



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER CONTRACTAR LA CONSTRUCCIÓ DE 2 ESCENOGRAFIES SOBRE PLATAFORMES REMOLC DESTINADES A CARROSSES DE LA CAVALCADA DE REIS

1. OBJECTE

L'objecte del contracte és la construcció de 2 escenografies sobre plataformes tipus remolc destinades a ser carrosses de la cavalcada de reis de la ciutat d'acord amb les indicacions de l'Annex 1 i Annex2.

El subministrament de les plataformes tipus remolc sobre les que s'hauran de construir cada una de les escenografies de les carrosses serà a càrrec de l'Ajuntament de Mataró, així mateix serà a càrrec de l'Ajuntament el seu trasllat fins a lloc de construcció de les escenografies indicat per l'adjudicatària.

El transport de les carrosses, un cop construïdes les escenografies, des del lloc de construcció fins a un radi de 10 km de la ciutat de Mataró serà a càrrec de l'adjudicatari que haurà d'assumir el cost i la gestió dels tràmits necessaris per realitzar el trasllat complint la normativa de seguretat vial que correspongui.

2. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte s'estableix des de la data de signatura del contracte fins a la data de lliurament de la darrera carrossa.

L'ordre de fabricació i terminis de lliurament previstos són els següents:

- a) ESCENOGRAFIA PER LA CARROSSA DELS CAMELS (1 Unitats):
 - Fabricació: des de l'acceptació de l'adjudicació i 23 de desembre de 2026
 - Lliurament : màxim 23 de desembre de 2026.
- b) ARRANJAMENT ESCENOGRAFIA ACTUAL CARROSSA MISSATGERS PER CONVERTIR-LA EN LA CARROSSA DELS LLAMINERS (1 Unitats):
 - Fabricació: des de l'acceptació de l'adjudicació i 23 de desembre de 2026
 - Lliurament : màxim 23 de desembre de 2026.

3. LLOC DE CONSTRUCCIÓ

L'empresa adjudicatària disposarà d'una nau/taller de com a mínim 100 m2 per a la construcció de manera simultània de les dues escenografies i l'emmagatzematge dels seus remolcs. Seran a càrrec de l'adjudicatària les despeses de manteniment, subministraments, neteja del local, així com el lloguer si és el cas.

Abans de formalitzar l'adjudicació, l'empresa adjudicatària haurà de presentar la documentació que acrediti que disposa, mitjançant qualsevol títol jurídic (propietat, lloguer...), d'un local que compleixi els requisits indicats anteriorment.

4. ORGANITZACIÓ

L'adjudicatària designarà una persona responsable, que es coordinarà amb els tècnics de l'Ajuntament i serà la interlocutora per resoldre les qüestions relacionades amb el contracte.

L'Ajuntament, junt amb la direcció artística del projecte i l'empresa adjudicatària, realitzarà reunions periòdiques i visites «in situ» setmanals de seguiment de la construcció dels elements escenogràfics. En cas que el local de construcció estigui situat a més de 30 km de Mataró, l'adjudicatari assumirà les despeses del desplaçament de dos tècnics municipals a les visites.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Pàgina	1/8	



5. CONDICIONS TÈCNIQUES

El contracte inclou l'aportació del personal, maquinària, estris, material fungible i d'altres que siguin necessaris per a la construcció dels elements escenogràfics, així com el transport d'aquests fins al lloc de construcció.

L'Ajuntament de Mataró podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat, essent a compte de l'adjudicatària la reposició i muntatge/desmuntatge dels elements per assegurar el bon fi del subministrament.

Els treballs de càrrega i descàrrega necessaris aniran a càrrec de l'adjudicatària. L'Ajuntament no posarà a disposició de l'adjudicatària personal auxiliar.

L'adjudicatària efectuarà al seu càrrec l'eliminació i reciclatge de tots els residus produïts durant la construcció, muntatges i desmuntatges, seguint criteris mediambientals.

5.1 ESPECIFICITATS

Els materials emprats en la fabricació de les diferents parts de l'escenografia han de ser de qualitat, per tal que facin perdurable la carrossa i que en permetin el seu trànsit en condicions de pluja.

Els materials hauran de complir tota la normativa en matèria de seguretat que estigui en vigor en la data d'adjudicació del concurs.

S'adjunta com a **Annex2_Doc_Gràfica_carrosses** un arxiu en format DWG (Autocad) per als càlculs dels diversos materials a aportar i les mides de cada un d'ells, les ressenyes i especificacions de cada un dels elements a construir.

5.2 ELEMENTS A CONSTRUIR

5.2.1. ESCENOGRAFIA PER LA CARROSSA DELS CAMELS

Construcció d'una escenografia per a la carrossa dels caramels sobre plataforma mòbil per a ser arrossegades per camió o traguadora de trabuc (dúmp), segons detalls de l'**Annex1_Doc_gràfica_carrosses_caramels_llaminers.pdf**.

Especificitats:

- Descripció general:

Carrossa temàtica, concebuda com una fàbrica de caramels en ple funcionament. La proposta recrea un espai escenogràfic que simula un procés de fabricació de laminadures, combinant elements industrials —com canons de llançament, tancs, tubs i dipòsits— amb una estètica festiva, lluminosa i atractiva.

El disseny incorpora referències al patrimoni arquitectònic de la ciutat, especialment a la Nau Gaudí, mitjançant l'ús d'arcs catenaris, acabats de totxo, elements de fusta i lluminàries penjants, establint un vincle directe amb un dels edificis més emblemàtics de la ciutat.

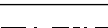
La carrossa s'implanta sobre una plataforma mòbil de 2,5 x 6 metres, amb una zona central al nivell de la plataforma i dues plataformes elevades als extrems, situades a 80 cm d'alçada. El conjunt queda emmarcat per sis grans arcs catenaris, que reforcen la seva identitat visual.

La configuració de la carrossa està pensada per afavorir la participació i la interacció amb el públic, gràcies al llançament de caramels des de diversos punts, i alhora facilita la realització d'accions teatrals i la dinamització per part dels figurants durant la desfilada.

- Organització espacial

La planta de la carrossa presenta una configuració simètrica respecte als dos eixos principals, amb l'única excepció de la decoració temàtica dels dos extrems.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Pàgina	2/8





A la part central s'hi ubica un gran dipòsit de caramels, concebut com l'element principal de distribució, que alimenta els diferents conductes i dipòsits i descarrega els caramels a la gran caixa central. La cota superior d'aquesta caixa coincideix amb la de les plataformes elevades situades als extrems de la carrossa.

Les cares de la caixa central seran abatibles per facilitar l'accés als caramels quan el seu nivell sigui baix. La cara interior de les tapes abatibles tindrà els mateixos acabats i tractament decoratiu que la resta de la carrossa, garantint la coherència estètica del conjunt.

Als dos extrems de la caixa central es disposarà un taulell separador destinat a l'emmagatzematge dels tubs de recanvi dels canons pneumàtics.

En cadascun dels extrems de la carrossa s'hi situa un gran caixó amb geometria d'escut, que actua com a element estructural i escenogràfic i permet allotjar-hi els dos canons de llançament de caramels. L'alçada i la posició dels canons es determinaran d'acord amb els criteris de llançament establerts per l'Ajuntament i pel tècnic subministrador dels equips.

A cada extrem hi haurà dos figurants encarregats de la gestió i substitució dels canons de caramels. A la zona central, a banda i banda, es disposaran també dos figurants per costat dedicats a la preparació dels canons de recanvi. Addicionalment, es preveu la possibilitat d'incorporar fins a dos figurants més per costat per al llançament manual de caramels. En total, la carrossa podrà acollir entre vuit i deu figurants.

Pel que fa als espais tècnics, es preveuen les següents configuracions:

- A la superfície de cadascuna de les plataformes elevades dels extrems s'hi incorporarà una trapa d'accés que permetrà l'accés al compressor que alimenta cada parell de canons, de manera que hi haurà un compressor per extrem.

- A l'interior dels laterals de les plataformes elevades s'hi ubicaran els equips de sonorització (quatre altaveus en total). Aquests laterals es revestiran amb lona microperforada, que permetrà mantenir l'acabat estètic de la carrossa alhora que garantirà la correcta projecció del so.

- En un d'aquests espais laterals s'hi integrarà també el sistema de control de so i il·luminació de la carrossa.

- Elements escenogràfics principals

a) Tanc de caramel

Element central i protagonista de l'escenografia. Es tracta d'un tanc circular transparent, fabricat en metacrilat i recobert amb un vinil blanc translúcid amb efecte de bombolles. Disposa d'il·luminació interior RGB que varia de color en funció del sabor del caramel que s'està «produint».

Els tubs principals, secundaris i els dipòsits adjacents segueixen el mateix criteri constructiu (materials transparents amb vinil translúcid i il·luminació interior RGB), de manera que els canvis de color es produeixen de forma sincronitzada amb el tanc principal. Aquests elements no contenen caramels.

A l'extrem dels conductes s'hi incorporen palanques amb un recorregut aproximat de 90°, concebudes per facilitar i donar dinamisme a l'acció dels figurants.

b) Plafó de fabricació (pantalles)

Sistema format per quatre pantalles de 27", disposades en dos conjunts (dos per cada costat de la carrossa), sincronitzades amb els canvis de color del tanc i dels tubs.

El contingut visual s'adapta en funció del sabor en «producció»:

Llum groga → text «LLIMONA» + imatge d'una llimona

Llum rosa → text «MADUIXA» + imatge d'una maduixa

Altres colors → sabor corresponent

Les pantalles incorporaran un marc decoratiu que delimitarà visualment l'àrea de projecció, mantenint únicament visible la superfície activa. El sistema haurà de permetre un accés fàcil per a manteniment i ajustos.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAUK6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAUK6IE	Pàgina	3/8	



Les imatges i continguts visuals estaran completament sincronitzats amb els canvis cromàtics de tot el sistema escenogràfic.

c) Plafó de controls i indicadors de fàbrica

Plafó decoratiu amb estètica industrial que integra diferents indicadors visuals, amb un llenguatge formal coherent amb la resta de carrosses del conjunt.

Aquest element reforça la narrativa de la «fàbrica de caramels» i contribueix a la coherència global del discurs escenogràfic.

d) Marcs retroil·luminats

El faldó de la carrossa es perimetrarà amb elements decoratius retroil·luminats, concebuts per reforçar la visibilitat nocturna i potenciar l'impacte visual del conjunt.

El sistema constructiu serà equivalent al dels faldons de les altres carrosses del conjunt. La il·luminació del faldó serà de tonalitat càlida.

e) Arcs i estructura exterior

La carrossa es corona amb sis grans arcs catenaris que emmarquen visualment el conjunt i li aporten volumetria i presència escènica.

Els arcs incorporaran una estructura metàl·lica interior que garantirà la resistència estructural, la qual haurà de quedar totalment oculta. L'acabat exterior simularà fusta, tant en textura com en aparença.

Els arcs incorporen un grafisme amb talls i elements de fixació visibles, inspirats en l'estètica dels arcs de la Nau Gaudí, amb l'objectiu de reforçar el caràcter constructiu i artesanal del conjunt.

- Il·luminació

El disseny lumínic de la carrossa es basa en tres tipologies d'il·luminació complementàries, concebudes per reforçar la narrativa escenogràfica i garantir un alt impacte visual en condicions nocturnes.

a) Fanals penjants

Elements d'il·luminació suspesos del sostre de la carrossa, que generen una ambientació festiva i càlida. Es dissenyen com una interpretació de làmpades industrials penjades.

El model concret dels fanals haurà de ser consensuat amb la direcció facultativa i el redactor del projecte, per garantir-ne la coherència formal amb el conjunt escenogràfic.

b) Tires LED (espiral / tirabuixó)

Estructura circular metàl·lica en forma de tirabuixó que suporta tires de microbombetes LED, generant un efecte de núvol lumínic envoltant.

Aquest element contribueix a reforçar la percepció de volum i dinamisme de la carrossa, aportant una il·luminació ambiental contínua.

c) Il·luminació RGB interior

Sistema d'il·luminació RGB integrat dins del tanc principal, els tubs i els dipòsits de metacrilat. Està sincronitzat amb els canvis de sabor, permetent la generació d'efectes dinàmics de color. S'ha de garantir que tots els volums transparents quedin il·luminats de manera homogènia i completa, evitant zones d'ombra o punts morts.

d) Marcs retroil·luminats

L'espiral i la corona dels escuts incorporen il·luminació retroil·luminada de tipus RGB, sincronitzada amb la resta del sistema lumínic de la carrossa. Aquest sistema estarà plenament coordinat amb els canvis generals de color i reforçarà la lectura global de la composició escènica.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Pàgina	4/8	



- Sistema de llançament de caramels

La carrossa incorpora quatre canons pneumàtics per al llançament de caramels al públic, seguint la mateixa lògica funcional de la Carrossa dels Caramels. En aquest cas, els quatre canons se situaran a la part posterior de la carrossa per permetre el llançament de caramels tant als laterals com cap a la part del darrere del recorregut.

Els canons s'hauran de pintar de color daurat per integrar-los en l'estètica general de la carrossa. La seva posició definitiva i els angles de llançament s'hauran de validar conjuntament amb el proveïdor dels equips, per tal de garantir l'abast i les distàncies de llançament requerides per l'Ajuntament.

Igual que a la Carrossa dels Caramels, cada parell de canons serà alimentat per un compressor ubicat a les caixes dels pisos inferiors, accessibles des de la part de posterior de la carrossa.

El subministrament dels canons pneumàtics, dels compresors, així com dels seus elements auxiliars i accessoris, no són objecte del present contracte.

- Materials i acabats destacats

- Metacrilat transparent per al tanc principal, tubs i dipòsits, amb il·luminació interior RGB integrada.
- Vinil blanc translúcid amb efecte de bombolles per al recobriments exterior dels elements de metacrilat.
- Reixa metàl·lica de color negre per als elements d'accés tècnic (taulells, registres i espais de sonorització).
- Estructura de rodó de ferro per a la formació del tirabuixó que suporta les tires de microbombetes LED.
- Plafons i elements de fabricació amb configuració practicable, incorporant trapes al terra i frontals abatibles als taulells per facilitar l'accés i el manteniment.
- Integració dels canons de llançament de caramels dins l'estètica global de la carrossa, amb acabat i disseny a definir conjuntament amb el constructor especialitzat.
- Paleta cromàtica general basada en acabats de fusta tenyida amb nogalina (enfosquida, similar a la Carrossa d'en Tempus), combinada amb detalls daurats i accents de color.
- La base dels frontals dels escuts, sobre la qual s'ubiquen l'espiral i la corona, serà d'acabat imitació de totxo antic, reforçant el caràcter constructiu i artesanal del conjunt.

- Notes

S'hauran de tenir en compte els aspectes següents:

- Els plànols es troben definits a escala 1:50. Totes les dimensions i mesures s'hauran d'extreure exclusivament dels plànols originals del projecte.
- La posició, alçada i orientació dels canons de llançament de caramels requerirà validació prèvia amb el proveïdor del sistema pneumàtic, i podrà implicar ajustos sobre l'estructura de la plataforma.
- El sistema d'il·luminació RGB (tanc, tubs i dipòsits) haurà de funcionar de manera completament sincronitzada amb el contingut audiovisual de les pantalles, i caldrà preveure el sistema de control i programació corresponent.
- Les pantalles (4 unitats de 27") hauran d'estar preparades per a la reproducció de contingut audiovisual dinàmic, amb capacitat de sincronització amb el sistema lumínic general.
- Tots els elements d'accés tècnic (trapes, registres i reixes practicables) hauran d'estar plenament integrats en l'estètica de la carrossa, mantenint la seva funcionalitat operativa durant el desenvolupament de la cavalcada.

5.2.2. ESCENOGRAFIA PER A LES CARROSSES DELS LLAMINERS

Reconversió de l'escenografia existent de la Carrossa dels Missatgers per a la seva transformació en la nova Carrossa dels Lladres Reials, implantada sobre una plataforma mòbil destinada a ser arrossegada per camió o per una traguadora tipus trabuc (dúmpier), d'acord amb les característiques i especificacions definides a l'Annex 1.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAU6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57		
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança				
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)				
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAU6IE	Pàgina	5/8		



Especificitats:

- Descripció general:

La Carrossa dels Llaminers Reials sorgeix de la reconversió de l'antiga Carrossa dels Missatgers, amb l'objectiu de transformar una estructura existent en una nova unitat temàtica dedicada al llançament de caramels, optimitzant al màxim els recursos constructius i els elements ja disponibles.

La intervenció es planteja com una actuació de caràcter quirúrgic, mantenint els elements portants, les plataformes elevades, la distribució espacial general i gran part dels acabats exteriors. Les modificacions se centren en la substitució dels elements decoratius vinculats a la temàtica dels Missatgers per una nova ambientació relacionada amb el món dels caramels i en la incorporació dels sistemes tècnics necessaris per al llançament de laminadures.

La nova carrossa estableix un diàleg visual directe amb la Carrossa dels Caramels, compartint diversos elements identitaris com la tipologia dels cartells, la imatge gràfica dels caramels, les lluminàries penjants i la corona de llumets que cobreix el sostre. Tot i aquesta coherència formal, manté una personalitat pròpia gràcies a uns arcs de traçat menys pronunciat, que li confereixen una identitat diferenciada dins del conjunt escenogràfic.

La proposta decorativa s'inspira en l'univers dels caramels i les laminadures, recreant l'estètica d'una botiga artesana de confiteria, en plena consonància amb el nom i el caràcter dels Llaminers Reials, i reforçant el seu paper com a carrossa participativa i festiva dins de la Cavalcada.

- Organització espacial

La planta i la distribució espacial de la carrossa es mantenen, en essència, igual que les de la Carrossa dels Missatgers. Les plataformes i els diferents nivells no experimenten cap modificació estructural.

Pel que fa als figurants, la nova carrossa preveu la mateixa capacitat i el mateix nombre de participants que l'actual Carrossa dels Missatgers.

- Elements escenogràfics: modificacions respecte a l'estat actual

Es preveu la modificació o substitució de diversos elements escenogràfics de la carrossa. Tots els elements que es retirin es desmuntaran amb cura i es conservaran íntegrament per tal de poder-los reutilitzar posteriorment com a elements decoratius del Campament Reial.

a) Frontal i cartells

El frontal de la carrossa es transforma per incorporar la nova identitat dels Llaminers Reials. S'elimina el logotip i la senyalística dels Missatgers i se substitueixen per la nova identitat gràfica, que inclou el logotip «Els Llaminers Reials», amb una tipologia de cartell idèntica a la de la Carrossa dels Caramels, per garantir la coherència visual del conjunt.

El frontal manté l'acabat de fusta tenyida amb nogalina, així com els detalls daurats i els elements cromàtics presents a la carrossa original.

L'espiral i la corona estaran retroil·luminades. També es mantindrà la il·luminació existent entre el cartell i el frontal de fusta.

b) Taulell frontal

Mantenint els tancaments laterals i frontal, es retirarà el taulell existent i es construirà un gran calaix destinat a l'emmagatzematge de caramels.

Aquest calaix estarà dividit en dues parts independents. El frontal de cadascuna serà abatible per facilitar l'accés als caramels quan el nivell d'ompliment sigui baix. La cara interior de les tapes abatibles tindrà el mateix acabat i estètica que la resta de la carrossa.

c) Pila de caixes

La pila actual de deu grans caixes es reduirà a vuit unitats, ja que s'eliminaran les dues caixes del nivell superior.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Pàgina	6/8	



Les quatre caixes del nivell intermedi es mantindran estèticament des de l'exterior, però interiorment es transformaran en un únic espai destinat a allotjar els quatre canons de caramels i les dues persones encarregades de manipular-los.

S'hi instal·larà un paviment estructural resistent, dimensionat per suportar el pes dels canons i dels seus operaris. Aquest taulell incorporarà els passos d'instal·lacions necessaris per a la connexió dels canons i dels compressors. També es construirà un calaix lateral destinat a l'emmagatzematge dels canons de recanvi. En totes les caixes que no siguin objecte d'intervenció es mantindrà la il·luminació existent.

A les cares posteriors de les dues caixes del nivell inferior s'habilitaran unes tapes registrables que permetran la instal·lació i la manipulació dels dos compressors que alimentaran els quatre canons. Aquestes tapes mantindran l'estètica actual i quedaran totalment integrades en el disseny de les caixes.

L'alçada i la posició dels canons es definiran d'acord amb els criteris de l'Ajuntament i del tècnic subministrador. Si és necessari situar un canó damunt d'un altre, es construirà un suport de fusta en forma d'«U» invertida.

d) Substitució del taulell central

El taulell central, situat al costat de la gran prestatgeria, s'adaptarà per permetre l'emmagatzematge de caramels a la part superior. Aquest espai disposarà d'una tapa abatible que facilitarà l'accés als caramels quan el seu nivell disminueixi. La cara interior de la tapa estarà decorada d'acord amb l'estètica general de la carrossa, seguint el mateix criteri aplicat a la Carrossa dels Caramels.

c) Prestatgeria de pots de caramels

La prestatgeria existent es mantindrà sense cap modificació, inclosos els pots de caramels que actualment la conformen. Aquest element passarà a formar part de l'escenografia definitiva i, per tant, no es farà cap referència al seu ús original.

d) Caixes per a l'emmagatzematge de caramels

S'incorporaran dues noves caixes d'emmagatzematge, situades a banda i banda de l'escala existent que dona accés a les caixes superiors. Aquestes caixes tindran les mateixes característiques i acabats que la caixa situada al costat de la prestatgeria central.

e) Estructura de pals i arcs

La carrossa actual disposa d'una estructura formada per muntants verticals de fusta units mitjançant llistons horitzontals. Alguns d'aquests elements es modificaran o s'ampliaran. Els arcs de la Carrossa dels Lladres Reals mantindran el mateix esperit catenari que els de la Carrossa dels Caramels, però amb una curvatura menys pronunciada, fet que conferirà a la carrossa una silueta pròpia i diferenciada.

f) Taulell de mapa

El mapa i els llibres existents es conservaran. Sobre el mapa s'incorporarà un rètol amb el text «Control de qualitat». Així mateix, s'hi afegiran diversos elements escenogràfics, com ara provetes, un pot amb una pinça i una lupa, amb la finalitat de reforçar la idea d'un espai destinat a l'examen i control dels caramels.

- Il·luminació

La il·luminació de la Carrossa dels Lladres Reals segueix la mateixa lògica que la Carrossa dels Caramels, adaptada a les dimensions i distribució pròpies de la reconversió:

Llums penjants, suspesos del sostre de la carrossa, del mateix model que els de la Carrossa dels Caramels. Crearan ambientació festiva i càlida, consensuats amb el redactor del projecte.

Corona de llumets (núvol lluminós) Rodó de ferro en forma de tirabuixó que suporta tires de micro-bombetes LED, generant el mateix efecte de núvol lluminós present a la Carrossa dels Caramels. Cobrirà el sostre de la carrossa.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Pàgina	7/8





- Sistema de llançament de caramels

La carrossa incorpora quatre canons pneumàtics per al llançament de caramels al públic, seguint la mateixa lògica funcional de la Carrossa dels Caramels. En aquest cas, els quatre canons se situaran a la part posterior de la carrossa per permetre el llançament de caramels tant als laterals com cap a la part del darrere del recorregut.

Els canons s'hauran de pintar de color daurat per integrar-los en l'estètica general de la carrossa. La seva posició definitiva i els angles de llançament s'hauran de validar conjuntament amb el proveïdor dels equips, per tal de garantir l'abast i les distàncies de llançament requerides per l'Ajuntament.

Igual que a la Carrossa dels Caramels, cada parell de canons serà alimentat per un compressor ubicat a les caixes dels pisos inferiors, accessibles des de la part de posterior de la carrossa.

El subministrament dels canons pneumàtics, dels compresors, així com dels seus elements auxiliars i accessoris, no són objecte del present contracte.

- Materials i acabats

a) Fusta amb nogalina com a acabat principal, amb tocs daurats i de color, coherent amb la Carrossa dels Caramels i la Carrossa dels Missatgers original.

b) Els canons i els tubs de recanvi es pintaran de color daurat, igual que a la Carrossa dels Caramels.

c) Tots els accessoris tècnics (trapes, reixes practicables) han de quedar integrats en l'estètica de la carrossa i ser operatius durant la cavalcada.

- Notes

S'hauran de tenir en compte els aspectes següents:

a) Atès que es tracta d'una reconversió d'una carrossa existent, caldrà realitzar una avaluació prèvia de l'estat actual de l'estructura i dels elements a conservar, per determinar si són necessàries reparacions, adaptacions o reforços estructurals.

b) La posició, l'alçada i la configuració dels canons de llançament de caramels requeriran validació prèvia amb el proveïdor del sistema pneumàtic, i poden implicar ajustos en la configuració dels elements de suport i mobiliari escenogràfic.

c) El sistema d'il·luminació (fanals penjants i "núvol de llumets") haurà de ser compatible i coherent amb el sistema utilitzat a la Carrossa dels Caramels, amb l'objectiu d'assegurar la coordinació visual durant el desenvolupament de la cavalcada. Aquest sistema haurà de ser validat pel responsable del disseny lumínic.

6. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària facilitarà als seus treballadors els EPIS personals en aplicació de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals vigent i vetllarà pel compliment de les mesures establertes.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Data i hora	21/07/2026 11:42:57	
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança			
Signat per	JOAN SALOM MORENO (COORDINADOR/A TÈCNIC DE PRODUCCIÓ)			
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV764HH3FTVLR3765XYEAK6IE	Pàgina	8/8	