

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE DE SERVEIS

Exp. núm.:

Assumpte: Iniciar l'expedient de licitació del contracte de serveis dels tallers artístics pel projecte Cuid'ART

1. Necessitat i idoneïtat de la contractació (art. 28 LCSP)

L'Ajuntament de Granollers té la necessitat de contractar el servei per a la gestió dels Tallers Artístics pel projecte Cuid'ART per a l'any 2027 i 2028 mitjançant procediment obert simplificat abreujat (sumari) per donar resposta a la necessitat que el Museu de Granollers esdevingui un actiu per la salut comunitària, posicionant la cultura com a eina transformadora de la societat i de millora del benestar i de la qualitat de vida de la ciutadania; una competència municipal en matèria de cultura.

Aquest servei es presta actualment mitjançant un contracte formalitzat el 4 de juliol de 2025 amb Núria Pascual Ametlla, que finalitza el 31 de desembre de 2026, per la qual cosa cal iniciar nou procediment per garantir-ne la continuïtat.

La contractació es considera idònia, atès que permet donar resposta adequada a la necessitat descrita i assegurar el correcte desenvolupament de l'activitat municipal en condicions d'eficiència i qualitat.

2. Competència de l'entitat (art. 7, 25 , 26 i 27 LBRL)

De conformitat amb el que disposen els articles 7, 25, 26 i 27 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local (LBRL en endavant), els municipis exerceixen competències pròpies, delegades o, si escau, altres competències en els termes previstos per la legislació vigent.

En aquest sentit, la present contractació s'emmarca en l'àmbit competencial municipal, atès que:

a) Competències pròpies (art. 25 LBRL): el municipi pot promoure activitats i prestar serveis públics que contribueixin a satisfer les necessitats de la comunitat veïnal, en les matèries atribuïdes per la legislació sectorial aplicable.

Te competència d'acord amb l'art 25.1 i 25.2, lletra m): «2. El municipi exerceix, en tot cas, com a competències pròpies [...] en les matèries següents: m) Promoció de la cultura i equipaments culturals».

«Un museu és una institució sense ànim de lucre, permanent i al servei de la societat, que investiga, col·lecciona, conserva, interpreta i exhibeix el patrimoni material i immaterial. Oberts al públic, accessibles i inclusius, els museus fomenten la diversitat i la sostenibilitat. Amb la participació de les comunitats, els museus operen i comuniquen èticament i professionalment, oferint experiències variades per a l'educació, el gaudi, la reflexió i l'intercanvi de coneixements.»

El Pla de Museus de la Generalitat de Catalunya busca assegurar la rellevància dels museus, amb una clara visió que aquests, en el futur pròxim, estaran fortament implicats en la vida cultural, educativa, social i científica del país i seran ben valorats per àmplies capes de la societat, que els consideraran rellevants i necessaris.

Està consensuat que els museus han d'estar al centre de la comunitat, sent inclusius, participatius i socials. Però què poden aportar els museus a la societat? Els museus aporten el valor de la seva col·lecció, però també un valor econòmic, educatiu i social.

El **valor social** ens parla de les experiències que es desenvolupen en el museu i té a veure amb els intangibles, amb l'objecte per ser i l'efecte que produeix en qui l'observa. Des del punt de vista individual és l'experiència que es produeix en l'àmbit intel·lectual, emocional o espiritual en la seva relació amb la visita al museu. A nivell col·lectiu, amb l'experiència del passat, la història, la transmissió cultural i sentit comunitari, cohesió social, inclusió, integració i participació social. Els Museus tenen la capacitat de cohesionar la societat i ser un punt de trobada de diàleg de les diverses cultures. Poden aportar un valor real a la salut individual i a la salut comunitària. Està demostrat que l'impacte en el benestar social de les persones es tradueix en una major autoestima, millora de l'estat d'ànim, reducció d'ansietat i depressió i redueix la necessitat de la prescripció de medicació. En aquest sentit, el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya ha engegat la figura dels referents de benestar emocional (REBEC) dins els equips d'atenció primària. Aquests nous professionals sanitaris treballen de manera coordinada amb els professionals d'infermeria, de medicina i de treball social per incrementar, millorar i promoure la prevenció del benestar emocional a la comunitat, així com reduir la medicalització per temes relacionats amb la salut mental.

3. Justificació d'insuficiència de mitjans personals (art. 116.f LCSP)

Actualment, aquesta necessitat no pot ser atesa adequadament amb mitjans personals propis de l'Ajuntament de Granollers, per alguna de les circumstàncies següents:

☐ No es disposa de personal suficient per assumir les funcions requerides, atès el volum de treball existent.

☒ No es disposa en la plantilla municipal de perfils professionals adequats per a la prestació

del servei.

☐ Es tracta de funcions específiques o no habituals que requereixen una especialització tècnica que no es pot assumir amb mitjans propis.

X Es requereixen habilitacions professionals específiques o coneixements tècnics especialitzats dels quals no disposa el personal municipal.

Aquesta justificació es formula de conformitat amb l'article 116.4.f) de la LCSP.

4. Objecte del contracte (art. 99 LCSP)

L'objecte del contracte és la prestació del servei de tallers artístics dins el projecte Cuid'ART del Museu de Granollers per l'any 2027, d'acord amb el plec de prescripcions tècniques.

Compren la prestació del servei de disseny, preparació, organització i impartició d'un mínim de 55 tallers artístics anuals del projecte Cuid'ART del Museu de Granollers, incloent-hi l'aportació dels materials necessaris, adreçats principalment a persones amb problemes de salut mental, persones grans i altres col·lectius vulnerables, d'acord amb les prescripcions tècniques del contracte.

Aquests tallers aniran adreçats als centres de salut mental, a residències de gent gran, a col·lectius de gent gran, a col·lectius vulnerables que ho sol·licitin, donant prioritat als centres públics de gent gran i de col·lectius de malaltia mental.

4.1. Característiques de l'objecte del contracte

El codi CPV d'aquest contracte de conformitat amb el Reglament CE 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament europeu i el Consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió del CPV, és:

80400000-8 Serveis d'ensenyament per a adults i altres serveis d'ensenyament
80410000-1 Serveis escolars diversos

Annex IV:

☐ Si

X No

Aquest contracte implica relació habitual amb menors d'edat?

☐ Si

X No

4.2. Divisió en lots (art. 99.3 LCSP)

☐ Si.

X No

L'objecte del contracte no es divideix en lots atès que, de conformitat amb el que disposa l'article 99.3 de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic, la naturalesa de les prestacions incloses en el contracte determina la necessitat d'una execució integrada.

En concret, la seva realització independent dificulta la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic, atesa la interdependència funcional existent entre les diferents prestacions.

Així mateix, la divisió en lots comportaria un risc per a la correcta execució del contracte, en requerir la coordinació simultània de diverses prestacions per part de diferents contractistes, circumstància que podria afectar la qualitat, continuïtat i eficiència en la prestació del servei. En conseqüència, es considera que l'execució unitària del contracte és la forma més adequada per garantir una correcta execució tècnica i una gestió eficient dels recursos públics.

5. Procediment d'adjudicació

D'acord amb el que disposa la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP), el contracte s'adjudica mitjançant el procediment següent:

X Procediment obert simplificat abreujat (art. 159.6 LCSP)

☐ Procediment obert simplificat (art. 159 LCSP)

☐ Procediment obert (art. 156 i següents LCSP)

☐ Procediment obert subjecte a regulació harmonitzada (arts. 19, 22, 156, 158 i següents LCSP)

- Contracte reservat

☐ Si

X No

- Variants

☐ Si

X No

El tipus de tramitació serà:

☐ Ordinària

X Anticipada

☐ Urgent

☐ Altres

Condicionar l'adjudicació a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient i de l'efectiva consolidació dels recursos que han de finançar el contracte corresponent, de conformitat amb la disposició addicional tercera de la Llei de Contractes del Sector Públic.

Justificació: El procediment d'adjudicació escollit es considera adequat ateses les característiques i l'import del contracte, de conformitat amb el que disposa la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

Aquest procediment garanteix els principis de publicitat, concurrència i transparència, i permet la selecció de l'oferta amb la millor relació qualitat-preu, d'acord amb l'article 145 de la LCSP, així com el compliment dels principis d'eficiència en la utilització dels fons públics.

6. Dades econòmiques

6.1. Determinació del preu

☐ A tant alçat

☒ Preus unitaris i pressupost màxim

6.2. Pressupost base de licitació (art. 100 LCSP)

El pressupost base de licitació del contracte per a una durada d'un any, prorrogable un any més, és de 7.986,00 euros anual, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 6.600,00 euros, més 1.386,00 euros en concepte d'IVA (21%), anual.

El pressupost de licitació té el caràcter de pressupost màxim i limitatiu d'aquest contracte, condicionat a la quantitat de serveis que efectivament realitzi l'empresa contractista, mitjançant l'aplicació dels corresponents preus unitaris.

En conseqüència, l'Administració no resta obligada a esgotar la totalitat del pressupost màxim, ni el contractista té dret a percebre cap import per prestacions no executades.

6.2.1. Desglossament del pressupost anual

De cara a la determinació del pressupost base de licitació, i en concret dels preus unitaris i de l'estimació de les necessitats del servei, s'han tingut en compte els següents elements:

☒ els preus de mercat

☒ els preus del contracte anterior

L'estimació dels costos necessaris per a l'execució del contracte es la següent

Desglossament dels costos del contracte

Per determinar el pressupost base de licitació s'ha efectuat una estimació dels costos anuals necessaris per a l'execució del contracte, diferenciant entre costos directes, costos indirectes i benefici industrial.

DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ			
COSTOS DIRECTES	82 %	5.412,00 €	98,40 €
- Retribució de personal i Seguretat Social	54,49 %	3.596,43 €	65,39 €
- Materials fungibles, materials específics dels tallers, reposició dels materials i estris i petit utilatge.	20 %	1.320,00 €	24,00 €
- Transports i desplaçaments	7,51 %	495,57 €	9,01 €
COSTOS INDIRECTES	11 %	726,00 €	13,20 €
- Mà d'obra indirecta i Despeses Generals d'Estructura i altres despeses d'explotació	11%	726,00 €	13,20 €
BENEFICI INDUSTRIAL	7 %	462,00 €	8,40 €
TOTAL COSTOS (IVA exclòs)	100%	6.600,00 €	120,00€
IVA (21%)		1.386,00 €	25,20 €
TOTAL COSTOS (IVA inclòs)		7.986,00 €	145,20 €

Determinació i del preu unitari

PREU UNITARI				
PBL (IVA exclòs)	Nombre mínim de tallers anuals	Preu unitari màxim per taller (IVA exclòs)	IVA (21%)	Preu unitari màxim per taller (IVA inclòs)
6.600 €	55	120,00 €	25,20 €	145,20 €

Determinació i desglossament dels costos salarials

Els costos de personal s'han calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003), corresponent a la categoria professional de mediador/a cultural (Grup III.b, nivell 3.1). Aquesta referència s'utilitza exclusivament als efectes del càlcul del pressupost base de licitació i no determina el conveni col·lectiu que resulti aplicable a l'empresa adjudicatària.

Atès que el contracte preveu la possibilitat de pròrroga i el conveni estableix salaris diferenciats per als anys 2027 i 2028, s'ha pres com a referència el salari brut anual mitjà entre ambdós exercicis, que ascendeix a 24.710,20 € (24.587,26 € per a l'any 2027 i 24.833,13 € per a l'any 2028).

La jornada anual prevista pel conveni és de 1.695 hores.

Per a l'execució del contracte s'ha estimat una dedicació d'hores següents:

Concepte	Estimació d'hores
Preparació dels tallers (1 h × 55 tallers)	55 h
Impartició dels tallers (1,5 h × 55 tallers)	82,5 h
Recollida del material (0,5 h × 55 tallers)	27,5 h
Reunions anuals de coordinació. Seguiment i elaboració de la memòria anual	20 h
Total d'hores anual	185 h

DESGLOSSAMENT DELS COSTOS SALARIALS	
Conveni aplicable	Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003)
Categoria professional	III. Personal d'intervenció serveis socioculturals i de cultura de proximitat.
Nivell Salarial	3.1 Mediator/a Cultural
Hores de jornada laboral segons conveni	1.695 h
Salari brut anual (75%)	24.710,20 €
Seguretat Social a càrrec de l'empresa (25%)	8.240,85 €
- Contingències comunes	5.831,61 €
- Accidents de treball i malalties professionals	555,98 €
- Desocupació	1.655,58 €
- Formació Professional	148,26 €
- Fons de Garantia salarial (FOGASA)	49,42 €
Cost empresa anual (100%)	32.951,05 €
Preu per hora	19,44 €
Hores necessàries per a l'execució del contracte	185
Import Salarial termini d'Execució	3.596,43
Nombre de treballadors	1
Import salarial termini d'execució total	3.596,43

9. Es preveu una modificació del contracte que podrà afectar, com a màxim, al 20% del pressupost base de licitació IVA exclòs. Aquesta modificació es podrà produir pels següents motius:

- **Increment del nombre de tallers a impartir, derivat d'un augment de les necessitats del Museu de Granollers o de la demanda dels centres participants i col·lectius destinataris del projecte Cuid'ART.** Per atendre necessitats

sobrevingudes del servei que no poden determinar-se amb exactitud en el moment de la licitació, derivades de l'increment del nombre de centres participants o de l'augment de la demanda dels tallers del projecte Cuid'ART per part dels col·lectius destinataris. En aquests supòsits, podrà resultar necessari incrementar el nombre de tallers inicialment previst, sense alterar la naturalesa ni les característiques essencials del contracte, fins al límit màxim del 20% del pressupost base de licitació (IVA exclòs).

Per les possibles modificacions, s'aplicaran els preus unitaris oferts.

7. Valor estimat del contracte (art. 101 LCSP)

El valor estimat del contracte (VEC) és per una durada d'1any, prorrogable per 1 any més, per una quantitat de 14.520,00 euros. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït al contractista, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

	Pressupost base de licitació IVA exclòs (2027)	Pròrroga (2028)	Modificacions previstes 20 % (art. 204 LCSP)	Total VEC
Any 1	6600,00€	6600,00 €	1320,00 €	14.520,00 €

8. Existència de crèdit

8.1. Aplicació pressupostària

8.1. Aplicació pressupostària

Codi	Nom partida	Import total
L5131/33323/22799	ALTRES TREBALLS EMPRESSES ACTIVITATS	7.986,00 €

8.2. Expedient d'aplicació pluriennal:

☐ Si

X No

Anualitat	Pressupost IVA exclòs	IVA	Import total IVA inclòs
2027	6600,00 euros	1386,00 euros	7.986,00 euros

9. Durada del contracte (art. 29 LCSP)

Durada: 1 any a comptar des de l'1 de gener de 2027

Possibilitat de pròrroques: 1 any

☒ Si

☐ No

-Termini d'execució: 12 mesos. La gestió dels 55 tallers anuals, com a mínim, s'han de dur a terme durant l'any natural, entre gener i juny i entre setembre i desembre, del 2027 i del 2028 en cas de pròrroga.

10. Responsable del contracte (art. 62 LCSP)

Es designarà com a responsable del contracte la senyora Glòria Fusté, Cap de servei del museu de Granollers, d'acord amb l'article 62 de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, Llei de contractes del sector públic, pel que fa a la designació del responsable del contracte.

11. Adscripció de mitjans personals

A l'efecte de garantir la correcta execució del contracte, es considera necessari que l'empresa adjudicatària disposi i adscrigui els mitjans personals i materials adequats i suficients, en coherència amb la naturalesa, abast i complexitat de la prestació objecte del contracte.

La persona adscrita a l'execució del contracte haurà d'acreditar el compliment dels tres requisits següents:

1) Titulació acadèmica: Disposar d'una de les titulacions següents, o equivalent:

- Grau en Belles Arts.
- Grau en Restauració.
- Grau en Història de l'Art.
- Grau en Arts Plàstiques i Disseny d'Interiors.
- Titulació equivalent.

La manca d'acreditació d'aquest requisit comportarà l'exclusió de la licitació.

2) Formació específica: Disposar de formació específica acreditada en restauració de mobles.

3) Experiència professional: Acreditar experiència en tasques de conservació i restauració de béns, així com en la impartició d'un mínim de 25 tallers adreçats a persones adultes.

Justificació:

1) El museu de Granollers oferta una sèrie de tallers que han de tenir una qualitat pròpia de la institució. Considerem que la persona que imparteix aquests tallers ha de tenir formació específica per tal de garantir aquesta qualitat. Aquest requisit té origen en l'objecte del contracte que consisteix en el disseny, preparació, organització i impartició de tallers artístics vinculats al patrimoni i a les exposicions del Museu de Granollers i garanteix que els tallers es desenvolupin amb el nivell tècnic i científic adequat, d'acord amb la funció educativa, cultural i patrimonial pròpia del Museu.

2) Els tallers que s'ofereixen tenen un component important de restauració, per tant considerem imprescindible que la tallerista tingui aquesta formació acreditada, amb la finalitat de garantir la correcta transmissió dels coneixements tècnics i l'adequada execució de les activitats programades.

3) Els usuaris dels tallers són persones vulnerables que requereixen una professionalització i expertesa tant en la matèria com en el tracte personal. Per aquest motiu demanem un mínim d'experiència en la impartició de tallers específics a persones adultes i un mínim d'experiència en tasques de conservació i restauració de bens que permetin oferir una qualitat a nivell del prestigi del Museu de Granollers.

12. Criteris d'adjudicació (arts. 145-146 LCSP)

La ponderació dels criteris d'adjudicació s'ha establert d'acord amb la naturalesa del contracte, el procediment d'adjudicació seleccionat i els principis de millor relació qualitat-preu, assegurant el compliment dels límits i requisits establerts a la LCSP.

L'oferta econòmica es valorarà atenent a la millor relació qualitat-preu. Es permetrà una baixa econòmica sobre el preu establert de **120 €/taller (IVA exclòs)**, sempre que es garanteixi la viabilitat de la prestació del servei d'acord amb el Conveni Col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya.

Qualsevol oferta econòmica **anormalment baixa** serà objecte d'anàlisi per part de l'òrgan de contractació, d'acord amb l'article 149 de la LCSP.

Taula descriptiva d'avaluació de les ofertes

CRITERIS DE VALORACIÓ AUTOMÀTICA	Punts
A) Oferta econòmica	Fins a 30 punts
B) Experiència del personal adscrit al contracte	Fins a 40 punts
C) Disponibilitat i Flexibilitat	Fins a 30 punts
TOTAL	Fins a 100 punts

12.1. Criteris de valoració automàtica

A) Oferta econòmica (Fins a 30 punts)

Es valorarà l'oferta econòmica presentada pels licitadors, expressada com a **preu unitari per taller (IVA exclòs)**. La puntuació s'obtindrà mitjançant la fórmula següent:

$$P_i = 30 \times \frac{O_{\min}}{O_i}$$

on:

- P_i = Puntuació de l'oferta.
- $O_{\min}$ = Preu unitari més baix admès entre totes les ofertes.
- O_i = Preu unitari ofert pel licitador.

No s'admetran ofertes que superin el **preu unitari màxim de licitació de 120,00 € per taller (IVA exclòs)**.

Justificació: Atès que l'objecte del contracte consisteix en el disseny, preparació, organització i impartició de tallers artístics adreçats a persones amb problemes de salut mental, persones grans i altres col·lectius vulnerables, la qualitat de la prestació depèn principalment de la capacitat del tallerista i de la metodologia emprada. Per aquest motiu, el preu no es configura com l'element principal de valoració i se li atribueix una ponderació limitada de 30 punts, per fomentar la competència econòmica sense comprometre la qualitat del servei.

B) Experiència del personal adscrit al contracte (Fins a 40 punts)

Es valorarà la qualificació i experiència del personal adscrit al contracte segons aquest bàrem d'experiència de tallers realitzats:

- ☐ Entre 31 i 40 tallers acreditats: 10 punts.
- ☐ Entre 41 i 50 tallers acreditats: 20 punts.
- ☐ Entre 51 i 60 tallers acreditats: 30 punts.
- ☐ Més de 60 tallers acreditats, impartits durant els darrers 2 anys: 40 punts.

Justificació: L'experiència del personal adscrit està directament vinculada a l'objecte del contracte, ja que contribueix a garantir una correcta planificació, adaptació i impartició dels tallers dirigits als col·lectius destinataris. Es considera que una major experiència comporta una millor capacitat per desenvolupar la prestació amb qualitat, motiu pel qual es valora fins a un màxim de 40 punts. Es valora l'**experiència addicional** del personal adscrit més enllà del mínim exigint als plecs, atès que una major experiència contribueix directament a una millor adaptació metodològica dels tallers i a una millor atenció als col·lectius destinataris.

L'experiència s'acreditarà mitjançant la presentació del **currículum vitae** de la persona adscrita al contracte, en el qual s'indicarà la relació dels tallers impartits, les dates de realització, l'entitat destinatària i el públic a qui anaven adreçats.

Es presentarà, així mateix, una **declaració responsable** sobre la veracitat de la informació continguda al currículum. L'Ajuntament podrà requerir, en qualsevol moment del procediment, la documentació acreditativa de l'experiència declarada.

***La no presentació del CV i/o de la declaració responsable suposarà la no valoració de l'experiència del personal adscrit al contracte.**

C) Disponibilitat i Flexibilitat (Fins a 30 punts)

Es valorarà la disponibilitat per adaptar la programació dels tallers a les necessitats del Museu.

- ☐ Disponibilitat limitada (disponibilitat de 1 o 2 dies laborables a la setmana): 5 punts
- ☐ Disponibilitat mitjana (disponibilitat de 3 o 4 dies laborables a la setmana): 15 punts
- ☐ Alta disponibilitat (disponibilitat dels 5 dies laborables a la setmana): 30 punts

Justificació: Els compromisos de disponibilitat i flexibilitat estan directament vinculats a l'objecte del contracte, ja que permeten adaptar la prestació a les necessitats organitzatives del Museu de Granollers i dels centres participants, garantint la continuïtat del servei, una resposta àgil davant incidències i una millor coordinació en el desenvolupament dels tallers.

13. Modificacions contractuals previstes (art. 204 LCSP)

X Si

☐ No

Es preveu una modificació del contracte que podrà afectar, com a màxim, al 20% del pressupost base de licitació IVA exclòs. Aquesta modificació es podrà produir pels següents motius:

- **Increment del nombre de tallers a impartir, derivat d'un augment de les**

necessitats del Museu de Granollers o de la demanda dels centres participants i col·lectius destinataris del projecte Cuid'ART. Per atendre necessitats sobrevingudes del servei que no poden determinar-se amb exactitud en el moment de la licitació, derivades de l'increment del nombre de centres participants o de l'augment de la demanda dels tallers del projecte Cuid'ART per part dels col·lectius destinataris. En aquests supòsits, podrà resultar necessari incrementar el nombre de tallers inicialment previst, sense alterar la naturalesa ni les característiques essencials del contracte, fins al límit màxim del 20% del pressupost base de licitació (IVA exclòs).

14. Condicions especials d'execució de caràcter social, ètic, mediambiental o d'altre tipus (art. 202 LCSP)

L'adjudicatari assumirà, com a condició especial d'execució, l'obligació d'aplicar a la plantilla adscrita a l'execució del contracte les condicions de treball establertes en el conveni col·lectiu sectorial vigent que resulti d'aplicació, garantint en tot cas el seu compliment efectiu durant tota la vigència del contracte.

15. Subrogació de personal (art. 130 LCSP)

☐ Si
☒ No

No és procedent la subrogació de personal prevista a l'article 130 de la LCSP, atès que el servei és prestat actualment per una professional autònoma, sense personal laboral adscrit a l'execució del contracte. En conseqüència, no existeixen treballadors respecte dels quals pugui operar un dret de subrogació.

16. Subcontractació (art. 215 LCSP)

☐ Si
☒ No

D'acord amb l'article 215.2.e) de la LCSP, es considera necessari que les tasques essencials del contracte siguin executades directament pel contractista, sense possibilitat de subcontractació. Aquesta limitació es justifica perquè la correcta execució del contracte depèn de les aptituds tècniques i professionals de la persona adscrita a la seva execució, les quals han estat objecte de requisits específics de titulació, formació i experiència. A més, els tallers s'adrecen principalment a persones amb problemes de salut mental, persones grans i altres col·lectius vulnerables, fet que requereix una intervenció continuada, personalitzada i coherent durant tota la vigència del contracte.

Per aquests motius, les tasques de **disseny, preparació, organització, impartició, coordinació i seguiment** dels tallers constitueixen tasques crítiques en el sentit de l'article 215.2.e) de la LCSP i han de ser executades directament pel contractista, atès que la seva

subcontractació podria comprometre la qualitat, la continuïtat i l'homogeneïtat de la prestació.

17. Cessió (art. 214 LCSP)

- ☐ Si
☒ No

No es preveu la possibilitat de cessió del contracte, d'acord amb l'article 214 de la LCSP, atès que **les qualitats tècniques i professionals del contractista constitueixen un element determinant de l'adjudicació**. En particular, la correcta execució del contracte depèn de la titulació, la formació específica en restauració de mobles i l'experiència acreditada de la persona adscrita a la prestació, així com de la seva capacitat per dissenyar, preparar i impartir tallers dirigits a persones amb problemes de salut mental, persones grans i altres col·lectius vulnerables. La cessió podria alterar substancialment aquestes característiques personals i tècniques, que constitueixen un element essencial del contracte i de la qualitat de la prestació.

18. Revisió de preus (art. 103 LCSP)

- ☐ Si
☒ No

19. Termini de garantia definitiva (art. 107 LCSP)

☒ En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques de la prestació

20. Obligacions essencials del contracte

Executar directament les tasques de disseny, preparació, organització i impartició dels tallers mitjançant la persona adscrita al contracte que compleixi els requisits de titulació, formació i experiència exigits. Qualsevol substitució requerirà l'autorització prèvia del responsable del contracte i la persona substituïda haurà de reunir requisits equivalents.

21. Pagament i presentació de factures (art. 198 LCSP)

El pagament del servei es durà a terme mitjançant:

- ☐ Mitjançant una única factura, a l'acabament de la prestació, emesa pel contractista i amb la conformitat del responsable del contracte.
☒ Mitjançant la presentació de factures de caràcter mensual, emeses pel contractista un cop executades les prestacions corresponents a cada període, i amb la conformitat del responsable del contracte.

☐ Altres opcions:

22. Causes de resolució addicionals (arts. 211 i 313 LCSP)

El present contracte podrà ser resolt per qualsevol de les causes previstes a l'article 211 i 313 LCSP.

2. A part de les establertes a l'esmentat Plec, constitueixen causes específiques de resolució:

- a) La demora en l'inici de les prestacions
- b) L'incompliment de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals
- c) L'incompliment de la normativa municipal sobre comunicació de les prestacions
- d) L'incompliment de qualsevol de les condicions socials i ambientals establertes en aquest plec i en el de prescripcions tècniques.
- e) L'incompliment de les clàusules i obligacions essencials del contracte incloent les condicions especials d'execució quan aquest incompliment hagi estat qualificat d'infracció greu i concorre dol, culpa o negligència de l'empresa i, si es tracta de clàusules essencials, sempre que hagi donat lloc a la imposició de penalitats o a la indemnització de danys i perjudicis.
- f) L'incompliment reiterat de qualsevol de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec que no tinguin caràcter d'obligació contractual essencial.
- g) No haver guardat la deguda reserva respecte a les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del contracte, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió del contracte.
- h) L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte quan produeixi un perjudici molt greu.
- i) Totes aquelles causes que s'hagin establert en aquest plec.

CRIPTOLIB_CF_Signatura_1