

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE  
RETRANSMISSIONS ESPORTIVES DELS PARTITS DEL GIRONA FC, BÀSQUET GIRONA I L'SPAR  
GIRONA PER A LA TEMPORADES 2026-27

## **1.- OBJECTE**

L'objecte del contracte és la contractació del servei de retransmissió en directe i per a l'emissora de ràdio municipal dels partits de les competicions del Girona FC, i del primer equip masculí i el primer equip femení del Bàsquet Girona (d'ara en endavant Bàsquet Girona i Spar Girona respectivament) per a la temporada 2026-27, així com l'elaboració dels continguts informatius previs i posteriors a cada partit per a l'emissora i per a la Xarxa Audiovisual Local i un programa d'actualitat dedicat al bàsquet.

En concret, les prestacions a executar són la retransmissió en directe i en obert per a l'emissora de ràdio municipal, tant en emissió convencional radiofònica com en estríming per a la pàgina web de l'emissora, dels partits de Lliga Hypermotion i Copa del Rei de futbol masculí del Girona FC; els partits de Lliga ACB, Copa del Rei i competició europea de bàsquet masculí del Bàsquet Girona; i els partits de Lliga Femenina, Copa de la Reina i Eurolliga de bàsquet femení de l'Spar Girona. En tots els casos es fa referència a la temporada 2026-27.

Les retransmissions s'hauran de fer des de l'estadi de Montilivi en els partits en què el Girona FC jugui com a local, i des del pavelló de Fontajau en els partits en què els equips del Bàsquet Girona i l'Spar Girona juguin com a local. Quan juguin com a visitant, la retransmissió serà des dels estudis de l'emissora i en base a les retransmissions en estríming i per televisió que es fan a través de les pàgines web oficials. Si en algun partit puntual com a visitant no existeix l'opció de fer el seguiment en estríming i per televisió, no es farà la retransmissió del partit per a l'emissora, i aquest no s'abonarà.

La llengua utilitzada per fer les retransmissions serà el català.

El contingut de les retransmissions i les peces informatives hauran de respectar els criteris del Codi Deontològic de la professió periodística a Catalunya, aprovat per el Col·legi de Periodistes de Catalunya.

Les retransmissions hauran de començar com a mínim un quart d'hora abans de l'inici del partit, i hauran de finalitzar com a mínim un quart d'hora després d'acabar el partit, incloent la roda de premsa íntegra posterior al partit per part de l'entrenador i declaracions de jugadors i/o altres persones vinculades al club. Per a les retransmissions del Girona FC es comptarà amb tres persones en les retransmissions com a local des de

Montilivi, i dues persones en les retransmissions com a visitant des dels estudis de l'emissora, amb un locutor/a principal i l'equip restant en funcions de comentarista i control tècnic de la retransmissió. En els partits del Bàsquet Girona i l'Spar Girona, s'haurà de comptar amb un equip de dues persones on hi haurà d'haver un/a locutor/a principal i un/a comentarista, que hauran de compartir també les funcions relacionades amb el control tècnic de la retransmissió.

En cas de coincidència horària entre partits de dos o tres dels equips, o amb altres programes d'interès que emeti l'emissora de ràdio municipal, la direcció del servei determinarà l'organització i la cobertura dels partits de cada equip en funció de les possibilitats tècniques i/o de l'interès informatiu, tant en l'àmbit de l'emissió convencional com en l'àmbit de l'emissió en estríming. En aquests casos, s'ha de garantir sempre la presència de dues persones en la narració de les retransmissions, així com una organització prèvia de com s'aniran alternant les retransmissions en funció dels criteris que hagi marcat la direcció de l'emissora de ràdio municipal.

El contracte inclou també l'elaboració del contingut informatiu posterior als partits consistents en les cròniques periodístiques per als informatius i programes propis de la programació de Girona FM. El contracte també inclou l'adaptació i/o elaboració de continguts informatius vinculats als partits retransmesos per als programes de la Xarxa Audiovisual Local (XAL), així com les connexions en directe per a aquests programes sol·licitades per la XAL i d'acord amb la direcció del servei.

El contracte inclou també la producció, presentació i realització d'un programa setmanal, mentre duri la temporada, relacionat sobretot amb l'actualitat i els partits del Bàsquet Girona, i eventualment, l'Spar Girona. Aquest programa s'haurà d'emetre els dilluns o els dimarts en funció de la graella de l'emissora, i tindrà una durada de mitja hora, en la qual s'analitzarà en profunditat i amb un convidat el partit del Bàsquet Girona, el proper rival, i les declaracions d'entrenador i jugadors.

L'empresa haurà de gestionar les acreditacions dels clubs als periodistes encarregats de les retransmissions, i en cap cas aquestes acreditacions es podran utilitzar per la cobertura informativa per a altres mitjans que no siguin Girona FM. En cas que els periodistes cobreixin la informació per altres mitjans, hauran de demanar també la seva corresponent acreditació. Les retransmissions seran exclusives per a Girona FM, i no es podran utilitzar o compaginar amb altres emissores de ràdio.

L'Ajuntament de Girona subministrarà el material bàsic necessari per a la realització de les retransmissions, les cròniques i el programa, que inclou la microfonia, els auriculars, la taula de so per el control tècnic i un sistema de microfonia sense fils en cas que fos necessari. En canvi, serà el contractista qui haurà d'aportar el sistema de retransmissió

en directe per IP i encarregar-se de la connexió amb el sistema de continuïtat de l'emissora en el moment d'inici i de final de la retransmissió en directe, així com l'emissió durant la retransmissió dels continguts informatius i/o publicitaris que es dictaminin a petició de la direcció de l'emissora. Aquest sistema de retransmissió per IP.

El personal aportat per l'empresa serà el responsable del control tècnic durant les retransmissions i també en l'elaboració de les cròniques i peces informatives. Per això haurà de tenir el coneixement tècnic necessari en l'ús d'aparells d'edició i control de so i els programes informàtics de gestió d'aquests aparells i de la programació.

En cas de complir amb el criteri d'elaboració de continguts per a la web i les xarxes socials, des de l'emissora municipal es facilitaran les claus d'accés als gestors i perfils de l'emissora per poder treballar-hi i penjar-hi els continguts. L'ús d'aquests perfils queda limitat als criteris inclosos en aquest punt i durant les retransmissions. No es podran utilitzar aquests perfils per a d'altres usos.

Els continguts per a la web i les xarxes socials hauran de seguir els criteris del Codi Deontològic de la professió periodística a Catalunya, aprovat per el Col·legi de Periodistes de Catalunya, així com ser coherents amb els criteris de llenguatge i to de les narracions i les peces informatives descrites anteriorment en aquest plec. Les imatges, àudios i/o grafismes utilitzats per aquests continguts han de ser de producció i elaboració pròpia per part de l'empresa, o bé elaborats específicament per aquest ús des de l'emissora de ràdio municipal, o bé cedits específicament i gratuïtament per part de tercers per aquest ús.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar els recursos humans necessaris per a la realització de l'objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir el correcte funcionament del material subministrat per l'Ajuntament, i serà la responsable de recollir-lo i tornar-lo a l'emissora abans i després de cada retransmissió.

El contractista haurà d'aportar el sistema de retransmissió en directe per IP, realitzar el control tècnic de la retransmissió i encarregar-se de la connexió amb el sistema de continuïtat de l'emissora en el moment d'inici i de final de la retransmissió en directe, així com connectar la retransmissió amb el servei d'estríming de l'emissora.

El contractista serà el responsable de l'emissió durant la retransmissió dels continguts informatius i/o publicitaris que es dictaminin a petició de la direcció de l'emissora. La direcció pot encarregar la producció, elaboració i emissió de continguts específics vinculats a l'objecte del contracte, sempre i quan no comporti un augment de costos no previstos en el contracte. El contractista haurà de desar i/o enviar a l'emissora els

continguts informatius gravats o elaborats previs i posteriors a cada partit, seguint la metodologia que li indiqui la direcció del servei.

El contractista haurà de disposar d'accés propi a les retransmissions per televisió dels partits com a visitant.

El contractista haurà de gestionar amb els clubs les acreditacions per accedir als partits com a local, així com l'accés a xarxes, fibra i/o dispositius informàtics i de telecomunicacions necessaris per oferir les retransmissions. En el cas de les retransmissions dels partits com a local del Girona FC, haurà de gestionar la petició del lloguer de fibra i efectuar-ne el pagament; així com la gestió i el pagament dels permisos necessaris a la Lliga de Futbol Professional.

El contractista haurà de responsabilitzar-se de l'enviament al sistema de la Xarxa Audiovisual Local dels continguts elaborats per al seu ús, així com de la coordinació amb la XAL per gestionar aquests enviaments i també les connexions en directe que s'acordin amb la direcció del servei. Per això, des de la direcció del servei es facilitaran al contractista els requisits necessaris per accedir amb usuari propi al sistema de compartició i distribució d'arxius i continguts de la XAL.

El contractista haurà d'informar a la direcció del servei de qualsevol incidència tècnica i/o dels equips humans responsables que afecti a les retransmissions i/o l'elaboració del contingut per a la XAL, així com qualsevol incidència que afecti la gestió dels permisos necessaris per portar a terme l'objecte del contracte.

64228200-2 Servei de transmissió de programes de ràdio