

Informe

2026041600

Emès per: Artur Iscla Aragonès, cap de servei de Cultura i Joventut

Relatiu a: Contractació dels serveis de producció tècnica, regidories d'escenari i serveis auxiliars de suport als concerts i altres espectacles durant les Fires de Sant Narcís 2026

Antecedents, fets i consideracions:

OBJECTE DEL CONTRACTE

Constitueix l'objecte del contracte la prestació dels serveis de producció tècnica, regidories d'escenari i serveis auxiliars de suport necessaris per al correcte desenvolupament dels concerts i activitats musicals programades durant les Fires de Sant Narcís de Girona, així com de les tasques prèvies de planificació tècnica i de les actuacions posteriors de desmuntatge i tancament operatiu dels espais.

Les prestacions objecte del contracte inclouen, entre d'altres:

- els serveis de producció tècnica i coordinació operativa dels espais escènics;
- els serveis de regidoria d'escenari;
- els serveis auxiliars de càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge;
- els treballs en altura vinculats a estructures i elements tècnics suspesos;
- els serveis auxiliars de producció i suport logístic als equips tècnics i artístics.

Aquestes prestacions es desenvoluparan principalment als espais de La Copa, Parc del Migdia, Envelat i altres espais de la ciutat on es programin activitats musicals o espectacles durant les Fires de Sant Narcís.

Totes les prestacions incloses en el contracte formen part d'una mateixa unitat funcional vinculada a la producció tècnica i operativa dels espectacles en directe programats durant les Fires de Sant Narcís, i responen a una planificació conjunta, una coordinació operativa única i una execució simultània i interdependent entre els diferents equips humans i serveis tècnics implicats.

Per aquest motiu, i d'acord amb el que preveu l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, no es preveu la divisió en lots del contracte, atès que la realització independent de les diferents prestacions dificultaria tècnicament la correcta execució del contracte i afectaria negativament la necessària coordinació operativa dels muntatges, actuacions i desmuntatges dels diferents espais i activitats.

La divisió en lots comportaria una multiplicitat d'interlocutors i empreses actuant simultàniament sobre uns mateixos espais, calendaris i equips tècnics, incrementant el risc d'incidències operatives, descoordinacions i afectacions sobre la seguretat, els horaris de producció i el correcte desenvolupament dels espectacles.

En conseqüència, la contractació conjunta de totes les prestacions resulta necessària per garantir una coordinació tècnica integrada, una direcció operativa unificada i una execució eficient, segura i coherent del conjunt d'activitats objecte del contracte.

MOTIVACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Les Fires de Sant Narcís constitueixen un dels principals esdeveniments culturals i festius de la ciutat de Girona i comporten el desenvolupament d'una programació musical i escènica de gran intensitat organitzativa, amb activitats simultànies en diversos espais

públics de la ciutat.

La contractació s'emmarca en les competències municipals en matèria de promoció de la cultura i equipaments culturals previstes a l'article 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, així com en les competències pròpies municipals en matèria d'activitats culturals i ocupació del temps lliure previstes a l'article 66.3.n) del Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

Per garantir el correcte desenvolupament dels concerts i espectacles programats és necessari disposar de serveis especialitzats de producció tècnica, regidories d'escenari, treballs auxiliars de càrrega i descàrrega i serveis tècnics de suport vinculats a l'execució dels espectacles en directe.

Aquestes prestacions resulten necessàries per assegurar la coordinació tècnica dels diferents espais, la interlocució amb artistes i equips tècnics, el compliment dels horaris de muntatge, proves, actuacions i desmuntatge, la correcta gestió d'incidències operatives i la seguretat dels treballs tècnics vinculats als espectacles.

Aquestes necessitats tenen un caràcter temporal, puntual i estacional, directament vinculat al calendari i desenvolupament de les Fires de Sant Narcís, així com a les necessitats prèvies de muntatge i posteriors de desmuntatge dels diferents espais escènics.

INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

L'Ajuntament de Girona no disposa dels mitjans personals i organitzatius necessaris per assumir directament les prestacions objecte d'aquest contracte.

Les necessitats derivades de la programació de les Fires de Sant Narcís exigeixen la disponibilitat d'un equip especialitzat capaç d'atendre, de forma simultània i coordinada, les tasques de producció tècnica, regidoria d'escenari, treballs auxiliars de càrrega i descàrrega, muntatge d'infraestructures escèniques, treballs en altura i suport logístic als espectacles, amb una elevada flexibilitat horària i una capacitat de resposta immediata davant les incidències pròpies dels espectacles en directe.

Aquestes necessitats tenen un caràcter puntual, concentrat temporalment i amb una intensitat molt superior a l'activitat ordinària dels serveis municipals, circumstància que impedeix la seva cobertura mitjançant els recursos humans propis sense afectar el normal funcionament de la resta de serveis municipals.

La insuficiència de mitjans no es fonamenta en la manca d'una determinada experiència professional individual del personal municipal, sinó en la inexistència d'una estructura organitzativa específica, estable i dimensionada per assumir aquest volum de prestacions, així com en la necessitat de disposar d'equips humans coordinats, amb disponibilitat immediata i capacitat d'adaptació a les necessitats variables derivades de la programació de les Fires.

En aquest sentit, la necessitat que justifica la contractació externa no és la incorporació d'un determinat nombre de professionals amb una experiència mínima prèviament establerta, sinó la contractació d'una empresa especialitzada que assumeixi íntegrament l'organització, coordinació i execució dels serveis objecte del contracte, aportant els recursos humans i materials necessaris.

Per aquest motiu, no es considera proporcionat configurar una experiència professional mínima com a prescripció tècnica obligatòria per a tots els perfils adscrits a l'execució del

contracte. Una exigència d'aquesta naturalesa suposaria introduir una restricció addicional a l'accés a la licitació que no resulta imprescindible per garantir la correcta execució de les prestacions, podent limitar injustificadament la concurrència entre operadors econòmics.

La correcta execució del contracte queda garantida mitjançant el conjunt d'obligacions imposades al contractista en el Plec de prescripcions tècniques, la responsabilitat de l'empresa adjudicatària en l'organització dels recursos humans necessaris, la direcció i supervisió permanent del servei, el compliment de la normativa aplicable en matèria de seguretat i salut laboral, així com pel règim de penalties i causes de resolució previst als plecs.

En coherència amb el principi de proporcionalitat que regeix la contractació pública, es considera més adequat no convertir l'experiència professional en un requisit d'accés a la licitació, reservant-la únicament com a criteri d'adjudicació en aquells perfils en què una major experiència pot aportar un valor afegit objectiu a la qualitat de l'execució del contracte. Aquesta configuració permet diferenciar els requisits mínims indispensables per garantir la correcta prestació del servei dels elements qualitatius que, sense resultar imprescindibles per a la seva execució, poden contribuir a una millor organització, coordinació i desenvolupament dels espectacles, d'acord amb el que preveu l'article 145.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

En conseqüència, la justificació de la insuficiència de mitjans municipals i la configuració dels criteris d'adjudicació responen a finalitats diferents i complementàries: la primera acredita la necessitat de recórrer a una empresa especialitzada per manca d'una estructura municipal idònia, mentre que la segona permet seleccionar, entre les empreses que ja es consideren aptes per executar el contracte, aquella oferta que presenti una major qualitat tècnica en els aspectes directament vinculats amb la prestació del servei.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El pressupost base de licitació del contracte s'estableix en 36.033,80 euros, IVA inclòs, dels quals 29.780,00 euros corresponen al pressupost net i 6.253,80 euros a l'Impost sobre el Valor Afegit, calculat al tipus del 21%.

Atès que el contracte es configura a preus unitaris, l'import del pressupost base de licitació té caràcter estimatiu i constitueix el límit màxim de despesa que podrà assumir l'Ajuntament durant la vigència del contracte. En conseqüència, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir el pressupost base de licitació, atès que la facturació es realitzarà exclusivament en funció de les hores efectivament executades i acreditades per cadascuna de les categories professionals previstes al contracte.

La determinació dels preus unitaris màxims s'ha efectuat d'acord amb els principis establerts als articles 100 i 101 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, prenent en consideració els costos efectius necessaris per a l'execució de les prestacions i els preus habituals de mercat.

Atesa la inexistència d'un conveni col·lectiu sectorial específic plenament consolidat i aplicable de forma homogènia als serveis de producció tècnica, regidories d'escenari i serveis auxiliars vinculats als espectacles en directe, la determinació dels costos salarials i dels preus unitaris s'ha efectuat a partir d'una prospecció específica de mercat incorporada a l'expedient administratiu.

Aquesta prospecció s'ha basat en la recopilació i anàlisi de dades econòmiques facilitades per empreses especialitzades del sector amb experiència acreditada en la prestació de serveis tècnics per a espectacles en directe, complementada amb la valoració dels costos

efectius associats a cadascun dels perfils professionals requerits pel contracte.

Els preus unitaris màxims incorporats a la licitació resulten de la valoració dels costos directes i indirectes necessaris per garantir una execució viable del contracte, incloent, entre d'altres, els costos salarials, les cotitzacions socials, les assegurances, els equips de protecció individual, les despeses de coordinació i gestió administrativa, les despeses generals d'estructura i un marge empresarial proporcionat a les característiques de les prestacions.

L'estudi econòmic i l'informe econòmic complementari incorporats a l'expedient justifiquen detalladament la metodologia emprada, els criteris de càlcul aplicats i la composició dels diferents costos que integren els preus unitaris màxims de licitació, acreditant que aquests resulten suficients per garantir una execució correcta de les prestacions i coherents amb la realitat econòmica del sector.

Els preus màxims de licitació no constitueixen una reproducció automàtica dels valors mitjans obtinguts en la prospecció de mercat, sinó que s'han determinat tenint en consideració la necessitat de garantir la concurrència efectiva dels operadors econòmics, la viabilitat econòmica de les prestacions, la disponibilitat de personal especialitzat i la correcta execució dels serveis objecte del contracte.

D'acord amb aquesta metodologia, els preus unitaris màxims de licitació són els següents:

' Personal auxiliar de càrrega, descàrrega i muntatges: 23,00 €/hora.

' Personal de treballs en altura (riggers): 30,50 €/hora.

' Personal responsable de regidoria d'escenari: 31,50 €/hora.

' Personal de producció tècnica: 27,00 €/hora.

Aquests imports constitueixen els preus unitaris màxims de licitació i inclouen la totalitat dels costos necessaris per a l'execució de les prestacions objecte del contracte, amb exclusió de l'IVA.

DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà d'un (1) any a comptar des de l'endemà de la seva formalització.

L'execució efectiva de les diferents prestacions objecte del contracte es desenvoluparà d'acord amb les dates, calendaris i horaris previstos al Plec de prescripcions tècniques, vinculats principalment a les necessitats de preparació, desenvolupament i desmuntatge dels espais i activitats programades durant les Fires de Sant Narcís.

El contracte podrà ser prorrogat per un únic període addicional d'un (1) any, mitjançant acord exprés de l'òrgan de contractació, sense que la durada màxima total del contracte, inclosa la pròrroga, pugui excedir de dos (2) anys.

La determinació d'aquesta durada respon a les característiques específiques del sector de la producció tècnica i serveis auxiliars vinculats als espectacles en directe, actualment immers en un procés de regularització i estructuració de les seves condicions laborals i econòmiques.

En aquest sentit, es preveu l'aprovació propera d'un conveni col·lectiu específic del sector, inexistent fins ara, circumstància que pot comportar modificacions substancials en els costos salarials, condicions laborals i estructura econòmica de les prestacions objecte del contracte.

Exp.: 2026031510 - C. 14.020.003

Per aquest motiu, i amb la finalitat de garantir una adequada adequació dels futurs preus de licitació a les condicions reals del mercat i a la futura regulació laboral del sector, s'ha considerat més adequat limitar la durada inicial del contracte a una anualitat, amb possibilitat d'una única pròrroga, evitant així establir una vinculació contractual excessivament llarga en un context de canvi normatiu i econòmic rellevant.

Tan aviat com el nou marc convencional del sector esdevingui aplicable i es disposi d'un escenari de costos més estable i objectivable, l'Ajuntament preveu promoure una nova licitació adaptada a les noves condicions laborals i econòmiques del sector

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat del contracte és de 59.560,00 euros, sense incloure l'IVA, calculat d'acord amb el que preveu l'article 101 de la LCSP i tenint en compte la possible pròrroga prevista al contracte.

EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ

A l'expedient hi consta incorporada la documentació prevista a l'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, i concretament el Plec de clàusules administratives particulars, el Plec de prescripcions tècniques particulars el document comptable acreditatiu de l'existència de crèdit adequat i suficient; l'informe econòmic complementari relatiu a la determinació dels costos salarials i dels preus unitaris i i la resta de documentació administrativa exigible.

Consta igualment incorporat a l'expedient un informe econòmic complementari en el qual es justifica detalladament la metodologia emprada per a la determinació dels costos salarials i dels preus unitaris màxims de licitació.

Així mateix, consten els informes jurídics 2026/173 i 2026/199 les observacions del quals es troben recollides en el present document

ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ

L'òrgan de contractació competent és l'Alcaldia de l'Ajuntament, encara que la competència per tramitar la present contractació es troba delegada al Regidor de l'Àrea d'acord amb el Decret de l'Alcaldia 2026001992 de 26 de gener de 2026.

Fonament jurídic:

Atès que el contracte es tipifica com un contracte administratiu de serveis, d'acord amb el previst als articles 17 i 25 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Atès que, tenint en compte el valor estimat del contracte, el procediment d'adjudicació que correspon és el procediment obert simplificat abreujat, d'acord amb els articles 131 i 159.6 de la LCSP.

De conformitat amb els articles 99, 100, 101, 116 i 117 de la LCSP.

De conformitat amb la disposició addicional segona de la LCSP relativa a les competències dels òrgans de contractació de les entitats locals.

Per tot el que s'ha exposat,

Es proposa:

Document núm: 17079505

SIGNAT

Origen: ADMINISTRACIÓ

Data d'impressió: 11/08/2026 09:32

Pàgina 5/22

#167#

Signatures:

1. Cap de servei de Cultura i Joventut de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 09/07/2026 10:13

Primer.- INICIAR l'expedient de contractació dels dels serveis de producció tècnica, regidories d'escenari i serveis auxiliars de suport als concerts i altres espectacles durant les Fires de Sant Narcís 2026 incorporant-hi la documentació prevista a l'article 116 de la LCSP.

Segon.- APROVAR l'expedient de contractació dels serveis de producció tècnica, regidories d'escenari i serveis auxiliars de suport als concerts i altres espectacles durant les Fires de Sant Narcís 2026, amb un pressupost base de licitació de 36.033,80 euros, IVA inclòs, i una durada d'un (1) any.

L'import total de la despesa ascendeix a 36.033,80 €, IVA inclòs. Aquest import es desglossa en 29.780,00 euros de pressupost net, més 6.253,80 euros en concepte d'IVA calculat al tipus del 21%.

Tercer.- APROVAR el Plec de clàusules administratives particulars i el Plec de prescripcions tècniques particulars que han de regir la contractació dels serveis de producció tècnica, regidories d'escenari i serveis auxiliars de suport als concerts i altres espectacles durant les Fires de Sant Narcís 2026.

Quart.- AUTORITZAR la despesa derivada de la present contractació, que es finançarà amb càrrec a la partida pressupostària 2026 22610 33800 307 Fires

La despesa prevista per a l'exercici 2026 és de 36.033,80 euros, IVA inclòs. Aquest import es desglossa en 29.780,00 euros de pressupost net, 6.253,80 euros d'IVA, calculat al tipus del 21%.

Atès el caràcter plurianual eventual derivat de la possible pròrroga prevista, la seva autorització resta subordinada al crèdit que autoritzin els respectius pressupostos municipals.

Cinquè.- CONVOCAR la licitació i tramitar l'expedient de contractació mitjançant procediment obert simplificat abreujat i procedir a la seva publicació al Perfil del Contractant, de conformitat amb els articles 117 i 135 de la LCSP.

Amb càrrec a la partida 2026 307 33800 22610 Fires (20260025789).

CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE

OBJECTE DEL CONTRACTE:

Constitueix l'objecte del contracte la prestació dels serveis de producció tècnica, regidories d'escenari i serveis auxiliars de suport necessaris per al correcte desenvolupament dels concerts i activitats musicals programades durant les Fires de Sant Narcís de Girona, així com de les tasques prèvies de planificació tècnica i de les actuacions posteriors de desmuntatge i tancament operatiu dels espais.

Les prestacions objecte del contracte inclouen, entre d'altres:

- els serveis de producció tècnica i coordinació operativa dels espais escènics;
- els serveis de regidoria d'escenari;
- els serveis auxiliars de càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge;
- els treballs en altura vinculats a estructures i elements tècnics suspesos;
- els serveis auxiliars de producció i suport logístic als equips tècnics i artístics.

Aquestes prestacions es desenvoluparan principalment als espais de La Copa, Parc del Migdia, Envelat i altres espais de la ciutat on es programin activitats musicals o espectacles durant les Fires de Sant Narcís.

RESPONSABLE DEL CONTRACTE:

La persona responsable del contracte és Artur Iscla Aragonès, cap de servei de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Girona.. L'àrea encarregada del seguiment dels contracte és l'àrea de Cultura, Esports i Educació

CLASSIFICACIÓ ESTADÍSTICA:

Codi CPV: 92370000-5

DIVISIÓ DEL CONTRACTE EN LOTS:

Totes les prestacions incloses en el contracte formen part d'una mateixa unitat funcional vinculada a la producció tècnica i operativa dels espectacles en directe programats durant les Fires de Sant Narcís, i responen a una planificació conjunta, una coordinació operativa única i una execució simultània i interdependent entre els diferents equips humans i serveis tècnics implicats.

Per aquest motiu, i d'acord amb el que preveu l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, no es preveu la divisió en lots del contracte, atès que la realització independent de les diferents prestacions dificultaria tècnicament la correcta execució del contracte i afectaria negativament la necessària coordinació operativa dels muntatges, actuacions i desmuntatges dels diferents espais i activitats.

La divisió en lots comportaria una multiplicitat d'interlocutors i empreses actuant simultàniament sobre uns mateixos espais, calendaris i equips tècnics, incrementant el risc d'incidències operatives, descoordinacions i afectacions sobre la seguretat, els horaris de producció i el correcte desenvolupament dels espectacles.

En conseqüència, la contractació conjunta de totes les prestacions resulta necessària per garantir una coordinació tècnica integrada, una direcció operativa unificada i una execució eficient, segura i coherent del conjunt d'activitats objecte del contracte.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ:

Quadre de despesa:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22610	33800	307	29.780,00 €	21 %	6.253,80 €	36.033,80 €

Partida pressupostària: 2026 307 33800 22610 Fires

Estudi econòmic:

1. El pressupost base de licitació del contracte és de trenta-sis mil trenta-tres euros amb vuitanta cèntims (36.033,80 €), IVA inclòs. Aquest pressupost és el sumatori del pressupost net de vint-i-nou mil set-cents vuitanta euros (29.780,00 €) més sis mil dos-cents cinquanta-tres euros amb vuitanta cèntims (6.253,80 €) en concepte d'IVA calculat al tipus del 21 %.
2. L'oferta de preu de l'empresa licitadora no pot superar el pressupost base de licitació. Si el preu ofertat per l'empresa licitadora supera el pressupost base de licitació l'oferta serà íntegrament rebutjada.

El preu del contracte es determina en funció de preus unitaris corresponents a les hores efectivament executades per a cadascuna de les categories professionals previstes al contracte.

L'Ajuntament de Girona no resta obligat a exhaurir el pressupost base de licitació, atès que les hores previstes tenen caràcter estimatiu i orientatiu en funció de les necessitats derivades de la programació definitiva de les Fires de Sant Narcís.

Els preus unitaris màxims de licitació són els següents:

Servei	Preu unitari màxim/hora
Personal auxiliar de càrrega, descàrrega i muntatges	23,00 €
Personal de treballs en altura "riggers"	30,50 €
Regidories d'escenari	31,50 €
Producció tècnica	27,00 €

Els pressupost màxim de licitació s'ha calculat a partir del nombre estimat d'hores a prestat següent:

Categoria professional	Hores estimades
Personal auxiliar de càrrega, descàrrega i muntatges	490
Personal de treballs en altura "riggers"	48
Regidories d'escenari	230
Producció tècnica	363

Els preus unitaris màxims de licitació s'han determinat d'acord amb l'estudi econòmic i l'informe econòmic complementari incorporats a l'expedient, elaborats a partir d'una prospecció específica de mercat efectuada entre empreses especialitzades del sector.

La determinació dels imports no respon a una translació automàtica dels valors mitjans obtinguts en la prospecció de mercat, sinó que incorpora una valoració de les característiques específiques de l'execució contractual, de les necessitats de concurrència efectiva i de la viabilitat econòmica de les prestacions objecte del contracte. Els imports resultants es mantenen dins dels valors observats en el mercat i es consideren suficients per garantir una execució correcta de les prestacions, d'acord amb el que preveuen els articles 100 i 101 de la LCSP.

3. Aquest pressupost inclou tots els costos directes i indirectes necessaris per a l'execució del contracte i anirà amb càrrec al pressupost de l'Ajuntament de Girona i a l'aplicació pressupostària següent:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Pressupost net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22610	33800	307	29.780,00 €	21 %	6.253,80 €	36.033,80 €

L'aprovació de la despesa restarà condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient.

Pressupost base de licitació:

Aquest pressupost es desglossa de la manera següent:

DESGLOSSAMENT DELS COSTOS ESTIMATS PER PREU UNITARI/HORA					
COSTOS DIRECTES		Pers. CiD	Riggers	Regidors	Producció
Costos salari brut treballadors		11,14 €	14,78 €	15,26 €	13,08 €
Cost SS, assegurances i cotitzacions empresarials		3,79 €	5,02 €	5,19 €	4,45 €
Costos relacionats amb l'execució de l'activitat		2,90 €	3,84 €	3,97 €	3,40 €
Total Costos directes		17,83 €	23,64 €	24,42 €	20,93 €
COSTOS INDIRECTES					
Costos de gestió administrativa	10%	1,78 €	2,36 €	2,44 €	2,09 €
Despeses generals d'estructura	13%	2,32 €	3,07 €	3,17 €	2,72 €
Beneficis industrial	6%	1,07 €	1,42 €	1,47 €	1,26 €
Total costos indirectes		5,17 €	6,86 €	7,08 €	6,07 €
TOTAL (Directes i indirectes sense IVA)	COSTOS	23,00 €	30,50 €	31,50 €	27,00 €

Servei	Hores estimades	Preu/hora	Total
Personal auxiliar de càrrega, descàrrega i muntatges	490	23,00 €	11.270,00 €
Personal de treballs en altura "riggers"	48	30,50 €	1.464,00 €
Regidories d'escenari	230	31,50 €	7.245,00 €
Producció tècnica	363	27,00 €	9.801,00 €
TOTAL SENSE IVA			29.780,00 €
IVA 21 %			6.253,80 €
TOTAL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ			36.033,80 €

Costos DIRECTES:

Els costos directes són aquells vinculats directament a l'execució material de les prestacions objecte del contracte, especialment els costos salarials del personal adscrit al servei, les cotitzacions socials i els materials auxiliars i equips de protecció necessaris per al desenvolupament de les tasques.

Atesa la inexistència d'un conveni col·lectiu sectorial específic que reguli de forma homogènia i directa totes les categories professionals objecte d'aquest contracte, l'estimació dels costos salarials no s'ha pogut efectuar prenent com a única referència un marc convencional sectorial específic.

Actualment, les activitats vinculades als serveis tècnics i auxiliars dels espectacles en directe presenten una notable dispersió normativa i convencional, coexistint convenis parcials o marcs laborals heterogenis aplicables a determinades activitats culturals, audiovisuals o d'espectacles, però sense que existeixi encara un conveni sectorial específic que reguli de manera integral i homogènia les categories professionals i prestacions objecte d'aquest contracte.

Aquesta situació es posa de manifest també en diferents documents i publicacions sindicals i sectorials relatives a la negociació col·lectiva en l'àmbit cultural i dels espectacles, així com en la pròpia activitat dels òrgans de negociació col·lectiva i interpretació convencional en matèria audiovisual i d'espectacles.

En aquest context, i davant la manca d'un marc convencional específic plenament aplicable, l'estimació dels costos salarials s'ha realitzat a partir d'una prospecció de mercat incorporada a l'expedient, basada en:

- consultes a empreses especialitzades del sector;
- comparativa de preus habituals de mercat;
- i valoració dels costos efectius associats als perfils professionals requerits per a l'execució de les prestacions.

La determinació dels preus unitaris s'ha efectuat tenint en compte el nivell d'especialització tècnica requerit, les condicions horàries pròpies dels espectacles en directe, la intensitat temporal dels serveis durant el període de Fires i els costos derivats de la normativa laboral i de prevenció de riscos laborals aplicable.

Igualment, es constata que el sector es troba actualment immers en un procés progressiu de regularització i estructuració de les seves condicions laborals i econòmiques, circumstància que previsiblement comportarà en el futur una major homogeneïtzació dels marcs convencionals i salarials aplicables a aquest tipus de serveis.

Els costos relacionats amb l'execució de l'activitat incorporats als costos directes inclouen el conjunt de recursos materials, preventius i auxiliars necessaris per a la prestació efectiva dels serveis objecte del contracte.

Aquest concepte comprèn, entre d'altres, els equips de protecció individual exigibles d'acord amb la normativa de prevenció de riscos laborals (cascos, guants, calçat de seguretat, armilles o elements equivalents), els materials auxiliars habitualment utilitzats en les tasques de muntatge, desmuntatge, producció i regidoria d'espectacles en directe (cintes de senyalització, cintes adhesives, brides, elements de marcatge, material de protecció de cablejat i altres consumibles de suport), així com els costos associats a la seva reposició, manteniment i disponibilitat efectiva durant l'execució de les prestacions.

La seva consideració com a cost directe respon al fet que es tracta de recursos directament vinculats a l'execució material dels serveis i al nombre d'hores efectivament prestades pels diferents perfils professionals.

Els imports consignats s'han determinat a partir de la prospecció de mercat realitzada i de l'anàlisi de l'estructura habitual de costos de les empreses especialitzades consultades, representant aproximadament el 26% dels costos directes de cada perfil professional, percentatge que es considera adequat per cobrir els recursos materials i preventius necessaris per a l'execució correcta, segura i continuada dels serveis objecte del contracte.

Els imports consignats no constitueixen el cost individualitzat d'un determinat material o equip de protecció, sinó una estimació agregada dels recursos materials, preventius i auxiliars necessaris per a l'execució del contracte, determinada a partir de l'anàlisi de mercat efectuada i de l'estructura habitual de costos de les empreses especialitzades consultades.

Al respecte, consta informe econòmic complementari incorporat a l'expedient administratiu, en el qual es justifica detalladament la metodologia emprada per a la determinació dels costos salarials i dels preus unitaris del contracte.

Costos INDIRECTES:

Concepte	Percentatge
Costos de coordinació i gestió administrativa	10 %
Despeses generals d'estructura	13 %
Benefici industrial	6 %

Els costos indirectes corresponen a les despeses de coordinació, gestió administrativa, estructura empresarial i benefici industrial necessaris per garantir la correcta prestació del servei.

Els percentatges aplicats als costos indirectes responen a una distribució interna del preu unitari màxim de licitació i tenen per finalitat identificar els conceptes empresarials necessaris per garantir una execució viable del contracte.

El percentatge del 10 % corresponent a gestió administrativa cobreix les tasques de planificació del servei, selecció i assignació del personal, gestió de quadrants, coordinació documental, tramitació d'altres i comunicacions laborals, gestió de nòmines, coordinació de prevenció de riscos laborals, assegurances i interlocució administrativa amb l'Ajuntament.

El percentatge del 13 % corresponent a despeses generals d'estructura incorpora els costos generals necessaris per al funcionament ordinari de l'empresa contractista que no poden imputar-se directament a una hora concreta de servei, com ara estructura de direcció i coordinació, mitjans informàtics i de comunicació, gestió interna, assegurances generals, vehicles o mitjans de suport, equipaments no imputables individualment i altres despeses generals associades a l'activitat.

En concepte de benefici industrial s'ha considerat un percentatge del 6 %, percentatge tradicionalment utilitzat en la contractació pública i que troba suport en l'article 131 del RGLCAP. Així mateix, la LCSP, en regular els efectes de la resolució dels contractes de serveis a l'article 313.3, pren aquest mateix percentatge com a referència. Per aquest motiu es considera una magnitud raonable i proporcionada per garantir la viabilitat econòmica de les prestacions i afavorir la concurrència efectiva entre els operadors econòmics del sector.

Aquests percentatges permeten que els preus unitaris màxims no es limitin estrictament al cost directe de la mà d'obra, sinó que incorporin els costos empresarials necessaris per garantir la

correcta organització, coordinació, cobertura preventiva i sostenibilitat econòmica de l'execució contractual.

4. El valor estimat del contracte és de cinquanta-nou mil cinc-cents seixanta euros (59.560,00 €), IVA exclòs.

Aquest valor estimat s'ha calculat d'acord amb el que preveu l'article 101 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, tenint en compte la durada inicial del contracte i la possible pròrroga prevista.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	VE altres conceptes	SUMA
2026	29.780,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	29.780,00 €
2027	0,00 €	29.780,00 €	0,00 €	0,00 €	29.780,00 €
TOTAL	29.780,00 €	29.780,00 €	0,00 €	0,00 €	59.560,00 €

Document núm: 17079505

Signatures:

SIGNAT

1. Cap de servei de Cultura i Joventut de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 09/07/2026 10:13

Origen: ADMINISTRACIÓ

Data d'impressió: 11/08/2026 09:32

Pàgina 12/22

#167#

Document verificable mitjançant el codi CSV CFOMA-KWNW4-7JIK1-QQK1Q a girona.cat/validardocument

Procediment d'acord amb la Normativa sobre la gestió dels documents electrònics d'arxiu de l'Ajuntament de Girona, aprovada per JGL de 19 d'abril de 2007

FORMA DE PAGAMENT:

1. El contractista ha de presentar al Registre General de l'Ajuntament la/es factura/es corresponent/s a les prestacions executades un cop finalitzats els serveis prestats en el marc de les Fires de Sant Narcís. Es presentarà una única factura per tots els serveis prestats una vegada finalitzada la seva prestació.

En cap cas procedeix efectuar abonament a compte per actuacions preparatòries

2. El pagament es farà efectiu, prèvia presentació de la factura, i una vegada hagi estat degudament conformada pel servei.

3. El termini de trenta dies d'aprovació de les factures a què es refereix el paràgraf segon de l'article 198.4 de la LCSP, es comptarà a partir de la data de registre de les factures, amb independència de la data de prestació del servei i de la data d'expedició de les factures, previ informe favorable emès pel responsable del contracte.

El pagament del preu del contracte es farà dins dels trenta dies següents a la data d'aprovació de les factures.

OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI:

L'empresa contractista queda vinculada per l'oferta que hagi presentat i està obligada a:

- a. Complir el contracte d'acord amb el contingut d'aquest plec, del plec de prescripcions tècniques i l'oferta presentada per l'adjudicatari.
- b. Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social. Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament a l'Ajuntament qualsevol substitució de les persones adscrites a l'execució del contracte que hagin estat objecte de valoració en els criteris d'adjudicació requerirà autorització prèvia de l'Ajuntament i haurà de recaure en una persona que acrediti una experiència professional equivalent
- c. Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- d. Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també serà l'enllaç amb els corresponents serveis municipals i el responsable del contracte.
- e. Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- f. Tenir l'organització tècnica, econòmica i de personal suficient per a l'adequada prestació del servei segons les especificacions esmentades en el plec de prescripcions tècniques.
- g. El servei contractat estarà sotmès al control i vigilància de l'Ajuntament de Girona mitjançant el responsable municipal del contracte.
- h. Iniciar la prestació del servei en la data assenyalada com d'inici de vigència del contracte.

- i. Haurà de designar un representant, amb poder suficient, en quant a les operacions d'execució del contracte mitjançant el qual es canalitzaran totes les relacions derivades d'aquesta adjudicació entre el responsable del contracte que designarà l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària.
- j. Així mateix, l'adjudicatari aportarà els seus mitjans propis en el sentit de garantir els recursos humans necessaris, per a la bona execució de l'objecte del contracte, així com la previsió de substitucions necessàries per a l'assoliment de les necessitats del servei. I assumirà a la vegada el poder inherent d'ell com a empresari sobre el personal que integra l'equip encarregat de l'execució del contracte.

La selecció, formació necessària, aprenentatge i reciclatge normatiu del personal correspondrà exclusivament a l'adjudicatari, sense que s'afecti en cap cas la prestació del servei.

Per a la qual cosa, malgrat els objectius i requisits mínims tècnics que s'han de complir, així com la necessitat de coordinació necessària amb els serveis municipals per a la bona consecució de l'objecte del contracte, en cap cas el personal encarregat de l'execució del contracte, no forma part de l'àmbit organitzatiu de l'Ajuntament i per tant no serà municipal ni tindrà cap relació laboral amb l'Ajuntament de Girona.

- k. Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida pel responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la Legislació d'Integració de persones amb discapacitat la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball d'Iniciativa Social i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin als plecs.
- l. El contractista està obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball i d'integració social dels minusvàlids i, en general, respondrà de quantes obligacions li vinguin imposades pel seu caràcter d'empleador, així com del compliment de totes les normes que regulin i despleguin la relació laboral o d'altre tipus existent entre aquell o entre els seus subcontractistes i els treballadors d'un i d'altres.

El contractista, en tot cas, està obligat a complir les condicions salarials determinades en el conveni aplicable.

Les empreses que es presenten a la licitació hauran de garantir en general el compliment de les disposicions legals vigents sobre prevenció de riscos laborals que li corresponen. Sobretot pel que fa referència a la coordinació d'activitats empresarials, formació i informació i vigilància de la salut en el treball dels seus treballadors.

A més l'empresa adjudicatària haurà de vetllar pel compliment de la normativa vigent de prevenció de riscos laborals de les empreses que aquesta subcontracti, sobretot pel que fa referència a la coordinació d'activitats empresarials.

En cas de incidents/accidents del personal que realitza el servei en els centres municipals, ja siguin de l'adjudicatària com d'empreses subcontractades, l'empresa haurà de informar a l'Ajuntament sobre els fets, les seves causes i la proposta de les mesures preventives necessàries perquè no es repeteixi.

- o. L'empresa contractista ha d'emprar el català en les seves relacions amb l'Ajuntament de Girona derivades de l'execució de l'objecte d'aquest contracte. Així mateix, l'empresa contractista i, si escau, les empreses subcontractistes han d'emprar, almenys, el català en els rètols, les publicacions, els avisos i en la resta de comunicacions de caràcter general que es derivin de l'execució de les prestacions objecte del contracte. L'empresa contractista ha de lliurar els treballs objecte d'aquest

contracte, almenys, en català. Específicament, l'empresa contractista ha de redactar en llengua catalana la documentació del projecte i les llegendes dels plànols i documentació tècnica annexa, tant en paper com en suport digital, que s'obtingui com a resultat de la realització dels treballs segons les determinacions del clausulat específic del plec de prescripcions tècniques particulars. Així mateix, l'empresa contractista assumeix l'obligació de destinar a l'execució del contracte els mitjans i el personal que resultin adients per assegurar que es podran realitzar les prestacions objecte del servei en català. A aquest efecte, l'empresa adjudicatària haurà d'adoptar les mesures de formació del seu personal necessàries per garantir que el personal que, si escau, pugui relacionar-se amb el públic, tingui un coneixement suficient de la llengua catalana per desenvolupar les tasques d'atenció, informació i comunicació de manera fluida i adequada.

En tot cas, l'empresa contractista i, si escau, les empreses subcontractistes, queden subjectes en l'execució del contracte a les obligacions derivades de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i de les disposicions que la desenvolupen.

p. En matèria de principis ètics i regles de bona conducta:

Els licitadors, contractistes i subcontractistes assumeixen les obligacions següents:

1. Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
2. No realitzar accions que posin en risc l'interès públic en l'àmbit del contracte o de les prestacions a licitar.
3. Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució del contracte.
4. Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
5. En el cas que durant l'execució del contracte el contractista o subcontractista es trobi en una situació de possible conflicte d'interès, als efectes del que disposa l'article 64 de la LCSP, o relació equivalent al respecte amb parts interessades en el projecte ho haurà de posar en coneixement de l'òrgan de contractació.
6. Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
7. A més, el contractista haurà de col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i la normativa de contractes del sector públic imposen als contractistes en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

Els licitadors, contractistes i subcontractistes, o llurs empreses filials o vinculades, es comprometen a complir rigorosament la legislació tributària, laboral i de seguretat social i, específicament, a no fer operacions financeres contràries a la normativa tributària en països que no tinguin normes sobre control de capitals i siguin considerats paradisos fiscals per la Unió Europea

CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ RELACIONADES AMB L'OBJECTE DEL CONTRACTE:

CONDICIÓ ESPECIAL D'EXECUCIÓ DE CARÀCTER AMBIENTAL

D'acord amb el que preveu l'article 202 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'empresa contractista haurà de garantir que els vehicles utilitzats per al trasllat de personal tècnic, de producció i de coordinació durant les fases de muntatge, activitat i desmuntatge dels espais objecte del contracte disposin, com a mínim, de distintiu ambiental C, ECO o Zero Emissions de la Direcció General de Trànsit (DGT), o equivalent.

En el cas de vehicles matriculats fora de l'Estat espanyol, s'acceptaran sistemes equivalents de classificació ambiental vigents al país de matriculació, així com qualsevol altre mitjà de prova adequat que acrediti unes prestacions ambientals equivalents.

Aquesta obligació no serà aplicable als vehicles destinats al transport de maquinària, estructures, equips tècnics pesants o materials especials vinculats als muntatges escènics, atesa la tipologia específica d'aquests vehicles i les limitacions actuals d'oferta de vehicles ambientals equivalents per a determinades categories professionals i logístiques.

La present condició especial d'execució té per finalitat contribuir a la reducció de les emissions contaminants i de gasos amb efecte d'hivernacle derivades de l'execució del contracte, atès que les prestacions objecte del mateix requereixen múltiples desplaçaments operatius entre els diferents espais de programació i serveis de les Fires de Sant Narcís.

El compliment d'aquesta obligació podrà ser verificat pel responsable del contracte mitjançant comprovació in situ o requeriment de la documentació acreditativa corresponent.

L'incompliment d'aquesta condició especial d'execució podrà comportar la imposició de les penalitats previstes en aquest plec. En cas d'incompliment reiterat o de manca d'esmena després del requeriment municipal corresponent, l'Ajuntament podrà considerar-lo incompliment greu de les obligacions contractuals

SISTEMA DE PENALITZACIONS:

El contractista estarà obligat a complir el contracte dins del termini fixat per a la seva realització i amb el contingut, forma i condicions que s'assenyalen en aquest plec de clàusules, en el plec de prescripcions tècniques i amb les que hagi proposat l'empresa adjudicatària en la seva oferta, sempre que hagin estat acceptades per l'Ajuntament.

1. Quan el contractista incorri en demora respecte del compliment del termini, per causa imputable al mateix, incompleixi amb les seves obligacions o amb les condicions especials d'execució i/o compleixi defectuosament amb les prestacions objecte del contracte l'òrgan de contractació aplicarà el règim previst a continuació:

Per la demora en el termini d'execució, s'aplicarà el previst a l'article 193 de la LCSP, pel que fa a la resta d'incompliments, constitueixen:

a) Faltes molt greus:

- La no prestació total o parcial dels serveis objecte del contracte durant els dies i horaris previstos a la programació de les Fires de Sant Narcís.

- La manca injustificada de personal adscrit als serveis de regidoria, producció tècnica, treballs en altura o serveis auxiliars quan afecti greument el desenvolupament dels espectacles o la seguretat de les activitats.
- La substitució no autoritzada dels perfils professionals valorats com a criteri d'adjudicació per personal que no acrediti una experiència equivalent.
- L'incompliment de les instruccions tècniques municipals quan comporti la suspensió, cancel·lació o alteració greu d'un espectacle o activitat programada.
- L'incompliment molt greu de les obligacions en matèria de prevenció de riscos laborals, seguretat i salut, especialment en treballs en altura, muntatges escènics o manipulació d'elements tècnics.
- La manca de cobertura dels serveis mínims necessaris per garantir el correcte funcionament operatiu dels espais escènics.
- La falsedat en la documentació aportada relativa a l'experiència professional de l'equip adscrit al contracte.
- La reiteració de faltes greus durant l'execució del contracte.
- La desobediència reiterada a les instruccions del responsable municipal del contracte quan afecti greument l'execució dels serveis.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en aquest plec.

b) Faltes greus

- La manca puntual de personal adscrit als serveis objecte del contracte sense substitució immediata.
- Els retards reiterats en les operacions de càrrega, descàrrega, muntatge, proves tècniques o desmuntatge que afectin el normal desenvolupament de la programació.
- L'incompliment de les obligacions de coordinació amb els serveis tècnics municipals o amb la resta d'empreses intervinents en els espectacles.
- La manca de disponibilitat efectiva dels responsables de producció tècnica o regidoria durant el desenvolupament de les activitats.
- La manca de diligència en la gestió d'incidències tècniques o logístiques.
- L'incompliment de les obligacions relatives a la uniformitat, identificació o equips de protecció individual del personal adscrit al servei.
- La manca d'aportació de la documentació requerida per l'Ajuntament relativa al personal adscrit, formació en prevenció de riscos laborals o assegurances obligatòries.
- La utilització de personal sense la formació específica requerida per a les funcions assignades.
- La reiteració de faltes lleus durant l'execució del contracte.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en aquest plec.

c) Faltes lleus

- Els retards puntuals en la incorporació del personal adscrit al servei que no afectin substancialment el desenvolupament de les activitats.
- Les incidències puntuals de coordinació o comunicació amb els serveis tècnics municipals.
- La manca puntual d'actualització o comunicació de dades relatives al personal adscrit al contracte.

Document núm: 17079505

SIGNAT

Origen: ADMINISTRACIÓ

Data d'impressió: 11/08/2026 09:32

Pàgina 17/22

#167#

Signatures:

1. Cap de servei de Cultura i Joventut de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 09/07/2026 10:13

- Les deficiències puntuals en l'ordre, neteja o organització dels espais de treball durant les operacions de muntatge o desmuntatge.
- L'incompliment d'obligacions formals o documentals previstes en el contracte o en la normativa de prevenció de riscos laborals que no tinguin la consideració de falta greu o molt greu.
- Totes aquelles conductes que impliquin un compliment defectuós menor de les prestacions objecte del contracte i que no estiguin qualificades com a greus o molt greus.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, l'Ajuntament podrà aplicar les sancions següents:

- a) Faltes molt greus: multa de fins a un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació
- b) Faltes greus: multa de fins a un 6 per 100 del preu del contracte.
- c) Faltes lleus: multa de fins a un 3 per 100 del preu del contracte.

Per a la imposició de la multa corresponent, l'òrgan de contractació tindrà en consideració els següents criteris de graduació:

- la gravetat de la infracció comesa,
- la importància econòmica,
- l'existència d'intencionalitat,
- la naturalesa i grau dels perjudicis ocasionats,
- la reincidència, per incórrer, en el termini d'un any, en més d'un incompliment de la mateixa naturalesa,
- el nombre d'avisos previs realitzats pel responsable del contracte, i
- el benefici obtingut pel contractista.

En cas que l'empresa adjudicatària subcontracti part de l'execució del contracte sense donar compliment a l'obligació legal de la seva comunicació a l'Ajuntament s'imposarà al contractista una penalitat de fins a un 50 % de l'import del subcontracte o es podrà resoldre el contracte si comporta incompliment de l'obligació principal del contracte

En la tramitació de l'expedient sancionador, es donarà audiència al contractista perquè pugui formular al·legacions dins un termini de cinc dies hàbils i l'òrgan de contractació resoldrà, prèvia l'emissió dels informes pertinents.

L'import de les penalitzacions per demora i de les sancions podrà fer-se efectiu mitjançant la seva deducció en el/s document/s comptable/s de reconeixement de l'obligació, sense perjudici que la garantia respongui de l'efectivitat d'aquelles en els termes legalment previstos.

Per les causes de resolució del contracte, la seva aplicació i els efectes d'aquesta, s'estarà al que disposen els articles 211, 212 i 313 de la LCSP.

La resolució del contracte s'acordarà per l'òrgan de contractació d'ofici o a instància del contractista, en el seu cas, mitjançant procediment tramitat en la forma reglamentàriament establerta per l'article 109 del RGLCAP

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES:

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents, tots ells avaluable de forma automàtica mitjançant fórmules, d'acord amb el que preveu l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP).

La puntuació màxima total serà de 100 punts.

A) CRITERIS ECONÒMICS: fins a 60 punts

Es valorarà l'oferta econòmica presentada per les empreses licitadores respecte dels preus unitaris màxims establerts per a cadascuna de les categories professionals previstes al contracte.

La puntuació de cada oferta s'obtindrà mitjançant l'aplicació de la fórmula següent:

$$\text{Puntuació} = (\text{Oferta econòmica més baixa} \times \text{puntuació màxima del criteri}) / \text{oferta objecte de valoració}$$

Les ofertes que superin qualsevol dels preus unitaris màxims establerts seran excloses de la licitació.

A.1. Preu/hora del personal auxiliar de càrrega, descàrrega i muntatges: fins a 20 punts.

A.2. Preu/hora del personal de treballs en altura "riggers": fins a 5 punts.

A.3. Preu/hora del personal responsable de regidoria d'escenari: fins a 15 punts.

A.4. Preu/hora del personal de producció tècnica: fins a 20 punts.

B) CRITERIS QUALITATIUS: fins a 40 punts

D'acord amb l'article 145.2 de la LCSP, es valorarà l'experiència professional de les persones adscrites a l'execució del contracte en aquells perfils que tenen una incidència directa i significativa en la qualitat de la prestació.

Les funcions de regidoria d'escenari i producció tècnica comporten tasques de coordinació operativa, interlocució amb artistes i equips tècnics, gestió d'incidències, coordinació logística i supervisió tècnica dels espectacles, circumstàncies que fan especialment rellevant l'experiència professional dels perfils adscrits al servei per garantir el correcte desenvolupament de les activitats programades.

Les persones proposades i valorades en aquests criteris tindran la consideració de mitjans personals adscrits a l'execució del contracte. La seva substitució només es podrà efectuar per causes justificades i amb autorització prèvia de l'Ajuntament de Girona, i requerirà que la persona substituïda acrediti una experiència professional equivalent.

B.1. Experiència professional de la persona responsable de regidoria d'escenari de La Copa: fins a 20 punts.

Els licitadors hauran de presentar una proposta de professional destinat a les tasques de regidoria d'escenari de La Copa, indicant el nom i cognoms de la persona assignada a aquest perfil professional, d'acord amb el model de l'Annex 5.

Es valorarà l'experiència professional acreditada en la realització de tasques de regidoria d'escenari i coordinació tècnica en espectacles musicals en directe de característiques similars a les de l'objecte del contracte.

Només es valoraran projectes desenvolupats en el marc de:

- festivals musicals o esdeveniments musicals amb elevada afluència de públic, igual o superior aproximadament a 5.000 persones per jornada, amb programació simultània o successiva de diversos grups o artistes;
- festes majors o esdeveniments musicals de característiques similars amb complexitat tècnica i organitzativa equivalent.

A efectes d'aquesta licitació, tindrà la consideració de festival musical qualsevol conjunt de concerts o actuacions musicals en directe d'artistes diferents desenvolupats en un període temporal concret i dirigits a públic generalista.

La valoració es realitzarà d'acord amb la taula següent:

Tasca	Núm. màxim de projectes valorables	Puntuació per projecte	Puntuació màxima
Regidoria d'escenari i coordinació tècnica en festivals o esdeveniments musicals similars	10	2 punts	20 punts

Només es valoraran els primers projectes presentats fins al màxim establert.

Per cada projecte presentat s'haurà d'indicar:

- nom del projecte;
- any de realització;
- client o entitat promotora;
- nom i cognoms del professional proposat;
- perfil professional desenvolupat;
- descripció de les tasques realitzades;
- data d'inici i finalització de la participació.

B.2. Experiència professional de la persona responsable de producció tècnica: fins a 20 punts.

Els licitadors hauran de presentar una proposta de professional destinat a les tasques de producció tècnica, indicant el nom i cognoms de la persona assignada a aquest perfil professional, d'acord amb el model de l'Annex 5.

Es valorarà l'experiència professional acreditada en tasques de producció tècnica d'espectacles musicals en directe de característiques similars a les de l'objecte del contracte.

Només es valoraran projectes desenvolupats en el marc de:

- festivals musicals o esdeveniments musicals amb elevada afluència de públic, igual o superior aproximadament a 5.000 persones per jornada, amb programació simultània o successiva de diversos grups o artistes;
- festes majors o esdeveniments musicals de característiques similars amb complexitat tècnica i organitzativa equivalent.

La valoració es realitzarà d'acord amb la taula següent:

Tasca	Núm. màxim de projectes valorables	Puntuació per projecte	Puntuació màxima
Producció tècnica en festivals o esdeveniments musicals similars	10	2 punts	20 punts

Només es valoraran els primers projectes presentats fins al màxim establert.

Per cada projecte presentat s'haurà d'indicar:

- nom del projecte;
- any de realització;
- client o entitat promotora;
- nom i cognoms del professional proposat;
- perfil professional desenvolupat;
- descripció de les tasques realitzades;
- data d'inici i finalització de la participació.

La presentació dels projectes i de l'experiència professional es realitzarà mitjançant declaració responsable, d'acord amb el model de l'Annex 6.

L'Ajuntament de Girona es reserva el dret de requerir la documentació acreditativa necessària per comprovar la veracitat de les dades aportades.

La falsedat o inexactitud greu de les dades declarades podrà comportar l'exclusió de la licitació, sens perjudici de les responsabilitats legals que se'n puguin derivar.

SISTEMA DE CàLCUL PER A LES BAIXES DESPROPORCIONADES:

Atès que els criteris qualitius previstos en aquest plec estan vinculats a l'experiència professional dels perfils adscrits al contracte i no permeten, per si mateixos, determinar la viabilitat econòmica de les ofertes presentades, la identificació de les ofertes amb valors anormals o desproporcionats es realitzarà exclusivament sobre la base dels criteris econòmics relatius al preu.

Atès que l'oferta econòmica es formula mitjançant preus unitaris corresponents a diverses categories professionals, als efectes de determinar les ofertes amb valors anormals o desproporcionats es calcularà un import global de comparació resultant de multiplicar cadascun dels preus unitaris ofertats pel nombre estimat d'hores previst per a la corresponent categoria professional en l'estudi econòmic incorporat a l'expedient.

Sobre aquest import global de comparació s'aplicaran els paràmetres objectius previstos a l'article 85 del Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques.

Quan una oferta incorri en presumpció d'anormalitat, es concedirà tràmit d'audiència a l'empresa licitadora perquè justifiqui la viabilitat de la seva oferta, d'acord amb el que preveu l'article 149 de la LCSP.

L'oferta podrà ser rebutjada quan la justificació presentada resulti insuficient o es constati que els costos salarials previstos per a l'execució del contracte són incompatibles amb la normativa laboral aplicable; les obligacions salarials i socials legalment exigibles; els costos salarials de referència justificats a l'expedient; o les condicions mínimes necessàries per garantir una execució adequada i viable del contracte.

Així mateix, es podrà considerar que l'oferta no és viable quan presenti valors econòmics manifestament insuficients per garantir el compliment de les obligacions derivades de la normativa laboral, de prevenció de riscos laborals i de seguretat i salut aplicables al personal adscrit al contracte.

TERMINI DE GARANTIA CONTRACTUAL / TERMINI DE GARANTIA DELS BÉNS:

Veure plec de prescripcions tècniques del contracte.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DEL CONTRACTE:

Veure plec de prescripcions tècniques del contracte.

Girona, a la data de la seva signatura electrònica,