

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL CONTRACTE DE SERVEIS DE MANTENIMENT DELS PIANOS MODERNS I HISTÒRICS (FORTEPIANOS) PER L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC)

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present plec és la definició de les prescripcions tècniques particulars que han de regir la contractació d'una empresa o professionals especialitzats que s'encarreguin de dur a terme el manteniment dels pianos moderns i històrics de la Fundació per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Els pianos moderns i històrics es descriuen a l'**annex 1**.

El contracte també comprèn la realització d'un curs - taller de 2 hores per quadrimestre amb l'objectiu d'orientar l'alumnat en l'ús adequat dels instruments de l'annex 1.

El servei de manteniment dels pianos objecte d'aquest contracte es durà a terme, principalment, a la seu de la Fundació per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) – c. Padilla, 155 (08013) Barcelona -Edifici L'Auditori-.

Excepcionalment, quan l'adjudicatari consideri necessari la intervenció en taller, sol·licitarà autorització expressa al responsable del contracte de l'ESMUC per retirar l'instrument.

2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

L'adjudicatari es compromet a executar, a títol enunciatiu que no exhaustiu, les prestacions següents:

2.1. Intervencions tècniques

Intervenir per ajustar i restaurar els desperfectes, deterioraments i/o desajustos tant a nivell funcional com estètic que es produeixen en els instruments per causa del seu ús o incidència amb les sessions necessàries.

Aquestes sessions són de 9 tipus depenent de les característiques de l'instrument que disposaran d'un nombre màxim anual estimat que es recull seguidament:

TIPUS DE SESSIÓ		DURADA	MÀXIM SESSIONS/ANUALS
Sessió A	Manteniment habitual del piano modern que inclou l'afinació completa i tasques	2 hores	325

	complementàries d'ajust, canvi d'elements i harmonització.		
Sessió B	Intervenció menor del piano modern sense afinació completa.	1/2 hora	150
Sessió C	Manteniment extra del piano modern que inclou l'afinació completa i tasques complementàries d'ajust, canvi d'elements i harmonització per tal que l'instrument estigui en condicions d'afrontar un concert professional o un enregistrament fora e l'horari habitual dels manteniments habituals	2 hores	30
Sessió D	Polit de martells i harmonització dels pianos moderns que més ho requereixin.	12 hores	4
Sessió E	Neteja complerta del piano modern que inclou la reparació de cops, ratlladures, col·locació de bosses de sílice pel control de la humitat i un informe complert del seu estat estètic amb fotografies per adjuntar als informes de manteniments habituals	3 dies	1
Sessió F1	Manteniment habitual de piano històric (fortepianos 10282000001 i 10282000003) que inclou l'afinació completa i tasques complementàries d'ajust, canvi d'elements i harmonització.	1,5 hores	84
Sessió F2	Manteniment habitual de piano històric (fortepiano 10282000002) que inclou l'afinació completa i tasques complementàries d'ajust, canvi d'elements i harmonització	2 hores	84
Sessió G	Intervenció menor del piano històric (fortepiano) sense afinació completa.	1/2 hora	60
Sessió H	Manteniment extra del piano històric (fortepiano) que inclou l'afinació completa i tasques complementàries d'ajust, canvi d'elements i harmonització per tal que l'instrument estigui en condicions d'afrontar un concert professional o un enregistrament fora e l'horari habitual dels manteniments habituals	2 hores	10

A més a més, el contracte inclou els serveis següents:

2.2. Assessorament tècnic.

L'adjudicatari prestarà assessorament tècnic en qualsevol qüestió relacionada amb els instruments objecte de manteniment.

2.3. Informes tècnics

L'adjudicatari realitzarà informes de peritatge, valoració econòmica danys a petició de l'ESMUC sobre els instruments objecte del manteniment.

2.4. Transport

L'empresa s'ocuparà de la gestió del transport i l'acompanyament de l'instrument, cas que fos necessari excepcionalment, al taller de l'expert. Si fos necessari transport especial aquest aniria a càrrec de l'ESMUC.

2.5. Pla de manteniment preventiu

L'adjudicatari elaborarà, a l'inici del contracte, una proposta de pla anual de manteniment preventiu dels instruments inclosos a l'Annex 1, que haurà de ser validada pel responsable del contracte de l'ESMUC.

Aquest pla tindrà per objectiu garantir la màxima disponibilitat, estabilitat d'afinació, qualitat sonora i durabilitat dels instruments, tenint en compte la seva intensitat d'ús acadèmic, artístic i professional.

El pla inclourà, com a mínim:

- La planificació anual orientativa de les intervencions preventives.
- La identificació dels instruments que requereixin una especial atenció per motius d'antiguitat, estat de conservació o intensitat d'ús.
- La previsió de possibles actuacions de regulació, harmonització o reparació que es considerin recomanables a mig termini.
- La priorització de les actuacions necessàries en funció del seu impacte en la seguretat, funcionalitat, conservació i qualitat musical dels instruments.
- Les recomanacions relatives a les condicions ambientals que puguin afectar la conservació i estabilitat dels instruments.
- La planificació podrà ser revisada i actualitzada durant la vigència del contracte en funció de les necessitats detectades o de les activitats acadèmiques i artístiques programades per l'ESMUC.

3. DATES I HORARIS

Les dates i horaris de prestació dels serveis es concretaran de mutu acord entre l'ESMUC i l'adjudicatari però s'estima el següent horari inicial pels serveis habituals:

OBERTURA	DIA	SESSIÓ	INICI	FINAL	HORES
OBLAB	Dilluns	Sessió A	16:00:00	18:00:00	2:00:00
OBLAB	Dilluns	Sessió A	18:00:00	20:00:00	2:00:00
OBLAB	Dimecres	Sessió A	18:00:00	20:00:00	2:00:00
OBLAB	Dimecres	Sessió A	16:00:00	18:00:00	2:00:00
OBLAB	Dijous	Sessió F1	8:00:00	9:30:00	1:30:00
OBLAB	Dijous	Sessió F1	9:30:00	11:00:00	1:30:00
OBLAB	Dijous	Sessió F2	11:00:00	13:00:00	2:00:00
OBLAB	Dijous	Sessió F2	13:00:00	15:00:00	2:00:00
OBLAB	Divendres	Sessió A	14:00:00	16:00:00	2:00:00
OBLAB	Divendres	Sessió A	16:00:00	18:00:00	2:00:00
OBLAB	Divendres	Sessió A	18:00:00	20:00:00	2:00:00

Als efectes del present contracte, s'entendrà per OBLAB (Obert Laborable) qualsevol dia en què l'ESMUC mantingui l'obertura ordinària de l'edifici i el funcionament habitual de les activitats acadèmiques, artístiques, administratives i dels serveis de suport. Les dates i horaris indicats tenen caràcter orientatiu i podran ser modificats per adaptar-se a les necessitats de programació, disponibilitat dels espais i activitats del centre.

En tot cas, el servei tindrà una regularitat mínima de 11 sessions setmanals.

L'adjudicatari s'adaptarà als horaris escolars i tindrà en compte la possibilitat d'intervenir en caps de setmana, ponts, festius i períodes de vacances.

4. PERSONAL

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip, amb qui pugui desenvolupar amb el nivell de qualitat degut totes les tasques derivades dels serveis.

L'adjudicatari nomenarà un responsable tècnic del contracte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb la persona responsable del contracte de l'ESMUC.

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que s'adscriuïn al contracte disposin de les competències i dels mitjans tècnics i materials necessaris per al correcte desenvolupament de les tasques pròpies que els són encomanades.

L'adjudicatari facilitarà amb antelació la relació (noms, cognoms i DNI) del personal propi que intervingui en l'execució del contracte.

L'adjudicatari adoptarà les mesures necessàries que garanteixin la disponibilitat dels mitjans personals necessaris per cobrir les necessitats del servei.

L'adjudicatari disposarà d'una targeta d'accés a les aules i d'un accés d'usuari pels recursos informàtics de l'ESMUC i caldrà que signi la seva conformitat en el compliment de la normativa d'utilització corresponent.

5. COORDINACIÓ, INFORMES I COMUNICACIÓ DEL SERVEI

5.1 Reunions de coordinació

El responsable tècnic del contracte i el responsable del Parc d'instruments realitzaran una reunió mensual on s'acordarà la planificació del manteniment tant a nivell preventiu com reactiu.

5.2 Comunicació d'incidències

L'ESMUC posarà a disposició de l'adjudicatari el compte de correu electrònic corporatiu **emipianos@esmuc.cat** i un canal de Teams per al seguiment del servei.

Les incidències, necessitats de manteniment i comunicacions ordinàries relacionades amb els instruments objecte del contracte es gestionaran principalment a través d'aquestes vies de comunicació.

El responsable tècnic designat per l'adjudicatari haurà de consultar aquests canals de comunicació de forma habitual i, com a mínim, una vegada cada dia laborable, amb l'objectiu de garantir el correcte seguiment de les incidències i la coordinació de les actuacions amb l'ESMUC.

5.3 Informe mensual de seguiment

- Amb una periodicitat mensual, l'adjudicatari presentarà un informe resum de les actuacions realitzades durant el període, que inclourà com a mínim:
- Relació de les intervencions efectuades.
- Instruments objecte de manteniment.
- Incidències detectades i actuacions correctives realitzades.
- Estat general dels instruments que presentin necessitats especials de seguiment.
- Recomanacions tècniques i propostes de futures actuacions preventives o correctives.
- Aquest informe podrà incorporar documentació gràfica quan es consideri necessari per facilitar el seguiment de l'estat dels instruments.

6. MITJANS MATERIALS

L'adjudicatari disposarà de sistemes de comunicació tant per als dies laborables com per als festius (24/365).

L'adjudicatari haurà de disposar de totes les eines específiques, materials consumibles i equipament tècnic necessari per a la correcta execució dels treballs de manteniment, afinació, regulació, harmonització i reparació dels instruments objecte del contracte

L'empresa haurà de disposar d'un taller especialitzat a Barcelona per efectuar les reparacions que no puguin ser efectuades in situ.

Tots els materials emprats hauran de ser compatibles amb les característiques constructives dels instruments i adequats per garantir la seva correcta conservació.

Antoni Flotats Alvarez
Cap de logística i Responsable del Parc d'Instruments

ANNEX 1

En aquest annex es detallant els instruments als que s'aplica el contracte de manteniment de pianos i fortepianos.

ANTIGUITAT	ID I	NOM	MARCA	MODEL	N. SÈRIE
01/01/2004	10282000001	Fortepiano	JAN VAN DEN HEMEL	Jacob Pfister (ca. 1803)	NO
01/01/2002	10282000002	Fortepiano	PAUL POLETTI	Johann Fritz (ca. 1813)	NO
01/01/2006	10282000003	Fortepiano	WILLIAM YURGENSON	Johann Andreas Stein (ca. 1783)	NO
31/12/2025	10282000004	Fortepiano	UGO CASIGLIA	Gottfried Silbermann	NO
01/01/2002	11060000001	Piano de cua	YAMAHA	C6	5972526
01/01/2002	11060000002	Piano de cua	YAMAHA	C3	ST5976975
01/01/2002	11060000004	Piano de cua	KAWAI	RX6	2458042
01/01/2002	11060000005	Piano de cua	YAMAHA	C5	3000017
01/01/2002	11060000006	Piano vertical	YAMAHA	U3S	3617524
01/01/2002	11060000007	Piano vertical	YAMAHA	U3	A3917292
01/01/2002	11060000008	Piano de cua	KAWAI	RX7	2419674
01/01/2002	11060000009	Piano de cua	KAWAI	RX7	2334602
01/01/2001	11060000010	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5904600
01/01/2001	11060000011	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5904644
01/01/2001	11060000012	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5904702
01/01/2001	11060000013	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5913650
01/01/2001	11060000014	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5918986
01/01/2001	11060000015	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5921276
01/01/2004	11060000016	Piano de cua	YAMAHA	C2	6075436
01/01/2001	11060000018	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5921922
01/01/2001	11060000019	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5921931
01/01/2001	11060000020	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5941640
01/01/2004	11060000021	Piano de cua	YAMAHA	C2	6079937
01/01/2001	11060000022	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5909544
01/01/2001	11060000023	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5957395
01/01/2001	11060000024	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5957562
01/01/2001	11060000026	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5955524
01/01/2001	11060000027	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5957448
01/01/2001	11060000028	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5955603
01/01/2001	11060000029	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5955577
01/01/2001	11060000030	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5957300
01/01/2001	11060000031	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5909481
01/01/2001	11060000032	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5929828
01/01/2001	11060000033	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5963020
01/01/2001	11060000034	Piano de cua	YAMAHA	C3	ST5920693
01/01/2001	11060000036	Piano de cua	YAMAHA	C3	ST5920670
01/01/2001	11060000037	Piano de gran cua	STEINWAY & SONS	D274	0558410
01/01/2001	11060000038	Piano de gran cua	STEINWAY & SONS	D274	0558406
01/01/2001	11060000039	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5929566
01/01/2001	11060000040	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5929660
01/01/2001	11060000041	Piano vertical	YAMAHA	U3	5932934

01/01/2001	11060000042	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5932969
01/01/2001	11060000043	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5930031
01/01/2001	11060000044	Piano vertical	YAMAHA	U3S	5933274
01/01/2001	11060000046	Piano de cua	KAWAI	RX3	2417373
01/01/2001	11060000047	Piano de cua	KAWAI	RX3	2417875
01/01/2001	11060000048	Piano de cua	KAWAI	RX3	2419673
01/01/2001	11060000050	Piano de gran cua	BÖSENDORFER	Imperial	42982-616
01/01/2003	11060000051	Piano de cua	KAWAI	RX2	2470989
01/01/2003	11060000052	Piano de cua	KAWAI	RX2	2471145
01/01/2003	11060000053	Piano de cua	KAWAI	RX2	2470992
01/01/2003	11060000054	Piano de cua	YAMAHA	C2	6032688
01/01/2003	11060000055	Piano de cua	YAMAHA	C2	6030343
01/01/2003	11060000056	Piano de cua	YAMAHA	C2	6032584
01/01/2004	11060000057	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502288
01/01/2004	11060000058	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502285
01/01/2004	11060000059	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502195
01/01/2004	11060000060	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502404
01/01/2004	11060000061	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502401
01/01/2004	11060000062	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502402
01/01/2004	11060000063	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502406
01/01/2004	11060000064	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502196
01/01/2004	11060000065	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502194
01/01/2004	11060000066	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502286
01/01/2004	11060000067	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502289
01/01/2004	11060000068	Piano de cua	KAWAI	RX2	2502284
01/01/2004	11060000069	Piano de cua	YAMAHA	C2	6080044
01/01/2004	11060000070	Piano de cua	YAMAHA	C2	6079898
01/01/2004	11060000071	Piano de cua	YAMAHA	C3	ST6075502
01/01/2004	11060000072	Piano de cua	YAMAHA	C2	6075300
01/01/2004	11060000073	Piano de cua	YAMAHA	C2	6075342
01/01/2004	11060000074	Piano de cua	YAMAHA	C2	6075228
01/01/2004	11060000075	Piano de cua	YAMAHA	C3	6075663
01/01/2004	11060000076	Piano de cua	YAMAHA	C3	ST6079520
01/01/2004	11060000077	Piano de cua	YAMAHA	C3	6079481
01/01/2004	11060000078	Piano de cua	YAMAHA	C2	6080427
01/01/2004	11060000080	Piano vertical	RÖNISCH	118 K	211926
01/10/2008	11060000081	Piano de gran cua	ERARD 1817	GC 1877	1877
22/01/2010	11060000082	Piano de cua	YAMAHA	C2	6263457
22/01/2010	11060000083	Piano de cua	YAMAHA	C2	6262788
22/01/2010	11060000084	Piano de cua	YAMAHA	C2	6263003
22/01/2010	11060000085	Piano de cua	YAMAHA	C2	6266344
07/01/2011	11060000086	Piano de cua	KAWAI	RX3	2636897
07/09/2014	11060000087	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6395179
21/12/2014	11060000088	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6395142
19/05/2015	11060000089	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6415506
02/12/2015	11060000090	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6415588
30/12/2016	11060000091	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6416468
30/12/2016	11060000092	Piano de cua	KAWAI	GX2	2706443
15/01/2018	11060000093	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6458327
15/01/2018	11060000094	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6416727(4)
15/01/2018	11060000095	Piano de cua	YAMAHA	C7X	6457811
22/12/2020	11060000096	Piano de cua	KAWAI	GX6	2703641
05/03/2021	11060000097	Piano de gran cua	STEINWAY & SONS	D274	

18/12/2021	11060000098	Piano de cua	KAWAI	GX2	2748921
29/12/2022	11060000099	Piano de cua	KAWAI	GX2	2769116
14/12/2023	11060000100	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6579803
31/12/2024	11060000101	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6599826
31/12/2024	11060000102	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6589899
31/12/2024	11060000103	Piano de cua	YAMAHA	C2X	6599635