

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL SUBMINISTRAMENT DELS EQUIPS DE SO I DEL SERVEI TÈCNIC DE MUNTATGE, CONTROL I ASSISTÈNCIA PER A LES ACTUACIONS MUSICALS

Aquest Plec, que formarà part del contracte administratiu, té la finalitat de descriure l'objecte de la contractació administrativa i definir les condicions, directrius i criteris tècnics mínims que han de regir la prestació del servei objecte del contracte, garantint el correcte desenvolupament dels espectacles programats dins la Festa Major de Vielha, així com la qualitat tècnica, la seguretat dels muntatges i el compliment de les necessitats dels artistes contractats.

Les especificacions recollides en aquest Plec tenen la consideració de requisits tècnics mínims obligatoris. Les empreses licitadores podran oferir equips o solucions tècnicament superiors, però mai inferiors a les descrites en aquest document.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte del present Plec de Prescripcions Tècniques regular les condicions tècniques que han de regir la contractació del servei integral de subministrament, transport, muntatge, configuració, assistència tècnica durant els espectacles, manteniment operatiu i desmuntatge de tots els equips de so, il·luminació, audiovisuals i equips auxiliars necessaris per al correcte desenvolupament dels espectacles musicals previstos dins la programació de la Festa Major de Vielha.

El contracte inclou totes les prestacions necessàries perquè els espectacles es desenvolupin en condicions òptimes de qualitat tècnica, seguretat i fiabilitat, aportant tant els mitjans materials com els recursos humans especialitzats indispensables per a la seva execució.

- El servei objecte del contracte comprendrà, amb caràcter enunciatiu i no limitatiu:
- El transport, càrrega i descàrrega de tots els equips.
- El muntatge integral dels sistemes de sonorització.
- El muntatge integral dels sistemes d'il·luminació escènica.
- El muntatge dels sistemes audiovisuals necessaris.
- El subministrament dels equips de control FOH.
- El subministrament de tots els sistemes de monitoratge.
- El subministrament de tota la microfonia, DI Box, peus de micròfon, cablejat, splitters i accessoris necessaris.
- El subministrament dels sistemes de distribució elèctrica propis necessaris per al correcte funcionament dels equips.
- El subministrament del set professional de DJ format, com a mínim, per dos reproductors Pioneer CDJ-2000 Nexus (o equivalent professional superior) i una taula de mesclades Pioneer DJM-900 Nexus (o equivalent professional superior), destinat a l'actuació del DJ Guzmán.
- El muntatge i desmuntatge de tots els equips.
- Les proves tècniques de so i il·luminació prèvies a cada actuació.
- L'assistència tècnica permanent durant tota la durada dels espectacles.
- La resolució immediata de qualsevol incidència tècnica que pugui produir-se.
- El desmuntatge complet dels equips una vegada finalitzats els espectacles.
- La retirada de tots els materials, cablejats, estructures auxiliars i elements tècnics emprats durant el servei.

Igualment, serà objecte del contracte garantir el compliment dels requeriments tècnics mínims exigits pels artistes participants, d'acord amb els corresponents riders tècnics facilitats pels representants de La Swing i Fugados d'Alcatraz, que tindran la consideració de documentació tècnica de referència i s'incorporaran com a annexos al present Plec.

Les exigències dels riders es consideraran mínims tècnics, llevat que siguin substituïdes per equips equivalents o superiors degudament justificats.

El servei haurà de prestar-se de manera coordinada amb el personal responsable designat per l'Ajuntament de Vielha e Mijaran, amb plena disponibilitat durant les fases de muntatge, proves,



actuacions i desmuntatge, garantint en tot moment el correcte funcionament dels equips i la continuïtat dels espectacles programats.

2. ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Vielha e Mijaran organitza anualment la Festa Major de Vielha, una de les celebracions populars més rellevants del municipi, que concentra durant diversos dies una àmplia programació d'activitats culturals, musicals, lúdiques i festives adreçades a tota la ciutadania.

Dins d'aquesta programació tenen un paper especialment destacat els espectacles musicals en directe, els concerts, les orquestres, les actuacions de grups musicals i les sessions de DJ, els quals constitueixen una part essencial de la programació de la Festa Major i representen un dels principals punts d'atracció de públic.

Per garantir el correcte desenvolupament d'aquests espectacles és imprescindible disposar d'una infraestructura tècnica adequada que permeti oferir unes condicions òptimes de qualitat sonora, il·luminació escènica, projecció audiovisual, monitoratge i control tècnic, assegurant alhora el compliment dels requeriments tècnics exigits pels artistes contractats i les condicions de seguretat pròpies d'aquest tipus d'esdeveniments.

L'Ajuntament de Vielha e Mijaran no disposa de mitjans materials propis suficients per assumir aquest tipus de muntatges, atès que les instal·lacions municipals no compten amb equips professionals de sonorització, il·luminació escènica, estructures auxiliars ni sistemes audiovisuals de les característiques requerides per a espectacles d'aquest nivell tècnic. Igualment, tampoc disposa de personal tècnic especialitzat suficient per assumir les tasques de muntatge, configuració, operació i desmuntatge dels equips durant el desenvolupament dels espectacles.

Aquesta manca de mitjans propis obliga a recórrer a la contractació externa d'un servei especialitzat que aportï tant els equips tècnics necessaris com el personal qualificat per garantir el correcte funcionament de totes les instal·lacions durant les diferents fases del servei.

Els artistes contractats per a la Festa Major faciliten prèviament els corresponents riders tècnics, on s'estableixen els requeriments mínims de sonorització, il·luminació, monitoratge, escenari, microfonia i resta de material tècnic indispensable per al desenvolupament de les seves actuacions. Aquests requeriments constitueixen una referència tècnica obligada per dimensionar correctament els equips objecte de la present contractació i garantir que les actuacions es puguin desenvolupar amb els estàndards professionals exigits.

En concret, la programació objecte d'aquest contracte inclou l'actuació de La Swing, el concert del grup Fugados d'Alcatraz i la sessió musical del DJ Guzmán, espectacles que comparteixen una mateixa infraestructura tècnica i que requereixen un sistema professional de so, il·luminació i control escènic capaç d'adaptar-se als diferents formats artístics previstos durant la mateixa jornada.

Per aquest motiu, resulta tècnicament més eficient, econòmicament més avantatjós i organitzativament més adequat contractar de manera conjunta tots els serveis tècnics associats a aquesta jornada, evitant la duplicació de muntatges, desmuntatges, equips i personal tècnic, reduint els temps d'implantació i minimitzant els riscos derivats de la coordinació entre diferents empreses.

La prestació del servei requereix la disponibilitat continuada d'un equip tècnic especialitzat durant totes les fases del muntatge, proves, actuacions i desmuntatge, així com la capacitat de resoldre de forma immediata qualsevol incidència que pugui afectar el desenvolupament dels espectacles, garantint en tot moment la continuïtat de les actuacions i la seguretat tant dels artistes com del públic assistent.

Així mateix, la naturalesa del servei exigeix la utilització d'equips professionals homologats, degudament revisats i en perfecte estat de funcionament, així com el compliment de la normativa vigent en matèria de seguretat, prevenció de riscos laborals, instal·lacions elèctriques temporals i espectacles públics.



Per tot l'exposat, queda plenament justificada la necessitat de tramitar la contractació d'un servei integral de sonorització, il·luminació, equipament audiovisual i assistència tècnica que garanteixi el correcte desenvolupament dels espectacles previstos dins la programació de la Festa Major de Vielha, assegurant la qualitat tècnica de les actuacions, el compliment dels riders facilitats pels artistes, la seguretat de totes les instal·lacions i la correcta prestació del servei públic.

3. MARC JURÍDIC I NORMATIVA APLICABLE

La prestació del servei objecte del present contracte s'executarà amb estricta subjecció al que estableixen el present Plec de Prescripcions Tècniques, el Plec de Clàusules Administratives Particulars, el contracte que es formalitzi i l'oferta presentada per l'empresa adjudicatària, així com d'acord amb tota la normativa vigent que resulti d'aplicació.

Amb caràcter enunciatiu i no limitatiu, serà d'aplicació la normativa següent:

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell en matèria de contractació pública.
- Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, en tot allò que continuï vigent i no s'oposi a la LCSP.
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local.
- Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya.
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.
- Reial decret legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors.
- Conveni col·lectiu que sigui aplicable al personal adscrit a la prestació del servei.
- Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, així com tota la seva normativa de desplegament.
- Reial decret 1627/1997, pel qual s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut aplicables als treballs temporals.
- Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió (REBT) i les corresponents Instruccions Tècniques Complementàries, especialment pel que fa a instal·lacions elèctriques provisionals destinades a espectacles i esdeveniments.
- Normativa vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, així com totes les disposicions relatives a seguretat, evacuació, control d'aforaments i protecció dels assistents.
- Normativa específica sobre equips d'elevació, estructures temporals, trusses, sistemes de suspensió, tarimes i elements escènics, quan siguin objecte de la prestació.
- Normativa aplicable en matèria de contaminació acústica, emissions sonores i protecció del medi ambient.
- Ordenances municipals de l'Ajuntament de Vielha e Mijaran i qualsevol instrucció tècnica dictada pels serveis municipals competents.

L'empresa adjudicatària haurà de conèixer i complir íntegrament tota la normativa aplicable durant l'execució del contracte, essent responsable de qualsevol incompliment que pugui produir-se durant la prestació del servei.

Així mateix, serà responsabilitat exclusiva de l'empresa adjudicatària garantir que tots els equips, estructures, instal·lacions, sistemes de distribució elèctrica, cablejats, equips de so, equips d'il·luminació, equips audiovisuals i resta de material utilitzat compleixin la normativa vigent, es trobin en perfecte estat de funcionament i disposin de totes les revisions, homologacions i certificacions exigibles.

L'empresa adjudicatària assumirà igualment la responsabilitat derivada de la correcta instal·lació, explotació, manteniment i retirada dels equips objecte del contracte, garantint en tot



moment la seguretat dels artistes, del personal tècnic, del personal municipal i del públic assistent als espectacles.

4. OBJECTE CONTRACTACIÓ, NECESSITAT E IDONEÏTAT I DIVISIÓ EN LOTS

La contractació objecte del present Plec respon a la necessitat de garantir la correcta prestació dels serveis tècnics necessaris per al desenvolupament dels espectacles musicals programats dins la Festa Major de Vielha, assegurant unes condicions òptimes de qualitat sonora, il·luminació escènica, suport audiovisual i assistència tècnica durant totes les fases dels esdeveniments.

L'Ajuntament de Vielha e Mijaran organitza anualment una programació d'activitats culturals i musicals amb motiu de la Festa Major, la qual inclou actuacions d'orquestres, grups musicals i sessions de DJ que requereixen una infraestructura tècnica professional adaptada a les característiques de cada espectacle.

Els mitjans materials i personals de què disposa l'Ajuntament resulten insuficients per assumir directament aquest servei, atès que no es disposa d'equips professionals de sonorització, il·luminació, sistemes audiovisuals, estructures escèniques ni personal tècnic especialitzat necessari per garantir el correcte desenvolupament d'aquest tipus d'actuacions.

A més, els artistes contractats exigeixen el compliment d'uns requeriments tècnics mínims recollits en els seus respectius riders, els quals defineixen les característiques dels equips de so, monitoratge, il·luminació, microfonia, escenari i resta d'elements necessaris per poder desenvolupar les actuacions amb garanties tècniques suficients. L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tots els equips necessaris per donar compliment a aquests requeriments o, si escau, proposar solucions equivalents o superiors prèviament acceptades per la direcció tècnica de l'esdeveniment.

La necessitat del contracte es fonamenta igualment en la impossibilitat de substituir aquest servei mitjançant recursos propis municipals, tant per la manca d'equipament especialitzat com per la inexistència de personal qualificat suficient per assumir les tasques de muntatge, configuració, explotació tècnica, manteniment operatiu i desmuntatge dels equips.

La idoneïtat de la contractació queda justificada en el fet que la contractació d'una única empresa especialitzada permet garantir una correcta coordinació tècnica entre els diferents espectacles, una major eficiència en el muntatge i desmuntatge dels equips, una millor resposta davant possibles incidències i una reducció dels riscos derivats de la intervenció simultània de diversos proveïdors sobre una mateixa infraestructura tècnica.

El contracte comprèn totes les prestacions necessàries per al correcte funcionament dels espectacles, incloent-hi el transport dels equips, la seva instal·lació, configuració, ajust, proves de funcionament, assistència tècnica durant els concerts, resolució immediata d'incidències, desmuntatge i retirada completa de tots els materials utilitzats.

5. ÀMBIT DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària haurà de prestar un servei integral que garanteixi el correcte desenvolupament dels espectacles musicals objecte del contracte, assumint la totalitat de les actuacions necessàries abans, durant i després de cada actuació.

El servei comprendrà totes les operacions de planificació tècnica, transport, càrrega i descàrrega, muntatge, connexió, configuració, verificació, ajust, proves de funcionament, assistència tècnica, desmuntatge i retirada dels equips.

Amb caràcter mínim, el servei inclourà:

5.1 Sonorització

- Sistema de P.A. professional Line Array adequat a l'espai de celebració.
- Sistema de subgreus dimensionat segons les necessitats dels espectacles.
- Sistemes Front Fill quan siguin necessaris.
- Taula digital de FOH.



- Sistema complet de monitoratge.
- Microfonia.
- Caixes d'injecció (DI).
- Cablejat.
- Splitters.
- Peus de micròfon.
- Sistemes de comunicació interna.

5.2 Il·luminació escènica

L'empresa adjudicatària aportarà tots els equips d'il·luminació necessaris per complir els requeriments dels riders, incloent-hi:

- Caps mòbils.
- Wash LED.
- Projectors LED.
- Il·luminació frontal.
- Contrallums.
- Efectes escènics.
- Control DMX.
- Consola professional d'il·luminació.
- Trussos i elements auxiliars necessaris.

5.3 Equipament audiovisual

Quan així ho requereixi la programació, el contracte inclourà el subministrament de:

- Pantalla LED.
- Processador de vídeo.
- Cablejat de senyal.
- Sistemes de distribució.
- Equips de reproducció audiovisual.
- Suports estructurals necessaris.

5.4 Equipament DJ

Per a la sessió del DJ Guzmán serà obligatori aportar, com a mínim:

- 2 reproductors Pioneer CDJ-2000 Nexus o equivalent professional.
- 1 taula de mesclades Pioneer DJM-900 Nexus o equivalent professional.
- Cabina completa.
- Monitoratge específic.
- Connexions d'àudio i alimentació necessàries.

5.5 Recursos humans

L'empresa adjudicatària adscriurà al servei un mínim de vuit (8) tècnics especialitzats, amb experiència acreditada en muntatge i explotació de sistemes de so i il·luminació per a espectacles en directe.

Aquest personal haurà de romandre disponible durant totes les fases del servei, incloent-hi muntatge, proves, desenvolupament dels espectacles i desmuntatge.

5.6 Muntatge i desmuntatge

Els equips hauran d'estar completament muntats, comprovats i operatius abans de l'inici de les proves de so.

Com a referència, es preveu:

Temps de muntatge: entre 3 i 4 hores.

Temps de desmuntatge: entre 2 i 3 hores.

Aquests terminis podran adaptar-se a les necessitats de la programació municipal, sense que això comporti cap increment del preu del contracte.

En cas d'avaria, qualsevol equip haurà de ser substituït immediatament per un altre de característiques iguals o superiors, sense interrupció de l'espectacle.



6. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES MÍNIMES DELS EQUIPS

6.1 Consideracions generals

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tots els equips, materials i mitjans auxiliars necessaris per garantir el correcte desenvolupament dels espectacles objecte del contracte.

Tot el material aportat haurà de ser d'ús professional, trobar-se en perfecte estat de funcionament, haver superat les revisions tècniques corresponents i complir la normativa vigent en matèria de seguretat, instal·lacions elèctriques i espectacles públics.

Els equips hauran de ser suficients per donar compliment als requeriments tècnics dels artistes participants, garantint en tot moment una correcta cobertura sonora, una il·luminació adequada de l'escenari i la màxima fiabilitat durant les actuacions.

No s'admetran equips d'ús domèstic ni material que presenti deficiències estètiques o funcionals que puguin afectar la qualitat del servei.

Quan en aquest Plec es faci referència a una determinada marca o model, aquesta tindrà únicament caràcter orientatiu, admetent-se equips equivalents o superiors que acreditin prestacions iguals o millors.

6.2 Sistema de sonorització (P.A.)

L'empresa adjudicatària haurà de subministrar un sistema de sonorització professional adequat a les dimensions de l'espai de celebració, garantint una cobertura homogènia del públic i una qualitat acústica suficient durant totes les actuacions.

Com a mínim, el sistema haurà de disposar de:

- Sistema Line Array professional.
- Sistema de subgreus dimensionat adequadament.
- Sistema Front Fill quan sigui necessari.
- Amplificació i processament digital.
- Control de fase i alineació temporal.
- Distribució uniforme de la pressió sonora.
- Reserva suficient de potència per evitar saturacions.

Els equips hauran de permetre assolir els nivells de cobertura exigits pels riders dels artistes, mantenint una reproducció clara, equilibrada i sense distorsions.

6.3 Control FOH

El control principal de so (FOH) haurà d'ubicar-se davant de l'escenari, en una posició centrada respecte a aquest, amb visibilitat directa de l'escenari i degudament protegit.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar una taula digital professional amb capacitat suficient per gestionar tots els canals necessaris dels espectacles.

S'admetran equips equivalents a:

- Yamaha
- Midas
- Allen & Heath
- Digico
- Behringer X32
- Altres marques professionals equivalents

La consola haurà de permetre la configuració de totes les escenes necessàries per als diferents espectacles programats.



6.4 Sistema de monitoratge

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar un sistema complet de monitoratge adaptat als requeriments dels riders.

Aquest sistema comprendrà, com a mínim:

- Monitors de terra.
- Sistemes In-Ear quan siguin necessaris.
- Enviaments independents.
- Amplificació corresponent.
- Cablejat.
- Splitters.
- Distribució de senyal.

Els monitors hauran d'estar correctament ajustats abans de l'inici de les proves de so.

6.5 Microfonia

L'empresa adjudicatària aportarà tota la microfonia necessària per al correcte desenvolupament dels espectacles.

Com a mínim haurà de disposar de:

- Micròfons dinàmics.
- Micròfons de condensador.
- Micròfons sense fils.
- DI Box actives i passives.
- Peus de micròfon de totes les alçades.
- Cablejat suficient.

Quan els riders exigeixin determinats models concrets, aquests podran ser substituïts per equips equivalents de gamma professional amb prestacions iguals o superiors.

En el cas del concert de Fugados d'Alcatraz, serà obligatori disposar d'un micròfon sense fils professional per a la veu principal, d'acord amb les especificacions del rider tècnic.

6.6 Escenari

L'empresa adjudicatària haurà d'adaptar la distribució tècnica de l'escenari a les necessitats dels artistes.

Quan sigui necessari, haurà de subministrar:

- Tarimes auxiliars.
- Tarima per bateria.
- Tarima per teclats.
- Truss posterior.
- Sistemes de suspensió.
- Elements per a la col·locació de pancartes.
- Teló de fons negre quan així ho exigeixi el rider.

La distribució definitiva haurà d'ajustar-se als plànols d'implantació facilitats pels artistes.

7. IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA I EQUIPAMENT AUDIOVISUAL

7.1 Il·luminació

L'empresa adjudicatària aportarà tots els equips necessaris perquè els espectacles es desenvolupin amb les condicions d'il·luminació requerides.



Com a mínim haurà de disposar de:

- Caps mòbils tipus Spot.
- Caps mòbils tipus Wash.
- Projectors LED.
- Il·luminació frontal.
- Contrallums.
- Efectes escènics.
- Màquines d'atmosfera, quan siguin necessàries.
- Consola digital de control.
- Xarxa DMX completa.
- Cablejat i distribució elèctrica.

Abans de l'inici de les proves, tota la instal·lació haurà d'estar plenament operativa.

7.2 Equipament audiovisual

Quan la programació municipal ho requereixi, l'empresa adjudicatària aportarà els equips audiovisuals necessaris.

Aquests podran incloure:

- Pantalles LED.
- Processadors de vídeo.
- Escaladors.
- Sistemes HDMI/SDI.
- Ordinadors de reproducció.
- Distribuïdors de senyal.
- Suports estructurals.

Els equips hauran de garantir una correcta visualització durant tota la durada dels espectacles.

7.3 Equipament DJ

Per a la sessió del DJ Guzmán serà obligatori aportar un equip professional compost, com a mínim, per:

- Dos reproductors Pioneer CDJ-2000 Nexus o equivalent professional.
- Una taula de mesclades Pioneer DJM-900 Nexus o equivalent professional.
- Cabina de DJ.
- Monitoratge específic.
- Alimentació elèctrica independent.
- Il·luminació suficient per al lloc de treball.

L'empresa adjudicatària serà responsable del correcte funcionament del set durant tota la sessió. Respondre davant l'Ajuntament de qualsevol incidència, dany o perjudici derivat de la prestació del servei.

8. PERSONAL ADSCRIT A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al contracte el personal necessari per garantir la correcta execució de totes les prestacions objecte del present Plec.

El personal destinat al servei haurà de disposar de la formació, experiència i qualificació professional adequades per al muntatge, explotació, manteniment i desmuntatge de sistemes professionals de sonorització, il·luminació, audiovisuals i equips auxiliars destinats a espectacles públics.

Com a mínim, l'empresa adjudicatària haurà d'adscriure al servei un equip format per vuit (8) tècnics, els quals hauran d'estar presents durant les diferents fases del servei, incloent-hi el muntatge, les proves tècniques, el desenvolupament dels espectacles i el desmuntatge.



Aquest equip podrà estar integrat, entre d'altres, pels perfils següents:

- Responsable tècnic de producció.
- Tècnic de so FOH.
- Tècnic de monitors.
- Tècnic d'il·luminació.
- Tècnics de muntatge d'escenari i estructures.
- Tècnics auxiliars de cablejat i suport.
- Personal de càrrega i descàrrega.

L'empresa adjudicatària designarà un responsable tècnic únic, que actuarà com a interlocutor amb els serveis municipals durant tota l'execució del contracte i assumirà la coordinació dels treballs.

Tot el personal haurà d'anar degudament identificat i equipat amb els corresponents Equips de Protecció Individual (EPI), complint en tot moment la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.

En cas d'absència o impossibilitat d'assistència d'algun dels tècnics previstos, l'empresa adjudicatària estarà obligada a substituir-lo immediatament per un altre professional amb una qualificació equivalent, sense que això comporti cap cost addicional per a l'Ajuntament.

L'Ajuntament podrà requerir la substitució de qualsevol membre del personal adscrit al servei quan aprecii una manca manifesta de capacitat tècnica, un comportament inadequat o qualsevol altra circumstància que pugui afectar el correcte desenvolupament del contracte.

9. ORGANITZACIÓ I EXECUCIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària serà responsable de la planificació, organització i execució íntegra del servei, assumint totes les actuacions necessàries perquè els espectacles es desenvolupin amb normalitat.

Abans de l'inici dels treballs, l'empresa adjudicatària haurà de coordinar-se amb el responsable municipal designat, amb la finalitat d'establir els horaris, accessos, ubicació dels equips, distribució dels espais i qualsevol altra qüestió organitzativa relacionada amb el servei.

L'empresa haurà de presentar, si així ho requereix l'Ajuntament, una planificació dels treballs que inclogui:

Horari previst de càrrega i descàrrega.

Horari de muntatge.

Horari de proves de so.

Horari de proves d'il·luminació.

Horari d'obertura al públic.

Horari de desmuntatge.

Relació del personal adscrit.

Relació dels equips principals.

Durant l'execució del servei, l'empresa adjudicatària serà responsable de la correcta coordinació entre totes les persones que intervinguin en el muntatge, així com de garantir que els equips funcionin de forma continuada durant tota la durada dels espectacles.

Els tècnics hauran de romandre disponibles durant tota la jornada per poder atendre qualsevol incidència que es pugui produir.

Qualsevol modificació dels equips prevista als riders haurà de ser comunicada i acceptada prèviament pel responsable tècnic municipal.

10. MUNTATGE, PROVES, DESENVOLUPAMENT DELS ESPECTACLES I DESMUNTATGE

L'empresa adjudicatària assumirà íntegrament les operacions de muntatge, ajust, configuració, verificació, proves de funcionament i desmuntatge de tots els equips objecte del contracte.

Els treballs s'executaran seguint les indicacions del responsable municipal i dels responsables tècnics dels artistes.



Com a referència, els terminis mínims previstos seran:

- **Temps de muntatge:** entre 3 i 4 hores.
- **Temps de desmuntatge:** entre 2 i 3 hores.

Els equips hauran d'estar completament instal·lats abans de l'inici de les proves de so.

Abans de l'obertura de portes, serà obligatori comprovar:

- El correcte funcionament del sistema de P.A.
- El funcionament dels monitors.
- El correcte funcionament de la il·luminació.
- El sistema audiovisual.
- Les línies elèctriques.
- El cablejat.
- Els sistemes de comunicació.
- El set de DJ.
- Els sistemes de seguretat dels equips.

Durant el desenvolupament dels espectacles haurà d'estar present el personal tècnic suficient per garantir el funcionament permanent dels equips.

Qualsevol avaria haurà de ser solucionada de manera immediata mitjançant la reparació o substitució de l'equip afectat.

Finalitzats els espectacles, l'empresa adjudicatària procedirà al desmuntatge complet de totes les instal·lacions, deixant els espais utilitzats en les mateixes condicions en què es trobaven abans del muntatge.

11. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

Seran obligacions de l'empresa adjudicatària, entre d'altres:

- Aportar tots els equips necessaris per a la correcta prestació del servei.
- Complir íntegrament les prescripcions del present Plec i dels riders tècnics.
- Garantir la disponibilitat del personal mínim requerit.
- Mantenir els equips en perfecte estat de funcionament.
- Disposar de material de reserva per resoldre incidències.
- Garantir la compatibilitat entre tots els equips instal·lats.
- Respectar els horaris establerts per l'Ajuntament.
- Complir la normativa de seguretat, prevenció de riscos laborals i instal·lacions elèctriques.
- Mantenir permanentment netes i ordenades les zones de treball.
- Retirar tots els residus generats durant el servei.
- Respondre dels danys que es puguin ocasionar a les instal·lacions municipals com a conseqüència de l'execució dels treballs.
- Facilitar la coordinació amb els responsables tècnics dels artistes i amb els serveis municipals.
- Garantir la confidencialitat de tota la informació a la qual pugui tenir accés durant l'execució del contracte.
- Substituir immediatament qualsevol equip que presenti una avaria o un funcionament deficient, sense cost addicional per a l'Ajuntament.
- Assumir totes les despeses derivades del transport, combustible, dietes, allotjament, assegurances, manteniment dels equips, eines, consumibles i qualsevol altre cost necessari per a la correcta execució del contracte.

12. COORDINACIÓ AMB L'AJUNTAMENT

L'empresa adjudicatària actuarà sota la coordinació dels serveis tècnics i del responsable municipal designat per l'Ajuntament de Vielha e Mijaran, sense perjudici de la seva autonomia organitzativa en l'execució del contracte.



Abans de l'inici dels treballs, es realitzarà una reunió de coordinació entre l'empresa adjudicatària, el responsable tècnic municipal i, si escau, els representants tècnics dels artistes, amb la finalitat de definir l'organització del servei, els horaris, els accessos, la implantació dels equips i qualsevol altra qüestió tècnica necessària.

Durant el desenvolupament del servei, el responsable tècnic designat per l'empresa adjudicatària actuarà com a únic interlocutor davant l'Ajuntament i serà responsable de coordinar totes les operacions de muntatge, proves, explotació tècnica i desmuntatge.

L'Ajuntament podrà impartir les instruccions tècniques necessàries relatives a l'organització dels espais, els horaris, la seguretat o qualsevol altra qüestió relacionada amb la prestació del servei, les quals hauran de ser ateses per l'empresa adjudicatària sempre que no alterin substancialment l'objecte del contracte.

Qualsevol incidència que pugui afectar el correcte desenvolupament dels espectacles haurà de ser comunicada immediatament al responsable municipal.

13. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS I SEGURETAT

L'empresa adjudicatària serà la responsable del compliment íntegre de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals durant tota l'execució del contracte.

Abans de l'inici dels treballs haurà d'acreditar, quan sigui requerit per l'Ajuntament, que tot el personal adscrit al servei disposa de la formació preventiva exigible per a les tasques que desenvoluparà.

Serà responsabilitat de l'empresa:

- Garantir que tots els treballadors utilitzen els Equips de Protecció Individual (EPI) adequats.
- Complir els procediments de coordinació d'activitats empresarials.
- Adoptar totes les mesures necessàries per evitar riscos per als treballadors, artistes i públic.
- Senyalitzar correctament les zones de treball.
- Protegir el cablejat mitjançant passacables homologats.
- Garantir l'estabilitat de totes les estructures temporals.
- Verificar la correcta connexió de totes les instal·lacions elèctriques.
- Mantenir lliures les vies d'evacuació.
- Complir les instruccions dels serveis municipals i dels cossos d'emergència.

L'empresa adjudicatària serà responsable dels danys personals o materials que puguin derivar-se d'una deficient execució dels treballs.

14. CONTROL DE QUALITAT DEL SERVEI

L'Ajuntament efectuarà el seguiment tècnic de la prestació del servei durant totes les fases del contracte.

Es valorarà especialment:

- El compliment dels horaris.
- La qualitat dels equips aportats.
- El correcte funcionament dels sistemes de so i il·luminació.
- El compliment dels riders tècnics.
- La rapidesa en la resolució d'incidències.
- La professionalitat del personal.
- L'ordre i neteja durant els treballs.
- La correcta retirada dels equips una vegada finalitzats els espectacles.

L'Ajuntament podrà requerir la substitució immediata de qualsevol equip que no compleixi les característiques exigides en aquest Plec o presenti un funcionament deficient.



Així mateix, podrà exigir la substitució del personal adscrit al servei quan aquest no acrediti la qualificació suficient o la seva actuació pugui comprometre la correcta prestació del servei.

15. RESPONSABILITAT I ASSEGURANCES

L'empresa adjudicatària serà responsable de tots els danys i perjudicis que es puguin ocasionar a persones, artistes, treballadors, instal·lacions municipals o béns de tercers com a conseqüència de l'execució del contracte.

L'empresa haurà de disposar durant tota la vigència del contracte d'una assegurança de responsabilitat civil suficient per cobrir els riscos derivats de la prestació del servei, incloent-hi els treballs de muntatge, explotació i desmuntatge.

Aquesta assegurança haurà d'estar vigent durant tota l'execució del contracte i haurà de ser acreditada davant l'Ajuntament quan aquest ho requereixi.

16. PENALITZACIONS

Sense perjudici del que estableixi el Plec de Clàusules Administratives Particulars, l'Ajuntament podrà proposar la imposició de penalitats quan es produeixin incompliments imputables a l'empresa adjudicatària que afectin la correcta execució del contracte.

Es consideraran, entre d'altres, incompliments susceptibles de penalització:

- Retards injustificats en el muntatge.
- Inici dels espectacles sense haver completat les proves tècniques.
- Absència del personal mínim requerit.
- Substitució dels equips previstos per altres de prestacions inferiors.
- Manca de compliment dels requeriments tècnics mínims.
- Deficiències greus en la qualitat del servei.
- Abandonament del servei abans de la finalització dels espectacles.
- Manca d'assistència tècnica durant les actuacions.
- Incompliment de la normativa de prevenció de riscos laborals.
- Incompliment de les instruccions dels responsables municipals.

La imposició de penalitats es tramitarà d'acord amb el que disposa la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic, i amb el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

17. ANNEXOS

Formaran part integrant del present Plec els annexos següents:

Annex I. Rider tècnic de La Swing

Inclourà totes les especificacions tècniques relatives a la sonorització, monitoratge, il·luminació, escenari, microfonia, distribució de canals, implantació escènica i qualsevol altre requeriment tècnic facilitat pel grup. Aquest annex tindrà caràcter de referència tècnica mínima per a l'execució del contracte.

Annex II. Rider tècnic de Fugados d'Alcatraz

Inclourà les especificacions tècniques corresponents al concert de Fugados d'Alcatraz, especialment les relatives al sistema de P.A., control FOH, monitoratge, microfonia, escenari, distribució de canals, implantació dels músics i requeriments específics del grup.

Annex III. Equipament mínim per al DJ Guzmán

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar, com a mínim:

- 2 reproductors Pioneer CDJ-2000 Nexus o equipament professional equivalent.
- 1 taula de mescles Pioneer DJM-900 Nexus o equipament professional equivalent.



- Cabina de DJ.
- Monitoratge dedicat.
- Alimentació elèctrica independent.
- Il·luminació suficient per a la cabina.
- Cablejat i connexions necessàries.

Annex IV. Taula resum dels equips i mitjans mínims exigits

La taula següent recull, a efectes de comprovació, els principals equips, materials i recursos humans mínims que l'empresa adjudicatària haurà d'aportar per executar el servei. Aquest resum no substitueix les prescripcions tècniques del Plec ni els requeriments establerts als riders dels artistes, que continuaran sent de compliment obligatori.

Àmbit	Equipament o mitjà mínim exigít	Condicions mínimes
Sistema de P.A.	Sistema professional Line Array	Adequat a les dimensions de l'espai, amb cobertura homogènia, potència suficient i reproducció sense distorsions.
Subgreus	Sistema professional de subgreus	Dimensionat segons les necessitats dels espectacles i compatible amb el sistema principal.
Front Fill	Sistemes de reforç frontal	S'instal·laran quan siguin necessaris per garantir una cobertura uniforme de les primeres files.
Amplificació i processament	Amplificadors i processadors digitals	Configuració, alineació temporal, control de fase i reserva suficient de potència.
Control FOH	Taula digital professional	Capacitat suficient per gestionar tots els canals, escenes i requeriments dels espectacles.
Ubicació FOH	Espai de control davant de l'escenari	Posició centrada, amb visibilitat directa i protecció adequada.
Monitoratge	Sistema complet de monitors	Monitors de terra, enviaments independents i sistemes In-Ear quan ho requereixin els riders.
Microfonia	Microfonia professional completa	Micròfons dinàmics, de condensador i sense fils, segons les necessitats dels artistes.
Micròfon principal	Micròfon sense fils professional	Obligatori per a la veu principal de Fugados d'Alcatraz, segons el seu rider.
DI Box	Caixes d'injecció actives i passives	Quantitat suficient per cobrir totes les necessitats de connexió dels instruments.
Peus i accessoris	Peus de micròfon i accessoris	De diferents alçades i formats, en nombre suficient.
Cablejat d'àudio	Cablejat, splitters i distribució de senyal	Material professional, homologat, ordenat i en perfecte estat.
Il·luminació Spot	Caps mòbils tipus Spot	Quantitat i potència suficients per complir els requeriments escènics.
Il·luminació Wash	Caps mòbils o projectors tipus Wash	Cobertura homogènia de l'escenari i dels artistes.
Projectors LED	Projectors LED professionals	Per a il·luminació frontal, ambiental i de contrallum.
Efectes escènics	Efectes d'il·luminació	Segons les necessitats dels espectacles i els riders.
Atmosfera	Màquina de fum o boira	Quan sigui necessària i sempre que el seu ús estigui autoritzat.
Control d'il·luminació	Consola digital professional	Xarxa DMX completa, cablejat i programació dels diferents espectacles.
Estructures	Trussos, suports i sistemes de suspensió	Homologats, revisats, estables i instal·lats amb els corresponents sistemes de seguretat.
Tarimes	Tarimes auxiliars	Tarima de bateria, teclats o altres



		elements, quan ho requereixin els artistes.
Teló de fons	Teló negre	Quan així ho estableixi el rider corresponent.
Pantalla audiovisual	Pantalla LED	Quan sigui requerida per la programació o pels riders.
Processament de vídeo	Processador, escalador i distribuïdors	Compatibles amb els formats i senyals previstos.
Reproducció audiovisual	Ordinador o reproductor professional	Amb connexions HDMI o SDI i sistemes de reserva quan siguin necessaris.
Set de DJ	2 Pioneer CDJ-2000 Nexus o equivalent professional	En perfecte estat de funcionament i completament configurats abans de la sessió.
Taula de DJ	1 Pioneer DJM-900 Nexus o equivalent professional	Compatible amb els reproductors i amb el sistema de sonorització.
Cabina de DJ	Cabina completa i estable	Amb espai suficient, il·luminació, connexions i protecció del cablejat.
Monitoratge de DJ	Monitor dedicat	Amb control independent de volum.
Alimentació del DJ	Línia elèctrica adequada	Estable, protegida i independent quan sigui tècnicament necessari.
Distribució elèctrica	Quadres, línies i proteccions	Compliment del Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió i de la normativa aplicable.
Passacables	Passacables homologats	Obligatori a les zones de pas de personal, artistes o públic.
Comunicació interna	Sistema d'intercomunicació	Quan sigui necessari per coordinar FOH, monitors, escenari i il·luminació.
Material de reserva	Equips i components de substitució	Disponibles per resoldre immediatament qualsevol avaria o incidència tècnica.
Personal tècnic	Mínim de 8 tècnics especialitzats	Disponibles durant el muntatge, proves, actuacions i desmuntatge.
Responsable tècnic	1 interlocutor únic	Responsable de la coordinació amb l'Ajuntament i els tècnics dels artistes.
Muntatge	Equipament completament operatiu	Temps orientatiu de muntatge entre 3 i 4 hores, abans de les proves de so.
Desmuntatge	Retirada completa dels equips	Temps orientatiu de desmuntatge entre 2 i 3 hores.
Assistència tècnica	Presència permanent durant els espectacles	Resolució immediata de qualsevol incidència i substitució dels equips avariats.

El present Plec de Prescripcions Tècniques s'aprova als efectes oportuns i formarà part integrant del contracte administratiu que, si escau, es formalitzi.

DISPOSICIÓ FINAL

L'acceptació de les condicions establertes en el present Plec implica l'obligació de l'empresa adjudicatària de complir íntegrament totes les prescripcions tècniques que s'hi contenen, així com les derivades del Plec de Clàusules Administratives Particulars, del contracte formalitzat i de la normativa vigent que resulti d'aplicació.

Les especificacions tècniques recollides en aquest Plec tenen la consideració de **mínims obligatoris**, sense perjudici que les empreses licitadores puguin oferir equips, materials o solucions tècniques de característiques superiors que millorin la qualitat del servei, sempre que siguin compatibles amb les necessitats dels espectacles programats i no comportin cap cost addicional per a l'Ajuntament de Vielha e Mijaran.

(Document signat electrònicament)

