

EXP: 08SE/2026

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS PER A LA CONCEPTUALITZACIÓ, DIRECCIÓ ARTÍSTICA I EXECUCIÓ DE CONTINGUTS D'UNA FIRA DE CIÈNCIA FICCIÓ I FANTASIA A TARRAGONA, PER PART DE L'EMPRESA MUNICIPAL DE DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC DE TARRAGONA, SA (EMDET)

De conformitat amb l'article 28 i 63 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), la present memòria s'emet als efectes de justificar la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les.

Primer.- Necessitats a satisfer i motivació

L'objecte del contracte és la prestació del servei de conceptualització, redacció del projecte, direcció artística, planificació, organització, coordinació, producció i execució dels continguts de la Fira de Ciència Ficció i Fantasia que organitza EMDET SA al Palau Firal i de Congressos de Tarragona, així com la captació d'expositors, la gestió de la comunicació i promoció de l'esdeveniment i la contractació i coordinació dels participants necessaris per al correcte desenvolupament de la fira.

El contracte comprèn totes les actuacions necessàries per dotar la fira d'una identitat pròpia, coherent i diferenciada, mitjançant el desenvolupament d'un projecte creatiu integral que inclogui la direcció artística, la programació d'activitats, la dinamització dels espais, la coordinació dels recursos humans i tècnics associats als continguts i la seva execució durant els dies de celebració de l'esdeveniment.

EMDET SA impulsa la celebració d'una nova fira temàtica dedicada a la ciència-ficció i la fantasia amb l'objectiu de consolidar un esdeveniment cultural i d'oci de referència a la ciutat de Tarragona, capaç d'atraure públic familiar, juvenil i especialitzat, dinamitzar l'activitat econòmica vinculada al sector i reforçar el posicionament del Palau Firal i de Congressos com a espai de celebració de grans esdeveniments.

Per assolir aquests objectius és necessari disposar d'un projecte integral que defineixi la identitat de la fira, la seva direcció artística, la programació de continguts, la coordinació dels diferents espais i activitats, així com la contractació i gestió dels participants i la promoció de l'esdeveniment.

Les prestacions objecte del contracte requereixen coneixements especialitzats en direcció artística, producció d'esdeveniments culturals, programació d'activitats, captació de participants i comunicació, així com una xarxa consolidada de contactes dins dels àmbits de la ciència-ficció, la fantasia, el còmic, el manga, els videojocs i la cultura pop.

EMDET SA no disposa de mitjans personals ni tècnics propis suficients per assumir directament aquestes funcions especialitzades, atès que requereixen perfils professionals específics i una dedicació intensiva durant totes les fases de conceptualització, preparació, producció i execució de l'esdeveniment.

En conseqüència, resulta necessari acudir a la contractació externa d'un servei especialitzat que garanteixi una direcció artística coherent, una programació de qualitat i una execució coordinada de totes les activitats que integren la fira.

Segon.- Divisió en lots.

No. El contracte té per objecte la conceptualització, la direcció artística, la planificació, la coordinació i l'execució dels continguts d'una fira de ciència ficció i fantasia, configurant un projecte únic que requereix una visió global, coherent i integrada des de la fase de disseny fins a la seva execució.

Les diferents prestacions presenten una elevada interdependència funcional i organitzativa, de manera que la seva separació en diferents lots podria comprometre la coherència artística del projecte, dificultar la coordinació entre adjudicataris i incrementar els riscos d'incidències durant la preparació i celebració de l'esdeveniment.

Així mateix, la direcció artística constitueix l'eix vertebrador de tota la fira, ja que totes les activitats, espais, elements d'ambientació, participants i accions de comunicació han de respondre a un únic relat i identitat visual. La fragmentació del contracte podria comportar divergències de criteri, duplicitats organitzatives i una disminució de la qualitat global de l'esdeveniment.

Per aquests motius, es considera que la licitació mitjançant un únic contracte garanteix una execució més eficient, una millor coordinació tècnica i artística, una major qualitat del resultat final i un ús més eficient dels recursos públics, sense que aquesta decisió suposi una restricció injustificada de la competència, atès que existeix un nombre suficient d'operadors econòmics especialitzats amb capacitat per executar de manera integral les prestacions objecte del contracte.

Tercer.- Durada del contracte.

Termini: Des de la formalització del contracte i fins un mes després del desmuntatge de la fira.
Per tant, una durada estimada de 7 mesos.
Possibles pròrrogues: No es preveuen.

Quart.- Pressupost base licitació i valor estimat del contracte

4.1. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE: 66.000,00 € (seixanta-sis mil euros, IVA exclòs).

Pressupost base licitació	Import possibles modificacions (20%)	Import possibles pròrrogues	VEC total
55.000,00 €	11.000,00 €	-	66.000,00 €

4.2. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 66.550,00 € (seixanta-sis mil cinc-cents cinquanta euros, IVA inclòs).

Pressupost licitació (abans IVA)	Import IVA	Pressupost licitació total, IVA inclòs
55.000,00 €	11.550,00 €	66.550,00 €

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El preu del contracte serà el que resulti del pressupost proposat per part del licitador que resulti adjudicatari, d'acord amb la seva oferta.

La quantia indicada constitueix la xifra màxima, per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les empreses licitadores que excedeixen el tipus de licitació quedaran excloses.

El pressupost comprèn la totalitat del contracte.

Desglossament en costos directes i indirectes:

La determinació del preu es basa en costos directes i indirectes de l'execució del servei i per determinar l'estructura de costos s'han utilitzat els ratis sectorials de societats no financeres de la central de balanços del Banc d'Espanya. Accessible lliurement a través de la web del banc http://app.bde.es/rss_www/Ratios

S'ha anat a les dades del sector d'activitat (CNAE): R90 "Activitats de creació, artístiques i espectacles" i es reproduïxen a continuació:

Ratios Sectoriales de las Sociedades no Financieras

Datos en %

País: España

Año: 2024

Sector de actividad (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos

Tamaño (cifra neta de negocio): Total tamaños

Tasa de cobertura (% número de empresas): 26,28

Tasa de cobertura (% número de empleados): 18,46

Ratio	Nombre de Ratio	Empresas	Q1	Q2	Q3 ⁽¹⁾
Costes operativos, beneficios y rentabilidades					
R01	Valor añadido / Cifra neta de negocios	2208	14,15	35,62	60,02
R02	Gastos de personal / Cifra neta de negocios	2208	4,44	22,9	46,91
R03	Resultado económico bruto / Cifra neta de negocios	2208	-1,16	7,41	19,28
R04	Resultado económico bruto / Total deuda neta	1253	-10,23	11,01	50,8
R05	Resultado económico neto / Cifra neta de negocios	2208	-3,67	4,99	16,07
R16	Cifra neta de negocios / Total activo	2247	58,4	122,21	225,29
R10	Resultado económico neto / Total activo	2247	-3,77	5,45	19,16
R11	Resultado antes de impuestos / Fondos propios	1953	0,88	16,12	40,75
R12	Resultado después de impuestos / Fondos propios	1953	0,83	13,2	33,88
Capital circulante					
R17	Existencias / Cifra neta de negocios	2208	0,00	0,00	0,35
R18	Deudores comerciales / Cifra neta de negocios	2208	0,78	8,61	22,43
R19	Acreedores comerciales / Cifra neta de negocios	2208	0,00	0,00	2,79
R20	Capital circulante / Cifra neta de negocios	2208	0,00	7,87	21,79
Gastos e ingresos financieros					
R07	Gastos financieros y asimilados / Cifra neta de negocios	2208	0,00	0,02	0,5
R06	Gastos financieros y asimilados / Resultado económico bruto	1614	0,00	0,24	4,46
R09	Resultado financiero / Cifra neta de negocios	2208	-0,44	-0,01	0,00
R08	Resultado financiero / Resultado económico bruto	1614	-4,18	-0,12	0,00
Estructura del activo					
R13	Inmovilizado financiero / Total activo	2247	0,00	0,00	1,44
R14	Inmovilizado material / Total activo	2247	0,3	7,61	30,99
R15	Activo circulante / Total activo	2247	56,95	85,45	98,37
R21	Activos financieros a corto plazo y dispon. / Total activo	2247	14,85	37,92	65,6
Estructura del pasivo					
R22	Fondos propios / Total patrimonio neto y pasivo	2247	21,01	53,09	77,63
R23	Provisiones para riesgos y gastos / Total patrimonio neto y pasivo	2247	0,00	0,00	0,00
R24	Deudas con entidades de crédito / Total patrimonio neto y pasivo	2247	0,00	0,00	9,53
R25	Deudas con entidades de crédito, medio y largo plazo / Total patrimonio neto y pasivo	2247	0,00	0,00	2,94
R26	Deudas con entidades de crédito, corto plazo / Total patrimonio neto y pasivo	2247	0,00	0,00	0,49
R27	Deudas a medio y largo plazo / Total patrimonio neto y pasivo	2247	0,00	0,00	10,93
R28	Deudas a corto plazo / Total patrimonio neto y pasivo	2247	15,32	34,74	64,24
Actividad					
T1	Tasa de variación de la cifra neta de negocios	2126	-20,51	3,37	34,89

Fuente: Base de datos RSE (ratios sectoriales de sociedades no financieras). Banco de España (Central de Balances) / Registros de España (Registros Mercantiles - CPE).- Comité Europeo de Centrales de Balances.

Aviso: Las empresas incluidas en la base de datos RSE no forman una muestra estadística. La base RSE excluye las empresas sin empleo ni actividad. Se prohíbe la redistribución de los datos, incluso cuando se pretenda hacerlo a título gratuito. ©Copyright Banco de España/Registros de España. 2025. Madrid. Reservados todos los derechos.

(1) Valores de los cuantiles de la distribución estadística.

En base en aquests ratis podem desagregar els costos del contracte

Rati	Descripció del Rati	%	Pressupost base licitació
	(a) valor vendes= b+c+d	100	55.000,00
R01	Valor afegit/ Xifra neta negocis	35,62	19.591,00
R02	Despeses personal / Xifra neta negocis (suposant que el 80% és personal directe)	22,9	12.595,00
R14	Immobilizat material / Total actiu	7,61	4.185,50
	(b) total cost vendes=(b1)+(b2) (cost directe + DGF)	77,80	42.790,38
	(b1)= ((a)-R01) * (1-R14/100))	59,48	32.714,38
	(b2) cost laboral directe	18,32	10.076,00
	(c) despeses generals d'estructura= (a)-(b)-(d)	14,79	8.134,12
R03	(d) resultat econòmic brut / xifra neta negocis	7,41	4.075,50

Així podem resumir:

Total costos directes	42.790,38 €
Total costos indirectes	8.134,12 €
Benefici industrial	4.075,50 €
Pressupost base licitació	55.000,00 €
IVA despeses gestió	11.550,00 €
Pressupost base licitació amb IVA	66.550,00 €

Cinquè.- Procediment d'adjudicació i justificació.

El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment obert no subjecte a regulació harmonitzada, de conformitat amb l'art. 156 de la LCSP, per tal de permetre l'accés a qualsevol empresari capacitat per a la presentació de proposicions.

Sisè.- Criteris de solvència.

Els criteris de solvència consten a la clàusula 6 del plec de clàusules administratives i s'han determinat en base a allò establert als art. 87 i 90 de la LCSP, respectivament i concretament, conforme als requeriments mínims que es considera que necessàriament han de complir les empreses que concorrin en la present licitació per a poder dur a terme l'objecte del contracte.

En concret són:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

Es podrà acreditar per una d'aquestes vies:

- Declaració sobre el volum anual de negocis, referit com a màxim als tres últims exercicis disponibles en funció de la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresari. El licitador haurà d'acreditar que l'any de major execució dels darrers tres (3) anys s'ha assolit

un valor anual de negocis de com a mínim 1 vegada el Pressupost base de licitació (abans IVA): **55.000,00 €**.

Per acreditar-ho el licitador presentarà els comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil corresponent, si l'empresari està inscrit i, en cas contrari, per les dipositades al registre oficial al que hagi d'estar inscrit. En el cas dels empresaris individuals, s'acreditarà a través dels llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats al Registre Mercantil.

- Assegurança de responsabilitat per riscos professionals, per import igual o superior a **300.000 €**.

L'acreditació, per part del licitador proposat com adjudicatari, es realitzarà mitjançant la presentació d'un certificat emès per l'entitat asseguradora o de la pòlissa vigent, en què consti la cobertura requerida.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:

Relació dels principals serveis realitzats d'igual o similar naturalesa dels que constitueixen l'objecte del contracte dels tres (3) darrers anys: El licitador haurà d'acreditar haver prestat 3 serveis de fires similars, per import mínim acumulat (suma dels tres), equivalent 1 vegada el Pressupost base de licitació (abans IVA): **55.000,00€**.

Per acreditar-ho caldrà presentar els certificats de bona execució expedit pel client o constin les següents dades:

Import dels treballs

Objecte contractual

Nom del client

Any d'execució

Quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o mitjançant una declaració del licitador acompanyada dels documents que obrin en poder del mateix que acreditin els serveis.

Règim especial per empreses de nova creació amb antiguitat inferior a cinc anys: en aquests tipus d'empreses la solvència tècnica es podrà acreditar per un o diversos mitjans a referits a les lletres b) a i) de l'art. 90.1 de la LCSP.

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS:

Les empreses licitadores hauran d'aportar una declaració conforme el model que s'acompanya com Annex número 6, en la que es comprometin, en cas de ser adjudicataris,

l'adscripció dels següents mitjans personals i materials per a l'execució del contracte, a efectes de l'article 76.3 de la LCSP:

- Director artístic que actuarà com a responsable de la conceptualització, direcció artística i coordinació general dels continguts de la fira i el qual haurà d'acreditar:
 - a) Una experiència professional mínima de **quatre (4) anys** en funcions de direcció artística, direcció de projectes culturals o direcció d'esdeveniments.
 - b) Haver exercit la direcció artística o la direcció general en **un mínim de tres fires o esdeveniments de característiques similars** a l'objecte del contracte.

L'experiència s'acreditarà mitjançant:

- currículum vitae signat de la persona proposada;
- relació dels principals projectes desenvolupats, indicant el nom de l'esdeveniment, l'entitat promotora, les dates d'execució i les funcions exercides;
- certificats de bona execució emesos pels promotors o empreses contractants o, si no és possible, qualsevol altra documentació fefaent que acrediti la participació efectiva de la persona proposada (contractes, certificats de l'empresa, nomenaments, etc.).

Setè.- Criteris d'adjudicació.

Pel que fa a la determinació dels criteris a tenir en compte per a procedir a l'adjudicació del contracte, s'ha considerat que, per determinar l'oferta més avantatjosa, d'acord amb allò establert a l'article 145 de la LCSP, és més adient usar una pluralitat de criteris d'adjudicació en base a la millor relació qualitat-preu.

Els criteris consten a l'annex 3 del Plec de clàusules administratives i són:

A. CRITERIS AUTOMÀTICS (51%)

- Oferta econòmica: fins a 30 punts

Les ofertes presentades pels licitadors es valoraran de conformitat amb la següent fórmula:

$$P_i = 30 \left(1 - \frac{O_i - O_m}{PL} \right)$$

P_i = punts de l'oferta i

P = punts del criteri preu

O_i = preu de l'oferta i

O_m = preu de la millor oferta

PL = pressupost de licitació

Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions on les característiques del contracte permeten la introducció de paràmetres de qualitat en la seva prestació i es vol incentivar de forma relativa la competitivitat entre els licitadors en el criteri preu. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i estableix que la diferència de punts atorgats a dues ofertes és proporcional a la diferència de les seves baixes.

- Experiència addicional director artístic: fins a 15 punts

Es valorarà l'experiència del director artística i addicional a la requerida al PPT, d'acord amb el següent:

Anys experiència	Puntuació
5 anys	5 punts
6- 7 anys	7 punts
8- 9 anys	11 punts
Més de 9 anys	15 punts

Atesa la naturalesa del contracte, la qualitat de la seva execució depèn de manera directa de l'experiència i capacitat professional de la persona que assumeixi la direcció artística del projecte. Aquesta figura és responsable de la conceptualització de la fira, la definició del relat i de la identitat de l'esdeveniment, la coordinació dels continguts, la supervisió artística de les activitats, la direcció de l'equip de treball i la coherència global de l'experiència oferta als visitants.

Per aquest motiu, es considera que una experiència professional superior a la mínima exigida com a requisit d'execució pot comportar una millora significativa en la qualitat del servei prestat, especialment pel que fa a la capacitat de planificació, coordinació, resolució d'incidències, gestió de participants i desenvolupament d'una proposta artística coherent i de qualitat.

- Aportació recursos materials extres: fins a 6 punts

Es valorarà l'aportació de recursos materials extres als requerits al PPT, d'acord amb el següent:

Recursos	Puntuació
Reportatge fotogràfic professional (mínim 100 fotografies editades)	2 punts
Vídeo resum oficial de la fira (entre 2 i 4 minuts)	2 punts
10 peces de vídeo en format vertical (Reels/Stories) editades	2 punts

La disponibilitat d'un reportatge fotogràfic professional, d'un vídeo resum oficial i de peces audiovisuals adaptades a xarxes socials contribueix a reforçar la difusió i promoció de la fira, tant durant la seva celebració com en accions de comunicació posteriors i en futures edicions de l'esdeveniment.

Aquests materials permeten ampliar els recursos de comunicació d'EMDET SA, incrementar la projecció pública de la fira, facilitar la seva promoció en canals digitals i mitjans de comunicació i generar un fons documental de l'esdeveniment susceptible de reutilització per a finalitats institucionals.

B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUINA AVALUACIÓ DEPÈN DE CRITERIS SOTMESOS A JUDICI DE VALOR: fins a 49 punts.

S'assignarà un màxim de 49 punts d'acord amb la qualitat i l'especificitat de la proposta de la **Memòria tècnica, amb una extensió màxima de 50 pàgines (arial 11), excloent la portada, l'índex i els plànols. Les pàgines que excedeixin d'aquest límit no seran objecte de valoració.**

La memòria tècnica haurà d'incloure, com a mínim, el projecte creatiu, les fitxes de cada activitat, el pla de comunicació, el cronograma de treball, la proposta de distribució d'espais, les necessitats tècniques, el pla d'equip i coordinació, i els criteris de sostenibilitat, accessibilitat i inclusivitat. Concretament, es valorarà:

B.1.- Concepte creatiu i identitat de la fira (nom): Fins a 10 punts

Es valorarà la qualitat de la proposta conceptual que articuli la identitat de la fira i la seva capacitat per configurar un esdeveniment singular, coherent i atractiu.

En particular es valorarà:

- originalitat i creativitat del concepte proposat;
- adequació del nom de la fira;
- coherència entre el relat, la identitat visual i el conjunt de la proposta;
- capacitat del fil conductor per integrar totes les activitats;
- vinculació amb els valors i objectius de la fira.

B.2.- Qualitat i adequació dels continguts a les necessitats de l'EMDET: Fins a 17 punts

Es valorarà la qualitat global dels continguts proposats, la seva varietat, interès, coherència amb el concepte creatiu i adequació als objectius de la fira i al públic destinatari.

Es valorarà especialment:

- qualitat de les activitats proposades;
- equilibri entre públic familiar, juvenil i adult;
- diversitat de formats (conferències, exposicions, tallers, videojocs, cosplay, etc.);
- interès dels convidats i participants proposats;
- coherència global dels continguts;
- viabilitat tècnica i organitzativa;
- adequació a les necessitats definides per EMDET.

B.3.- Programa d'activitats i direcció artística: Fins a 13 punts

Es valorarà la qualitat de la programació i la manera com es desenvolupa la direcció artística durant tota la celebració de la fira.

Es valorarà:

- distribució equilibrada de les activitats;
- dinamització continuada dels espais;
- coordinació entre activitats;
- qualitat de la proposta escènica;
- ambientació;
- recorregut del visitant;

- integració dels diferents espais;
- capacitat per generar una experiència immersiva.

B.4.- Pla de comunicació i promoció: Fins a 5 punts

Es valorarà:

- qualitat del pla de comunicació;
- cronograma de les accions;
- adequació dels canals utilitzats;
- estratègia digital;
- campanyes prèvies;
- propostes de promoció al carrer;
- coherència amb el públic objectiu.

B.5.- Organització, equip i metodologia de treball: Fins a 2 punts

Es valorarà:

- estructura organitzativa;
- definició de funcions;
- metodologia de treball;
- sistema de coordinació amb EMDET;
- mecanismes de seguiment;
- planificació temporal;
- identificació de riscos i mesures preventives.

B.6.- Sostenibilitat, accessibilitat i innovació: Fins a 2 punts

Es valorarà:

- mesures de sostenibilitat ambiental;
- reutilització de materials;
- reducció de residus;
- mesures d'accessibilitat física i cognitiva;
- accions d'inclusió;
- innovació en els continguts;
- ús de tecnologies immersives;
- innovació en la participació del públic.

La valoració es realitzarà tenint en compte:

Valoració	Descripció
Excel·lent	Respon íntegrament al criteri, amb propostes molt desenvolupades, innovadores, coherents i perfectament justificades.
Bona	Respon adequadament al criteri amb un bon nivell de desenvolupament i coherència.
Acceptable	Respon al criteri però amb un desenvolupament limitat o poc innovador.
Insuficient	Desenvolupament parcial, poc coherent o amb mancances significatives.
Deficient	No respon al criteri o la proposta és inviable.

Llindar mínim de qualitat tècnica

*Atesa la importància de la qualitat tècnica dels productes objecte del contracte, les ofertes hauran d'obtenir una puntuació mínima de **25 punts** en el conjunt dels criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor.*

Les ofertes que no assoleixin aquesta puntuació mínima seran excloses del procediment i no es procedirà a l'obertura ni a la valoració dels criteris avaluable mitjançant fórmules o de forma automàtica.

Vuitè.- Condicions especials d'execució.

Les condicions especials d'execució per a la present licitació s'han determinat en base a les necessitats que cal cobrir específicament durant l'execució del contracte. Les condicions especials d'execució es detallen al plec de clàusules administratives (clàusula 19) i són:

- L'empresa adjudicatària haurà de complir la normativa vigent en matèria d'igualtat efectiva entre dones i homes i de prevenció de qualsevol forma de discriminació per raó de sexe. Durant l'execució del contracte, haurà d'adoptar les mesures necessàries per garantir la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes en les actuacions vinculades al contracte, així com prevenir situacions d'assetjament sexual o per raó de sexe.
- En la producció dels continguts i activitats es prioritzaran materials reutilitzables o reciclables i es minimitzarà la utilització de plàstics d'un sol ús, sempre que sigui compatible amb la naturalesa de les activitats.

Les condicions especials d'execució esmentades tenen la condició d'obligacions contractuals essencials als efectes d'allò previst en l'article 202 de la LCSP pel que fa a la resolució del contracte, de manera que l'incompliment de qualsevol d'elles, apreciat per EMDET, prèvia audiència a l'adjudicatari, serà causa de resolució del contracte, amb incautació de la garantia dipositada i indemnització de danys i perjudicis, si s'escau.

Pels motius exposats es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a la contractació de referència.

Tarragona, juliol de 2026.

Cap producció EMDET

Gerent EMDET