



PLEC TÈCNIC PER A L'ADJUDICACIÓ DELS TREBALLS DE PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ 1931-1939. VILADECANS, REPÚBLICA, REVOLUCIÓ I GUERRA.

1.- Objecte del contracte

L'objecte de la present contractació és l'adjudicació dels treballs de producció i muntatge de l'exposició *1931-1939. Viladecans, República, Revolució i Guerra*, a la sala d'exposicions temporals de Ca n'Amat – Museu de Viladecans (MUVA).

2.- Definició de l'encàrrec

En document annex es detallen tots els elements a produir, subministrar i instal·lar així com també la proposta d'estructures modulars dins de la sala d'exposicions temporals de Ca n'Amat – Museu de Viladecans.

3.- Import del contracte

L'import de sortida és de 17.953,42 euros, iva exclòs.

Servei	Import	IVA		Total
		%	Import	
Treballs de producció i muntatge de l'exposició <i>1931-1939. Viladecans, República, Revolució i Guerra.</i>	14.837,54	21	3.115,88	17.953,42

4.- Classificació CPV del contracte

El contracte es classifica sota el codi CPV 39154100-7. Estands d'exposició.

5.- Terminis de prestació del contracte

Els terminis de prestació del contracte començaran una vegada es produeixi l'adjudicació del contracte i fins al 2 d'octubre de 2026.



Codi 00.00.00.-
Assumpte: Contracte de subministrament
Producció i muntatge
Exposició 1931-1939, Viladecans, República, Revolució i Guerra

Tanmateix la instal·lació de tots els elements definits en aquest plec es procurarà que estiguin muntats 36 hores abans de la inauguració de l'exposició, prevista per al divendres, 2 d'octubre de 2026, a les 19:00 h.

6.- Documentació a presentar

La documentació a presentar es la següent:

- oferta econòmica detallada;
- declaració responsable, que s'adjunta;
- certificat de l'Agència Tributària conforme l'empresa es troba al corrent de les seves obligacions tributàries a efectes de poder contractar amb l'administració pública;
- certificat de la Seguretat Socials conforme l'empresa està al corrent de les seves obligacions de Seguretat Social.

8.- Criteri d'adjudicació

El contracte s'adjudicarà a l'oferta econòmicament mes adequada als interessos municipals, ajustada als elements de definició del contracte.

El pressupost incorpora un 5 % d'imprevistos. L'oferta econòmica que es presentin mantindran aquest 5 % d'imprevistos sobre el pressupost de sortida no pas sobre l'oferta presentada.

9.- Referents municipals

El referent municipal d'aquest contracte es el cap de Patrimoni Cultural si be per a l'execució del mateix també podran actuar de referents els responsables de l'Arxiu Municipal i del Museu de Viladecans.

10.- Pagament

L'adjudicació del contracte no implica l'obligatorietat de facturar tot l'import contractat en una sola factura sinó que les factures correspondran als serveis prestats al llarg del termini indicat de prestació del contracte.



Codi 00.00.00.-
Assumpte: Contracte de subministrament
Producció i muntatge
Exposició 1931-1939, Viladecans, República, Revolució i Guerra

El pagament es realitzarà contra la presentació de la corresponent factura pels serveis prestats i en els terminis establerts per la Intervenció General de l'Ajuntament de Viladecans.

Departament de Patrimoni Cultural
Ajuntament de Viladecans

Viladecans, 22 de juliol de 2026.

Document annex on es detallen els elements a produir, subministrar i instal·lar de l'exposició 1931-1939. Viladecans, República, Revolució i Guerra.

Descripció del projecte

El projecte consisteix en la fabricació i instal·lació de 14 estructures expositives de fusta, concebudes com a suport per a diferents continguts gràfics impresos. I la producció i instal·lació de plafons de niu d'abella imprès en les estructures de fusta, de vinils impressió digital, siluetes corpòries de niu d'abella, vinil de tall i elements tèxtils.

Conceptualment, les estructures han de transmetre una imatge de construcció provisional, directa i feta amb elements essencials. La fusta queda visible i forma part del llenguatge de l'exposició, evocant bastidors, cartelleres, tanques, plafons informatius i estructures temporals. El color vermell actua com a fil conductor visual i dona unitat al conjunt.

Les estructures no s'han d'entendre únicament com un suport tècnic, sinó com una part important de la proposta expositiva.

Característiques generals



S'han de fabricar tretze (13) estructures iguals i una (1) de diferent alçada, amb unes dimensions exteriors aproximades de:

160 cm d'amplada

180 cm d'alçada / 150 cm d'alçada (diferència d'alçada segons model).

40 cm de profunditat

Al final del document es reproduïx imatge de les estructures amb les mides cada estructura.

La construcció es planteja amb llistó de fusta d'abet raspallat de 44x44 mm, o amb una secció equivalent que garanteixi una bona estabilitat, resistència i acabat.

Cada estructura estarà formada per un bastidor rectangular superior, un bastidor inferior, quatre muntants verticals i diferents travessers a la base. També incorporarà reforços diagonals de cable d'acer per evitar que l'estructura es deformi o perdi l'escaire.

En concret, es preveu:

Un cable d'acer disposat en sentit contrari a la diagonal posterior, de manera que tots dos elements formin una creu de reforç.

El cable d'acer serà galvanitzat, d'uns 3 mm de diàmetre, i tindrà una longitud aproximada de 2,50 m per estructura. Cada cable incorporarà dos tensors, així com els guardacaps, subjectacables, anelles o elements de fixació necessaris per poder-lo tensar correctament.

Les unions de la fusta es realitzaran mitjançant cargols estructurals per a fusta i escaires metàl·lics interiors. Les fixacions han de quedar ben resoltes, sense elements tallants ni cargols sobresortints.

La construcció final haurà de ser rígida, estable, ben escairada i apta per a un ús expositiu en un espai accessible al públic.

Acabat de la fusta

Tota la fusta visible s'haurà de:

- tallar i ajustar;
- polir per eliminar estelles, irregularitats i arestes excessivament vives;
- preparar per rebre pintura;
- pintar completament de color vermell.

Es preveu un acabat vermell uniforme, preferiblement setinat o mat, aplicat amb un mínim de dues capes. El color definitiu o la referència RAL es facilitarà abans d'iniciar la producció.



S'haurà de pintar tota la superfície visible dels llistons, inclosos els travessers, diagonals, unions i extrems tallats.

Plafons gràfics

Cada estructura incorporarà aproximadament 6 m² de plafons de cartró niu d'abella imprès. Per al conjunt de les 14 estructures es preveu una superfície total aproximada de 84 m².

Els plafons seran de cartró niu d'abella blanc, d'uns 10 mm de gruix, amb impressió directa a una cara. El desglossament exacte de les peces, les mides de tall i els arxius d'impressió es facilitaran una vegada es tanqui el sistema de muntatge.

Els plafons s'instal·laran mitjançant un sistema magnètic que s'incorporarà a la part posterior amb un sistema d'imans que caldrà provar i assegurar fent-ne una preproducció de comprovació. Per a cada conjunt expositiu es preveuen:

- 20 imants de neodimi amb ganxo o sistema de subjecció equivalent;
- 20 platines metàl·liques perforades, fixades a l'estructura;

En total, per a les 14 estructures, cal preveure: 280 imants instal·lats a la part posterior dels plafons i 280 platines metàl·liques instal·lades sobre les estructures.

Les platines hauran de ser d'un material amb una bona atracció magnètica. Cal evitar acers inoxidable que no garanteixin una adherència suficient amb els imants.

Abans de fabricar totes les unitats, serà necessari fer una prova real del sistema amb un fragment del cartró niu d'abella, la platina i l'imant seleccionat.

Estabilització

Cada estructura incorporarà aprox. sis sacs de jute, situats a la part inferior i utilitzats com a llast.

En total es necessitaran:

- 84 sacs de jute, personalitzats amb un logotip o frase; aproximadament 50 litres de terra o material de farciment per sac; total 4.200 litres de farciment per a tot el conjunt; 300 litres per estructura.

Els sacs s'hauran d'omplir, tancar i col·locar de manera estable i segura. S'incorporarà una bossa interior o protecció impermeable per evitar que la terra o la humitat travessin el teixit de jute.



Codi 00.00.00.-
Assumpte: Contracte de subministrament
Producció i muntatge
Exposició 1931-1939, Viladecans, República, Revolució i Guerra

La disposició definitiva dels sacs haurà de permetre que actuïn com a llast sense interferir amb els plafons gràfics ni amb el pas dels visitants.

Altres elements de l'exposició a produir

Vinil de tall sobre paret

Producció i instal·lació de 15 m2 sobre les parets de la sala expositiva.

Vinil impressió digital sobre paret

Producció i instal·lació de 35 m2 sobre espais verticals de la sala expositiva i accessos.

4 Banderes de tela de 2,5 x 1 metre, 10 m2 total.

Producció i instal·lació a paret i sostre de la sala d'exposicions.

4 corporis de niu d'abella

- un (1) de mides 220x180 i tres (3) de 70x180 cm.

Abast de la fabricació i producció

- Subministrament de la fusta.
- Tall i mecanització dels llistons.
- Muntatge i cargolament.
- Escaires i ferratges.
- Diagonals de reforç.
- Cable d'acer, tensors i accessoris.
- Polit i preparació de la fusta.
- Pintura vermella i aplicació.
- Imants i platines.
- Col·locació del sistema magnètic.
- Subministrament dels sacs de jute.
- Terra o material de farciment.
- Ompliment i col·locació dels sacs.
- Pre-muntatge i comprovació d'estabilitat element beta.
- Producció dels plafons de cartró niu d'abella impresos.
- Producció i instal·lació de vinils de tall, vinils d'impressió sobre paret i banderes de tela a paret i a sostre.
- Muntatge final



Pressupost

Pressupost de producció de l'exposició 1931-1939. Viladecans, República, Revolució i Guerra

Concepte	Unitats	Import
Estructures de fusta		2.024,92
13 unitats de 180x160x44 cm	Fusta, diagonals, esquadres i caragols	
1 unitat de 150x160x44	1.162 llistons de 44x44x2.400 mm	
	800 caragols de 5x80 mm	
	250 esquadres	
	1.000 cargols de 4x30 mm	
Cables, tensors i accessoris per a les estructures de fusta		131,54
	14 cables de 2,5 m aproximadament	
	40 metres de cable	
	28 tensors	
	60 sujetacables	
	28 guardacabos	
	28 hembrillas	
Cartó niu d'abella imprés		1.331,48
	84 m2; 6m2 per estructura (14)	
Imans de neodimi		892,53
	280 unitats, 20 per estructura (14)	
Platines i caragols		242,49
	280 unitats, 20 per estructura (14)	
	1.500 cargols de 4 x 30 mm	
Pintura		194,95
	10 litres de pintura, vermella	
Sacs de jute i terra		723,08
	Els sacs estaran personalitzats amb logotip o frase	
	84 sacs de 50 litres, sis sacs per estructura (14)	
	4.200 litres de terra	



Codi 00.00.00.-
 Assumpte: Contracte de subministrament
 Producció i muntatge
 Exposició 1931-1939, Viladecans, República, Revolució i Guerra

Mà d'obra		3.780,00
	63 hores: 4,5 hores per estructura	
Vinil de tall sobre paret		975,00
	15 m2 amb text, produït, pelat i instal·lat	
Vinil impressió digital		1.925,00
	35 m2, produït i instal·lat	
Banderes tèxtils		260,00
	4 unitats, de 250x100 cm amb, amb ullets distribuïts al llarg de la bandera i a les cantonades per a la instal·lació a sostre; inclou producció i instal·lació.	
Corporis niu d'abella		1.250,00
	4 corporis: 1 de mida 220x180 cm i 3 de 70x180 cm.	
Material museogràfic	A determinar pel comissariat de l'exposició.	400,00
	Subtotal	14.130,99
Imprevistos	5%	706,55
	Subtotal	14.837,54
	IVA, 21 %	3.115,88
	TOTAL	17.953,42



Codi 00.00.00.-
Assumpte: Contracte de subministrament
Producció i muntatge
Exposició 1931-1939, Viladecans, República, Revolució i Guerra

Imatges de les estructures a subministrar


