

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈNIQUES QUE REGEIX EL CONTRACTE DE SERVEIS DE CONCEPTUALITZACIÓ, DISSENY DELS ELEMENTS GRÀFICS I COMUNICATIUS I DISSENY, PRODUCCIÓ I COORDINACIÓ DE L'ACTE "PASSEU'26" DEDICAT A LES EMPRESES DE CAPITAL ESTRANGER ESTABLERTES A CATALUNYA

00. ÍNDEX

- 01. Introducció**
- 02. Objectius**
- 03. Proposta 2026**
- 04. Calendari**
- 05. L'espai: Recinte Modernista de Sant Pau**
 - 05.1 Espais disponibles i usos previstos
 - 05.2 Disponibilitat dels espais
 - 05.3 Despeses i serveis associats a l'espai
 - 05.4 Coordinació amb el recinte
- 06. Abast i actuacions objecte del contracte**
 - 06.1. Conceptualització, relat i disseny de l'experiència
 - 06.2. Identitat visual, recursos gràfics i producció audiovisual
 - 06.3. Disseny de la posada en escena i adequació dels espais
 - 06.4. Producció, coordinació i execució integral
 - 06.5. Servei de càterring i espai relacional
- 07. Llengua, accessibilitat i identitat corporativa**
- 08. Condicions generals d'execució**
- 09. Annexos:**
 - 09.1. Plànols i característiques tècniques dels espais
 - 09.2 Normativa d'ús i requeriments del recinte
 - 09.3 Tramitació de l'activitat i documentació tècnica
 - 09.4 Manual d'identitat corporativa d'ACCIÓ
 - 09.5 Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya
 - 09.6 Referències conceptuais
 - 09.7 Narrativa de marca d'ACCÓ – Catalonia Trade & Investment



01.INTRODUCCIÓ

ACCIÓ és l'agència pública per a la competitivitat de l'empresa catalana, adscrita al Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya. El seu objectiu és impulsar la competitivitat i el creixement del teixit empresarial català, a través del foment de la innovació, la internacionalització empresarial i l'atracció d'inversions.

Amb la intenció de potenciar la competitivitat i la mida del teixit empresarial català, l'agència és **responsable d'atraure inversions estrangeres a Catalunya**, a través d'un equip expert i multidisciplinari, tant a la seu de **Barcelona**, com a les set **delegacions a la resta de Catalunya** i a les gairebé **40 Oficines Exteriors de Comerç i d'Inversions** arreu del món que donen cobertura a més de **100 mercats**. És l'agència que treballa en aquest àmbit més antiga de l'estat espanyol i va ser una de les pioneres en l'atracció d'inversió estrangera a Europa.

La Generalitat de Catalunya va començar a treballar per atraure inversió estrangera l'any 1985. Actualment, ho fa a través de la denominació **Catalonia Trade & Investment**, des d'on ACCIÓ treballa des de diversos àmbits per facilitar l'arribada de capital estranger a Catalunya:

- Captació de projectes d'inversió d'empreses estrangeres **no implantades**.
- Captació de projectes d'inversió d'empreses estrangeres **implantades**.
- Gestió de projectes d'inversió - **Suport total i gratuït en totes les fases de la gestió del projecte**.
- Connexió amb **l'ecosistema català i suport a mida** per resoldre els aspectes que puguin posar en perill les operacions i el creixement de la seva activitat a Catalunya.

L'any 2023 es va celebrar la primera edició d'una sèrie de grans actes de gran format amb empreses estrangeres amb seu a Catalunya. L'acte va permetre posar de relleu alguns casos d'èxit d'empreses de capital estranger que van explicar els motius pels quals van decidir invertir a Catalunya. També es van reivindicar els actius de Catalunya com un dels territoris més dinàmics d'Europa pel que fa a la captació d'inversió estrangera, la importància de les inversions de les multinacionals al nostre país i com un espai de trobada entre els diferents actors de l'ecosistema. Aquest acte va rebre la denominació PASSEU.

L'acte **Passeu'26**, dedicat a les empreses de capital estranger establertes a Catalunya, d'ara endavant l'acte, és la tercera edició de **l'esdeveniment de referència a Catalunya en l'àmbit d'Inversió i Empreses Estrangeres**.



A continuació, s'exposen els objectius i la proposta del 2026, la qual manté la base, el nom i el propòsit de la primera edició, per tal d'aconseguir posicionar, donar a conèixer i mantenir l'acte en el temps.

02. OBJECTIUS

Enguany, tindrà lloc la tercera edició del PASSEU'26 i es vol continuar impulsant aquesta iniciativa i, per tant, cal crear, desenvolupar i executar un gran acte de Govern.

Des del Govern de la Generalitat de Catalunya, a través d'ACCIÓ, es promou la celebració d'una actuació de gran format amb l'objectiu principal de reconèixer a les empreses de capital estranger ja instal·lades a Catalunya haver escollit el nostre país com a seu internacional per al desenvolupament de la seva activitat empresarial i donar la benvinguda a les empreses recentment instal·lades en territori català. I també, es dona suport a la tasca que els representants de les empreses estrangeres a Catalunya realitzen per mantenir i fomentar les inversions al nostre territori.

Els objectius generals que es persegueixen amb l'acte són:

- Continuar sent l'acte de referència del Govern de la Generalitat de Catalunya i ACCIÓ en l'àmbit d'**Inversió i Empreses estrangeres establertes a Catalunya**.
- Ser un acte amb vocació de continuïtat on, any rere any, les empreses estrangeres es trobin, **creïn connexions i enforteixin el seu sentiment de comunitat**.
- Posicionar i reforçar la trajectòria de l'Agència, ACCIÓ, com a agent facilitador de la inversió d'empreses estrangeres a Catalunya.
- Mostrar a les empreses estrangeres el **suport de la Generalitat de Catalunya**.
- Reforçar la relació amb aquest teixit empresarial, continuant creant un vincle directe amb ell, generant **sinergies** i construint un **camí compartit** a través d'aquest esdeveniment.
- Donar visibilitat al pes de les empreses estrangeres dins de la nostra societat.
- Reconèixer a les **empreses de capital estranger ja instal·lades** al nostre país la decisió presa i donar la benvinguda a les novingudes.
- Explicar històries reals d'empresaris i empresàries instal·lats i novinguts a Catalunya.
- Reconèixer l'aportació rellevant de les empreses inversores a l'equilibri territorial, a l'ocupació, a la transformació industrial i tecnològica, com també al foment d'una activitat més sostenible, responsable i circular.
- Animar a les empreses de capital estranger ja implantades a **atraure noves**



inversions a Catalunya que proporcionin elements de competitivitat futura del nostre ecosistema.

- Mostrar els **valors i atractius de Catalunya** com a seu per **captar inversió estrangera**. A més de les característiques més tangibles, l'acte hauria de mostrar la part emocional vinculada al nostre territori, i també, els beneficis que aporta a les empreses establir-se a Catalunya.

03. PROPOSTA 2026

ACCIÓ vol continuar impulsant la celebració del **PASSEU**, que l'octubre de 2026 arribarà a la seva tercera edició. L'acte mantindrà la seva denominació, la seva vocació de continuïtat i el seu caràcter de gran esdeveniment institucional, adreçat a representants d'empreses de capital estranger establertes a Catalunya.

El **PASSEU'26** ha de consolidar-se com l'acte de referència del Govern de la Generalitat de Catalunya en l'àmbit de la inversió estrangera. El seu propòsit és agrair a les empreses implantades a Catalunya la confiança dipositada en el territori, donar la benvinguda a les noves inversions, reconèixer la seva aportació econòmica, social, industrial i territorial, i reforçar el sentiment de pertinença a una comunitat empresarial vinculada a Catalunya.

En aquesta tercera edició es planteja un **salt qualitatiu en la concepció i la posada en escena de l'esdeveniment**. No es busca únicament una organització tècnica solvent, sinó la creació d'una experiència institucional d'alt nivell que combini rigor, elegància, emoció, proximitat i capacitat de sorpresa, i un storytelling que sigui capaç de generar impacte i perdurar en el record dels assistents.

La conceptualització, el relat, el programa institucional, els continguts, els recursos audiovisuals, la il·luminació, la música, l'escenografia, el mobiliari, el càtering i el recorregut de l'assistent hauran de respondre a una **narrativa global, coherent i integrada**. El desenvolupament dels continguts formarà part del disseny del programa i de la dramàturgia de l'acte, en coordinació amb ACCIÓ i respectant en tot moment el seu caràcter institucional.

L'acte serà a porta tancada i sota invitació, amb una previsió màxima de **300 assistents**.

04. CALENDARI

L'acte **PASSEU'26** se celebrarà el **dilluns 19 d'octubre de 2026, a les 18.00 h, al Recinte Modernista de Sant Pau**, a Barcelona.



Per al desenvolupament de l'esdeveniment es disposarà de diversos espais del recinte, entre els quals l'accés principal, una part del passadís subterrani que connecta amb l'antic convent, la sala del convent i l'espai exterior corresponent al Jardí nord. Les característiques, els usos previstos i els requisits específics de cadascun d'aquests espais es detallen a l'apartat 5 d'aquest plec.

El muntatge i l'assaig tècnic general es duran a terme el **diumenge 18 d'octubre de 2026**, durant la franja horària habilitada pel recinte. El mateix dia de l'acte s'haurà de preveure un **assaig final tècnic, escènic i institucional**, amb prou antelació respecte de l'obertura de l'accés als assistents.

El desmuntatge es realitzarà un cop finalitzat l'esdeveniment, d'acord amb els horaris i les condicions establerts pel Recinte Modernista de Sant Pau. L'empresa adjudicatària haurà de garantir la retirada de tots els materials, equips i elements instal·lats, com també, la correcta restitució dels espais utilitzats.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar un **pla de treball detallat**, que inclogui, com a mínim:

- La planificació general del projecte i les principals fites de treball.
- El calendari de conceptualització, disseny, producció i validació dels continguts i materials.
- La planificació del muntatge, els assajos, l'execució de l'acte i el desmuntatge.
- La identificació dels equips i responsables implicats en cada fase.
- Els terminis de lliurament i validació per part d'ACCIÓ.
- La coordinació logística amb el recinte i amb la resta de proveïdors implicats.

Aquest pla haurà de mantenir-se actualitzat durant tot el projecte i haurà de permetre la coordinació efectiva entre l'empresa adjudicatària, ACCIÓ, el Recinte Modernista de Sant Pau i els diferents equips participants.

05. L'ESPAI: Recinte Modernista de Sant Pau

L'edició del **PASSEU'26** tindrà lloc al **Recinte Modernista de Sant Pau**, situat al carrer de Sant Antoni Maria Claret, 167, al districte d'Horta-Guinardó de Barcelona.

El Recinte Modernista de Sant Pau, obra de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, està format per un conjunt de pavellons modernistes catalogats com a Patrimoni Mundial per la UNESCO. Després d'acollir durant gairebé un segle l'antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, el conjunt va ser rehabilitat per recuperar-ne el valor artístic, arquitectònic i patrimonial (Vegeu annex – Guia Acol·lida Espais RM).

L'elecció d'aquest emplaçament respon al seu caràcter emblemàtic i a la seva vinculació amb la història, l'arquitectura i la identitat de Barcelona i de Catalunya. La singularitat dels espais, la seva personalitat i la combinació de zones interiors, exteriors i de recorregut permeten plantejar un esdeveniment diferent del format institucional convencional.



La distribució del recinte ofereix l'oportunitat de construir una experiència progressiva, en què l'arribada, la recepció, el recorregut, la part institucional i l'espai relacional formin part d'una mateixa narrativa. L'espai s'ha d'entendre com un element actiu de la conceptualització i la posada en escena del PASSEU'26.

05.1. Espais disponibles i usos previstos

ACCIÓ ha reservat els espais necessaris per al desenvolupament de l'esdeveniment. Es posaran a disposició de l'empresa contractista els espais següents:

Accés principal al recinte:

L'accés principal serà el punt d'entrada dels convidats al Recinte Modernista i constituirà el primer contacte dels assistents amb l'esdeveniment.

L'empresa contractista haurà de preveure la correcta identificació de l'accés, la senyalística, l'ordenació dels fluxos d'arribada i els recursos humans i materials necessaris per facilitar una entrada fluida, accessible i adequada al caràcter institucional de l'acte.

Els assistents a esdeveniments accedeixen habitualment per la porta principal, mentre que l'accés de mercaderies i proveïdors es duu a terme per l'accés 2 (Vegeu annex – Guia Acollida Espais RM).

Tram de la galeria subterrània:

Una part de la galeria subterrània que connecta amb l'edifici del Convent s'utilitzarà com a espai de recepció i benvinguda. En aquest punt es farà el control d'accés mitjançant la validació de la invitació o del codi QR corresponent, atès que l'esdeveniment serà a porta tancada i sota invitació.

A més de la seva funció operativa, aquest tram haurà de formar part de l'experiència de l'esdeveniment. Es planteja com un **recorregut immersiu de benvinguda** que generi expectativa i condueixi els assistents fins a l'espai principal.

La proposta podrà incorporar recursos d'il·luminació, continguts audiovisuals, pantalles, projeccions o altres solucions escèniques o tecnològiques que transmetin proximitat, acollida i emoció. La intervenció haurà de ser coherent amb el relat general del PASSEU'26 i haurà de respectar les limitacions tècniques, patrimonials i de seguretat del recinte.

La xarxa de galeries subterrànies comunica els diferents pavellons i forma part dels espais transitables del conjunt. Qualsevol intervenció en aquestes zones comunes, inclosa la senyalització o la incorporació de materials corporatius, requerirà l'autorització prèvia de la Fundació (Vegeu annex – Guia Acollida Espais RM).





Edifici del Convent:

El Convent serà l'espai principal de l'esdeveniment i acollirà la **part institucional** i de contingut del **programa**.

L'espai es configurarà principalment en **format teatre**, amb els assistents asseguts, i haurà d'incloure una proposta escènica ambiciosa, singular i adaptada a l'arquitectura de l'edifici. La distribució haurà de garantir una bona visibilitat, audició, accessibilitat i comoditat per al conjunt del públic.

La proposta haurà de preveure un escenari o espai escènic de forma i configuració no convencional, una superfície audiovisual de gran format i tots els elements d'il·luminació, so, mobiliari i ambientació necessaris per transformar l'espai sense ocultar-ne ni perjudicar-ne el valor patrimonial.

El plànol facilitat permet apreciar una sala de planta rectangular, d'uns 1.218 m² a la planta soterrània del Convent, estructurada mitjançant diverses alineacions de pilars i amb diferents accessos laterals, circumstàncies que condicionaran la ubicació de l'escenari, la pantalla, els passadissos i les files de seients (Vegeu annex – Convent).

Jardí nord:

El Jardí nord acollirà la part final de l'esdeveniment, concebuda com un còctel a peu dret i un espai relacional entre els assistents.

La proposta haurà d'afavorir la conversa, la generació de connexions i la relació entre empreses, representants institucionals i altres participants. S'hauran de preveure el mobiliari, la il·luminació, l'ambientació, el servei de càterin i tots els elements necessaris per garantir el correcte funcionament de l'espai.

Es podrà incorporar una proposta musical en directe, sempre de caràcter **suau i ambiental**. Cal tenir en compte que el PASSEU'26 coincidirà amb una altra activitat al recinte i, per tant, la sonorització haurà de respectar estrictament els límits acústics i les indicacions de la Fundació. La Guia d'acollida estableix que qualsevol activitat musical o equip que pugui generar molèsties ha de ser autoritzat prèviament (Vegeu annex – Guia Acol·lida Espais RM).

Atès que es tracta d'un espai exterior i que l'acte se celebrarà el mes d'octubre, l'empresa adjudicatària haurà de presentar un **pla alternatiu per meteorologia adversa**, que haurà de ser viable, pressupostat i compatible amb els espais disponibles i amb les indicacions del recinte, així com amb la conceptualització i narrativa proposades per a l'esdeveniment. Una de les opcions seria fer aquesta part de l'acte a la sala convent.

05.2. Disponibilitat dels espais





L'espai ha estat reservat prèviament per ACCIÓ. La disponibilitat prevista comprèn:

- El **diumenge 18 d'octubre de 2026**, per al muntatge i l'assaig tècnic general, en els horaris que confirmi el recinte.
- El **dilluns 19 d'octubre de 2026**, per completar el muntatge, fer l'assaig final, executar l'esdeveniment i iniciar-ne el desmuntatge.
- El desmuntatge i la retirada dels materials dins dels horaris i les condicions que estableixi el Recinte Modernista de Sant Pau.

Els horaris definitius d'accés, muntatge, proves de so, assajos i desmuntatge es concretaran amb el recinte i quedaran recollits en el pla de treball que l'empresa adjudicatària haurà de treballar i presentar. No obstant això, es presenta el bloqueig dels horaris i dates pactades prèviament amb el recinte. En cas de patir algun canvi de data o modificacions dels horaris segons programa degut a les agendes dels alts càrrecs caldrà tornar-ho a parlar amb el recinte i actualitzar el pla de treball.

LLOGUER D'ESP AIS
18 d'octubre
Muntatge convent (de 8h a 20h)
19 d'octubre (esdeveniment)
Convent (muntatge de 8h a 18h i esdeveniment 18h a 21h)
Jardins nord còctel (muntatge a partir de les 15h i esdeveniment de 21h a 23h)
20 d'octubre
Desmuntatge convent (de 8h a 15h)

05.3. Despeses i serveis associats a l'espai

La despesa corresponent al **lloguer dels espais reservats** no forma part del pressupost base de la present licitació i serà assumida directament per ACCIÓ.

Aquesta reserva inclourà la cessió dels espais durant els períodes de muntatge, celebració i desmuntatge acordats. No obstant això, llevat que s'indiqui expressament el contrari, no inclourà les despeses derivades de la producció i adequació de l'esdeveniment.

Aniran a càrrec de l'empresa contractista i hauran de quedar inclosos en la seva oferta, tots els costos necessaris per al desenvolupament integral de l'acte, entre d'altres:

- Els mitjans tècnics, audiovisuals i d'il·luminació.



- La producció, el transport, el muntatge i el desmuntatge.
- L'escenografia, el mobiliari, la senyalització i els elements decoratius.
- El servei de neteja.
- El personal de sala, producció, seguretat, control d'accessos i suport.
- Els cànons, les taxes i els serveis obligatoris establerts pel recinte.
- Els certificats, projectes, memòries i legalitzacions necessaris.
- El càtering i tots els serveis i equipaments que hi estiguin associats.

El Recinte Modernista no estableix exclusivitat per a la contractació del càtering. Tanmateix, s'aplica al proveïdor un cànon del **10%** en concepte d'ús dels espais, o del **7%** en el cas d'empreses d'inserció. Aquest cost haurà d'estar previst en la proposta econòmica.

Pel que fa als mitjans tècnics, el recinte disposa d'un proveïdor en règim d'exclusivitat pel que fa la conducció i el manteniment de l'equipament audiovisual, l'empresa EVENTS. Tanmateix, més enllà de l'equipament audiovisual que correspon en exclusiva a l'empresa EVENTS, l'empresa contractista podrà treballar amb qualsevol altre proveïdor de confiança.

Per a més informació sobre aquesta partida es pot contactar directament amb la persona responsable de l'equipament audiovisual del Recinte Modernista, la Sra. Laura Granel mitjançant el següent correu electrònic: audiovisuels@fundaciosantpau.cat

05.4. Coordinació amb el recinte

L'empresa adjudicatària serà responsable de coordinar amb ACCIÓ i amb el Recinte Modernista de Sant Pau tots els aspectes relacionats amb els accessos, els proveïdors, la producció, la seguretat, la prevenció de riscos, la neteja, el càtering, els mitjans tècnics i el desmuntatge.

Totes les empreses i professionals que hagin de treballar al recinte hauran de complir la Coordinació d'Activitats Empresarials i aportar la documentació corresponent a través de la plataforma **CTAIMA** (Vegeu annex – Guia Acollida Espais RM).

Qualsevol element escenogràfic o decoratiu haurà de ser autoportant, protegir les superfícies patrimonials i complir les limitacions de fixació i connexió elèctrica establertes pel recinte. La Guia d'acollida també exigeix validar els muntatges extraordinaris, protegir el cablejat i informar prèviament de les potències elèctriques necessàries.

06. ABAST I ACTUACIONS OBJECTES DE CONTRACTE

L'objecte del contracte inclou la conceptualització, el disseny, la producció, la coordinació i l'execució integral del PASSEU'26, i també tots els serveis, recursos, subministraments, materials i equips necessaris per garantir el correcte desenvolupament de l'esdeveniment.





La proposta haurà de respondre al propòsit d'ACCIÓ de fer del **PASSEU'26** un esdeveniment institucional d'alt nivell, amb una posada en escena singular, elegant i experiencial, capaç de transmetre benvinguda, calidesa, rigor, excel·lència i posicionament d'ACCIÓ.

Les empreses licitadores hauran de plantejar una proposta global, coherent i integrada, en què el relat, el programa, els espais, els materials gràfics, els recursos audiovisuals, l'escenografia, la il·luminació, la música, el mobiliari i el càterring responguin a una mateixa línia conceptual.

Les imatges de referència facilitades per ACCIÓ tenen caràcter orientatiu i inspiracional, especialment pel que fa al tractament de l'accés, al recorregut de benvinguda, a la creació d'una atmosfera emocional i a la voluntat de generar una experiència acurada i memorable. En cap cas aquestes referències limiten la creativitat de les empreses licitadores, que hauran de formular una proposta pròpia, original i plenament adaptada a la identitat de l'acte, al Recinte Modernista de Sant Pau i al manual d'identitat corporativa d'ACCIÓ (Vegeu annex 09.6).

A continuació es detallen les actuacions objecte del contracte.

06.1. CONCEPTUALITZACIÓ, RELAT I DISSENY DE L'EXPERIÈNCIA

L'empresa licitadora haurà de presentar una proposta de **conceptualització global del PASSEU'26** que defineixi la idea creativa, el relat, el programa i el fil conductor de l'esdeveniment, en coherència amb els objectius descrits en aquest plec.

La proposta haurà de preservar l'essència i la vocació de continuïtat del PASSEU, alhora que planteji un salt qualitatiu respecte de les edicions anteriors. L'acte haurà de combinar el seu caràcter institucional amb un tractament elegant, contemporani i emocional, adequat a un públic format principalment per representants institucionals i alts càrrecs directius d'empreses de capital estranger establertes a Catalunya.

El relat haurà de fer valdre:

- La benvinguda i l'acollida de Catalunya a les empreses estrangeres;
- El reconeixement de la seva aportació econòmica, social, industrial i territorial;
- Els actius, el talent, les capacitats i les oportunitats d'inversió que ofereix Catalunya;
- El sentiment de comunitat i de vinculació entre les empreses participants, ACCIÓ i el país.

El nom **PASSEU'26** es mantindrà com a denominació de l'acte. L'origen del nom de l'acte sorgeix de la primera edició de l'acte en gran format. PASSEU és una invitació a descobrir les oportunitats que ofereix Catalunya. El nom evoca hospitalitat, proximitat i capacitat d'acollida, valors que volem projectar als inversors i empreses internacionals. Mantenir-lo ens permet preservar aquesta identitat i reforçar l'objectiu de l'acte: convertir Catalunya en un espai de trobada, confiança i noves oportunitats de negoci. Les empreses licitadores podran proposar un lema o concepte complementari, sempre que reforci el posicionament de l'esdeveniment i sigui coherent amb la





identitat corporativa d'ACCIÓ i amb la nova línia gràfica que l'agència està desplegant per donar a conèixer i comunicar tot allò que fa referència a l'atracció d'inversió estrangera.

En aquest sentit, ACCIÓ, com a agència del Departament d'Empresa i Treball, ha de seguir el Pla d'Identitat Visual de la Generalitat que marca l'ús del logotip corporatiu. Pel que fa a la línia gràfica d'atracció d'inversions, aquesta es desenvolupa sota el concepte de game changers. Els detalls d'aquests dos aspectes s'inclouen en els annexos (Pla Identitat Visual i Brandbook Gamechangers) i caldrà tenir-los en compte a l'hora de realitzar les propostes de conceptualització i imatge de l'esdeveniment.

Es demana que l'empresa licitadora presenti una proposta que entengui l'acte com una **experiència global i coherent**, en què cada espai i cada moment reforci el relat general. La jornada ha de transmetre prestigi, solvència, proximitat i excel·lència.

En aquest sentit, el recorregut d'entrada a través del passadís d'accés al Convent haurà de ser concebut com un espai de benvinguda i d'impacte, capaç de generar expectativa des del primer moment i de transmetre calidesa, professionalitat i personalitat pròpia. Aquest recorregut podrà incorporar solucions escèniques que ajudin a construir aquesta atmosfera, sempre amb criteris d'elegància, sobrietat i coherència institucional.

Així mateix, la conceptualització haurà d'estar vinculada al programa de l'acte i als seus continguts, de manera que la proposta de fil conductor, presentació, ritme escènic i recursos de transició no siguin elements aïllats, sinó integrats en el global de l'esdeveniment.

La proposta de relat haurà d'estar integrada amb el programa de l'acte. Es valorarà positivament la creació d'una proposta de programa ben treballada. Un acte àgil, dinàmic i diferent. L'empresa adjudicatària treballarà conjuntament amb ACCIÓ en la definició del ritme, les transicions, el tractament de les intervencions i els recursos narratius. Els continguts institucionals, les persones participants i la configuració definitiva del programa seran validats per ACCIÓ.

La proposta de programa ha de preveure la participació institucional del Molt Honorable Sr. Salvador Illa i Roca, president de la Generalitat de Catalunya i de l'Honorable Sr. Miquel Sàmpel i Rodríguez, conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya.

La memòria tècnica haurà d'incloure, com a mínim:

- Descripció i justificació del concepte creatiu
- Relat i principals missatges de l'esdeveniment
- Definició del to, l'atmosfera i l'experiència que es vol generar
- Aplicació del concepte als diferents moments i espais de l'acte
- Proposta preliminar de fil conductor i estructura del programa
- Proposta de perfil del presentador o presentadora



06.2. IDENTITAT VISUAL, RECURSOS GRÀFICS I PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

L'empresa licitadora haurà de presentar una proposta d'aplicació visual i audiovisual del concepte definit per al **PASSEU'26**, garantint la coherència entre tots els materials, suports, espais i moments de l'esdeveniment.

La proposta haurà de respectar la denominació PASSEU'26, el Manual d'identitat corporativa d'ACCIÓ i les directrius del Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya (Vegeu Annex 09.05).

L'empresa adjudicatària serà responsable del disseny, l'adaptació, la producció i el lliurament dels recursos necessaris, que inclouran, com a mínim:

- Imatge general de l'esdeveniment coherent amb la narrativa i identitat visual facilitada a l'annex (Game-changers).
- Disseny de la invitació i de les peces de comunicació prèvia que es determinin, ja siguin offline o online.
- Disseny del programa de l'acte.
- Acreditacions o sistema alternatiu d'identificació de les persones convidades.
- Elements d'identificació dels seients.
- Senyalització interior i exterior.
- Disseny i adaptació del *photocall*.
- Grafismes i continguts per a pantalles, projeccions i espai escènic. En el cas dels continguts digitals de les pantalles caldrà que incorporin algun tipus d'animació.
- Capçalera, cortinetes, separadors i recursos de transició del programa, sempre animats a no ser que estigui justificat tècnicament que han de ser estàtics.
- Peces audiovisuals de benvinguda i de suport a les intervencions, sempre animats a no ser que estigui justificat tècnicament que han de ser estàtics.
- Recursos gràfics, audiovisuals o tecnològics destinats al recorregut d'accés.
- Cobertura fotogràfica i enregistrament audiovisual de l'acte.
- Edició de les peces finals que determini ACCIÓ.
- Proposta de gadget/record lligat a l'experiència de l'esdeveniment i que els participants es puguin emportar un cop celebrat l'acte, si s'escau.

Els continguts gràfics i audiovisuals hauran de contribuir al relat de l'esdeveniment i estar coordinats amb el programa, la posada en escena, la il·luminació i la música.

La memòria tècnica haurà d'incloure, com a mínim:

- Proposta preliminar d'estil visual
- Exemples d'aplicació als principals suports



- Descripció dels recursos audiovisuals proposats
- Relació preliminar de peces que es produiran
- Metodologia i calendari de disseny, validació i lliurament

06.3. DISSENY DE LA POSADA EN ESCENA I ADEQUACIÓ DELS ESPAIS

L'empresa licitadora haurà de presentar una proposta integral de posada en escena i d'adequació dels espais utilitzats durant el PASSEU'26.

La proposta haurà de transformar els espais disponibles en un entorn institucional, elegant, acollidor i contemporani, preservant el seu valor arquitectònic i patrimonial. La intervenció haurà de ser coherent amb el relat de l'acte i adequada al perfil de les persones convidades.

La proposta haurà de desenvolupar, com a mínim, els àmbits següents:

Accés, recepció i recorregut de benvinguda

El recorregut des de l'accés principal fins al Convent haurà de formar part de l'experiència de l'acte.

El tram de galeria subterrània haurà de ser concebut com un espai de benvinguda capaç de generar expectativa, calidesa i sensació d'acollida. La proposta podrà incorporar il·luminació, música, elements tèxtils, tractament del paviment, estructures autoportants, projeccions, grafismes o altres recursos que responguin al concepte creatiu.

No es determina una solució estètica concreta. Les empreses licitadores hauran de formular una proposta original i adequada a les condicions de l'espai i coherent amb la conceptualització i narrativa de l'acte. Aquest passadís ha de convertir-se en el primer impacte del *journey* dels assistents a l'esdeveniment i en un dels seus principals trets diferencials.

Sala principal, el Convent

La sala principal es configurarà en format teatre i acollirà la part institucional i de contingut de l'esdeveniment.

La proposta haurà de resoldre:

- La distribució i ordenació de les cadires
- Els passadissos i circulacions
- Els seients reservats per a autoritats i convidats
- El tractament del paviment i dels elements que requereixin adequació visual
- L'ambientació general de la sala
- La integració de l'escenari, les pantalles i els recursos tècnics
- La visibilitat i l'audició des de tots els punts
- Els accessos i les condicions d'accessibilitat



L'espai escènic haurà de tenir una configuració singular i coherent amb el nivell de l'acte. Es podrà plantejar una forma diferent de la tarima rectangular convencional, sempre que sigui tècnicament viable, accessible i adequada al desenvolupament del programa.

La proposta haurà de preveure:

- Tarima i acabats
- Pantalla o superfície audiovisual
- Il·luminació escènica
- Mobiliari, faristol o elements de suport que es requereixin
- Accessos segurs per a les persones participants
- Integració amb la regidoria i els equips tècnics

Cal preveure, si s'escau, la producció d'un *photocall*. En cas de tenir-ne haurà de tenir una presència institucional, elegant i plenament integrada amb la identitat del PASSEU'26.

Jardí nord

El Jardí nord haurà de ser adequat per acollir el còctel i l'espai relacional posterior, mitjançant una proposta d'il·luminació, mobiliari i ambientació que faciliti la conversa i la relació entre les persones assistents.

La memòria tècnica haurà d'incloure, com a mínim:

- Descripció de la proposta espacial
- Plànols preliminars d'implantació
- Renders o representacions visuals suficients per comprendre la proposta
- Proposta de mobiliari, materials, acabats i il·luminació
- Identificació de les principals necessitats tècniques
- Proposta de contingència per a l'espai exterior en cas de meteorologia adversa

06.4. PRODUCCIÓ, COORDINACIÓ I EXECUCIÓ INTEGRAL

L'empresa adjudicatària serà responsable de la producció, coordinació i execució integral del PASSEU'26, incloent-hi tots els recursos humans, tècnics, materials i logístics necessaris per garantir-ne el correcte desenvolupament.

Haurà d'assumir la coordinació general del projecte amb ACCIÓ, el Recinte Modernista de Sant Pau, els proveïdors tècnics, el càterring i la resta d'equips implicats.

Les actuacions inclouran, com a mínim:

Direcció i coordinació del projecte



- Designació d'una persona responsable-coordinador del projecte
- Elaboració i actualització del pla de treball
- Organització de reunions de seguiment
- Coordinació de proveïdors i subcontractistes
- Coordinació amb el recinte
- Control del calendari, els lliuraments i el pressupost
- Elaboració de l'escaleta general, tècnica i de regidoria

Producció tècnica

- Equips de so, microfonia i control
- Il·luminació escènica, decorativa i ambiental
- Pantalles, projecció, realització i reproducció audiovisual
- Distribució elèctrica, cablejat i elements de protecció
- Estructures, tarimes i elements tècnics necessaris
- Equipament tècnic per als assajos i l'execució
- Coordinació amb el proveïdor tècnic exclusiu del recinte

Equipament i mobiliari

- Escenari i tarimes, degudament acabades
- Cadires per a les persones assistents
- Mobiliari escènic i auxiliar
- Tarima per a mitjans
- Rac premsa
- Elements de recepció, acreditació i guarda-roba
- Mobiliari destinat al còctel i a l'espai relacional

Recursos humans

- Direcció de projecte
- Producció executiva
- Direcció tècnica
- Regidoria
- Personal tècnic de so, il·luminació, vídeo i electricitat
- Personal de muntatge i desmuntatge
- Auxiliars i personal de suport necessari

Logística i execució

- Muntatge i desmuntatge
- Coordinació dels accessos de proveïdors



- Gestió dels fluxos d'assistents
- Preparació del sitting i dels reservats

Seguretat i compliment normatiu

Caldrà complir amb la normativa del Recinte Modernista de Sant Pau. A més, cal tenir un pla de contingència i emergència. I els certificats tècnics sol·licitats per recinte. Tota aquesta informació es troba detallada en l'apartat de l'espai i als annexos.

La memòria tècnica haurà d'incloure tots aquests aspectes detallats, així com un pla de treball i una planificació del projecte en general.

06.5. SERVEI DE CÀTERING I ESPAI RELACIONAL

L'empresa adjudicatària haurà de contractar, coordinar i executar un servei de càtering en format **còctel a peu dret**, previst com a part final del PASSEU'26.

La proposta haurà de ser adequada al caràcter institucional, formal i relacional de l'esdeveniment, així com al perfil de les persones assistents. Haurà de combinar qualitat, presentació, varietat i agilitat en el servei, sense plantejaments ostentosos.

El servei inclourà, com a mínim:

- Proposta gastronòmica suficient per constituir un sopar tipus còctel.
- Servei de begudes.
- Opcions adaptades a al·lèrgies, intoleràncies i necessitats alimentàries.
- Personal de servei.
- Parament, equipament i mobiliari necessari.
- Muntatge i desmuntatge dels punts de servei.
- Gestió dels residus i neteja vinculada al servei.
- Inclusió dels cànons aplicables.
- Alternativa prevista en cas de condicions climatològiques adverses.

La proposta haurà de garantir una distribució equilibrada dels punts de servei i afavorir la mobilitat i la interacció entre les persones assistents.

L'ambientació musical, si es proposa, haurà de ser suau i compatible amb la conversa i amb la coexistència d'altres activitats al recinte.

07. LLENGUATGE, ACCESSIBILITAT I IDENTITAT CORPORATIVA





Totes les actuacions, continguts i materials desenvolupats en el marc del PASSEU'26 hauran de respectar el Manual d'identitat corporativa d'ACCIÓ, el Programa d'identificació visual de la Generalitat de Catalunya i la resta de directrius gràfiques facilitades, que s'incorporaran com a annex al present plec (Vegeu annex 09.4 i 09.5)

La proposta gràfica haurà de mantenir una aplicació coherent de la identitat de l'esdeveniment en tots els suports, tant físics com digitals i audiovisuals. Qualsevol peça haurà de ser validada prèviament per ACCIÓ abans de la seva producció, publicació o difusió.

El català serà la llengua vehicular de l'acte i de tots els seus materials. No obstant això, les persones convidades podran fer les seves intervencions en castellà o anglès.

L'empresa contractista serà responsable de la revisió i correcció lingüística de tots els continguts i materials, que hauran d'adaptar-se a la política de normalització lingüística de la Generalitat de Catalunya abans de ser publicats o utilitzats. La revisió i la correcció de tots els continguts serà una despesa que haurà d'assumir l'empresa contractista.

Els materials audiovisuals produïts en català hauran de disposar d'una versió subtitulada en anglès. Quan el programa o les intervencions ho requereixin, l'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos de traducció, subtitulació o suport lingüístic necessaris, d'acord amb les indicacions d'ACCIÓ.

S'haurà de fer ús d'un llenguatge inclusiu, no sexista i respectuós amb la diversitat. Així mateix, es valoraran positivament les propostes que incorporin mesures d'accessibilitat comunicativa, com ara la llengua de signes, la subtitulació accessible o altres recursos equivalents.

08. CONDICIONS GENERALS D'EXECUCIÓ

L'empresa adjudicatària haurà de disposar d'un **equip qualificat, suficient i especialitzat** en les diferents disciplines que formen part del projecte, especialment en conceptualització, producció d'esdeveniments, direcció tècnica, escenografia, audiovisuals, comunicació, càtering i coordinació logística.

L'empresa haurà de designar un responsable del projecte, que actuarà com a coordinador, amb una experiència mínima de 5 anys en la producció i coordinació d'esdeveniments.

La proposta haurà d'incloure tots els recursos humans, tècnics i materials necessaris per a la correcta planificació, producció i execució del PASSEU'26.

En particular, l'empresa adjudicatària haurà de tenir en compte les consideracions següents:



- Haurà d'assumir la contractació, gestió i coordinació de tots els mitjans tècnics i audiovisuals necessaris, inclosos els serveis obligatoris o exclusius establerts pel Recinte Modernista de Sant Pau.
- ACCIÓ assumirà únicament el cost del lloguer dels espais reservats. La resta de despeses derivades de l'adequació, producció i funcionament de l'espai aniran a càrrec de l'empresa adjudicatària, inclosos l'escenografia, el mobiliari, la il·luminació, la senyalització, els transports, el muntatge i desmuntatge, la neteja, la seguretat, el control d'accessos i qualsevol altre servei necessari.
- La proposta haurà d'incloure la contractació i coordinació del servei de càterin, d'acord amb les condicions i els cànons establerts pel recinte i amb el que es detalla a l'apartat corresponent.
- Es valorarà positivament l'ús de solucions tècniques innovadores, eficients i sostenibles, així com la utilització de materials reutilitzables, reciclables o de baix impacte ambiental.
- Tots els materials audiovisuals enregistrats durant el projecte s'hauran de lliurar a ACCIÓ, tant en brut com en la seva versió final, una vegada finalitzat l'acte. També s'hauran de facilitar els arxius editables i els formats necessaris per permetre'n la conservació, adaptació i reutilització, d'acord amb les condicions de propietat intel·lectual establertes als plecs.
- Tots els continguts i materials hauran de ser validats per ACCIÓ abans de la seva publicació, producció o exhibició.
- Les empreses licitadores hauran d'adjuntar al sobre corresponent, juntament amb l'oferta econòmica formulada d'acord amb el model establert al Plec de clàusules administratives particulars, un **pressupost detallat per partides**. Aquest haurà d'indicar la descripció, l'import i el percentatge destinat a cadascuna de les actuacions, per tal de permetre identificar amb claredat la distribució dels recursos del projecte.

09. ANNEXOS

Els annexos següents recullen la documentació gràfica, tècnica i administrativa relativa als espais on tindrà lloc el PASSEU'26.

Aquesta documentació forma part integrant del plec i haurà de ser tinguda en compte per les empreses licitadores en la preparació de la proposta tècnica i econòmica.

L'empresa adjudicatària haurà de conèixer i complir les condicions d'ús, seguretat, accessibilitat, conservació patrimonial, muntatge i funcionament establertes pel Recinte Modernista de Sant Pau.



09.1. PLÀNOLS I CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DELS ESPAIS

Aquest annex inclourà els plànols i les fitxes tècniques dels espais previstos per al desenvolupament de l'esdeveniment:

- Accés principal al recinte.
- Tram de la galeria subterrània.
- Pavelló del Convent.
- Jardí Nord.
- Accessos de públic, personal i proveïdors.
- Vies d'evacuació i sortides d'emergència.
- Espais auxiliars i zones de suport.

09.2. Normativa d'ús i requeriments del recinte

S'adjuntarà la **Guia d'acollida del Recinte Modernista de Sant Pau**, que regula les condicions d'accés, seguretat, prevenció de riscos, mobilitat interna, senyalització, muntatge, ús dels espais comuns i conservació patrimonial.

L'empresa adjudicatària haurà de complir aquesta normativa i coordinar amb el recinte:

- L'acreditació de personal, proveïdors i vehicles.
- La Coordinació d'Activitats Empresarials mitjançant CTAIMA.
- L'autorització de la senyalització, l'escenografia i els elements decoratius.
- Les necessitats elèctriques, audiovisuals i de sonorització.
- Les condicions acústiques i de coexistència amb altres activitats.
- Els serveis de seguretat, neteja, gestió de residus i càterin.
- La protecció dels elements patrimonials i la restitució final dels espais.

09.3. TRAMITACIÓ ADMINISTRATIVA I DOCUMENTACIÓ TÈCNICA

L'esdeveniment haurà de quedar emparat per la llicència marc d'activitats extraordinàries del Recinte Modernista de Sant Pau, corresponent a l'**expedient núm. 07-2015-0133**.

L'empresa adjudicatària haurà de preparar i facilitar al Recinte Modernista i a ACCIÓ tota la documentació necessària per tramitar l'activitat, incloent-hi, com a mínim:

- Instància municipal model FE03.
- Memòria descriptiva de l'acte.
- Plànols d'implantació i distribució.





- Aforament i sistema de control d'accessos.
- Relació de responsables i equips d'emergència.
- Descripció de les instal·lacions de so, il·luminació i electricitat.
- Informació relativa al càteríng, la neteja i la gestió de residus.
- Assegurança de responsabilitat civil.
- Certificats i legalitzacions requerits.

El model FE03 recull, entre d'altres, la descripció de l'activitat, l'aforament, els controls d'accés, l'impacte acústic, les infraestructures i el pla de prevenció i actuació davant d'incidents.

Abans de l'acte, l'empresa adjudicatària haurà d'aportar el **Certificat Final d'Activitat**, signat per un tècnic competent, juntament amb els certificats de seguretat, solidesa, instal·lacions i materials que corresponguin.

Totes les despeses derivades de memòries, plànols, certificats, legalitzacions i intervenció tècnica hauran d'estar incloses en l'oferta econòmica.

09.4. MANUAL D'IDENTITAT CORPORATIVA D'ACCIÓ

(document adjunt)

09.5 PROGRAMA D'IDENTIFICACIÓ VISUAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

(document adjunt)

09.6 REFERÈNCIES CONCEPTUALS

Les imatges incorporades tenen un caràcter exclusivament orientatiu i inspiracional. No constitueixen una prescripció estètica ni determinen els colors, materials, recursos o solucions que han de formar part de la proposta. Les empreses licitadores hauran de plantejar una conceptualització pròpia, original i adaptada a la identitat del PASSEU'26 i a les característiques del Recinte Modernista de Sant Pau.



ACCIÓ
Catalonia Trade & Investment



Imatge 1: Referència conceptual del recorregut pel passadís.



Imatge 2: Proposta de conceptualització de l'entrada a l'espai de l'acte.



Doc. original signat per:
Sandra Jiménez Arteaga
29/07/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 29/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0QR77S856FYU4MY1WG9D8OI2NXREVVH93

Data creació còpia:
29/07/2026 11:33:28

Pàgina 21 de 22



Imatge 3: Proposta de conceptualització dels espais interiors.

09.7 NARRATIVA DE MARCA ACCIÓ – CATALONIA TRADE & INVESTMENT

Pel que fa a la jerarquia de missatges de la marca d'ACCIÓ – Catalonia Trade & Investment per a públic internacional, a banda del nom de l'acte PASSEU'26, l'esdeveniment ha d'incorporar la nova estratègia de narrativa internacional de l'organització, que gira al voltant del concepte de "game-changers". En concret, el nou claim internacional d'ACCIÓ – Catalonia Trade & Investment és "Barcelona-Catalonia, the Land of the Game-Changers". A continuació es faciliten alguns elements narratius addicionals:

Catalonia is one of Europe's most dynamic business hubs. With Barcelona as its capital, it provides direct access to a market of over 450 million consumers. We combine a strong industrial heritage with a forward-looking innovation ecosystem. From life sciences and automotive to food, green energy and digital technologies, Catalonia is home to companies that are transforming industries: true game-changers in their fields.

Barcelona, a la data de signatura electrònica.

Sandra Jiménez
Secretaria Executiva d'ACCIÓ

