

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'ASSISTÈNCIA I ATENCIÓ ALS PÚBLICS EN PROGRAMACIÓ ESCOLAR I EXPANDIDA FAMILIAR DEL MERCAT DE LES FLORS

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei d'assistència i atenció als públics educatius (escolars i familiars) del Mercat de les Flors.

L'empresa interessada a esdevenir proveïdor seleccionat ha de complir amb el que estableix la legislació vigent respecte a instal·lacions, personal i normativa específica de qualitat i seguretat dels serveis objecte d'aquesta contractació, així com amb l'establert a les presents prescripcions tècniques pel que fa l'execució del servei objecte del contracte.

2. CONTEXT I ANTECEDENTS

La història del Mercat de les Flors com a teatre municipal es remunta a l'any 1983, quan la llavors regidora de Cultura, Maria Aurèlia Capmany, i el que era l'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, van impulsar la creació d'aquest espai escènic de la ciutat ocupant l'edifici noucentista del Palau de l'Agricultura, construït arran l'Exposició Internacional de 1929 a Montjuïc. A partir de l'estrena de l'obra *La tragèdia de Carmen*, de Peter Brook, el 1983, el Mercat va iniciar el que seria una imparable exhibició d'espectacles de creadors internacionals i de casa nostra. És a partir d'aquest moment que s'iniciaren les obres de condicionament de l'espai i el Mercat de les Flors fou inaugurat oficialment com a teatre municipal l'any 1985 amb l'estrena de *Mahabharata*, un altre cop amb Peter Brook com a director. El mateix any, Miquel Barceló pintava la gran cúpula que governa el vestíbul. L'any 1990, el Consistori va iniciar l'ampliació del Mercat de les Flors incorporant una nova sala, l'Espai B, contigua a l'edifici central del Mercat i que amb la construcció de l'Institut del Teatre, posteriorment s'anomenaria Sala Ovidi Montllor.

Durant la seva trajectòria han dirigit el Mercat Joan M^a Gual (en dues etapes), Elena Posa, Andreu Morte (també en dues ocasions), Francesc Casadesús i Àngels Margarit. L'actual directora és María José Cifuentes. El Mercat de les Flors forma part dels equipaments que configuren la Ciutat del Teatre, on la plaça Margarita Xirgu vertebrava els tres espais teatrals: el mateix Mercat, el Teatre Lliure i l'Institut del Teatre.

El Mercat de les Flors és un espai motor i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts de moviment, suport en la consolidació de companyies de qualitat i de públic per a la dansa i altres arts similars. Per aconseguir-ho, treballa en xarxa amb diversos agents i altres equipaments nacionals, estatals i internacionals, tant públics com privats en l'àmbit de la cultura i el pensament contemporani.

El Mercat de les Flors és avui en dia un gran actiu cultural de la ciutat. Un centre de la dansa i de les arts del moviment que ha aconseguit tenir un segell propi dins el territori. Aquesta identitat, consolidada al llarg dels anys, representa un patrimoni intangible de gran valor que cal preservar, sostenir i projectar en el temps, garantint-ne l'evolució i l'adaptació als nous contextos culturals i socials.

Un centre amb una visibilitat i un reconeixement internacional indubtable gràcies a la presència de produccions internacionals, a la seva implicació en projectes europeus i a la seva presència activa en xarxes internacionals del sector. I és també un referent en polítiques de sensibilització i creació de nous públics i en el desenvolupament d'un programa pedagògic i educatiu de gran valor.

En el seu funcionament com equipament cultural, el Mercat de les Flors programa gran part de l'oferta de dansa contemporània i arts del moviment de la ciutat, amb una oferta i programa extens per a la comunitat educativa del país que requereix d'un servei especialitzat d'assistència al departament d'educatius i mediació propi del Mercat de les Flors per a l'atenció al públic familiar, escolar, col·lectius socials i centres educatius a nivell d'inscripció, i atenció i recepció a sala.

A partir de gener de 2027 i fins al desembre de 2028, el Mercat de les Flors empenirà un projecte integral d'obres de rehabilitació i millora de l'edifici, amb l'objectiu d'actualitzar-ne les instal·lacions, millorar-ne l'eficiència energètica, l'accessibilitat i la seguretat, així com d'adequar els espais escènics i tècnics a les necessitats actuals de la creació contemporània. Aquest procés comportarà una afectació temporal en la disponibilitat dels espais habituals i, per tant, una reorganització de la seva activitat.

Durant aquest període, el Mercat preveu mantenir la seva programació artística i educativa, adaptant-la a les circumstàncies i desenvolupant-la de manera descentralitzada en altres equipaments de la ciutat i, en alguns casos, en espais no escènics o aules dels mateixos centres educatius. Aquesta adaptació respon a la voluntat de garantir la presència i continuïtat del programa escolar i de proximitat amb el públic, mantenint-ne els objectius pedagògics i de sensibilització envers les arts del moviment.

La continuïtat del programa educatiu del Mercat de les Flors constitueix una línia estratègica prioritària per a l'equipament, fins i tot en un context de reforma arquitectònica i de reconfiguració temporal dels seus espais. Aquesta aposta reafirma el compromís del Mercat amb la formació de nous públics i amb la difusió de la dansa i les arts del moviment com a eix fonamental de la seva missió.

3. L'ENCÀRREC

L'objecte del present encàrrec és la prestació dels serveis següents;

- Servei d'oficina tècnica de suport per a la gestió administrativa, inscripcions i comunicació amb els públics educatius.
- Servei de suport tècnic i logístic en totes les sessions escolars i de formació a professorat.
- Servei d'atenció i recepció als públics de la programació escolar i expandida familiar, tant a les sales com als espais descentralitzats (altres equipaments, aules o espais no convencionals).
- Servei d'acollida, mediació i dinamització en activitats per a públic familiar i altres col·lectius socials.
- Servei de suport a la gestió i difusió de recursos pedagògics i de mediació
- Servei de suport administratiu de control d'ingressos, i informes d'avaluació.

(a) Servei d'oficina tècnica de suport per a la gestió administrativa, inscripcions i comunicació amb els públics educatius.

Aquest servei inclou les següents tasques:

- **Atenció i gestió d'inscripcions dels programes escolars:** Gestió de la informació, reserves i inscripcions per als programes **Talla Única**, **ZeroaCinc (El Petit)** i **Grada Jove**, a través dels diferents canals habilitats (principalment la plataforma LaCultivadora, i el suport per via telefònica i correu electrònic de 9 a 14 hores, de dilluns a divendres).
- **Atenció i gestió del Curs de Formació de Professorat:** Gestió específica de les inscripcions del curs anual, incloent la coordinació amb les plataformes digitals pertinents (p. ex., GTAF del Departament d'Educació) i la gestió de la documentació per a la certificació dels docents.
- **Gestió de Plataformes Digitals:** Administració de les eines digitals per a la gestió de públics educatius, principalment:
 - **LaCultivadora:** Gestió operativa de la plataforma (més enllà de la inscripció) per a la distribució de recursos pedagògics digitals (com els Dossiers Pedagògics) i l'enviament dels qüestionaris d'avaluació als docents.
 - **PAE del CIP:** Bolcat de la programació escolar i gestió de les sol·licituds i assignació de gratuïtats.
- **Coordinació Operativa i Logística:**
 - Coordinació amb el departament de Públics i Taquilla per al control i registre d'aforaments.
 - Coordinació amb el departament de Producció per a la planificació de la programació educativa descentralitzada (en espais no escènics i aules) durant el període d'obres.
 - Atendre les sol·licituds inicials de préstec de recursos pedagògics (com la Maleta DDD) per derivar-les al servei de gestió de recursos (detallat a l'apartat (c)).
 - Coordinació permanent amb les responsables dels programes educatius i escolars del Mercat de les Flors.

(b) Servei de suport logístic, atenció i dinamització als públics en sessions escolars, familiars i de formació

Aquest servei inclou el suport presencial per a totes les activitats organitzades a la seu del Mercat, a espais escènics i no escènics de la ciutat/àrea metropolitana, i a les aules de centres educatius de tot el territori català (el país), d'acord amb el període d'obres previst.

Dotació de personal:

El servei haurà de proveir el personal de suport necessari per a cada activitat, d'acord amb la següent planificació base:

- **Programes Escolars (ZeroaCinc, Talla Única, Grada Jove):** 1 persona per funció escolar.

- **Formació a Professorat:** 1 persona per sessió de formació.
- **Activitats d'Expandida Familiar:** 1 persona per activitat.
- **Visites Guiades:** 1 persona per visita (servei sota demanda amb 15 dies d'antelació).
- **Altres activitats i activitats fora del Mercat:** mínim 1 persona (servei sota demanda amb 15 dies antelació).

Detall de les Tasques del Servei:

El personal de suport haurà de realitzar les següents tasques, anant sempre identificat com a personal de suport:

- **En caràcter general:**
 - Prestar assistència logística en coordinació permanent amb el departament de Producció, el/la Cap de Sala i l'equip d'acomodació del Mercat de les Flors.
- **En les sessions escolars (ZeroaCinc, Talla Única, Grada Jove):**
 - Rebuda dels tutors i professorat acompanyant.
 - Control d'assistència dels grups escolars, lliurament de tiquets (si s'escau) i de programes de mà o dossiers.
- **En les sessions de Formació a Professorat:**
 - Prestar suport administratiu i d'oficina tècnica *in situ*.
 - Controlar l'assistència i lliurar la documentació i dossiers als docents.
 - Donar suport en la gestió de la documentació per al reconeixement i avaluació dels cursos.
 - Prestar atenció als ponents i aclarir dubtes dels participants.
- **En les activitats d'expandida familiar:**
 - Assistir als responsables del Mercat i als artistes o pedagogs responsables de l'activitat .
 - Realitzar l'acollida i acompanyament a les famílies.
 - Gestionar el control d'assistència (si s'escau) i la sol·licitud de drets d'imatge.
 - Donar suport a la dinamització de les activitats de mediació, com ara facilitar la comprensió i l'ús de la instal·lació "**Notes de veu**" o el lliurament del fanzín postfunció .
- **En el servei de visita guiada:**
 - Conducció de les visites segons el guió i els materials acordats amb el Mercat.
- **En el servei d'altres activitats / i activitats fora del Mercat:** suport en el control assistència, atenció i acollida del públic.

(c) Suport a la difusió i gestió dels recursos pedagògics del departament dirigits a mestres, alumnes i centres educatius.

Aquest servei inclou les següents tasques:

- Atenció a la demanda de préstec de la **Maleta Pedagògica "Dan Dan Dansa"** (per a escoles, CRP, teatres, etc.), incloent la confecció i gestió del calendari de préstec.
- Coordinació amb l'empresa de missatgeria per al transport d'anada i tornada de la maleta.
- Control i reposició dels materials que conté la maleta per garantir-ne el bon estat.
- Assistència i atenció a la demanda d'altres peticions sobre altres recursos pedagògics oferts des del Mercat a la comunitat educativa.

(d) Servei de suport administratiu per al control d'ingressos i l'elaboració d'informes d'avaluació.

Aquest servei inclou les següents tasques de *back-office*:

- **Control d'Ingressos:** Realitzar la coordinació i el seguiment del control d'ingressos provinents de les inscripcions dels programes educatius i familiars, en comunicació directa amb el departament d'Administració del Mercat.
- **Suport als Informes d'Avaluació:** Donar suport al procés d'avaluació dels programes. Això inclou el buidatge i tractament de les dades obtingudes a través dels qüestionaris d'avaluació (gestionats principalment via LaCultivadora) i l'elaboració d'informes quantitatius i qualitatius d'assistència i valoració per a les responsables del departament.

Judit Bombardó Oriol
Responsable Acció Cultural i Educació
Mercat de les Flors

ANNEX: Les línies dels programes EDUCATIUS I FAMILIARS del Mercat de les Flors

1.- Presentació

Un ecosistema és un sistema format per una comunitat natural d'éssers vius i el seu ambient físic, un conjunt d'espais concrets on cada individu exerceix una funció dins d'una gran estructura. Aquesta imatge de diferents hàbitats interconnectats defineix també el tarannà de com, des del Mercat de les Flors, construïm, any rere any, el nostre programa educatiu.

Dins la infinitat de relacions possibles d'aquest ecosistema, proposem els nostres projectes en aquest espai natural d'intercanvi i riquesa entre els microcosmos de l'educació i de la dansa. Per nosaltres és important la necessitat de trobada, de proximitat i de pensar en una educació més inclusiva i transversal que situï el cos com a motor emocional i físic i, per tant, com la clau del procés d'aprenentatge.

Dins el teixit que representa el nostre territori a nivell de barri, de ciutat i de país, treballem per a què les nostres línies i oferta tinguin el seu inici en la presència del cos dins i fora les aules. Dissenyem un programa escolar i educatiu que fusiona la dansa i l'escola més enllà del fet escènic. Consolidem els nostres projectes, al mateix temps que tracem nous vincles creatius entre el Mercat i la comunitat educativa

2.- Línies Estratègiques i Programes Principals

L'activitat es divideix en els següents eixos estratègics:

A/ - EDUCACIÓ 0-18: Programes per a la Comunitat Educativa

Agrupa tots els programes i recursos adreçats a la comunitat educativa formal, des de les escoles bressol fins al batxillerat.

1. Experiència al Teatre (Programes d'Exhibició Escolar)

- **Zeroacinc:** Per a Escola Bressol i Educació Infantil (0-5 anys).
- **Talla Única:** Per a Educació Infantil i Primària (3-12 anys).
- **Grada Jove:** Per a Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius (12-18 anys).
- **Itinerari de Funcions a les Aules:** Propostes dissenyades per representar-se directament als centres educatius.

2. Pràctica i Creació a l'Aula

- **Cos i Moviment 0-3:** Projecte de col·laboració amb l'IMEB a les Escoles Bressol Municipals de Barcelona.
- **Tot Dansa:** Projecte de creació coreogràfica per a alumnat de secundària a Barcelona.
- **Creadors EN RESIDÈNCIA:** Programa de l'ICUB i el CEB on un artista desenvolupa un procés de creació real amb alumnes d'ESO.
- **Mapadeball / Tots Dansen:** Extensió del model "Tot Dansa" a tot el territori de Catalunya.
- **LABS de Creació a les Escoles:** Tallers on les companyies en coproducció testen les seves propostes amb l'alumnat.

3. Formació i Recursos per al Professorat

- **Curs de Formació Permanent del Professorat:** Curs anual de 21h reconegut pel Departament d'Educació.
- **Recursos Pedagògics:**
 - **Dossiers Pedagògics:** Materials de context per a preparar la visita.
 - **Maleta Pedagògica "Dan Dan Dansa":** Eina física de préstec per a infantil i primària.
 - **La Motxilla de la Mogut:** Recurs didàctic exclusiu per al projecte "Cos i Moviment 0-3".
 - **GUIMBAR:** Nou prototip de recurs pedagògic per a primària.

4. Eines Estratègiques i Treball en Xarxa

- **LaCultivadora:** Plataforma digital compartida d'inscripció i recursos.
- **Coproducció d'espectacles:** Model de suport a la creació per a públic escolar i familiar.

B/ - EXPANDIDA FAMILIAR I MEDIACIÓ: Propostes per a Famílies

Activitats dissenyades per enriquir l'experiència de venir al teatre en família, transformant cada visita en una oportunitat per al joc, la creació compartida i la participació.

- **Una Horeta Abans / Després:** Espai de benvinguda i mediació que submergeix les famílies en l'univers de l'espectacle. Aquesta activitat s'adapta al format "Una Horeta Després" durant el període d'obres.
- **Tallers en Família:** Propostes pràctiques on infants i adults experimenten el moviment amb artistes.
- **Rave Familiar:** Proposta festiva i participativa on la sala es converteix en una pista de ball per a famílies amb infants de 2 a 5 anys.

- **"Notes de veu" (Instal·lació):** Instal·lació interactiva per recollir les impressions sonores del públic, especialment dels infants, després de la funció.
- **"Dansa, notes i dibuixos" (Fanzín):** Publicació col·leccionable que s'entrega a les famílies postfunció com un "kit de records" per continuar el diàleg a casa.
- **"Notes de veu" (Pòdcast):** Pòdcast que posa en diàleg les veus del públic (recollides a "Notes de veu") amb les reaccions dels propis artistes creadors.

C/ - XARXA DE COL·LABORADORS INSTITUCIONALS

Aquests programes es construeixen sobre una sòlida xarxa de col·laboració amb institucions clau, com:

- Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) - Ajuntament de Barcelona.
- Consorci d'Educació de Barcelona i Consell d'Innovació Pedagògica.
- Departaments de Cultura i Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Institut del Teatre - Diputació de Barcelona.
- Xarxa Transversal.