Diseminado, Polígono 18, parcel·la 170, La Juliana, 41110 Bollullos de la Mitación (Sevilla) per un import total de 29.115,02€ (Iva Inclòs) com a part de la programació del Festival Tarragona Sona Flamenc, dimecres 7 d'octubre del 2026 a les 20:00 h, al Teatre Tarragona.

CPV 92312240-5 serveis prestats per artistes de l'espectacle.

SEGONA.- Preu del contracte

El preu del contracte es fixa en 24.062,00 € (IVA exclòs), al qual s'aplica el tipus d'IVA del 21 % (5.053,02 €), resultant un import total de 29.115,02 € (IVA inclòs).

La contraprestació econòmica del contractista consistirà en els ingressos obtinguts per la venda d'entrades de l'espectacle. A l'efecte del càlcul de la recaptació imputable al contracte, del total



dels ingressos de taquilla es deduiran els imports corresponents a les comissions bancàries, als drets d'autor i a l'IVA aplicable sobre les entrades.

Si l'import net resultant de la recaptació de taquilla, un cop efectuades les deduccions esmentades, és inferior al preu del contracte (24.062,00 € més l'IVA corresponent), l'Ajuntament de Tarragona abonarà al contractista la diferència necessària fins a completar l'import total del contracte, prèvia presentació de la factura corresponent.

En conseqüència, l'import que finalment hagi d'abonar l'Ajuntament serà equivalent a la diferència entre el preu total del contracte i l'import net de la recaptació de taquilla, un cop deduïdes les comissions bancàries, els drets d'autor i l'IVA aplicable sobre la venda d'entrades. La companyia pagarà davant l'Agència Tributària l'IVA repercutit de la venda d'entrades i farà la liquidació dels drets d'autor que corresponguin. Amb aquesta finalitat, a les localitats venudes, amb motiu de l'espectacle, hi figurarà el CIF de la companyia (B90067463)

TERCERA.- Entrades i descomptes destinats a promoure la inclusió social

La COMPANYIA i l'AJUNTAMENT es comprometen a destinar el 4% de l'aforament, de cada funció, a grups amb risc d'exclusió social a través dels programes "Apropa Cultura" i "Prescriu cultura" del departament de Serveis Socials de l'Ajuntament de Tarragona i a aplicar els següents descomptes, per a cada funció:

30% Mobilitat reduïda.

30% Carnet Discapacitat + una entrada a cost zero per acompanyant (Amb la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya on especifica "Necessitat de 3a persona: SÍ").

Entrades a cost zero: La Companyia disposarà de 10 invitacions per a ús propi. Hauran de confirmar-les al Departament de Cultura per a la seva gestió, i l'Ajuntament 10 invitacions d'ús protocol·lari i 6 per a premsa.

QUARTA. – Divisió en lots del contracte

No hi ha divisió en lots

CINQUENA. – Forma d'adjudicació del contracte

El contracte s'adjudicarà pel procediment de negociació sense publicitat establert en l'article 168 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP) per donar-se els supòsits previstos a l'article 167 LCSP.

SISENA. – Perfil del contractant.

Amb la finalitat d'assegurar la transparència i accés públic a la informació relativa a la seva activitat contractual, i sens perjudici de la utilització d'altres mitjans de publicitat, l'Ajuntament de Tarragona compta amb el perfil del contractant al qual tindrà accés segons les especificacions tècniques que regulen a la Seu electrònica.

SETENA. – Existència de crèdit

L'interventor general ha informat de l'existència de crèdit suficient a la partida 06030/33417/2260912 i número RC 12026000068742 per import de 29.115,02 €, import que es considera màxim per l'inici de les negociacions del contracte.

VUITENA. – Revisió de preus



No hi ha revisió de preus.

NOVENA. – Durada i emplaçament

L'espectacle es durà a terme el dimecres 7 d'octubre del 2026 a les 20:00 h, al Teatre Tarragona..

DESENA. – Acreditació de la capacitat de contractar

Per acreditar la capacitat de contractar, l'adjudicatària haurà d'aportar amb l'oferta la corresponent declaració responsable.

ONZENA. – Presentació de proposicions i documentació administrativa

11.1 Condicions prèvies

Les proposicions de l'adjudicatària hauran d'ajustar-se als plecs i documentació que regeixen la licitació, i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per l'adjudicatària del contingut de la totalitat de les seves clàusules o condicions, sense excepció o reserva alguna.

11.2 Invitació a participar

L'òrgan de contractació, a través de la unitat instructora del procediment cursarà invitació a l'empresa que ostenta els drets en exclusiva de representació artística negociant-se els aspectes tècnics i econòmics assenyalats a la clàusula quinzena. Sobre aquesta negociació s'aixecarà acta que s'incorporarà a l'expedient.

11.3 Lloc i termini de presentació d'ofertes

Les ofertes i la resta de documentació administrativa requerida es faran arribar a la unitat instructora a través del link que es lliurarà oportunament.

11.4 Contingut de les proposicions

La proposició de l'empresa haurà de contenir:

1. El preu, que no podrà ser superior al preu bàsic de licitació
2. La forma de pagament
3. Els drets d'imatge
4. La fitxa tècnica dels RIDERS (llums i so) mínims requerits per l'artista per poder actuar per tal que l'ajuntament pugui realitzar la contractació d'aquests, amb una proposta de coordinació amb l'empresa que en resulti adjudicatària d'aquests serveis.
5. La Fitxa tècnica d'hospitalitat

11.5 Documentació administrativa.

Juntament amb la proposició caldrà que l'empresa convidada presenti:

1. Declaració responsable segons model que se li facilitarà amb la invitació a participar.
2. Document acreditatiu de l'exclusivitat de la representació artística.

11.6 Publicitat.

Tant l'inici de contractació, amb incorporació d'aquests plecs, com la resolució d'adjudicació, es notificaran al perfil del contractant.

DOTZENA. – Garanties provisionals i definitiva.

Garantia provisional. No s'exigeix.

Garantia definitiva. No s'exigeix en virtut del que estableix l'article 107.1, 2n paràgraf de la LCSP



TRETZENA. – Admissibilitat de variants.
No s'admet la presentació de variants

CATORZENA. – Mesa de contractació.
D'acord amb el que estableix l'article 326 de la LCSP, no es constitueix mesa de contractació.

QUINZENA. – Negociació
En virtut de l'article 170.2 de la LCSP, atès que únicament participa un candidat, l'òrgan de contractació haurà de negociar amb l'adjudicatari en els termes que s'assenyalen en l'apartat 5 de l'article 169 de la LCSP

15.1 Comissió negociadora

L'òrgan de contractació serà assistit per la cap de serveis a la Persona i el tècnic de producció cultural que procediran a l'estudi i negociació del contingut de l'oferta. Els integrants de la comissió negociadora seran designats per l'òrgan de contractació. La comissió negociadora elevarà acta del desenvolupament i resultat de les negociacions, que haurà de ser signada pels membres d'aquesta comissió i l'empresa.

15.2. Aspectes objectes de la negociació

Atès que només pot realitzar l'objecte del contracte l'empresa participant, per raons d'exclusivitat de realització artística, per tal de donar compliment al que estableix l'article 170 de la LCSP, seran objecte de negociació:

1. Els requeriments tècnics de llum i so (RIDERS) que seran a càrrec de l'ajuntament.
2. Drets d'imatge, publicitat, patrocini i merchandising, si fos el cas.
3. Autorització per gravar imatges i so durant el concert i us de les mateixes.
4. RIDER d'hospitalitat.

SETZENA. – Adjudicació del contracte.

L'adjudicació haurà de ser motivada i notificada al candidat, havent de ser publicada en el perfil del contractant en el termini de 15 dies.

DISSETENA. – Formalització del contracte.

El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització. La formalització del contracte en document administratiu s'efectuarà no més tard de 15 dies hàbils següents a aquell en què es realitzi la notificació de l'adjudicació.

DIVUITENA. – Responsable del contracte i unitat encarregada del seguiment i execució.

En l'acord d'adjudicació del contracte es designarà un tècnic municipal responsable de l'execució del contracte, amb les funcions que es preveuen a l'article 62 LCSP.

DINOVENA. – Penalitats, suspensió i força major

D'acord amb el que estableixen els articles 192 i 193 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'òrgan de contractació podrà imposar penalitats a l'empresa contractista quan incorri en incompliments de les obligacions contractuals, sens perjudici de la indemnització pels danys i perjudicis que, si escau, correspongui.

Per l'incompliment de l'horari de realització de l'espectacle, s'aplicaran les següents penalitats:

- a) En cas que l'empresa adjudicatària iniciï l'espectacle amb un retard de més de 15 minuts



respecte a l'hora establerta, i aquest retard no sigui degudament justificat, s'imposarà una penalització de 5% del preu del contracte.

b) Si aquest retard supera els 30 minuts, la penalització serà del 10% del preu del contracte.

D'acord amb l'article 194 de la Llei 9/2017, en els supòsits d'incompliment parcial o compliment defectuós o de demora en l'execució en què no estigui prevista una penalitat o en què aquesta, encara que estigui prevista, no cobreixi els danys causats a l'Administració, aquesta ha d'exigir al contractista la indemnització per danys i perjudicis.

En el supòsit que s'hagi de suspendre l'activitat per causes no imputables a força major, en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per a representar l'obra durant els tres mesos següents, sense perjudici de que la part que incompleixi hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora.

En el supòsit que s'hagi de suspendre l'activitat per causes imputables a força major, el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis. S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent, vagues i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident d'algun o tots els actors, o els accidents que pugui patir el transport de l'escenografia. En aquests casos no hi haurà dret a reclamar-se indemnització i s'intentarà canviar la data de la funció. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.

La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

VINTENA. – Facturació dels serveis prestats.

La factura corresponent a aquest contracte, es presentarà al punt general de factures a través de la plataforma FACE (<https://face.gob.es>) un cop s'hagi realitzat la prestació, fent-hi constar els codis numèric d'identificació següent (CODIS DIR3):

- ☐ Oficina Comptable: GE0000435
- ☐ Oficina Tramitadora: GE0000440
- ☐ Oficina Gestora: GE0000440

A l'apartat de "concepte" o al de "observacions" de la factura electrònica s'haurà d'especificar el concepte i s'haurà d'indicar a la factura el número del seu compte corrent (IBAN).

Les dades de facturació per tal que es pugui presentar la factura corresponent són:
Ajuntament de Tarragona. NIF: P-4315000-B Departament de Cultura. Pl. de la Font, 1, 43003, Tarragona.

L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA, no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte i que no siguin imputables a l'AJUNTAMENT DE TARRAGONA.

VINT-I-UNENA. – Individualitat del contracte



El contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules. Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part. Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

VINT-I-DOSENA. – Règim jurídic

Aquest contracte té caràcter privat, d'acord amb l'article 25.1.a)1r de la LCSP, en què s'estableix que són contractes privats, entre d'altres, els subscrits per una administració pública que tinguin per objecte la creació i interpretació artística i els espectacles. L'article 26.2 de la LCSP estableix que els contractes privats que subscriguin les Administracions Públiques es regeixen, quant a la seva preparació i adjudicació, si no hi ha formes específiques, per les seccions 1^a i 2^a del capítol I, del Títol I del Llibre II de la LCSP amb caràcter general i per les seves disposicions de desplegament i s'aplica supletòriament la resta de normes de dret administratiu o, si escau, les normes de dret privat, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. Pel que fa als seus efectes, modificació o extinció, aquest contracte es regeix pel dret privat.

Tarragona, a la data de la signatura electrònica,



