



**CODI DE VERIFICACIÓ ELECTRÒNICA (CSV)**

4T12 0K4P 4G5P 2W0L 13VG

**ÀREA:**

Secretaria General

**EXPEDIENT NÚM.:**

SG/2026/50

**DOCUMENT NÚM.:**

SG1AI02OU

**ASSUMPTE:**

Informe d'Insuficiència de Mitjans per a la contractació del servei de direcció artística i producció tècnica del festival Una Tona de Màgia (UTM)

## INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

El signant, Antoni Fajardo Graupera, Secretari de l'Ajuntament de Tona, en relació a l'expedient de contractació del servei de direcció artística i producció tècnica del festival Una Tona de Màgia (UTM), les característiques del qual són les següents:

- Contracte : Servei de direcció artística i producció tècnica del festival Una Tona de Màgia (UTM).
- Tipus de contracte : Contracte de serveis, d'acord amb l'article 17 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.
- Objecte del contracte : L'objecte del present contracte és la prestació dels serveis de direcció artística i producció tècnica per a la conceptualització, planificació, organització, coordinació i execució integral del festival artístic Una Tona de Màgia, promogut per l'Ajuntament de Tona.

L'adjudicatari serà el responsable d'executar les prestacions objecte de la present licitació, les quals s'estructuren en els següents dos grans blocs d'actuació integrats:

- Direcció artística: Disseny de la programació i la línia editorial del festival, selecció i contractació de les companyies i artistes (il·lusionistes), coordinació de l'escaleta de programació i regidoria artística dels espectacles.
  - Producció tècnica i logística: Supervisió tècnica del muntatge i desmuntatge de les infraestructures d'escenaris, equips de sonorització, il·luminació, estructures temporals, coordinació de personal tècnic de camp i vetlla pel compliment de la seguretat de tots els espais de l'esdeveniment.
- Procediment : Obert, tramitació ordinària i no subjecte a regulació harmonitzada.
  - Codis CPV:
    - Codi CPV principal: 79953000-9 (Serveis d'organització de festivals).
    - Codis CPV complementaris: 92312100-7 (Serveis de producció d'espectacles teatrals o artístics) i 92222000-3 (Serveis de producció tècnica).
  - Pressupost de licitació :

En aplicació del que es recull als articles 100 i 101 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, el pressupost base de licitació i el valor estimat del contracte es fixa segons segueix:

a) Pressupost de licitació (anual i total del període inicial)

El pressupost màxim de licitació s'estableix per un import per al primer any de contracte d'11.250,00 € (onze mil dos-cents cinquanta euros), al qual s'aplica el tipus impositiu del 21% de l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA), que suposa un import de 2.362,50 €; un import per al segon any de contracte d'11.750,00 € (onze mil set-cents cinquanta euros), al qual s'aplica el tipus impositiu del 21% de l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA), que suposa un import de 2.467,50 €; i un import per al tercer any de contracte de 12.250,00 € (dotze mil dos-cents cinquanta euros), al qual s'aplica el tipus impositiu del 21% de l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA), que suposa un import de 2.572,50 €.

L'import total anual per al primer any, IVA inclòs, és de 13.612,50 €.

L'import total anual per al segon any, IVA inclòs, és de 14.217,50 €.

L'import total anual per al tercer any, IVA inclòs, és de 14.822,50 €.

Atès que el termini d'execució inicial del contracte és de tres (3) anys, el pressupost total de licitació per a aquest període és el següent:

- Pressupost base de licitació (sense IVA): 35.250,00 €
- IVA (21%): 7.402,50 €
- Pressupost total inicial (IVA inclòs): 42.652,50 €

Aquest pressupost s'ha calculat tenint en compte els preus habituals de mercat per a serveis de direcció artística i producció tècnica d'esdeveniments culturals de característiques similars, i s'estima suficient per cobrir els costos directes i indirectes de l'execució, inclosos els salaris del personal de conformitat amb la normativa laboral vigent.

b) Valor estimat del contracte (VEC)

D'acord amb l'article 101 de la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP), el Valor Estimat del Contracte s'ha de calcular tenint en compte l'import total pagable, sense incloure l'IVA, que englobi tant el període de durada inicial com la pròrroga prevista a la licitació (3 anys inicials + 1 any de pròrroga, sumant un total de 4 anys).

La determinació del Valor Estimat del Contracte es desglossa de la següent manera:

- Pressupost base (3 anys inicials sense IVA): 35.250,00 €
- Valor de la pròrroga prevista, equivalent al 4r any de contracte (1 any sense IVA): 12.250,00 €
- Modificacions del contracte previstes: No se'n preveuen.
- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC): 47.500,00 € (quaranta-set mil cinc-cents euros).

|                                                                                                                                                                        |  |                                      |                                                                          |                                    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|                                                                                       |  |                                      | <b>CODI DE VERIFICACIÓ ELECTRÒNICA (CSV)</b><br>4T12 0K4P 4G5P 2W0L 13VG |                                    |  |
| <b>ÀREA:</b><br>Secretaria General                                                                                                                                     |  | <b>EXPEDIENT NÚM.:</b><br>SG/2026/50 |                                                                          | <b>DOCUMENT NÚM.:</b><br>SG1AI02OU |  |
| <b>ASSUMPTE:</b><br>Informe d'Insuficiència de Mitjans per a la contractació del servei de direcció artística i producció tècnica del festival Una Tona de Màgia (UTM) |  |                                      |                                                                          |                                    |  |

- Durada : El contracte té una durada inicial de tres (3) anys, amb possibilitat de prorrogar-lo, de manera expressa, per un màxim d'un (1) any més (3 anys inicials + 1 any de pròrroga, sumant un total de 4 anys)
- Aplicació pressupostària : T04.3341.22799

Vistes les característiques del servei esmentat, emeto el següent

### INFORME

**Primer.-** Sobre la base del que es disposa a l'article 116.4.f) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, quan es faci necessari celebrar un contracte de serveis, prèviament s'haurà de justificar adequadament en l'expedient la insuficiència de mitjans.

**Segon.-** L'objecte del present contracte L'objecte del present contracte és la prestació dels serveis de direcció artística i producció tècnica per a la conceptualització, planificació, organització, coordinació i execució integral del festival artístic Una Tona de Màgia, promogut per l'Ajuntament de Tona.

L'adjudicatari serà el responsable d'executar les prestacions objecte de la present licitació, les quals s'estructuren en els següents dos grans blocs d'actuació integrats:

- Direcció artística: Disseny de la programació i la línia editorial del festival, selecció i contractació de les companyies i artistes (il·lusionistes), coordinació de l'escaleta de programació i regidoria artística dels espectacles.
- Producció tècnica i logística: Supervisió tècnica del muntatge i desmuntatge de les infraestructures d'escenaris, equips de sonorització, il·luminació, estructures temporals, coordinació de personal tècnic de camp i vetlla pel compliment de la seguretat de tots els espais de l'esdeveniment.

La idoneïtat de la contractació proposada es fonamenta en els següents aspectes legals, tècnics i de gestió:

- 1) Adequació de la figura contractual (Contracte de serveis)

D'acord amb la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP), la modalitat de contracte de serveis és la idònia per a l'objecte d'aquesta licitació. No es tracta de l'adquisició d'un bé material

(subministrament) ni de la construcció d'una infraestructura (obra), sinó del desenvolupament d'una activitat professional basada en prestacions de caràcter intel·lectual, artístic i tècnic.

## 2) Visió integral i coordinació unificada (Eficiència organitzativa)

L'agrupació de la direcció artística i la producció tècnica en un mateix objecte contractual resulta totalment idònia per garantir una coordinació simbiòtica i sense fissures.

- En un festival, les decisions artístiques (tipus de màgia, disseny d'escenografia, necessitats dels il·lusionistes) tenen una implicació tècnica directa (il·luminació, so, estructures).
- Centralitzar ambdós serveis en un únic adjudicatari evita la duplicitat de rols, redueix el risc de fallades de comunicació i optimitza els terminis d'execució, fet que garanteix una major eficiència operativa de l'esdeveniment.

## 3) Garantia de qualitat, seguretat i compliment normatiu

L'objecte del contracte s'ha dissenyat per traslladar la responsabilitat de l'execució a un proveïdor especialitzat que disposa del *know-how* necessari. Això assegura que totes les actuacions del festival Una Tona de Màgia compliran escrupolosament amb:

- La normativa vigent en matèria de seguretat i salut en espectacles públics i activitats recreatives.
- Els requisits tècnics i d'homologació de les infraestructures temporals que s'instal·lin a la via pública.
- La qualitat artística i el rigor tècnic que el municipi i el públic del festival requereixen.

## 4) Vinculació amb les competències municipals

Aquesta contractació troba el seu emparament legal en les competències pròpies que la legislació de règim local atorga als municipis en matèria de promoció de la cultura i organització d'activitats culturals. El festival és una eina clau per garantir el dret d'accés a la cultura dels ciutadans i per potenciar la dinamització econòmica i comercial de Tona.

En conclusió, el present contracte constitueix el mitjà més idoni, eficient i proporcionat per assolir els objectius de l'Ajuntament, atès que optimitza l'ús dels recursos públics i redueix els riscos organitzatius gràcies a la professionalització de la direcció artística i producció tècnica del festival.

### **Tercer.-** Insuficiència de mitjans personals:

L'Ajuntament de Tona no disposa dels mitjans personals suficients ni idonis per assumir de forma directa l'objecte d'aquest contracte, fent necessària l'externalització del servei per les següents raons tècniques i organitzatives:

### 1) Manca d'especialització i perfils tècnics concrets

Les tasques de direcció artística i producció tècnica d'un festival d'il·lusionisme requereixen perfils professionals molt específics (direcció de càsting artístic sectorial, enginyeria de so i llums, regidoria d'espectacles i coordinació de seguretat en esdeveniments massius, etc.).

|                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
|  <div style="text-align: center;"> <b>CODI DE VERIFICACIÓ ELECTRÒNICA (CSV)</b><br/>         4T12 0K4P 4G5P 2W0L 13VG       </div> |                                      |                                    |
| <b>ÀREA:</b><br>Secretaria General                                                                                                                                                                                  | <b>EXPEDIENT NÚM.:</b><br>SG/2026/50 | <b>DOCUMENT NÚM.:</b><br>SG1AI02OU |
| <b>ASSUMPTE:</b><br>Informe d'Insuficiència de Mitjans per a la contractació del servei de direcció artística i producció tècnica del festival Una Tona de Màgia (UTM)                                              |                                      |                                    |

La plantilla actual de l'Ajuntament compta amb personal administratiu i de gestió cultural generalista, però manca de personal funcionari o laboral amb la qualificació tècnica i l'especialització sectorial necessàries per executar aquestes funcions de forma directa.

## 2) Dimensionament i sobrecàrrega de la plantilla municipal

L'Àrea de Cultura (i la resta de serveis tècnics municipals implicats, com Brigada de Serveis o Urbanisme) compta amb un personal dimensionat per a la gestió ordinària i el manteniment regular dels serveis del poble. L'organització d'un esdeveniment de gran format com Una Tona de Màgia genera un volum de treball extraordinari i altament concentrat en el temps.

Assumir de forma interna la producció executiva, el disseny, la logística i el control de tants espais simultanis col·lapsaria l'activitat diària de l'Ajuntament, desatenent les funcions públiques habituals.

## 3) Necessitat de flexibilitat i immediatesa en la gestió

Un festival requereix una disponibilitat horària intensiva, incloent caps de setmana, horaris nocturns i la resolució d'incidències tècniques en temps real durant el muntatge i les actuacions.

L'estructura organitzativa, els calendaris laborals i els horaris de la funció pública local no estan dissenyats per adaptar-se a aquesta flexibilitat extrema i puntual que exigeix la producció de grans espectacles de carrer i sala.

Per tant, es constata de forma objectiva la insuficiència de recursos humans propis, fet que justifica plenament acudir a la contractació externa per garantir la viabilitat, seguretat i èxit del festival.

### **Quart.-** Insuficiència de mitjans materials:

L'Ajuntament de Tona no disposa dels mitjans materials, tècnics ni tecnològics suficients per a l'execució directa de les prestacions objecte d'aquest contracte, fent imprescindible la contractació d'un proveïdor extern per les següents raons:

#### 1) Manca d'equips tècnics especialitzats en propietat

L'organització del festival Una Tona de Màgia requereix una infraestructura tècnica per al disseny i l'organització d'esdeveniments culturals que l'Ajuntament no disposa en el seu inventari

patrimonial, ja que la seva adquisició i manteniment permanent suposaria un cost inassumible i ineficient per a l'administració local.

En conclusió, davant la inexistència de la infraestructura material i tecnològica requerida en els fons municipals, esdevé del tot necessari contractar una empresa externa que aporti els mitjans tècnics homologats i d'última generació per garantir el correcte desenvolupament de l'esdeveniment.

**Cinquè.-** El benefici d'externalitzar la prestació del servei és disposar d'un servei que disposi dels mitjans personals especialitzats i dels mitjans materials suficients per portar a terme les tasques inherents al servei esmentat.

**Sisè.-** Que per part de l'òrgan de contractació s'emeti resolució acreditant la insuficiència de mitjans i/o la conveniència de no ampliar-los i es procedeixi a la celebració d'un contracte de serveis.

**Setè.-** Publicar l'informe d'insuficiència de mitjans en el perfil de contractant de conformitat amb allò establert en l'article 63.3.a) de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Tona, a la data de la signatura electrònica