

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DE LA CONTRACTACIÓ DEL CONCERT DE QUERALT LAHOZ

Descripció del contracte	Actuació de l'artista QUERALT LAHOZ
Pressupost base de licitació	19.360,00 € (IVA inclòs)
Tipificació contracte de	SERVEIS
Codi CPV	92312100-2 Servicios artísticos de productores de teatro, grupos de cantantes, bandas y orquestas
Àrea/servei promotor:	Àrea de Cultura, Educació i Esports

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és l'actuació de QUERALT LAHOZ, el dia 24 d'octubre de 2026, en horari per determinar a l'espai de La Copa, en el marc de la programació musical de les FIRES DE SANT NARCÍS 2026, tal com s'especifica en el Plec de prescripcions tècniques i en el Plec de clàusules administratives.

El període de contractació serà des de la data de signatura fins l'endemà de la celebració del concert.

2. Condicions de prestació del servei

Actuació de l'artista QUERALT LAHOZ a l'escenari de l'Espai La Copa de Girona, amb tot l'equip artístic i tècnic adscrit al contracte.

Calendari i fitxa tècnica:

El calendari de muntatge i desmuntatge, així com la fitxa tècnica de l'espectacle, s'ajustarà a les condicions de l'espai "La Copa".

La fitxa tècnica de l'espectacle, que l'oficina de producció del grup de música haurà de presentar, haurà d'incloure:

- Plànols d'escenografia (planta, alçat i secció)
- Plànols d'il·luminació
- Disseny de so
- Necessitats d'hospitalitat

L'acceptació de la fitxa tècnica de l'espectacle queda subordinada a que l'Ajuntament disposi del material sol·licitat. En qualsevol cas, l'adjudicatari s'obliga, sempre que sigui possible, a intentar adaptar-se a la fitxa tècnica i d'hospitalitat al material existent en l'espai La Copa.

En les dues setmanes anteriors a la celebració de l'espectacle es concretaran:

- Temps i horaris de muntatge i desmuntatge
- Programa de treball pel muntatge i assaig de l'espectacle

Enregistrament i difusió de l'obra:

L'adjudicatari autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'espectacle, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

Venda de productes i tractament dels patrocinadors:

En el cas que l'adjudicatari vulgui situar publicitat sobre l'escenari de La Copa , així com peces publicitàries realitzades en qualsevol suport, haurà de comptar amb l'autorització expressa de l'Ajuntament. En aquest apartat s'inclouen els missatges publicitaris sonors i/o audiovisuals. El "muntatge de botigues" o la venda de productes del grup en qualsevol lloc de La Copa, haurà de ser autoritzat per l'Ajuntament per escrit.

L'Ajuntament de Girona podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que cregui oportuna de l'activitat, inclosa la realitzada mitjançant acords amb patrocinadors o associats.

Invitacions:

L'adjudicatari disposarà d'un màxim de 10 accessos al backstage o zona de treball a banda dels artistes.

Obligacions de l'adjudicatari:

Prestar el servei de la manera i forma indicada en el plec de clàusules administratives i tècniques particulars.

Nomenar un representant com a interlocutor amb els Serveis Tècnics de l'Ajuntament de Girona, a fi de controlar la bona marxa del contracte.

Disposar dels drets de representació del concert amb l'artista QUERALT LAHOZ.

Conèixer i acceptar les característiques tècniques i condicions de funcionament de l'Espai La Copa.

Portar a terme el concert amb l'artista QUERALT LAHOZ el dia 24 d'octubre de 2026, en horari per determinar.

Assegurar l'assistència dels artistes que conformin el grup original, sense canvis de cartell, per al concert.

Lliurar la producció totalment muntada , assumint la responsabilitat artística del concert i començar el concert a l'hora acordada. Tenir l'escenari esclarit i finalitzat, almenys trenta (30) minuts abans del començament de l'actuació.

Deixar lliure l'escenari després dels assaigs i representacions i procedir al desmuntatge, immediatament després de finalitzar el concert.

El muntatge i desmuntatge d'escenaris s'efectuarà en els horaris pactats amb el personal tècnic de l'espai La Copa.

Subministrar la informació necessària per a la publicitat de l'espectacle i la fitxa tècnica del concert. L'Ajuntament de Girona vetllarà perquè es respecti la imatge del concert aportada pel grup per a la publicitat i promoció del concert i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material.

L'adjudicatari es fa responsable de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del seu personal, tant artístic com tècnic, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari. L'Ajuntament de Girona es farà responsable de les mateixes obligacions respecte al seu personal, així com de les assegurances per cobrir els danys que puguin ocasionar en el personal i material del Grup.

L'adjudicatari es compromet, a acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti l'Ajuntament de Girona, que està al corrent de totes les seves obligacions fiscals, així com al compliment de les obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball.

L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, l'Ajuntament de Girona quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran a allò que estableix la ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.

L'adjudicatari, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a l'Ajuntament de Girona els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits. El grup notificarà a l'Ajuntament de Girona l'existència de condicions especials.

L'adjudicatari atindrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que l'Ajuntament de Girona li indiqui.

Suspensió de les representacions:

1. Sempre que s'hagin de suspendre el concert, en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per a programar el concert en l'edició de l'any següent, sense perjudici de que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora. En aquest cas, l'Ajuntament es reserva el dret a reclamar a l'adjudicatari l'import de la preparació tècnica de l'espai i difusió de l'activitat fins a un màxim del 5% del valor del contracte.

2. Només en el cas de que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:

a. Suspensió per causa imputable a l'Ajuntament:

i. Si les representacions fossin suspeses abans dels trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 25 % del caixet.

ii. Si les representacions fossin suspeses durant els trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'Ajuntament, aquesta haurà d'abonar a l'adjudicatari el 50 % del caixet.

iii. Si les representacions fossin suspeses un cop l'adjudicatari ja s'hagués desplaçat a Girona per causa imputable a l'Ajuntament, haurà de pagar el 100 % del caixet.

b. Suspensió per causa imputable a l'adjudicatari:

- i. Si les representacions fossin suspeses abans dels trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquesta haurà d'abonar a l'Ajuntament el 25 % del caixet.
- ii. Si les representacions fossin suspeses durant els trenta (30) dies anteriors a la data de l'actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquesta haurà d'abonar a l'Ajuntament el 50 % del caixet.

Força major:

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions relatives a la Suspensió de les representacions del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident d'algun o tots els actors. En aquest cas no hi haurà dret a reclamar-ne indemnització i s'intentarà canviar la data del concert. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.