

DEPARTAMENT: CULTURA I FESTES

PROCEDIMENT:

- Número: 1388/2026
- Nom: CONTRACTE MAJOR - DE SERVEIS PER LA REALITZACIÓ DE L'ACTUACIÓ MUSICAL DE MIKI NÚÑEZ DINS DELS ACTES DE LA FESTA MAJOR DE CARDONA 2026 A ADJUDICAR MITJANÇANT UN PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT
- Instructor: Anna Valls Moreno

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE PRIVAT DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DEL CONCERT DE MIKI NÚÑEZ EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR DE CARDONA 2026

1. Objecte del contracte

L'objecte del present plec és establir les prescripcions tècniques que han de regir la contractació dels serveis artístics consistents en la realització del concert del cantant **Miki Núñez**, en el marc de la Festa Major de Cardona 2026.

La prestació comprèn l'actuació artística, la coordinació de la producció, el compliment del rider tècnic i d'hospitality, així com tots els mitjans humans, tècnics i artístics necessaris per a la correcta execució del concert.

L'objectiu de la contractació és oferir una actuació de qualitat dins la programació oficial de la Festa Major, fomentant l'accés universal a la cultura i potenciant l'oferta cultural del municipi de Cardona.

2. Identificació de l'actuació

L'actuació objecte del contracte presenta les característiques següents:

Artista: Miki Núñez.

Representant: Música Global Discogràfica, SL.

Esdeveniment: Festa Major de Cardona 2026

Data: nit del divendres 11 de setembre de 2026 al dissabte 12 de setembre de 2026.



Lloc: Plaça de la Fira de Cardona.

Hora prevista d'inici: 00.00 hores.

Hora prevista de finalització: 1.20 hores.

Durada aproximada: 80 minuts.

Accés del públic: gratuït.

La referència a la nit del divendres 11 al dissabte 12 de setembre de 2026 s'entén tenint en compte que l'actuació s'inicia a les 00.00 hores del dissabte 12 de setembre de 2026, llevat que l'òrgan de contractació determini expressament una altra hora o data.

3. Abast de la prestació

La prestació comprendrà, com a mínim:

- La realització de l'actuació artística de l'artista Miki Núñez en la data, hora i lloc previstos.
- La participació dels artistes, músics, tècnics, personal de producció i la resta de recursos humans necessaris per al desenvolupament de l'espectacle.
- La coordinació artística, tècnica i de producció de l'actuació.
- L'aportació dels instruments musicals, equips, backline, materials i altres mitjans propis de l'artista necessaris per a l'execució del concert, excepte aquells que, d'acord amb el contracte i el rider tècnic, correspongui aportar a l'Ajuntament.
- L'execució de totes les operacions de muntatge, proves de so, actuació, desmuntatge i retirada del material aportat per l'adjudicatari.
- El compliment de les prescripcions tècniques establertes en aquest Plec, en el rider tècnic, el *stage plot*, el document d'*hospitality* i la resta de documentació tècnica complementària.

4. Representació artística

El servei objecte del contracte té per finalitat la contractació d'una actuació artística concreta corresponent al cantant **Miki Núñez**, en el marc de la Festa Major de Cardona 2026.



L'adjudicatari haurà d'acreditar que disposa de la facultat, autorització o representació necessària per contractar i distribuir l'actuació objecte d'aquest contracte.

En aquest sentit, l'empresa **Música Global Discogràfica, SL** és la representant artística de Miki Núñez i disposa de les facultats necessàries per formalitzar la contractació de la seva actuació.

L'acreditació de l'exclusivitat formarà part de la documentació de l'expedient i s'haurà d'aportar en els termes que estableixi el Plec de Clàusules Administratives Particulars o el requeriment de l'òrgan de contractació.

5. Durada i fases d'execució

La durada del contracte comprèn totes les actuacions necessàries per a la correcta execució del concert, incloent-hi la preparació, la coordinació prèvia, el muntatge, les proves de so, l'actuació, el desmuntatge i la retirada del material.

L'execució del servei s'estructura, com a mínim, en les fases següents:

a) Preproducció i coordinació prèvia, que inclou:

- L'intercanvi d'informació tècnica.
- El lliurament del rider tècnic, stage plot i document d'hospitality.
- La designació dels interlocutors de cada part.
- L'elaboració i validació del full de ruta.

b) Arribada, càrrega, descàrrega i muntatge, d'acord amb els horaris previstos al full de ruta i amb les indicacions del responsable del contracte.

c) Proves de so i comprovacions tècniques, que s'hauran de dur a terme amb antelació suficient per garantir l'inici puntual de l'actuació.

d) Execució de l'actuació artística, en la data, hora i lloc establerts pel contracte.

e) Desmuntatge, càrrega i retirada del material, deixant lliures les instal·lacions municipals i seguint les indicacions dels serveis tècnics municipals.



6. Obligacions tècniques de l'adjudicatari

L'adjudicatari haurà de:

- Garantir la realització de l'actuació artística contractada en les condicions pactades.
- Aportar els artistes, músics, tècnics, personal de producció, instruments, equips i la resta de mitjans propis necessaris per al correcte desenvolupament de l'actuació excepte aquells que, d'acord amb el contracte i el rider tècnic, correspongui aportar a l'Ajuntament.
- Facilitar, amb l'antelació suficient, el rider tècnic definitiu, el stage plot, el document d'hospitality, el full de ruta i la resta de documentació tècnica necessària per a la correcta preparació de l'actuació.
- Designar una persona responsable de producció que actuarà com a interlocutora única amb el responsable del contracte designat per l'Ajuntament durant tota l'execució del servei.
- Coordinar-se permanentment amb el responsable del contracte i amb els serveis municipals, atenent les indicacions relatives a l'organització de l'esdeveniment, l'ús dels espais, els accessos, la seguretat, la circulació interna, la seguretat i la coordinació general de l'activitat.
- Respectar els horaris de muntatge, proves de so, actuació i desmuntatge acordats entre les parts.
- Comunicar immediatament a l'Ajuntament qualsevol incidència o modificació tècnica, artística, logística o organitzativa que pugui afectar el desenvolupament normal del concert.
- Facilitar a l'Ajuntament els materials gràfics i promocionals autoritzats necessaris per a la difusió institucional de l'actuació.
- Complir la normativa que sigui aplicable a l'activitat artística, a la prestació del servei, al personal intervinent, a la seguretat i salut, a la propietat intel·lectual i a qualsevol altre àmbit relacionat amb l'execució del contracte.

5. Infraestructures, serveis i mitjans a aportar per l'Ajuntament

L'Ajuntament de Cardona assumirà les infraestructures i serveis necessaris perquè el concert es desenvolupi d'acord amb el rider tècnic aportat per l'artista.



En particular aportarà:

- Escenari i infraestructures escèniques adequades.
- Equips de so, il·luminació i alimentació elèctrica conforme al rider tècnic.
- Ubicació adequada de les taules de control de so i il·luminació.
- Tanques de protecció al perímetre de l'escenari, backstage i zona FOH.
- Zona d'aparcament reservada per als vehicles de l'artista.
- Camerino d'ús exclusiu, condicionat segons el rider aportat.
- Facilitarà la realització de les proves de so durant el temps que s'escaigui o precisi l'artista.
- Hospitality i càtering d'acord amb el document facilitat pel representant de l'artista.
- Personal de suport durant el muntatge i desmuntatge.
- Punt de càrrega i descàrrega proper a l'escenari.
- Espai destinat a la venda del marxandatge oficial de l'artista.

7. Coordinació de la producció: rider tècnic, full de ruta i documentació complementària

El rider tècnic, el stage plot, el document d'hospitality, el full de ruta i la resta de documentació tècnica facilitada pel representant de l'artista formen part de les condicions tècniques d'execució del contracte i complementen les prescripcions establertes en aquest Plec.

L'adjudicatari haurà de facilitar aquesta documentació amb l'antelació suficient per permetre a l'Ajuntament planificar i preparar adequadament les infraestructures, els serveis i els recursos necessaris per al correcte desenvolupament del concert.

En cas de discrepància entre aquest Plec i la documentació tècnica aportada pel representant de l'artista, prevaldran les especificacions del rider tècnic i de la resta de documentació complementària únicament en aquells aspectes estrictament tècnics relacionats amb l'execució artística de l'actuació, sempre que no contradiguin les condicions essencials del contracte ni les obligacions assumides per les parts.



El full de ruta definitiu haurà de ser tramès a l'Ajuntament amb una antelació suficient a la data de l'actuació i inclourà, com a mínim:

- Els horaris d'arribada de l'equip artístic i tècnic.
- Les operacions de càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge.
- L'horari de les proves de so.
- L'horari d'inici i finalització de l'actuació.
- Les dades de contacte de les persones responsables de la producció.
- Qualsevol altra informació tècnica o organitzativa necessària per garantir la correcta coordinació de l'esdeveniment.

L'Ajuntament designarà una persona responsable del contracte, que actuarà com a interlocutora amb la persona responsable de producció designada per l'adjudicatari i vetllarà per la coordinació de tots els serveis municipals implicats en l'execució de l'actuació.

8. Seguretat i control d'accessos

L'Ajuntament garantirà les mesures de seguretat, tècniques i legals necessàries per al correcte desenvolupament de l'activitat durant les fases de muntatge, proves de so, actuació i desmuntatge.

En particular, adoptarà les mesures necessàries per garantir:

- La protecció dels artistes, músics, personal tècnic i de producció.
- La seguretat dels equips, instruments i altres materials vinculats a l'actuació.
- La vigilància i protecció dels camerinos i de les zones d'ús exclusiu de l'artista.
- El control d'accés a l'escenari, la zona de backstage, els camerinos, les taules de control de so i il·luminació (FOH) i la resta de zones tècniques o restringides.
- La protecció dels espais reservats a la producció i als serveis tècnics durant tot el desenvolupament de l'activitat.

L'accés a les zones restringides quedarà limitat exclusivament a les persones degudament acreditades o expressament autoritzades per l'organització.



9. Difusió institucional i drets d'imatge

L'adjudicatari facilitarà a l'Ajuntament els materials gràfics, promocionals i informatius autoritzats necessaris per a la difusió institucional de l'actuació.

L'Ajuntament podrà utilitzar aquests materials exclusivament per a la promoció del concert i de la Festa Major de Cardona, mitjançant el programa oficial, el web municipal, les xarxes socials, els canals de comunicació institucional, la cartelleria, les notes de premsa i qualsevol altre suport de difusió relacionat amb l'esdeveniment.

Així mateix, l'Ajuntament podrà elaborar peces informatives, convocar els mitjans de comunicació i difondre informació relativa a l'actuació, respectant en tot moment les condicions d'ús dels materials facilitats, la identitat artística de l'artista i els drets d'imatge que li corresponen.

L'adjudicatari comunicarà a l'Ajuntament qualsevol limitació o condició específica relativa a l'ús del nom artístic, la imatge, les fotografies, la biografia, els logotips o qualsevol altre element identificatiu de l'artista, amb la finalitat de garantir una correcta difusió institucional de l'actuació.

11. Permisos, assegurances i responsabilitats

L'Ajuntament assumirà l'obtenció dels permisos, autoritzacions administratives, assegurances i la resta d'obligacions que, com a organitzador de l'activitat, siguin exigibles per la normativa vigent, inclosos els drets de propietat intel·lectual que corresponguin.

L'adjudicatari serà responsable del personal propi, dels artistes i dels mitjans materials que aporti per a l'execució de l'actuació, així com del compliment de la normativa laboral, de seguretat social i qualsevol altra de naturalesa anàloga que li correspongui en la seva condició.

Cada part respondrà dels danys i perjudicis derivats dels incompliments que li siguin directament imputables, d'acord amb el contracte formalitzat i la normativa aplicable.

L'adjudicatari, amb caràcter previ a les actuacions artístiques, acreditarà la subscripció de la corresponent assegurança o pòlissa de responsabilitat civil pels eventuais danys personals, materials i perjudicis diversos que es poguessin ocasionar si la responsabilitat fos atribuïble al personal del grup o als seus membres, o bé a conseqüència de la utilització dels seus equips.



12. Compliment de la prestació

El responsable del contracte designat per l'Ajuntament supervisarà el correcte desenvolupament de l'actuació, coordinarà les incidències que puguin produir-se i verificarà el compliment de les prescripcions tècniques establertes en aquest plec.

La prestació s'entendrà correctament executada quan l'actuació artística s'hagi desenvolupat en la data, hora i lloc previstos, d'acord amb les prescripcions establertes en aquest Plec, el contracte formalitzat entre les parts i la documentació tècnica complementària.

Correspondrà al responsable del contracte verificar la correcta execució de la prestació i deixar constància, si escau, de les incidències produïdes durant el desenvolupament de l'actuació.

12.1 Suspensió o cancel·lació

En cas que l'actuació no es pugui celebrar en la data prevista per causes de força major, condicions meteorològiques adverses, impossibilitat sobrevinguda de l'artista degudament acreditada o qualsevol altra circumstància que impedeixi la correcta execució del concert, les parts es comprometen a pactar una nova data per a la celebració de l'actuació.

Qualsevol incidència que pugui comportar la suspensió, l'ajornament o la cancel·lació de l'actuació haurà de ser comunicada amb la màxima diligència entre les parts, a fi de facilitar la coordinació tècnica, organitzativa i logística necessària.

En cas de suspensió, ajornament o cancel·lació, el responsable del contracte designat per l'Ajuntament deixarà constància de les circumstàncies concurrents mitjançant l'informe o l'acta corresponent.

Les conseqüències jurídiques, econòmiques i contractuals derivades de la suspensió, ajornament o cancel·lació de l'actuació es regiran pel contracte formalitzat entre les parts i per la normativa que sigui aplicable.

13. Coordinació amb el Plec de Clàusules Administratives Particulars

Aquest Plec regula exclusivament les condicions tècniques d'execució del servei.

Les condicions administratives, econòmiques i jurídiques del contracte, així com el règim de pagament, modificació, penalitats, causes de resolució, protecció de dades i la resta d'efectes





contractuals, es regiran pel Plec de Clàusules Administratives Particulars, pel contracte formalitzat entre les parts i per la normativa de contractació pública que sigui aplicable.

L'instructor

Anna Valls Moreno

