



PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEI DE GESTIÓ DELS TALLERS ARTÍSTICS PEL PROJECTE CUID'ART PER A L'ANY 2027.

Clàusula 1. Definició del servei

«Un museu és una institució sense ànim de lucre, permanent i al servei de la societat, que investiga, col·lecciona, conserva, interpreta i exhibeix el patrimoni material i immaterial. Oberts al públic, accessibles i inclusius, els museus fomenten la diversitat i la sostenibilitat. Amb la participació de les comunitats, els museus operen i comuniquen èticament i professionalment, oferint experiències variades per a l'educació, el gaudi, la reflexió i l'intercanvi de coneixements.»

El Pla de Museus de la Generalitat de Catalunya busca assegurar la rellevància dels museus, amb una clara visió que aquests, en el futur pròxim, estaran fortament implicats en la vida cultural, educativa, social i científica del país i seran ben valorats per àmplies capes de la societat, que els consideraran rellevants i necessaris.

Està consensuat que els museus han d'estar al centre de la comunitat, sent inclusius, participatius i socials. Però què poden aportar els museus a la societat? Els museus aporten el valor de la seva col·lecció, però també un valor econòmic, educatiu i social.

El **valor social** ens parla de les experiències que es desenvolupen en el museu i té a veure amb els intangibles, amb l'objecte per ser i l'efecte que produeix en qui l'observa. Des del punt de vista individual és l'experiència que es produeix en l'àmbit intel·lectual, emocional o espiritual en la seva relació amb la visita al museu. A nivell col·lectiu, amb l'experiència del passat, la història, la transmissió cultural i sentit comunitari, cohesió social, inclusió, integració i participació social. Els Museus tenen la capacitat de cohesionar la societat i ser un punt de trobada de diàleg de les diverses cultures. Poden aportar un valor real a la salut individual i a la salut comunitària. Està demostrat que l'impacte en el benestar social de les persones es tradueix en una major autoestima, millora de l'estat d'ànim, reducció d'ansietat i depressió i redueix la necessitat de la prescripció de medicació. En aquest sentit, el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya ha engegat la figura dels referents de benestar emocional (REBEC) dins els equips d'atenció primària. Aquests nous professionals sanitaris treballen de manera coordinada amb els professionals d'infermeria, de medicina i de treball social per incrementar, millorar i promoure la prevenció del benestar emocional a la comunitat, així com reduir la medicalització per temes relacionats amb la salut mental.

Antecedents:

El Museu engega aquest projecte a partir del Dia Internacional dels Museus el maig del 2021 on es recomana apropar els museus a la gent gran. El Museu de Granollers es posa en contacte amb els espais, entitats i centres de gent gran del municipi amb una molt bona rebuda de tots els interlocutors.

Des de llavors, s'han establert aliances amb l'Espai Actiu de la Gent Gran de l'Ajuntament de Granollers, la Residència Maria Antònia Roura, el Casal Cívic de la Generalitat, els Amics de la Gent Gran, el grup de gent gran de la Creu Roja de Granollers, l'Hospital de dia Sant Jordi i la Residència Adolfo Montaña de la Fundació Asil de l'Hospital de Granollers, la residència Tinet i



els centres de dia dels Casal Cívics de la Generalitat de Catalunya.

El Museu de Granollers s'ofereix com un actiu per la salut comunitària, com un recurs que promou la salut i el benestar entre les persones i els grups de la nostra comunitat.

Objectius:

- Ser un actiu per la salut comunitària
- Posicionar la cultura com a eina transformadora de la societat i de millora del benestar i de la qualitat de vida de la ciutadania
- Eliminar les barreres físiques, mentals i socials en l'accés a la cultura
- Treballar conjuntament entre les agents culturals, sanitaris i d'altres implicades: des dels prescriptors fins a les acompanyants i familiars
- Sensibilitzar les cuidadores de les persones amb malalties mentals de les potencialitats i les aportacions de la cultura al benestar de les persones
- Apostar per la diversitat i la capacitat artística de les persones que conviuen amb un trastorn mental i programar les seves creacions
- Promoure el coneixement del patrimoni artístic i cultural de Granollers

La prestació del servei objecte de la contractació és la prestació del servei de tallers artístics dins el projecte Cuid'ART del Museu de Granollers.

Les competències que es treballen, preferentment, són aquelles vinculades a l'autonomia personal i la competència artística. També es treballen habilitats socials i psicoemocionals com millora de l'autoestima, capacitat relacional, exercici de la memòria, habilitats psicomotriu, etc.

Aquests tallers aniran adreçats als centres de salut mental, a residències de gent gran, a col·lectius de gent gran, a escoles d'adults, a col·lectius vulnerables que ho sol·licitin, donant prioritat als centres públics de gent gran i de col·lectius de malaltia mental.

Han de ser impartits per tallerista professional i qualificat, amb el català com a llengua vehicular i hauran de participar en la formació proposada pel Museu de Granollers. Els tallers seran en horari de matí o tarda, i es podran impartir en el Museu de Granollers o en els centres dels col·lectius sol·licitants. Els tallers han d'estar vinculats al patrimoni artístic i cultural de Granollers i a les exposicions que es duen a terme en el Museu de Granollers.

Així doncs, l'objecte del contracte comprèn el **disseny, la preparació, l'organització i la impartició dels tallers** per part d'una persona degudament formada i amb la qualificació necessària per treballar amb els col·lectius destinataris del projecte, així com **l'aportació de tots els materials necessaris** per al seu desenvolupament, tant si els tallers es duen a terme al Museu de Granollers com als centres dels col·lectius participants.

Clàusula 2. Objecte del contracte

2.1) La gestió dels 55 tallers anuals, com a mínim, s'han de dur a terme durant l'any natural, entre la data de formalització del contracte i el mes de juny, i entre setembre i desembre. Es poden dur a terme preferentment en les instal·lacions del Museu de Granollers, però també es contempla la possibilitat de realitzar-ne a les instal·lacions dels centres sol·licitants sempre que les condicions dels assistents requereixin unes condicions de mobilitat reduïda.

S'estima una necessitat mínima de 55 tallers anuals. Tanmateix, atès que el contracte es



retribueix mitjançant preus unitaris i disposa d'un pressupost màxim, **el nombre efectiu de tallers podrà ser superior** si les necessitats del servei ho requereixen i existeix disponibilitat pressupostària dins del límit del contracte

Les dates d'inici i finalització, així com el calendari i l'horari, es pactaran de comú acord amb cadascun dels centres sol·licitants i la tècnica responsable del Museu de Granollers.

Clàusula 3. Condicions a complir en la prestació del servei

3.1) L'adjudicatari haurà de presentar un **projecte dels Tallers Artístics Cuid'ART** per als centres de salut mental, residències de gent gran i col·lectius vulnerables de Granollers on, a la **memòria tècnica** corresponent, es descriuran la proposta de metodologia i disseny dels tallers amb la definició dels objectius, la metodologia, la programació i els materials necessaris. El projecte s'haurà de presentar abans de començar l'activitat contractual, durant el mes de gener de 2027.

S'han de tenir en compte aquestes premisses:

a) Els tallers seran de temàtica artística al voltant de les exposicions del Museu de Granollers i del patrimoni de la ciutat de Granollers. Cada taller tindrà una durada de 90 minuts, inclòs el temps de preparació i recollida del taller. Els tallers hauran d'estar adaptats a les necessitats cognitives i psicomotrius dels usuaris.

b) A l'inici de cada contracte es nomena el tallerista per a cada taller i aquests no es podrà canviar sense l'expressa autorització de la responsable del contracte.

c) En cas de baixa del tallerista, l'adjudicatari haurà de tenir prevista la seva substitució immediata, amb els criteris establerts en el plec de condicions.

d) Previsió de reunions de coordinació amb la tècnica del Museu de Granollers, per tal de fer seguiment i avaluació de l'activitat.

e) L'adjudicatari haurà de presentar una **memòria** al final de cada any on constin les següents **dades** per a cada taller:

- Centre, data, tipus de taller i lloc de realització
- Nombre d'usuaris que participen en l'activitat, nombre de cuidadors i familiars si s'escau.
- Dificultats en l'exercici del taller
- Aspectes positius en l'exercici del taller
- Grau de satisfacció
- Comentaris del centre
- Comentaris dels participants

3.2) Tenir contractada una assegurança de responsabilitat civil i d'accidents.

3.3) La selecció dels assistents als tallers anirà a càrrec dels centres sol·licitants

3.4) Els Centres sol·licitants, destinataris d'aquest servei, en cas de realitzar el taller en les seves instal·lacions, garantiran la presència d'algun membre de l'equip d'atenció a l'usuari mentre es duguin a terme aquests tallers. I facilitaran i autoritzaran l'ús dels espais necessaris per a la realització del taller. En finalitzar el taller, l'adjudicatari haurà de deixar els espais i els materials utilitzats en les mateixes condicions inicials.

3.5) Els serveis de neteja i les despeses de consums, aniran a càrrec dels centres on es desenvolupin les activitats dels Tallers Artístics del projecte Cuid'ART.

3.6) L'empresa licitadora haurà d'informar a la tècnica del Museu de Granollers de les possibles incidències que es produeixin en el desenvolupament d'aquestes activitats.

Clàusula 4. Adscripció de mitjans

La persona adscrita a l'execució del contracte haurà d'acreditar el compliment dels tres requisits següents:

1. Titulació acadèmica: Disposar d'una de les titulacions següents, o equivalent:

- Grau en Belles Arts.
- Grau en Restauració.
- Grau en Història de l'Art.
- Grau en Arts Plàstiques i Disseny d'Interiors.
- Titulació equivalent.

La manca d'acreditació d'aquest requisit comportarà l'exclusió de la licitació.

2. Formació específica: Disposar de formació específica acreditada en restauració de mobles.

3. Experiència professional: Acreditar experiència en tasques de conservació i restauració de béns, així com en la impartició d'un mínim de 25 tallers adreçats a persones adultes.

Acreditació: L'acreditació dels requisits exigits s'efectuarà mitjançant la presentació de la documentació següent:

1. Titulació acadèmica: còpia del títol oficial o del resguard acreditatiu d'haver-ne abonat els drets d'expedició. En cas de titulacions obtingudes a l'estranger, s'haurà d'aportar la corresponent homologació o declaració d'equivalència, quan sigui exigible.

2. Formació específica en restauració de mobles: certificat, diploma o títol acreditatiu de la formació rebuda, expedit pel centre o entitat que l'hagi impartida.

3. Experiència professional: L'experiència s'acreditarà mitjançant la presentació del **currículum vitae** de la persona adscrita al contracte. Pel que fa als tallers, s'indicarà la relació dels tallers impartits, les dates de realització, l'entitat destinatària i el públic a qui anaven adreçats.

Es presentarà, així mateix, una **declaració responsable** sobre la veracitat de la informació continguda al currículum. L'Ajuntament podrà requerir, en qualsevol moment del procediment, la documentació acreditativa de l'experiència declarada.

Clàusula 5. Adaptacions en l'execució del servei

Amb l'objectiu de garantir la correcta prestació del servei i adaptar-lo a les necessitats dels



centres participants i del Museu de Granollers, durant l'execució del contracte es podran produir les adaptacions següents, sense que aquestes tinguin la consideració de modificació del contracte:

- Adaptació dels horaris, del calendari i del lloc d'impartició dels tallers, d'acord amb les necessitats organitzatives del Museu de Granollers i dels centres participants.
- Substitució de la persona adscrita a l'execució del contracte per causa justificada, amb autorització prèvia del responsable del contracte i sempre que la persona substituïda compleixi els requisits de titulació, formació i experiència exigits.
- Adaptació de les condicions de prestació del servei quan concorrin circumstàncies excepcionals que afectin el normal desenvolupament dels tallers (com ara emergències sanitàries, restriccions d'accés als centres o altres situacions anàlogues), sense alterar l'objecte ni les prestacions essencials del contracte