

Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació de serveis de la Diputació de Barcelona relatiu a la realització de fotografia d'obres d'art i béns patrimonials mobles del Fons Historicoartístic de la Diputació de Barcelona (FHADIBA)

Promotor	40102 – Oficina Patrimoni Cultural
Núm. d'expedient	2026/0017940
Codi de classificació	1408 Contractacions de serveis per procediment obert

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'Inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

1) Consultes preliminars al mercat

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

2) Tipus de contracte:

En aquesta contractació únicament es regulen prestacions previstes en l'article 17 de la LCSP, corresponents a un contracte de serveis.

3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació

S'ha considerat oportú incloure en el contracte les consideracions contemplades a la clàusula 2.2 del PCAP corresponent a les condicions especials d'execució i que consten detallades en la clàusula 10 d'aquesta memòria.

4) Divisió en lots de l'objecte del contracte

No es considera adient la divisió del contracte en lots, perquè dificultaria l'execució correcta del contracte des del punt de vista tècnic, pels següents motius:

- El conjunt de béns pendents de fotografiar forma part d'un mateix Fons Historicoartístic, fet que requereix una unitat tècnica i coherència visual en el resultat fotogràfic. La intervenció de diversos contractistes podria generar resultats contradictoris pel que fa a criteris d'il·luminació, enquadrament i tractament de la imatge.
- Així mateix, la fotografia de béns patrimonials i obres d'art exigeix l'aplicació de criteris especialitzats i homogenis que es garanteixen de manera més eficient amb un únic contractista, tant pel que fa a l'ús dels equipaments especialitzats com pel que fa als protocols de treball.
- D'altra banda, la naturalesa fràgil i el valor dels béns a fotografiar fan recomanable minimitzar les manipulacions i intervencions, reduint riscos per a la conservació de les peces.
- Finalment, amb un únic contractista del servei es facilita una millor coordinació, planificació i control del contracte.

5) Manca de mitjans

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, els mitjans personals i/o materials) de què disposa l'Oficina de Patrimoni Cultural són insuficients per poder prestar el servei correctament, motiu pel qual és necessari contractar una empresa per dur-los a terme.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest contracte suposa la contractació de personal per part de la Diputació de Barcelona, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació d'un servei per les raons exposades en l'acte d'Inici i per no disposar dels mitjans per portar-lo a terme. A l'extinció del contracte no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal propi de la Diputació de Barcelona.

6) Procediment

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment:

- **Obert** perquè permet presentar oferta a qualsevol licitador interessat, sempre que compleixi els requisits de solvència exigits en els plecs.

7) Criteris d'adjudicació

En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, d'acord amb el detall següent:

Descripció del criteri	Ponderació	Tipus criteri
Proposta dels treballs a realitzar	35 %	Judici de valor
Preu	35 %	Automàtic
Millora de l'experiència mínima requerida al perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte.	30 %	Automàtic

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

- **Proposta dels treballs a realitzar:** Aquest criteri subjecte a judici de valor es considera important atès que la qualitat del servei de fotografia patrimonial depèn de factors tècnics i metodològics que no es poden valorar mitjançant criteris automàtics.

En primer lloc, la valoració d'una mostra de fotografies d'objectes patrimonials o relacionats amb el patrimoni historicoartístic permet comprovar directament la qualitat tècnica i compositiva del treball del licitador (especialment pel que fa a la il·luminació, l'enquadrament i la capacitat per representar adequadament els béns fotografiats). A més s'exigeix la identificació de les fotografies aportades als efectes d'acreditar la seva procedència (que es trobin relacionades amb un fons patrimonial existent i de rellevància patrimonial). Aquest criteri pretén que el resultat final compleixi amb els estàndards exigibles a un fons patrimonial.

En segon lloc, la metodologia general de fotografiat de col·leccions patrimonials i d'objectes tridimensionals permet analitzar el grau de rigor tècnic del licitador, així com la idoneïtat del procés de preparació, presa de fotografies i tractament posterior de les imatges. Aquest criteri contribueix a assegurar la homogeneïtat del conjunt, correcta manipulació dels béns i l'ús del material fotogràfic i informàtic adequat a les necessitats del servei.

Finalment, en tercer i últim lloc, la valoració de la proposta de lliurament dels treballs permet identificar millores en els formats, el tractament dels arxius i la seva adaptació a la difusió digital, especialment per a la inclusió de les imatges en pàgines web. Aquest criteri incideix directament en la funcionalitat i reutilització del material generat, incrementant el valor del servei prestat.

- **Preu :** Aconseguir el preu més baix i així la Diputació de Barcelona podrà disposar de més recursos econòmics per prestar altres serveis als ciutadans i a les entitats locals de la seva demarcació.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

- **Millora de l'experiència mínima requerida al perfil tècnic:** Es considera adequat valorar l'experiència addicional del perfil tècnic adscrit a l'execució del contracte, atès que la qualitat dels serveis de fotografia de béns patrimonials i obres d'art, depenen en gran mesura de la qualificació i experiència de les persones que els executen.

L'objecte del contracte consisteix en la fotografia i el tractament documental de béns patrimonials i obres d'art especialment protegits, que requereixen coneixements tècnics específics tant en l'àmbit de la captació d'imatges com en la manipulació, tractament i documentació de peces de valor històric, artístic i cultural.

En aquest sentit, una experiència superior a la mínima exigida en treballs de fotografia de béns patrimonials i obres d'art acredita un major domini de les tècniques d'il·luminació, composició, reproducció cromàtica i control de qualitat de la imatge, aspectes essencials per garantir una documentació gràfica fidel i útil per a les finalitats de conservació, investigació, difusió i gestió del patrimoni cultural. Igualment, aquesta experiència comporta un millor coneixement dels protocols de manipulació i de les mesures de precaució necessàries per minimitzar qualsevol risc sobre uns béns que, per la seva naturalesa, són singulars, irremplaçables i objecte d'una protecció específica.

D'altra banda, pel que fa a l'experiència en edició de bases de dades i inclusió d'imatges en entorns digitals es considera que una experiència superior a la mínima exigida aporta un valor afegit directament relacionat amb l'objecte del contracte. La finalitat dels treballs no es limita a la generació d'imatges de qualitat, sinó que inclou la seva correcta vinculació als registres documentals dels béns patrimonials, garantint la coherència entre la informació descriptiva, la identificació de les peces i els arxius gràfics associats.

Els béns objecte del contracte formen part del patrimoni cultural i requereixen una documentació rigorosa i precisa, de manera que els errors en la càrrega, identificació, catalogació o vinculació de les imatges poden afectar la qualitat de la informació disponible, dificultar-ne la consulta posterior o generar incidències en la seva gestió i difusió. Per aquest motiu, l'experiència addicional acreditada en la gestió de bases de dades patrimonials i en la incorporació d'imatges en sistemes documentals digitals contribueix a garantir una execució més eficient, fiable i coherent dels treballs.

Per tant, la valoració de l'experiència addicional es troba directament vinculada a la millor execució de les prestacions contractades i a l'obtenció d'un resultat de major qualitat tècnica, permetent identificar aquelles ofertes que aporten un valor afegit en termes de fiabilitat, rigor documental i garanties de preservació dels béns patrimonials objecte del contracte. La seva puntuació es realitza mitjançant criteris objectius, proporcionats i vinculats a l'objecte contractual, d'acord amb els principis d'igualtat de tracte i concurrència.

Aquesta experiència presenta una vinculació directa amb l'objecte del contracte perquè afecta de manera immediata la qualitat i funcionalitat del producte final que es lliura a l'Administració, format tant per les imatges digitals com per la seva correcta integració en els sistemes d'informació patrimonial corresponents.

S'atorga una ponderació superior a l'experiència addicional en fotografia de béns patrimonials i obres d'art que a l'experiència en edició de bases de dades i incorporació d'imatges en entorns digitals, atès que la primera constitueix la prestació principal i nuclear del contracte i és la que incideix de manera més directa en la qualitat final dels treballs.

L'experiència valorada es limita exclusivament a àmbits directament relacionats amb les prestacions contractades i es pondera mitjançant trams objectius i graduats, evitant restriccions injustificades a la concurrència, puntuant les ofertes dels licitadors que aportin un major nivell de qualitat en relació amb l'objecte del contracte.

En aquest contracte, és adequat prioritzar els criteris qualitatius (35% judici de valor i 30 % experiència) per sobre del preu (35%) pels motius següents:

- **Servei especialitzat i no estandarditzat:** la qualitat de la fotografia depèn de la metodologia aplicada (il·luminació, fidelitat cromàtica, tractament dels materials) i de la comprensió del valor patrimonial. Per això, el judici de valor és determinant.

- **Impacte directe i durador del resultat:** les imatges tenen funció documental i sovint no són fàcilment repetibles. Una execució deficient compromet la conservació i difusió del patrimoni.
- **Experiència com a garantia de qualitat:** la trajectòria professional en fotografia de patrimoni assegura el coneixement tècnic i el respecte als protocols de conservació.
- **Limitacions del criteri preu:** en serveis intel·lectuals, el preu no és un indicador fiable de qualitat i una ponderació excessiva pot afavorir ofertes a la baixa que comprometen el resultat.

En conseqüència, aquesta ponderació respon al principi de millor relació qualitat-preu, prioritzant la qualitat del servei en un àmbit sensible com el patrimoni cultural.

8) Dades econòmiques del contracte

Els conceptes que integren el valor estimat del contracte són els següents:

Vigència inicial:	2027-2028	10.200,00 € IVA exclòs
Pròrroga:	2029-2030	10.200,00 € IVA exclòs
Valor estimat		20.400,00 € IVA exclòs

El pressupost base de licitació del contracte es fixa en la quantitat biennal següent:

Pressupost IVA exclòs	(21 % IVA)	Pressupost base licitació (IVA inclòs)
10.200,00 €	2.142,00€	12.342,00 €

El preu unitari màxim de licitació s'estableix per l'import següent:

	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA (21%)	Total preu unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació vigència inicial
Realització de fotografies de les col·leccions del FHADIBA	17,00 €	3,57 €	20,57 €	600 fotografies

i s'ha fixat d'acord amb el detall següent:

El pressupost base de licitació del contracte s'ha fixat d'acord amb el detall següent:

	Imports
Costos directes - Despeses de personal - Desplaçaments - Maquinària	8.364,00 €
Costos indirectes	1.224,00 €
Beneficis	612,00 €
IVA (21%)	2.142,00 €
Total	12.342,00 €

El cost salarial s'ha fixat tenint en compte el grup professional II, personal tècnic del Conveni col·lectiu estatal per a la indústria fotogràfica (Codi de conveni 99002235011981 publicat al BOE el 5/08/2022), ajustada d'acord al salari mitjà de mercat, tenint en compte els perfils i l'experiència requerida al personal adscrit.

El referit conveni no fixa cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics per a la realització de les tasques de la mateixa categoria amb independència de que el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

9) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que les empreses han d'acreditar els requeriments mínims següents:

	Mitjans de solvència escollits	Justificació dels requisits mínims exigits
Solvència econòmica	Import mínim anual de volum de negocis, en algun dels darrers tres (3) exercicis disponibles.	S'ha mantingut el volum mínim de negocis previst a l'article 11.4 a) del Reglament General de la llei de contractes de les Administracions Públiques per considerar-se suficient per a la naturalesa del contracte.
Solvència tècnica	Relació dels principals serveis o treballs de similar naturalesa, en algun dels darrers tres (3) exercicis disponibles.	S'ha mantingut l'import mínim previst en l'article 11.4 del Reglament de la Llei de contractes de les administracions públiques per considerar-se adequat per la naturalesa del contracte.

Així mateix, les empreses, d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, s'han de comprometre a adscriure, com a mínim, els mitjans següents:

Compromís d'adscripció de mitjans personals	1 perfil tècnic: 1 fotògraf Experiència mínima: -3 anys en el camp de la fotografia d'estudi de béns patrimonials - 3 anys en taques d'edició de bases de dades i inclusió d'imatges en la seva presentació en línia	Es requereix l'adscripció d'un fotògraf amb l'experiència esmentada, atesa la naturalesa específica dels béns objecte del contracte i les especials obligacions de conservació, documentació i protecció que els són aplicables. Els béns integrants del patrimoni històric i artístic constitueixen una categoria jurídica singular sotmesa a un règim específic de protecció, conservació i tutela per part de les administracions públiques. A diferència d'altres objectes o productes susceptibles de fotografiar-se en entorns comercials, publicitaris o industrials, aquests béns presenten valors històrics, artístics, documentals i culturals que obliguen a aplicar protocols específics tant en la seva manipulació com en la seva documentació gràfica. La realització de treballs fotogràfics sobre béns patrimonials requereix coneixements especialitzats que no formen part necessàriament de l'experiència professional d'un fotògraf de retrat, publicitat, producte comercial o altres àmbits de la fotografia generalista. En particular, és necessari conèixer les limitacions de manipulació derivades dels criteris de conservació preventiva, les tècniques d'il·luminació adaptades a materials sensibles, els procediments de captació cromàtica fidel, els estàndards
---	--	--

		de documentació patrimonial i els criteris de reproducció que permeten generar imatges aptes per a inventaris, catàlegs, estudis científics, difusió patrimonial i preservació digital. Així mateix, la incorrecta manipulació d'un bé patrimonial durant el procés de registre fotogràfic pot provocar danys irreversibles sobre elements originals, fet que comporta un risc qualitativament diferent del que existeix en altres àmbits de la fotografia. Per aquest motiu, l'experiència acreditada en el tractament i documentació de béns patrimonials es considera essencial per garantir la seguretat física dels objectes i la correcta execució del contracte. D'altra banda, l'objecte contractual no es limita a l'obtenció d'imatges, sinó que inclou la seva integració en bases de dades i entorns digitals de gestió patrimonial. Aquesta tasca exigeix experiència específica en tractament d'imatges destinades a sistemes documentals digitals, generació de metadades, normalització de fitxers, control de qualitat i associació correcta dels recursos digitals als registres d'inventari corresponents. En conseqüència, l'experiència específica exigida no respon a una voluntat restrictiva de la concurrència, sinó a la necessitat objectiva d'assegurar que els treballs siguin executats per un professional que acrediti coneixements i habilitats directament vinculades amb la documentació gràfica i la manipulació de béns sotmesos a un règim jurídic especial de protecció, circumstància que no pot considerar-se garantida mitjançant una experiència fotogràfica genèrica en altres sectors.
--	--	---

10) Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

Condicció especial	Finalitat
Que el contractista s'obliga a facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes	Complir amb l'article 217 LCSP
Que el contractista haurà de garantir a les persones treballadores adscrites a l'execució del contracte, i durant tota la seva vigència, l'aplicació i manteniment de les condicions laborals que estableixi el conveni col·lectiu del sector o conveni d'empresa que el millori, en el seu cas.	Contribuir al compliment de les condicions laborals.
El contractista ha de garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents.	Foment de la igualtat de gènere.

11) Durada del contracte i possibles pròrroques

La durada del contracte s'ha fixat per un termini de dos anys i la possibilitat de pròrroga de fins a dos anys més, que és el termini que es considera adequat per executar d'una manera ordenada el volum de treball previst.

Aquest termini permet planificar el servei de manera progressiva, garantint una correcta preparació de les peces pendents de fotografiar, una execució acurada de les sessions fotogràfiques i un tractament posterior de les imatges conforme els estàndards tècnics de qualitat exigibles a un Fons historicoartístic.

Atès el volum dels treballs a realitzar, així com la durada dels mateixos, s'ha considerat adient introduir una planificació d'execució trimestral a fi de poder portar un control més acurat de la seva execució i qualitat.

12) Termini per adjudicar el contracte

L'adjudicació del contracte s'ha de realitzar en el termini de 2 mesos previst a l'article 158 de la LCSP.

13) Constitució de garantia provisional

En aquesta contractació no s'exigeix la presentació de garantia provisional.

14) Constitució de garantia definitiva

No s'exigeix la constitució de garantia definitiva, de conformitat amb allò que disposa l'article 107.1 de la LCSP, ja que es tracta de serveis de fotografia, i els treballs es revisaran a la recepció dels mateixos per part del personal de l'OPC.

15) Termini de garantia del contracte

No es fixa termini de garantia del contracte, ateses les característiques i la naturalesa de la present contractació, ja que es tracta de serveis de fotografia, i els treballs es revisaran a la recepció dels mateixos per part del personal de l'OPC.

16) Revisió de preus

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

17) Penalitats

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte, així com penalitats en cas d'incompliment de les condicions de subcontractació.

18) Cessió del contracte

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP.

19) Subcontractació del contracte

En aquesta contractació es permet la subcontractació del contracte en els termes que preveu l'article 215 de la LCSP.

Metadades del document

Núm. expedient	2026/0017940
Tipus documental	Memòria
Títol	Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació de serveis de la Diputació de Barcelona relatiu a la realització de fotografia d'obres d'art i béns patrimonials mobles del Fons Historicoartístic de la Diputació de Barcelona (FHADIBA)
Codi classificació	1408 - Contractacions de serveis per procediment obert

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Nuria Lomas Pascual (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	22/07/2026, 08:41

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
9dfe74e10aead71b37b8	https://seuelectronica.diba.cat	

