

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT DEL SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS PELS CURSOS 2026/2027, PRORROGABLE ANUALMENT (CURS 2027/2028). EXPEDIENT 26/047.

1. OBJECTE

És objecte d'aquest plec la regulació de les condicions tècniques relatives a la contractació, mitjançant procediment obert de la gestió del **SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES DE L'ATENEU DE LES ARTS DE VILADECANS**, tant per les classes regulars de música, arts escèniques i arts visual i plàstiques com per les activitats associades complementaries a aquesta oferta regular, i que només es contractaran en funció de la demanda i responen a les observacions de ràtio per curs previstes en el present document.

La missió global de l'Ateneu de les Arts és fomentar els drets culturals de l'accés cultural, la pràctica cultural i la llibertat creativa. Així, totes les activitats d'aquest servei estan dissenyades per a desenvolupar accions que facin efectius els drets culturals esmentats.

L'Ateneu de les Arts de Viladecans és un espai per a la formació i la sensibilització artística interdisciplinari. Per a totes les edats i tots els nivells. Aprenentatge en grup amb metodologia per projectes i on el joc és l'eina per assolir experiències a compartir en el camp de les arts i la cultura. Un espai multidisciplinari on assolir coneixements artístics multinivell. Amb l'objectiu d'aprendre fent i amb la vocació de desenvolupar els valors de la col·laboració i la cooperació continguts en el discurs internacional dels drets culturals. Un espai dedicat a la creativitat de les persones i els col·lectius, on construir coneixement artística i cultural, individual i col·lectiu, personalitzat i compartit. On l'elaboració de la recerca de coneixement es desenvolupa amb una vocació de diàleg i companyia, fent de l'experiència artística un entorn motivant, i sensible amb els valors d'aprenentatge i del respecte vers la llibertat creativa, on la creativitat serveix de vehicle de comunicació i transformació. L'Ateneu de les Arts de Viladecans treballa per projectes, el programa conté activitats formatives puntuals i anuals. Els projectes vehiculen els continguts pedagògics necessaris per a dur a terme diferents accions artístiques. Els projectes tenen la orientació de produir un esdeveniment final per a mostrar en públic el resultat final dels projectes.

Aquest servei es prestarà, principalment, a l'Ateneu de les Arts, situat a les dependències de l'antiga escola Doctor Fleming (Avinguda del Doctor Fleming, 5 Viladecans).

L'objecte del present servei incorpora les següents activitats:

1) Cursos de formació artística permanent (programació anual segons inscripcions) de música, arts escèniques i arts plàstiques i visuals, **d'1 h a 1'5 h** setmanals, segons l'oferta del centre. Cursos inclusius i oberts a totes les franges d'edat a partir de 3 anys (segons descripció de l'oferta del Centre). Sessions col·lectives a partir de 3/4 persones, incloent activitats públiques de cloenda dels cursos lectius (mostres finals) i sessions individuals personalitzades d'una durada màxima de **40 minuts** dedicades al desenvolupament tècnic i creatiu dels instruments musicals inclosos en l'oferta formativa d'aprenentatge musical de l'Ateneu de les Arts de Viladecans.

2) **Projectes de desenvolupament i foment de l'activitat artística.** Projectes per a desenvolupar la relació educació i cultura. Cursos permanents i/o puntuals per introduir la pràctica artística com eina de desenvolupament educatiu. Suport al professorat dels Centres Educatius. Detall de projectes amb caràcter enunciatiu, no limitatiu.

a. **BATUESCOLA.** Projecte de suport al professorat especialista en música dels Centres educatius, per convertir les classes de música en una eina activa i participativa, a partir de la creació i la interpretació de peces de percussió.

b. **MOSTRA DE TEATRE.** Projecte de suport al professorat especialista en eines de la comunicació i lingüística, dels Centres educatius, amb l'objectiu de Desenvolupar un projecte artístic que dinamitzi de manera activa i participativa les competències comunicatives de l'alumnat a partir de la interpretació d'una peça teatral.

c. **Sessions de Formació Artística Puntual, i Projectes de Participació artística i cultural.**

Suport al foment cultural i artístic de la comunitat educativa del municipi, amb l'objectiu d'apropar els continguts i les competències creatives i de les comunicacions a partir dels continguts de les arts. Continguts com ara: Tallers participatius artístics, audicions pedagògiques musicals, sessions terapèutiques on les competències artístiques puguin millorar les condicions personals i socials de les persones, etc.

d. **Cantem Junts:** Projecte de formació i sensibilització artístiques per al desenvolupament educatiu musical. Coordinació i seguiment de continguts d'audicions pedagògiques musicals amb l'objectiu de desenvolupar un projecte artístic que dinamitzi de manera activa i participativa les competències comunicatives i creatives de l'alumnat a partir de la interpretació d'una audició pedagògica participativa.

e. **Arts Makers, ESPAI ARTÍSTIC ATENEU DE LES ARTS,** és un espai per a la formació i la sensibilització artística multidisciplinari d'aplicació per a totes les línies de primària, secundari i batxiller dels Centres educatius que pretenguin oferir un servei pedagògic de creativitat artística al seu currículum en horari lectiu o no lectiu. Basat en l'aprenentatge en grup amb metodologia per projectes i on el joc i el treball en equip és l'eina per assolir grans experiències a compartir. Un espai multidisciplinari on assolir coneixements artístics multinivell d'arts escèniques (teatre, dansa), música, arts plàstiques i visuals. Amb l'objectiu d'aprendre fent i amb la vocació de desenvolupar els valors de la col·laboració i la cooperació. Un espai únic dedicat a la creativitat de l'alumnat, on construïm coneixement artístic, individual i col·lectiu, personalitzat i compartit, a partir del desenvolupament de projectes artístics.

A L'ESPAI ARTÍSTIC ATENEU DE LES ARTS MAKERS l'elaboració i recerca de coneixements es desenvolupa amb una vocació de diàleg i companyia, fent de l'experiència artística un entorn motivant i de valors, on la creativitat serveix com a eina per a la comunicació i la transformació.

L'ESPAI ARTÍSTIC ATENEU DE LES ARTS MAKERS es treballa per projectes. Al llarg d'un curs anual, per assolir les competències necessàries per fer de l'escenari un lloc d'aprenentatge on desenvolupar la creativitat individual i col·lectiva amb el suport i acompanyament d'un equip pedagògic multidisciplinari que facilitarà la vida cultural del centre i el seu alumnat.

3) Activitats artístiques de formació i lleure per **Casals Artístics de Temporada (Casal d'Estiu, Casal d'hivern ...)**, on les arts siguin l'eix troncal i/o complementari de les activitats fora d'horari lectiu o extraescolar. Incloent les mateixes disciplines del punt 1.

4) Projecte de mediació cultural. L'Ateneu de les Arts i el Teatre Atrium articulen un eix estratègic destinat a garantir els **drets culturals** de la ciutadania mitjançant l'accés ple a la **pràctica artística** i l'expressió creativa. El projecte promou la mediació com una eina d'apoderament, transformant els espais en laboratoris de co-creació on la ciutadania deixa de ser espectador per esdevenir agent actiu de la vida cultural local. Aquesta aliança enforteix el teixit comunitari i assegura una oferta pública inclusiva, centrada en el desenvolupament personal i col·lectiu a través de les arts

Les prestacions objectes d'aquest contracte s'ajustaran a les determinacions d'aquest plec, als reglaments i instruccions que pugui dictar Viladecans Qualitat, SL i l'ajuntament de Viladecans en aquest àmbit.

L'Ateneu de les Arts, té una estructura d'organització composta per una direcció, un lloc de treball de gestió, amb una sèrie de cursos, programes i accions de formació i sensibilització amb les arts que fa necessari la present licitació per la contractació d'una empresa proveïdora del servei. Així, l'objecte del present contracte és el **SERVEI DE FORMACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL I LES ACCIONS ASSOCIADES** que haurà d'estar coordinat per la direcció del centre.

2. MISSIÓ

L'Ateneu de les Arts és un centre per a la formació i sensibilització artística, amb voluntat d'esdevenir un espai multidisciplinari, on es puguin trobar totes les manifestacions artístiques (teatre, música, dansa, arts visuals, etc.) Un espai on es comparteixen sabers i experiències per generar coneixement. Un equipament que ha d'acollir una oferta estable i diversa d'activitats formatives i culturals adreçades a tota la ciutadania.

L'Ateneu de les Arts ha d'oferir una visió global del fet artístic, ha de generar una dinàmica conjunta de la música, el teatre, la dansa i les arts plàstiques i visuals, dels diversos nivells d'aprenentatge, de les diverses tècniques artístiques i de les diferents franges d'edat, procedències i bagatges previs de la ciutadania.

L'Ateneu de les Arts de Viladecans, amb una comunitat consolidada de més de 4.500 alumnes, destaca per la seva potència en la formació artística multidisciplinària (música, arts escèniques i visuals). La seva força resideix en un model pedagògic basat en l'experimentació col·lectiva i la transversalitat, actuant com a motor de cohesió social. Com a institució, garanteix el ple exercici dels drets culturals mitjançant un accés inclusiu a la pràctica artística d'excel·lència.

3. OBJECTIUS GENERALS

Elaborar una oferta de formació artística estable i global (arts escèniques, música, arts visuals ...) adreçada a tota la ciutadania per desenvolupar la pràctica artística i cultural.

Esdevenir el referent ciutadà per a la formació artística en l'àmbit local, a l'hora que promoure el seu paper com a referent nacional pel que fa a centres de formació artística.

Promoure el treball en xarxa com a dinàmica, tant pels diversos professionals col·laboradors del centre com pel que fa a la resta d'equipaments singulars de la ciutat.

Posar l'èmfasi en l'experiència de la pràctica artística enfront de la formació reglada o la destresa tècnica interpretativa.

Desenvolupar un projecte de mediació cultural que connecti pràctica artística, drets culturals i ciutadania activa.

4. ESTRUCTURA DE L'OFERTA DE CURSOS

4.1 ARTS ESCÈNIQUES. TEATRE. (rati de 6 a 12 alumnes)

Eines per millorar l'expressió oral i corporal, aprendre a treballar en grup, a controlar els nervis i emocions, treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té d'una manera divertida... com? Fent teatre! El teatre ens permet poder treure a l'exterior la riquesa interior que cadascú té i aprendre a ser un mateix. És una vivència col·lectiva que ens ajuda a entendre el món que ens envolta i a interactuar amb els altres. És una oportunitat de poder ampliar horitzons vivint les situacions i experiències d'un altre personatge.

Objectius:

- Preparar per presentar al públic una petita peça teatral adaptada o creada pel propi grup (dependent de les característiques del grup).
- Representar el muntatge al final del curs.
- Ampliar i potenciar la creativitat amb les eines teatrals.
- Desenvolupar el gust per la cultura tot despertant l'esperit crític constructiu del fet artístic.

Continguts:

- Els codis bàsics del llenguatge teatrals.
- Coneixements d'un mateix, de la veu, del cos.

Procedimentals:

- Interpretar i crear un personatge.
- Potenciar competències comunicatives (expressives, lectores i d'us de la informació).
- Destresa en les transposicions idea-acte.

Actitudinals:

- Valoració i aprenentatge del treball en equip. La co-responsabilització i l'assertivitat.
- Millorar les habilitats socials, incrementar l'autonomia i l'autoestima.
- Els valors de la convivència, comprensió i respecte vers les diverses realitats, ideològiques o estructurals, del barri i per extensió de la societat.

CURS D'INICIACIÓ AL TEATRE 6-8 ANYS / 1 HORA per setmana.

CURS D'INICIACIÓ AL TEATRE 9-11 ANYS / 1 HORA per setmana.

CURS D'INICIACIÓ AL TEATRE 12-16 ANYS / 1h 30 min per setmana.

CURS D'INICIACIÓ AL TEATRE + 16 ANYS / 1h 30 min per setmana.

CURS DE CONTINUACIÓ AL TEATRE + DE 16 ANYS / 1h 30 min per setmana.

4.2 ARTS ESCÈNIQUES. DANSA MOVIMENT. (rati de 6 a 12 alumnes).

La dansa com a mitjà comunicatiu i de creació. A partir de la dinàmica, la força dels cos en moviment i la posada en pràctica com a treball de grup es pot arribar a la pròpia autenticitat i al joc.

Objectius:

- Apreciar el sentit lúdic de la dansa.
- Sensibilitzar els participants cap a la cultura i l'art per mitjà de la dansa.
- Acostar i assimilar un nou llenguatge de comunicació.
- Interpretar diferents emocions per mitjà el cos en moviment.

Continguts:

Conceptuals:

- Les parts del cos i la seva coordinació.
- Les diferents qualitats i fisicalitats en moviment.
- La musicalitat. Silenci, so, ritme i dinàmiques i la relació amb el moviment.
- La creativitat i el potencial de la imaginació.
- Consciència de l'espai.

Procedimentals:

- Tenir una consciència de grup.
- Memoritzar i interpretar una seqüència de moviment o coreografia.
- Prendre consciència de la presència escènica.
- Improvisar seguint exercicis pautats.

Actitudinals:

- Adquirir independència i autonomia a través dels continguts assolits.
- Ser obert i sensible a la participació i el treball en equip.
- Ser obert a maneres diferents d'entendre i assimilar conceptes a través de l'art, en aquest cas concret, de la dansa.
- Desenvolupament de l'esperit crític.

CURS INICIACIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA 4-8 ANYS/ 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA 9-16 ANYS/ 1 hora per setmana.

CURS INICIACIÓ DANSA CONTEMPORÀNIA ADULTS/ 1 hora per setmana.

4.3 ARTS VISUALS I PLÀSTIQUES (rati de 4 a 12 alumnes)

Entenem per arts visuals i plàstiques totes aquelles disciplines de creació artística que engloben les belles arts. (dibuix, pintura, escultura, etc.), la imatge (fotografia, vídeo, etc.), la cultura visual (televisió, cinema, publicitat, revistes, internet, etc.) i les arts aplicades (disseny, il·lustració, tècniques artesanals, noves tecnologies aplicades a les arts, etc.). Un espai d'aprenentatge a partir de les tècniques bàsiques i llenguatges estètics que posem en marxa quan volem expressar-nos a través de les arts plàstiques.

Objectius:

- Posar a l'abast de les persones que hi participen eines, llenguatges i tècniques que els ajudin a desenvolupar-se com a artistes autònoms.
- Capacitar per tal de poder potenciar l'expressivitat de necessitats, desitjos i experiències.
- Afavorir les dinàmiques per crear un ambient de treball i relació on l'aprenentatge és col·lectiu i compartit.

Continguts:**Conceptuals:**

- L'aprenentatge de llenguatges i tècniques.
- L'educació de la mirada.
- Creació a través de tècniques plàstiques i visuals.
- Formalització del procés en resultat final.
- Autonomia personal.

Procedimentals:

- Realització d'imatges.
- Composició i edició.
- Construcció i anàlisi visual.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític i col·laboratiu.

MINI EXPERIMENTAR 3-5 ANYS / 1 hora per setmana.
EXPERIMENTAR 6-8 ANYS / 1 hora per setmana.
ARTS/ARTISTES 9-14 ANYS / 1 hora per setmana.
CREACIÓ AUDIOVISUAL + 14 ANYS / 1h 30 min per setmana.

4.4 MÚSICA

Volem generar un espai d'aprenentatge i sensibilització de la música en grup, i també per a sessions personalitzades, per la interpretació d'un repertori i on podem tastar el diversos instruments i gèneres musicals.

Objectius:

- Conèixer els rols interpretatius d'un grup de música.
- Practicar les tècniques i actituds fonamentals per assimilar els conceptes musicals bàsics i poder desenvolupar-los.
- Tastar i practicar dins d'un grup els diferents rols dels instruments: veu, percussió, guitarra, baix, piano, etc.

- Desenvolupar les bases d'un tema musical en un context de conjunt.
- Preparació col·lectiva de la interpretació d'un repertori.

Continguts:

Conceptuals:

- L'espai sonor: silenci, tempo, altura, etc.
- Anàlisi de l'estructura, introducció/exposició.
- Concepció rítmica i figuracions: compàs, rodona, blanca, negra ...
- Els rols generals de la música en grup: acompanyament i solista.

Procedimentals:

- Practicar l'acompanyament des de la secció de percussió.
- Practicar els patrons rítmics i melòdics de la guitarra i el baix.
- Escoltar els altres instruments des del seu rol interpretatiu.
- Cantar la melodia en diferents idiomes.
- Practicar acords bàsics a la guitarra i al baix.
- Posar especial atenció al moviment corporal, postural, respiració, atac i projecció del so.
- Aplicar les figuracions i els acords, observant la relació de coordinació del so.
- Interpretar el repertori seleccionat.

Actitudinals:

- Motivació per ser creatiu.
- Actitud reflexiva.
- Desenvolupament de l'esperit crític.
- Foment del treball en grup.

Cursos d'iniciació (rati de 4 a 7 alumnes)

CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL 6-8 ANYS / 1 hora per setmana.
CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL 9-11 ANYS / 1 hora per setmana.
CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL 12-16 ANYS / 1 hora per setmana.
CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL +16 ANYS / 1 hora per setmana.
CURS INICIACIÓ I DESENVOLUPAMENT MUSICAL ADULTS / 1 hora per setmana.

Taller d'instruments. A partir de 10 anys (rati de 3 a 7 alumnes)

CURS DE GUITARRA / 1 hora per setmana.
CURS DE BATERIA / 1 hora per setmana.
CURS DE SAXO, CLARINET, FLAUTA, HARMÒNICA / 1 hora per setmana.
CURS DE BAIX / 1 hora per setmana.
CURS DE PIANO / 1 hora per setmana.
CURS DE VIOLÍ / 1 hora per setmana.
CURS DE PERCUSSIÓ / 1 hora per setmana.
CURS DE TÈCNICA VOCAL PROFESSIONAL / 1 hora per setmana.

Sessions personalitzades d'instrument musical (rati de 1 alumne)

Amb la introducció de les sessions personalitzades en música, volem generar un espai d'aprenentatge i sensibilització de la música de reforç individualitzat, per a desenvolupar un espai d'entrenament personalitzat que pugui respondre a les necessitats concretes de cada participant. Amb els mateixos objectius i continguts generals exposats al punt 4.4, però que puguin donar resposta a les necessitats particular de les usuàries i usuaris, per poder reforçar els coneixements artístics del centre.

Aquestes sessions personalitzades es desenvoluparan en les especialitats musicals de: cant, guitarra, baix elèctric, bateria, percussió, piano, flauta, saxofon.

Totes les sessions personalitzades tindran una durada de 40 minuts.

CURS DE GUITARRA / 40 minuts per setmana.

CURS DE BATERIA / 40 minuts per setmana.

CURS DE SAXO, CLARINET, FLAUTA, HARMÒNICA / 40 minuts per setmana.

CURS DE VIOLÍ / 40 minuts per setmana.

CURS DE BAIX / 40 minuts per setmana.

CURS DE PIANO / 40 minuts per setmana.

CURS DE PERCUSSIÓ / 40 minuts per setmana.

CURS DE TÈCNICA VOCAL PROFESSIONAL / 40 minuts per setmana.

Teoria musical (rati de 3 a 7 alumnes).

CURS DE SOLFEIG I HARMONIA / 1 hora per setmana.

5. PROFESSORAT

Definició del professorat necessari per especialitat:

P: **Professorat formador artístic:** els formadors/es de les disciplines artístiques hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat d'un mínim de dos cursos en l'àmbit formatiu i titulació mínima de grau mig en la especialitat que haurà de quedar reflectida en el document de presentació de l'empresa licitant.

P1: Professorat formador de música per a sessions personalitzades (rati1)

Les especialitats de l'oferta de l'Ateneu de les arts de música és:

- Iniciació musical.
- Instruments: Piano, guitarra, baix, bateria, violí, percussió, veu, saxo i instruments de vent.
- Obrador musical: conjunts instrumentals de gran i petit format.

Preu hora de formador P1: màxim 42,00€ hora (IVA exclòs) (sessió col·lectiva).

P2: **Professorat formador de teatre:** els formadors/es de la disciplina de teatre hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat d'un mínim de dos cursos en l'àmbit formatiu i titulació mínima de grau mig en la especialitat que haurà de quedar reflectida en el document de presentació de l'empresa licitant.

Les especialitats de l'oferta de l'Ateneu de les arts de teatre son:

- Iniciació al teatre.

- Continuació al teatre.

Preu hora de formador P2: màxim 42,00€ hora (IVA exclòs).

P3: Professorat formador de dansa i moviment: Els/les formadors/es de la disciplina de dansa i moviment hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat d'un mínim de dos cursos en l'àmbit formatiu i titulació mínima de grau mig en la especialitat que haurà de quedar reflectida en el document de presentació de l'empresa licitant.

Les especialitats de l'oferta de l'Ateneu de les arts de dansa i moviment son:

- Iniciació a la dansa.
- Iniciació a la dansa contemporània.
- Condicionament.

Preu hora formador P3: màxim 42,00€ hora (IVA exclòs).

P4: Professorat formador especialista en arts audiovisuals: Els/les formadors/es de la disciplina d'audiovisual hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat d'un mínim de dos cursos en l'àmbit formatiu i titulació mínima de grau mig en la especialitat que haurà de quedar reflectida en el document de presentació de l'empresa licitant.

Les especialitats de l'oferta de l'Ateneu de les arts en audiovisual és:

- Creació audiovisual.

Preu hora de formador P4: màxim 42,00€ hora (IVA exclòs).

P5: Professorat formador especialista en arts plàstiques: Els/les formadors/es de la disciplina d'arts plàstiques hauran de tenir experiència docent, així com experiència professional en la seva especialitat d'un mínim de dos cursos en l'àmbit formatiu i titulació mínima de grau mig en la especialitat que haurà de quedar reflectida en el document de presentació de l'empresa licitant.

Les especialitats de l'oferta de l'Ateneu de les arts en arts plàstiques son:

- Creació plàstica experimental.
- Volum i ceràmica.
- Còmic.
- Tècniques de dibuix i pintura.

Preu hora de formador P5: màxim 42,00€ hora (IVA exclòs).

PR: Professor/a de reforç de les disciplines artístiques: Les condicions de les sessions formatives artístiques, basades en sessions col·lectives, de l'Ateneu de les Arts, poden demanar la inclusió d'un/a formador/a artístic, segons els criteris de la direcció del centre, com a reforç per a la viabilitat de la qualitat dels cursos. Aquests formadors/es de reforç hauran d'acreditar un mínim de dos cursos en l'àmbit formatiu i titulació mínima de grau mig en la especialitat que haurà de quedar reflectida en el document de presentació de l'empresa licitant. El reforç de professorat respondrà a les especialitats de:

- Teatre.
- Dansa i moviment.
- Música.
- Plàstiques i arts visuals.
- Audiovisual.
- Màgia.

Preu hora de formador PR: màxim 32,00 € hora (IVA exclòs).

CP: **Coordinador/a dels projectes formatius:** desenvolupament i coordinació general de l'equip i dels continguts interdisciplinaris (amb un màxim de 37,5 hores setmanals) en relació amb els objectius del Centre resultants de la direcció del mateix i hauran d'acreditar un mínim de dos cursos en l'àmbit formatiu de coordinació i titulació mínima de grau mig en la especialitat que haurà de quedar reflectida en el document de presentació de l'empresa sol·licitant, o estudis universitaris. Aquesta categoria també es refereix a les tasques Coordinació General dels projectes entre l'empresa contractant i la direcció de l'Ateneu de les Arts que serà de com a mínim 1 hora setmanal.

Preu hora coordinador/a CP: màxim 42,00€ hora. (IVA exclòs).

Per mantenir un preu unificat, les categories P1, P2, P3, P4, P5 i CP hauran de garantir un preu màxim 42,00€ hora (IVA exclòs). I per la categoria PR un preu màxim de 32,00 € hora (IVA exclòs).

Les hores del professorat contenen la relació: cada quatre hores lectives li correspon una hora no lectiva dedicada a la preparació dels continguts pedagògics necessaris per dur a terme les sessions col·lectives o personalitzades de les diferents disciplines i projectes artístics que es desenvolupen a l'Ateneu de les Arts. A més, les hores no lectives incloent les tasques de cada professor/a per a preparar les accions programades pel centre orientades a mostrar el resultat dels cursos: aules obertes, finals de projectes. Aquestes hores seran considerades sota la categoria PR.

6. FUNCIONS I TAQUES DERIVADES DEL CONTRACTE.

L'empresa adjudicatària assumirà la gestió i coordinació del professorat de l'Ateneu de les Arts.

L'activitat central serà impartir les classes de les diverses especialitats ofertes i la coordinació dels diversos professors i professores de l'Ateneu de les Arts. S'hauran de seguir els programes dissenyats des de la direcció del centre on quedin reflectides les metodologies basades en la pràctica i els objectius que pretenguin una formació artística global.

S'hauran de desenvolupar les següents tasques:

- Programació docent de l'escola, amb la distribució horària del professorat, espais, matèries i alumnat.
- Atenció i informació a l'alumnat o a les seves famílies durant l'horari docent.
- Mantenir una reunió de presentació del curs amb els pares, mares i/o tutors per tal d'informar-les de les línies pedagògiques del curs.

- Centralitzar les eines de comunicació interna del Centre, organitzant i vetllant pel bon funcionament dels canals de comunicació a les persones usuàries així com per la seva qualitat.
- Col·laborar en les accions necessàries per al bon funcionament del Centre.
- Detecció, comunicació i seguiment d'incidències i actualització de l'inventari d'instruments, entre d'altres.
- Assumir l'estructura organitzativa i les normes de funcionament de l'Ateneu de les Arts de Viladecans.
- Divulgar, seguint les directrius de la direcció de l'Ateneu de les Arts de Viladecans, les condicions de participació a la dinàmica de l'escola, oferta de serveis i activitats i els preus per a la seva utilització.

7. CALENDARI I HORARI.

Calendari docent.

Els cursos 2026-2027, i les prorrogues successives del servei, si s'escauen, s'iniciaran coincidint amb el calendari de les escoles públiques d'educació primària de Viladecans i mantindrà el calendari de les mateixes.

La direcció del Centre informará l'empresa adjudicatària del calendari almenys 15 dies abans de l'inici del curs, en funció dels cursos contractats segons demanda. Els cursos que no satisfacin la ràtio per curs establerta no es realitzaran.

L'horari docent es determinarà en funció de les inscripcions i de l'ajustament dels grups, pot anar de 8.30h a 22.30h.

El calendari del Casal d'estiu ve determinat per l'acabament del calendari de les escoles públiques de la ciutat, cobrint el període que va des de la finalització del curs escolar a la fi dels mes de juliol.

L'horari del Casal d'Estiu serà de les 8.30h a les 13h. Incloent la funció final de cada torn que es desenvolupa cada divendres final de cada torn entre les 17.00h i les 18.30h. L'horari del Casal d'Estiu pot estar sotmès a variacions per motius de programació. Així, pot bascular entre les 8.30h i les 18:30h.

8 PERSONAL.

L'empresa aportarà amb la proposició que presenti per participar en el procediment de licitació, la relació de personal, aportant el seu currículum vitae i fotocòpia compulsada de les titulacions i la corresponent certificació negativa del Registre Central de Delinqüents Sexuals, d'acord amb la modificació de Llei 26/2015 d'infància i adolescència. En relació al personal que no pertanyi a la plantilla, s'indicarà al detall del perfil professional del personal que es contractarà que ha de completar estudis relacionats amb les disciplines artístiques (Grau Mitjà com a mínim, etc) i el detall professional en relació a la tasca pedagògica i professional artística, explicant l'experiència pedagògica en altres centres de formació artística, Escoles de Música, etc., i el detall de l'experiència professional en l'àmbit artístic, grups musicals, treballs discogràfics, produccions, companyies teatrals, projectes audiovisuals, cinema, spots publicitaris, exposicions, etc. El perfil professional que demanda el present contracte és de professionals que tinguin experiència professional i pedagògica per tal d'estar

familiaritzat en la dinamització de grups i en la dinàmica de desenvolupament de projectes creatius artístics. Ja que un dels pilars metodològics del present servei és el treball per projectes, en aquest cas artístics i creatius.

L'empresa adjudicatària, d'acord amb la normativa legal vigent, formalitzarà els contractes laborals escaients amb el seu personal. Viladecans Qualitat, SL és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena, amb aquest personal. Igualment l'empresa complirà quantes obligacions disposi la legislació vigent en matèria fiscal, administrativa, laboral i social. L'incompliment de qualsevol d'aquestes obligacions no aplicarà cap responsabilitat per a Viladecans Qualitat, SL, sense perjudici de les accions que aquest pugui adoptar respecte la suspensió o vigència del contracte.

L'empresa suplirà les absències o baixes de professorat a partir del dia següent de produir-se aquesta.

Viladecans Qualitat, SL, podrà motivadament i prèvia comunicació per e-mail a l'adjudicatari, ordenar la substitució d'un o varis professors proposats amb obligació de substituir per part de l'adjudicatari l'esmenat professorat en el termini màxim de 3 dies de la comunicació.

9. UBICACIÓ.

El servei es realitzarà a la seu de l'Ateneu de les Arts (Avinguda del Doctor Fleming, 5 Viladecans), també es realitzaran les prestacions del servei a d'altres dependències municipals amb caire esporàdic i sempre vinculades al desenvolupament curricular de l'Ateneu de les Arts, i als centres educatius o entitats inscrits als programes formatius de l'Ateneu de les Arts de Viladecans.

10. MATERIAL FUNGIBLE I ALTRES DESPESES.

A petició de l'empresa adjudicatària, l'Ateneu de les Arts subministrarà el material fungible estrictament d'oficina (papereria, sobres, folis, llapis, bolígrafs etc...) que estimi adient.

L'Ateneu de les Arts compta amb un fons d'instruments musicals, dotació audiovisual, mobiliari específic d'arts plàstiques, així com espais dissenyats per desenvolupar cursos formatius i continguts artístics multidisciplinaris. Aquest material i instal·lacions estaran a disposició del personal aportat per l'empresa adjudicatària en coordinació amb la direcció del centre.

11. DURADA DEL CONTRACTE.

El contracte tindrà una durada d'un curs acadèmic 2026/2027, podent-se prorrogar un any més, curs 2027/2028. La data previsible d'inici del contracte, a efectes administratius, és 14 de novembre de 2026.

12. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Per la valoració de les ofertes presentades, es prendran en consideració els següents aspectes, que rebran con a màxim la següent puntuació:

12.1 CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR FINS A 30 PUNTS.

12.1.1. Projecte pedagògic on quedi recollida l'oferta formativa i de coordinació del curs i que pretengui un formació artística especialitzada i TRANSVERSALITAT DEL PROJECTE, fins a 10 punts.

a) TRANSVERSALITAT ENTRE DISCIPLINES ARTÍSTIQUES: Es valorarà la presentació d'un projecte pedagògic que reculli l'oferta formativa descrita al present plec, amb la descripció de la previsió de treball per àmbits i línies artístiques, amb la presentació detallada dels currículums vitaes de l'equip pedagògic amb el que conti l'empresa licitadora i/o la descripció dels perfils professionals pels que optaria en el cas que no disposi dels perfils adequats per la prestació del servei. El projecte pedagògic a presentar haurà de determinar com funcionaran els grups de les diferents especialitats artístiques per aconseguir continguts compartits entre disciplines, amb l'objectiu de poder configurar obres finals multidisciplinàries, desenvolupat com a projectes finals, amb la presència de tot el ventall de les disciplines desenvolupades en el servei.

La ponderació serà la següent:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 4 i 5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 2 i 3 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

b) OFERTA TRANSVERSAL PER A TOTES LES FRANGES D'EDAT: Es valorarà l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les franges d'edat, la descripció de processos per generar dinàmiques de relació intergeneracional en la formació artística de forma continuada. El servei presenta la particularitat de destinar els continguts formatiu a diferents franges d'edat. Així, el projecte a presentar haurà de contemplar les particularitats formatives per diferents edats.

La ponderació serà la següent:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 4 i 5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 2 i 3 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

12.1.2. Integració d'un projecte artístic multidisciplinar, a través del treball col·laboratiu entre les diverses especialitats, fins a 5 punts.

a) METODOLOGIA PER PROJECTES: Es valorarà la descripció de la metodologia de treball multidisciplinar, la presentació de bones pràctiques per la relació entre els diversos àmbits artístics i la capacitat per la dinàmica compartida entre arts escèniques, arts visuals i plàstiques i música.

Els criteris de puntuació seran:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2 a 2,5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1 i 2 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

b) METODOLOGIA COMPARTIDA ENTRE DISCIPLINES ARTÍSTIQUES: Es valorarà l'enfocament de l'oferta del licitador en la prestació de serveis de formació artística adreçats a totes les disciplines artístiques i la descripció de processos per generar dinàmiques de la relació cooperativa entre els diversos llenguatges en la formació artística de forma continuada, fomentant els continguts creats i originals dels usuaris del servei per contribuir al foment de les competències creatives.

Els criteris de puntuació seran:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2 a 2,5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1 i 2 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

12.1.3. Disseny i implantació d'un projecte de mediació cultural, fins a 5 punts.

Es valorarà la definició d'una metodologia de mediació que transformi la relació entre l'Ateneu de les Arts, el Teatre Atrium i la ciutadania, posant el focus en l'exercici dels drets culturals i la pràctica artística activa. El projecte haurà de detallar les estratègies per passar d'un model de "consum cultural" a un de "ciutadania creativa", especialment en col·laboració amb els equipaments d'arts escèniques de la ciutat.

Es tindran en compte els següents aspectes:

- Eines metodològiques de mediació: Descripció de dispositius de cocreació, laboratoris ciutadans i tallers d'experimentació on l'alumnat i el veïnat s'impliquin en el procés creatiu.
- Articulació amb el Teatre Atrium: Disseny d'itineraris que vinculin la formació a l'Ateneu amb la programació professional, facilitant el diàleg entre artistes residents i alumnat.
- Garantia de Drets Culturals: Accions concretes per a la inclusió de col·lectius amb dificultats d'accés i el foment de l'apoderament cultural a través de la pràctica artística de base.
- Avaluació i impacte: Sistema d'indicadors per mesurar el grau de participació real i la democratització de l'accés a les arts en el territori.

Els criteris de puntuació seran:

- Una valoració molt adequada: (proposta detallada, amb cronograma d'accions i vincle estret amb Atrium i el territori): entre 4 i 5 punts.
- Una valoració adequada: (descriu la mediació de forma genèrica però sense accions concretes de col·laboració): entre 2 i 3 punts.
- Una valoració poc adequada: (no concreta eines ni estratègies de drets culturals): entre 0 i 2 punts.

12.1.4. Integració del treball digital de les arts, potenciar el desenvolupament creatiu a través de la utilització de les noves tecnologies aplicades a les arts, fins a 2,5 punts.

Es valorarà la descripció de les eines metodològiques que s'utilitzaran per tal de fomentar el treball amb les tecnologies de la informació i comunicació, eines digitals i/o audiovisuals, per la formació artística. La capacitat per integrar aquestes eines en la dinàmica continuada del curs i, especialment, plantejament de les mostres públiques de fi de curs. El projecte a presentar haurà de contemplar detalls concrets de com s'utilitzaran les TIC en el procés formatiu artístic dels usuaris, tenint en compte que tots els espais tenen accés a internet i pantalla i/o projector. Es valorarà l'aportació d'una plataforma digital per oferir sessions i continguts formatius artístics online.

Els criteris de puntuació seran:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2 a 2,5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1 i 2 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

12.1.5. La realització d'intercanvis amb d'altres escoles de música i/o associacions culturals dedicades a la formació artística de la comarca del Baix Llobregat, fins a 2,5 punts.

Es valorarà la descripció de les opcions de treball col·laboratiu amb altres experiències de formació artística, especialment amb la descripció de línies de treball compartit per formacions musicals i de relació multidisciplinària. S'haurà d'afegir a la proposta una Carta de Compromís de Col·laboració amb algun projecte relacionat amb l'activitat del servei present.

Els criteris de puntuació seran:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2 i 2,5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1 i 2 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

12.1.6. Mesures de control i de satisfacció de l'alumnat, que optimitzin la rentabilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la ciutat, fins a 2,5 punts.

Es valorarà la descripció de la metodologia de seguiment i avaluació del servei, amb la incorporació d'eines de mesura quantitativa i qualitativa de la satisfacció de l'alumnat i, a través d'aquesta avaluació, la implantació de millores en la gestió de forma continuada per tal de millorar l'impacte del projecte.

Els criteris de puntuació seran:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2 i 2,5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1 i 2 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

12.1.7. Propostes que treballin aspectes socials des de la dimensió cultural, la relació del projecte amb el barri i amb les entitats veïnals, educatives, socials i/o culturals, fins a 2,5 punts.

Es valorarà el bagatge i la descripció de la capacitat del licitador en projectes socioculturals, la dimensió comunitària del seu treball, la capacitat per generar implicacions socials a través de les eines culturals, amb la mostra d'experiències i altres projectes que avalin el caire social de l'entitat a concurs. Aquest criteri respon a la necessitat que el perfil del contractat al servei respongui als valors del projecte Ateneu de les Arts, que no es limiten a la formació artística, si no que al ser un projecte de cultura integral, requereix una concepció cultural oberta on les dinàmiques aplicades al projecte que es desenvolupen tinguin una vocació explícita per desenvolupar els drets culturals esmentats en la introducció d'aquest plec. Així, la necessitat de saber l'experiència de l'entitat contractant en altres projectes similars i coherents amb el que demana aquest plec, amb caràcter avaluable.

Els criteris de puntuació seran:

- Una valoració molt adequada tindrà una puntuació entre 2 i 2,5 punts.
- Una valoració adequada tindrà una puntuació entre 1 i 2 punts.
- Una valoració poc adequada tindrà una puntuació entre 0 i 1 punt.

CRITERIS AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA FINS A 70 PUNTS

Oferta econòmica sobre el preu de licitació. Fins a 70 punts.

Els licitadors oferiran un mateix preu €/hora (IVA exclòs) per les categories P i CP (màxim 42€/hora) i un preu €/hora (IVA exclòs) per la categoria PR (màxim 32€/hora).

Obtindrà major puntuació l'oferta més econòmica de les diferents baixes ofertes admeses. La puntuació vindrà definida per l'aplicació de la següent fórmula:

Categories P1, P2, P3, P4, P5 i CP

$$P_i = 50 \times \frac{O_{\min}}{O_i}$$

Categoria PR

$$P_i = 20 \times \frac{O_{\min}}{O_i}$$

P_i = Puntuació de l'oferta.

O_i = Oferta.

O min = Oferta admesa més econòmica

La puntuació del licitador serà la resultant de la suma de la puntuació obtinguda a les dues categories.

No s'acceptaran les ofertes que tinguin omissions, esmenes o errors que impedeixin conèixer clarament el que es considera fonamental per valorar-la.

S'ha d'especificar clarament i de manera separada el tipus d'IVA que s'aplica.

En cas de discrepància en les xifres expressades numèricament i les expressades en lletres, l'òrgan de contractació tindrà en compte les quantitats expressades en lletres.

És imprescindible que aquesta oferta estigui signada pel representant de l'empresa licitadora i concordi amb la documentació general examinada i admesa.

Es considera oferta anormal o desproporcionada aquella oferta que sigui inferior en un 20% a la mitja aritmètica de les ofertes presentades, tant en relació a les categories P com PR, i CP. Es requerirà en aquest cas justificació al licitador a presentar en el termini màxim de 3 dies.

Dins del termini de quinze (15) dies de la signatura del contracte, VIQUAL facilitarà al contractista una primera planificació del servei, que podrà ser modificada per VIQUAL conforme disposi de la informació d'inscripció dels usuaris en cadascun dels cursos, activats o projectes.

Irene Reus Cazorla
Consellera Delegada
Viladecans Qualitat, S.L.