

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 1 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

2025/000009/1408 (X2025000841)
EMB/NTM

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE FORMACIÓ LECTIVA NO REGLADA DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CONRAD SALÓ DE LA BISBAL D'EMPORDÀ

1. OBJECTE

És objecte d'aquest plec la regulació de les condicions tècniques relatives a la contractació del servei lectiu destinat a la formació no reglada de l'Escola Municipal de Música Conrad Saló de la Bisbal d'Empordà.

Les prestacions objecte d'aquest contracte s'ajusten a les determinacions d'aquest plec, als reglaments i instruccions que pugui dictar l'Ajuntament en aquest àmbit. Aquest servei s'adrecen a tota la població de la ciutat, sense limitació d'edat, per tal d'oferir propostes i espais de formació, pràctica, creació, producció i difusió en l'àmbit plàstic, artístic i d'educació permanent.

L'Escola Municipal de Música Conrad Saló té com a missió facilitar i garantir a tota la ciutadania espais i propostes suficientment diverses de formació, pràctica, producció i difusió musicals amb la finalitat de fomentar el gaudi per a la pràctica artística, i augmentar progressivament el segment de població culturalment actiu.

2. DEFINICIÓ

L'Escola Municipal de Música Conrad Saló té l'origen en l'escola de cobla "Conrad Saló" que va entrar en funcionament a principis dels anys 80 amb l'objectiu de fomentar l'ensenyament musical i l'aprenentatge dels instruments de cobla. L'any 2014 es va constituir com a servei per acord de plenari de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà i Reglament del servei publicat en el BOP de Girona núm. 37, de data 24.02.2015. L'Escola té com a missió facilitar i garantir a tota la ciutadania espais i propostes suficientment diverses de formació, pràctica, creació, producció i difusió musicals, amb la finalitat de contribuir al desenvolupament personal, cultural i artístic de les persones, a la consolidació d'una ciutadania cultural activa, conscient, crítica i lliure, i que generi oportunitats de transformació social vinculada al context i la comunitat. També té la missió de garantir i potenciar la pervivència de la ja existent Cobla Conrad Saló, així com de fomentar la seva identitat i potenciar els instruments de cobla.

D'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa a Catalunya, els objectius de l'Escola Municipal de Música són:

- Fomentar des de la infància l'interès envers la música i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística pràctica.
- Procurar una formació teòrica i pràctica que permeti gaudir de la pràctica individual i de conjunt de la música.
- Crear un entorn afavoridor del foment de la pràctica en grup d'activitats, a nivell d'aficionat, de música.

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 2 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- d. Descobrir i animar els joves amb aptituds i preparar-los per cursar estudis professionals en l'àmbit de la música.
- e. Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, la dedicació i el ritme d'aprenentatge de l'alumne.
- f. Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat musical: totes les músiques, tots els estils.

3. OBJECTIUS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA CONRAD SALÓ

OBJECTIUS GENERALS

- Fomentar l'interès envers la música facilitant l'accés de la població a la pràctica musical amb la finalitat de contribuir a l'educació integral de les persones i a la cohesió social en el territori.
- Oferir a la ciutadania activitats de formació, sensibilització i pràctica musical.
- Esdevenir un centre de dinamització musical del municipi en col·laboració amb les entitats relacionades amb el fet musical local. L'educació musical és un puntal de la formació de les persones. Una societat amb més cultura musical és una societat més tolerant, més humana i amb més consciència col·lectiva.
- Procurar una formació que permeti gaudir de la pràctica de la música, tant individualment com en agrupacions vocals i instrumentals.
- Fomentar la pràctica musical col·lectiva, com a eix de l'activitat formativa.
- Promoure una oferta d'activitats diverses de difusió, formació i creació musical, per a diferents entorns socioculturals i geogràfics de la ciutat.
- Promoure la vinculació amb l'entorn social i cultural i esdevenir un agent dinamitzador de la cultura i l'educació musical a la ciutat.
- Impulsar projectes artístics comunitaris dirigits a col·lectius preexistents on l'art sigui una eina per a la transformació social.
- Desenvolupar i establir una oferta formativa global, diversa, interdisciplinària, inclusiva i flexible, oberta a tota la ciutadania, de totes les edats, sectors socials, i interessos estètics.
- Garantir i potenciar la pervivència de la Cobla Conrad Saló.
- Fomentar el cant coral entre la població més jove.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Fomentar l'interès per gaudir d'experiències artístiques en el major nombre possible de persones de la ciutat.
- Atendre les necessitats de la població local en l'àmbit de la música.
- Promoure activitats obertes a la projecció pública.
- Afavorir els vincles de relació entre l'alumnat.
- Promoure activitats a les escoles públiques de la ciutat.

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 3 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- Arribar al màxim nombre de persones i a tots els grups d'edat.
- Promoure accions en l'àmbit escolar i acadèmic.
- Possibilitar la formació musical d'aquelles persones que volen accedir a estudis reglats i professionals de música.
- Garantir la tradició musical del municipi a través de la pervivència de la Cobla Conrad Saló i del foment del cant coral entre els infants i joves.

OBJECTIUS PEDAGÒGICS

- Oferir educació musical des de les primeres edats.
- Inserir l'acció educativa musical en el nostre context sociocultural.
- Prioritzar el treball col·lectiu per sobre la instrucció individual.
- Potenciar el treball cooperatiu per tal d'accentuar el valor de les competències socials i d'interacció col·laborativa.
- Aplicar una metodologia de treball significativa i funcional, que parteixi de la idea que és l'alumne qui construeix el seu aprenentatge, amb una intervenció docent que parteix de les motivacions i coneixements previs, per tal de desenvolupar competències útils en els camps artístic, cultural i social.
- Adquirir els coneixements teòrics a partir de la vivència pràctica.
- Fomentar el pensament autònom, per tal d'alimentar la capacitat d'aprenentatge al llarg de la vida i la creativitat.
- Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, la dedicació i el ritme d'aprenentatge de l'alumnat, mitjançant l'oferta de diferents programes d'ensenyament.
- Incorporar les diverses músiques i estils en les diferents àrees i programes d'ensenyament.
- Potenciar la interrelació dels continguts i metodologies de les diferents matèries per tal d'oferir a l'alumnat una formació lògica i coherent.
- Vetllar per una formació integral de l'alumnat on tot el professorat sigui corresponsable del seu procés d'aprenentatge i desenvolupament personal.
- Coordinar entre el professorat les accions de tutoria per tal de garantir el seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumnat i l'orientació en la seva formació.
- Mantenir la comunicació amb famílies i/o tutors d'alumnes menors d'edat, per tal de garantir l'intercanvi d'informació i la millora del procés d'ensenyament i aprenentatge.
- Fer de l'avaluació una eina per millorar el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat.
- Educar a l'alumnat en actituds, normes i valors socials a través de l'activitat escolar, i a partir dels valors intrínsecs de la música.

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 4 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- Incorporar i potenciar l'ús de les tecnologies com a eines d'aprenentatge i de pràctica musical.
- Enriquir la formació de l'alumnat ampliant la gamma d'ensenyaments i disciplines artístiques, relacionant-les amb la música i l'art interdisciplinari.
- Possibilitar la formació musical d'aquelles persones que volen accedir a estudis reglats i professionals de música.
- Fomentar un model d'escola democràtica i participativa, formada per un equip de professionals que treballa de forma cooperativa i en xarxa, i que promou la formació contínua d'aquests professionals.

OBJECTIUS DE PROMOCIÓ I PARTICIPACIÓ DE L'ESCOLA DE MÚSICA EN LA VIDA SOCIAL I CULTURAL DE LA CIUTAT

- Participar en les activitats culturals, festives i institucionals de la població.
- Col·laborar i cooperar amb altres institucions i entitats de l'entorn.
- Col·laborar especialment amb els altres centres educatius de la població.
- Fer de l'escola un espai obert a la ciutadania.
- Promoure la participació d'alumnat i professorat en intercanvis, trobades, festivals i d'altres activitats de promoció de la música.
- Col·laborar i establir intercanvis amb estaments educatius i culturals d'altres indrets.
- Organitzar activitats de promoció i foment de l'Escola de Música a través d'audicions, jornades de portes obertes i setmanes culturals.

Aquests objectius determinaran les metodologies i estratègies pedagògiques, que hauran de:

- Situar el grup com a base per a la relació, per a l'elaboració d'estratègies d'ensenyament-aprenentatge, i com a fonament metodològic.
- Emfasitzar la vivència artística per sobre dels continguts de caire més conceptual.
- Establir estratègies per tal d'integrar actituds i valors en els aprenentatges.
- Integrar els col·lectius més allunyats de les pràctiques artístiques.

La **pedagogia de grup** i el **llenguatge integrat** son els dos pilars metodològics fonamentals de l'Escola per a assolir dits objectius.

4. ORGANITZACIÓ

L'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà és el titular del servei i planificarà el pla d'estudis, l'oferta formativa i els preus públics de cada curs. Els horaris de l'Escola es consensuaran conjuntament entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària, i es comunicaran als usuaris en el moment de la matrícula.

El calendari escolar serà el mateix que estableixi el Departament d'Educació per als Centres Educatius de la Generalitat de Catalunya, sense tenir en compte els festius de lliure disposició dels centres.

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 5 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

Les inscripcions i matricules es realitzaran durant el mes de maig, i es confeccionaran els grups definitius segons la demanda i el nivell de l'alumnat, d'acord amb el professorat.

La prestació haurà d'efectuar-se a les aules específiques de les dependències de l'Edifici El Mundial i a les aules o espais municipals que les necessitats del servei requereixin, a criteri de l'Àrea d'Ensenyament: Escoles Velles, Llar d'Infants Tren Petit, centres educatius, etc.

5. ACTIVITATS

La missió i objectius descrits es concreten en uns programes o àmbits de treball que ordenen el desplegament del projecte. Es tracta de dos programes interrelacionats entre ells, que formen part d'un procés d'aprenentatge i vivència del fet artístic des de la formació i la pràctica: el programa educatiu, per una banda, i la dinamització cultural i intervenció comunitària, per l'altre.

5.1 Programa educatiu

El Pla d'Estudis de l'Escola Municipal de Música Conrad Saló es basa en l'experiència musical des d'una perspectiva pràctica i vivencial, tant per aquell perfil d'alumnat que ho visqui com una opció de gaudi, com per a aquells qui tinguin una voluntat professionalitzadora.

El Pla d'Estudis es concreta en les següents etapes i grups:

Sensibilització i creativitat:

Música en família (0-3 anys):

- 1h setmanal
- Infant més acompanyant
- Ratio: 1/ 6 a10
- Aula de Psicomotricitat (Llar d'Infants Municipal El tren Petit)
- Continguts:
 - Gaudi del fet musical
 - Estimulació a través de la veu
 - Estimulació musical primerenca: Jocs de falda, cançons i moixaines
 - Psicomotricitat: ritmes i danses
 - Experimentació sensitiva: textures i sons
 - Descoberta sensorial del món que ens envolta: curiositat i interacció
 - Autoconeixement i autoestima
 - Enfortiment dels vincles emocionals

Cantem i ballem (P3, P4 i P5):

- 1h setmanal
- Ratio: 1/ 6 a 12
- Continguts:
 - Gaudi del fet musical
 - Sensibilització musical
 - La veu: el nostre instrument primigeni
 - Música i moviment: ritmes i danses

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 6 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- Educació de l'oïda
- Creativitat i improvisació
- Jocs i cançons
- El grup: socialització i interacció

Formació bàsica:

Formació bàsica 1r: Cantem i toquem (6 anys):

- 1r primària
- 1h setmanal
- Ratio: 1/ 6 a 12
- Continguts:
 - Gaudi del fet musical
 - Sensibilització musical
 - La veu: el nostre instrument primigeni
 - Música i moviment: ritmes i danses
 - Educació de l'oïda
 - Creativitat i improvisació
 - Jocs i cançons
 - Pulsació i ritme intern: instruments de percussió petita
 - El grup: socialització i interacció

Formació bàsica 2n: Creamúsica + Instrument (7 anys)

- 2n primària
- 1.25h setmanal
- Ratio: 1/ 6 a 12

Formació bàsica 3r a 6è: Creamúsica + Instrument +Conjunt Instrumental (de 8 a 11 anys)

- 3r a 6è primària
- 1.25h setmanal
- Ratio: 1/ 6 a 12

Formació avançada:

Formació avançada: Instrument +Conjunt Instrumental (de 12 a 18 anys)

- De 12 a 18 anys
- 1.5h setmanal
- Ratio: 1/ 6 a 12

Formació d'adults:

Formació d'adults: Instrument +Conjunt Instrumental (+ de 18 anys)

- A partir de 18 anys
- 1.5h setmanal
- Ratio: 1/ 6 a 12

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 7 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

Creamúsica (per a tots els grups):

- Gaudi del fet musical
- Cantar en grup. Cantar a veus
- Llenguatge musical aplicat
- Educació de l'oïda. Intervàlica
- Tonalitat i modalitat. Escales
- Ritme i pulsació
- Repertori bàsic
- Dinàmiques
- Fraseig i musicalitat
- Creativitat i improvisació. Provar, inventar, escriure
- Totes les músiques i tots els estils
- Estructures i formes musicals
- Arranjaments adaptats
- Percepció auditiva

Instrument (per a tot l'alumnat): 45 min. setmanals amb Ratio 1/2; 60 min. setmanals amb Ratio 1/3; en casos excepcionals de no poder conformar grup: 30 min. setmanals amb Ratio 1/1.

- Gaudi del fet musical
- Tècnica bàsica
- Llenguatge musical aplicat
- Educació de l'oïda. Intervàlica.
- Tonalitat i modalitat. Escales
- Ritme i pulsació
- Repertori bàsic
- Dinàmiques
- Fraseig i musicalitat
- Creativitat i improvisació. Provar, inventar, escriure
- Totes les músiques i tots els estils
- Arranjaments adaptats

Instruments: baix elèctric, bateria, clarinet, contrabaix, flauta travessera, flabiol i tamborí, fiscorn, piano, piano modern, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, saxofon, tenora, tible, trombó de pistons, trombó de vares, trompeta, violí.

L'oferta de places d'instrument es concretarà cada curs en funció de les vacants existents, equilibrant el protagonisme de tots els instruments, potenciant els de cobla i prioritzant les necessitats dels conjunts instrumentals.

L'Escola disposa d'un banc d'instruments a disposició de l'alumnat per al seu lloguer. En el cas dels instruments de cobla, el primer curs es cediran gratuïtament.

Conjunt instrumental (per a tots els conjunts): 1,15 hores setmanals. Ratio 1 / 6 a 12

- Gaudi del fet musical
- Educació de l'oïda. Intervàlica
- Llenguatge musical aplicat

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 8 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- Tonalitat i modalitat. Escales
- Ritme i pulsació
- Repertori bàsic
- Dinàmiques
- Fraseig i musicalitat
- Estructures i formes musicals
- Creativitat i improvisació. Provar, inventar, escriure
- Totes les músiques i tots els estils
- Arranjaments adaptats

Conjunts: Cobla, Combos, Bisband, Cordes i Orquestrina.

Optatives i formacions complementàries: Veure Pla Anual de Centre

Tota la formació del programa educatiu està regulat al Pla Anual de Centre i regit pel Projecte Educatiu de Centre, la Normativa d'Ordre i Funcionament de Centre (NOFC) i la Guia de l'Estudiant. L'execució del programa s'haurà de basar en els principis d'aquests documents. Qualsevol canvi, proposta de millora, reorientació del programa educatiu, s'ha de consensuar amb l'Àrea d'Ensenyament, sempre en pro de millorar la qualitat dels estudis i el funcionament de l'Escola.

Tota la formació es durà a terme de forma presencial. Es poden programar formacions a distància. En casos de situacions d'excepcionalitat en les quals no es puguin dur a terme les formacions presencialment, s'hauran d'aplicar mètodes alternatius, sempre que sigui possible, amb els quals es puguin dur a terme les classes de forma telemàtica. Aquesta situació s'haurà de preveure i programar abans de l'inici del curs.

5.2 Dinamització cultural i intervenció comunitària

L'Escola Municipal de Música té un paper estratègic a l'hora de connectar espais de formació amb espais de pràctica, creació, producció i difusió musical. Amb aquests programes es pretén teixir connexions entre les diverses vessants i etapes del fet artístic connectant la ciutadania i afavorint la seva incorporació a una vida cultural activa i crítica.

Així doncs, a banda de l'oferta formativa pròpiament dita, l'Escola ha de formar part activa dels projectes culturals i socials de la ciutat, amb la finalitat de posar en pràctica l'acció formativa però, sobretot, per apropar la música i la cultura a tota la ciutadania, fent-la servir com a instrument de cohesió social. Es treballarà, doncs, en xarxa amb les associacions culturals, les entitats del municipi, les diferents àrees de l'Ajuntament i tots els equipaments culturals i artístics del territori. Posant sempre un especial èmfasi en potenciar l'element identitari de l'Escola: la Cobla i els instruments de cobla.

6. DESTINATARIS I ORGANITZACIÓ LECTIVA

Les activitats que s'ofereixen estan adreçades a:

- Famílies amb infants de 0 a 3 anys
- Infants i joves de 3 a 18 anys

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 9 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- Adults a partir de 18 anys.

En el cas que hi hagi més demanda que oferta caldrà fer un procés de baremació que es consensuarà conjuntament entre el claustre de l'Escola de Música i l'Àrea d'Ensenyament. Els criteris d'admissió vindran establerts pel propi Ajuntament.

L'organització lectiva per cada curs escolar serà la següent:

CURSOS	HORES
INSTRUMENT	1663
CONJUNTS INSTRUMENTALS - 1.25h/sessió	450
FORMACIÓ BÀSICA - CORDES	45
FORMACIÓ BÀSICA - BISBAND	45
FORMACIÓ BÀSICA - COMBO	45
COBLA	45
FORMACIÓ AVANÇADA - COMBO 1	45
FORMACIÓ AVANÇADA - COMBO 2	45
FORMACIÓ AVANÇADA - PRODUCCIÓ MUSICAL	45
ADULTS - COMBO 1	45
ADULTS - COMBO 2	45
ADULTS - COMBO 3	45
LLENGUATGE MUSICAL 1h/sessió	108
SENSIBILITZACIÓ - MÚSICA EN FAMÍLIA 1h/set	36
SENSIBILITZACIÓ - CANTEM I BALLEM 1h/set	36
SENSIBILITZACIÓ - CANTEM I TOQUEM 1h/set	36
LLENGUATGE MUSICAL 1,25h/sessió	180
FORMACIÓ BÀSICA - INICIAL 2n 1,25h/set	45
FORMACIÓ BÀSICA - MITJÀ 3r-4t 1,25h/set	45
FORMACIÓ BÀSICA - SUPERIOR 5è-6è 1,25h/set	45
GRUP TRAMPOLÍ 1,25h/set	45
LLENGUATGE MUSICAL 1,5h/sessió	162
FORMACIÓ AVANÇADA 1 - 1r-2n ESO 1,5h/set	54
FORMACIÓ AVANÇADA 2 - 3r-4t ESO 1,5h/set	54
ADULTS 1,5h/set	54
LLENGUATGE MUSICAL 2h/sessió	72
PREPARACIÓ GRAU SUPERIOR 2h/set	72
TOTAL CURSOS	2635
Claustres, coordinacions i activitats extraordinàries	116
TOTAL HORES SERVEI	2867

Aquesta proposta de distribució horària es pot veure modificada segons el nombre de persones matriculades a cada curs i segons la demanda, essent possible redistribuir les hores docents en funció de la necessitat dels grups que calgui crear i sempre sota la supervisió i amb el vistiplau de l'Àrea d'Ensenyament. L'Ajuntament es reserva el

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 10 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

dret de suspendre alguns dels cursos programats si no hi ha suficient demanda, amb la conseqüent disminució econòmica del preu del contracte.

7. FUNCIONS I TASQUES DERIVADES DEL CONTRACTE

L'empresa adjudicatària assumirà la part lectiva del servei públic Escola Municipal de Música, sempre en coordinació i sota la supervisió de l'Àrea d'Ensenyament de l'Ajuntament de la Bisbal, i haurà d'assumir les següents activitats i tasques:

Les activitats centrals a desenvolupar són l'execució del Pla d'Estudis vigent, garantir i potenciar la pervivència de la ja existent Cobla Conrad Saló, dels conjunts instrumentals, així com de fomentar el cant coral entre la població més jove. Així mateix, potenciar i consolidar els projectes d'intervenció comunitària i dinamització cultural.

S'haurà de presentar la programació on hi consti cada programa d'ensenyament que queda recollit en el present Plec de Prescripcions Tècniques, així com les metodologies basades en la pràctica musical, els objectius que pretenguin una formació musical global i el sistema d'avaluació de l'alumnat. Es prendran accions per tal que es puguin mesurar la satisfacció de l'alumnat, del personal i que optimitzi la rendibilitat dels recursos humans i materials i que impactin positivament a la societat.

Els serveis administratius de l'Escola, conjuntament amb l'Ajuntament, realitzarà les inscripcions i confeccionarà els grups definitius, segons la demanda i el nivell de l'alumnat, d'acord amb el professorat

A nivell més concret, les funcions a desenvolupar són les següents:

En relació a la gestió i organització del servei:

- Avaluació de les activitats i cursos, i propostes de millora que vagin redefinint la docència per anar-se adaptant a les noves necessitats.
- Atenció i informació a l'alumnat o a les seves famílies durant l'horari docent.
- Mantenir periòdicament informats als pares, mares i/o tutors i transmetre'ls les línies pedagògiques del curs.
- Assegurar l'obertura i tancament dels espais on es realitzin les activitats educatives, així com vetllar pel seu bon ús i el correcte manteniment dels espais: detecció, comunicació, seguiment d'incidències i actualització de l'inventari d'instal·lacions. Els espais només es poden destinar a activitats pròpies de l'Escola Municipal de Música.
- Vetllar pel correcte ús i manteniment de tot el material a càrrec: material docent, instruments musicals, aparells tècnics, material d'oficina, etc. Mantenir l'inventari actualitzat.
- Assumir l'estructura organitzativa i les normes de funcionament de l'Escola Municipal de Música Conrad Saló com a centre municipal de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà.
- Assumir totes les directrius que des de l'Àrea d'Ensenyament de la Bisbal d'Empordà es vagin donant sempre en benefici del correcte funcionament del servei i segons les necessitats municipals.

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 11 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

En relació al correcte funcionament del servei i la relació amb l'Ajuntament:

- Mantenir puntualment informat a l'Ajuntament de les possibles incidències, i proposar els canvis adients per tal d'anar abordant cada situació de la forma més òptima.
- Lliurar, un cop finalitzat el curs escolar, una memòria del mateix, amb inclusió del corresponent detall d'assistències, avaluacions i un inventari de béns d'equip i d'instruments actualitzat. De forma més detallada, a la memòria hi ha de constar:
 - El desenvolupament de les activitats al llarg del curs.
 - El nombre de participants.
 - La disposició horària.
 - El material necessari.
 - Millores a nivell tècnic.
 - Alternatives i suggeriments de cares al proper curs.
 - Altres informacions.
- Facilitar la documentació que li sigui requerida.
- Col·laborar en les accions necessàries per al bon funcionament de l'Escola: detecció, comunicació i seguiment d'incidències i actualització de l'inventari d'instruments, entre d'altres.

En relació a la docència:

- Assegurar el compliment dels objectius establerts al Decret 179/93, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa a Catalunya
- Assumir la missió, els objectius i tasques del servei públic Escola Municipal de Música de la Bisbal d'Empordà establerts en el present plec de prescripcions tècniques.
- Realitzar la programació de la docència, l'avaluació de l'activitat docent, tutoria, atenció a les persones usuàries, la coordinació pedagògica de l'equip docent i amb els altres serveis, així com la gestió acadèmica.
- Assegurar un perfil professional i competències del personal docent coherent amb els trets d'identitat del servei amb una forta motivació per la docència en l'àmbit artístic, l'aprenentatge permanent i el treball en equip.
- Programació i coordinació de les activitats formatives. Actualització del projecte educatiu, programacions i tots els documents pedagògics de l'escola.
- Participar en els Consells Escolars Municipals.

8. PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI

Per al correcte desenvolupament de l'execució del servei, l'empresa adjudicatària haurà de comptar amb un equip docent que compleixi amb els següents requisits:

- El personal docent que es contracti haurà de complir els requisits exigits per la Llei Orgànica d'Educació 2/2006 de 3 de maig en l'article 96, que exigeix la titulació superior per als ensenyaments artístics, i pel Decret 179/1993, de 27 de juliol, que també exigeix la titulació acadèmica de grau superior i contempla exempcions a la

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 12 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

seva disposició transitòria segona. En cas de futurs canvis legislatius, els nous requisits seran exigibles al contractista.

- El nombre de professionals adscrits al servei serà, com a mínim, l'indispensable per a cobrir la totalitat d'hores de formació i coordinació establertes pel contracte, i tenint en compte les especialitats i titulacions requerides en cada cas.
- Les funcions a desenvolupar pel personal docent seran: docència i programació de la docència, avaluació de l'activitat docent, tutoria i atenció a les persones usuàries, coordinació pedagògica dins el propi equip docent i amb els altres, gestió acadèmica dins l'àmbit de responsabilitat propi, i totes aquelles que l'equip de coordinació o l'àrea d'Ensenyament pugui encomanar-li relacionades sempre amb la seva tasca.
- El personal docent ha de vetllar pel correcte compliment del projecte educatiu de l'Escola, l'ha de conèixer i transmetre'l a alumnat i famílies i ha de creure en la filosofia de la pedagogia de grup, el llenguatge integrat i la música com a eina de transformació i cohesió social. Aquests son els pilars bàsics que han de guiar la praxis de tots els professionals de l'Escola.
- Pel que fa al perfil professional i competències dels docents: atesos els objectius del model pedagògic de l'Escola, es requereix un perfil professional amb una forta motivació per la docència, l'aprenentatge permanent i el treball en equip. En el moment de la selecció del professorat es valorarà la formació, experiència i/o especialització en:
 - Formació musical bàsica i general: coneixements sobre música i moviment i/o cant coral, i amb formació específica en alguna de les diverses metodologies de pedagogia musical activa.
 - Direcció de conjunts instrumentals de diversos tipus, amb competències en l'àmbit dels arranjaments, la instrumentació i/o composició aplicada.
 - Pedagogia de diferents instruments amb competències en els diferents estils o llenguatges musicals i en pedagogia instrumental en grup.
 - Formació en pedagogia de la dansa o del teatre, formació en dansa creativa per a infants, formació en estils de dansa contemporanis i urbans, formació en expressió dramàtica, en teatre d'intervenció comunitària, formació en dramàtúrgia, escenografia i direcció.
- L'adjudicatari/a promourà i vetllarà per tal que els membres de l'equip docent siguin polivalents respecte a l'especialització de la pràctica artística. En el moment de la contractació de nou personal docent es prioritzarà que sigui capaç d'ensenyar més d'una especialitat i/o que disposi de formació i experiència en la pedagogia artística.
- L'adjudicatari/a garantirà que tots els membres de l'equip docent puguin acreditar que estan qualificats per a impartir docència artística.
- L'adjudicatari/a haurà de promoure i vetllar per la millora de la formació continuada del personal. La formació del professorat s'haurà de dur a terme, prioritàriament, durant la primera meitat del curs. Haurà de néixer de les necessitats i inquietuds del

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 13 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

claustre, sempre en benefici de l'exercici docent a l'escola. Aquesta formació haurà de promoure la millora de la qualitat de la pràctica docent, la cohesió de l'equip educatiu, la consolidació del model pedagògic i la innovació educativa.

- L'adjudicatari/a haurà de garantir el cobriment de les absències del personal de forma immediata i, en tot cas, en un màxim de 24 hores. Si en comptes de substituir es decideix ajornar la classe amb el mateix professor, tractant-se d'un dia puntual, s'haurà de recuperar la classe durant el mateix mes que s'hagi produït l'absència. En cap cas es poden veure afectades les hores de docència assignades a cada alumne.
- En qualsevol cas, l'empresa adjudicatària ha de vetllar per la cohesió, unitat i establiment de l'equip educatiu de l'Escola, evitant que es produeixin canvis o substitucions innecessaris. Es prioritzarà un claustre més petit i polivalent, però cohesionat i consolidat, que cregui i treballi en els valors de l'Escola, que un claustre gran amb molts especialistes i amb poques hores de dedicació a l'Escola.
- Tot el personal empleat per a la prestació del servei motiu d'aquest contracte ha de dependre laboralment de l'adjudicatari sense que entre el personal empleat i l'Ajuntament hi hagi cap vincle funcional ni laboral. La retribució del personal i l'assignació de les tasques laborals correspondrà a l'adjudicatari. Es valorarà el compromís de l'empresa adjudicatària de fer una oferta de treball al conjunt de professors que actualment ja estan impartint classes a l'Escola de Música.
- La participació als claustres, comissions, formació, audicions, portes obertes i totes les reunions a les que siguin citats els professionals de l'Escola seran d'assistència obligatòria i remunerades.

Presentació de certificats negatius del Registre Central de Delinqüents Sexuals per al personal destinat a l'execució del contracte i que tingui contacte amb menors.

D'acord amb la Llei estatal 26/2015, de 28 de juliol, de modificació del sistema de protecció de la infància i adolescència; la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener, de protecció jurídica del menor, de modificació del Codi Civil i de la Llei d'enjudiciament civil; i el Reial decret 1110/2015, d'11 de desembre, pel qual es regula el Registre Central de Delinqüents Sexuals, caldrà que l'adjudicatari presenti un certificat negatiu del Registre Central de Delinqüents Sexuals de tot el personal a adscriure al contracte i que tindrà relació amb menors. Caldrà que el licitador hagi verificat el contingut d'aquests certificats i així ho faci constar mitjançant la corresponent declaració.

CALENDARI

Calendari docent

El calendari escolar serà el mateix que estableixi el Departament d'Educació per als Centres Educatius de la Generalitat de Catalunya, sense tenir en compte els festius de lliure disposició dels centres. L'Ajuntament informarà a l'empresa adjudicatària del calendari almenys 15 dies abans de l'inici del curs.

L'horari docent serà de dilluns a divendres en horari de migdia i tarda. La Música en Família i les hores a les escoles també es duran a terme en horari de matí. Les

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 14 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

actuacions i altres activitats culturals o comunitàries es poden dur a terme en horari de cap de setmana o festiu.

A l'inici de curs es realitzarà una reunió informativa amb les famílies i l'alumnat, i es deixa oberta la possibilitat de realitzar-ne una segona si es considera necessari. Durant el curs es durà a terme una Setmana Cultural i al mes de maig una Jornada de Portes Obertes informatives per al futur alumnat. Pel que fa a la docència, es duran a terme les reestructuracions de grups i formacions que a nivell pedagògic es considerin necessàries i es consensuïn als claustres.

Un cop finalitzat el curs, es realitzaran les avaluacions individuals i col·lectives, les enquestes de satisfacció i la memòria del curs.

Calendari administratiu i de gestió del servei

El període de preinscripció i matrícula dels cursos es durà a terme durant mes de maig i juny. Un cop tancades les matrícules, i abans de l'inici del curs, es realitzarà la programació i planificació generals de les formacions i activitats de l'Escola.

L'horari d'atenció al públic de l'Escola serà de dilluns a divendres en horari de tardes. L'horari concret es pactarà conjuntament amb l'Àrea d'Ensenyament abans de l'inici del curs i en funció de les necessitats del servei.

L'Equip docent realitzarà tres claustres al llarg del curs i les reunions d'avaluació. S'establirà un calendari de reunions a l'inici de curs entre el professorat, l'equip de gestió i coordinació, l'empresa i l'Àrea d'Ensenyament per tal de garantir el correcte funcionament del servei.

9. ESPAIS I MATERIAL PEDAGÒGIC

L'Escola té la seu a l'edifici El Mundial, on disposa dels següents espais: 7 aules (veure Annex 5), amfiteatre i teatre. També disposa dels següents espais: sala polivalent de la Llar d'Infants El Tren Petit (un dia a la setmana per a realitzar-hi les activitats amb infants de 0 a 3 anys); aules als centres educatius de primària per a dur-hi a terme les activitats a les escoles; el buc d'assaig i les aules de les Escoles Velles en cas de necessitats del servei.

El servei de neteja dels espais, així com els subministraments d'aigua, llum i calefacció, correran a càrrec de l'Ajuntament.

L'Escola compta amb un banc d'instruments que està al servei de l'alumnat per al seu lloguer segons el que estableixen les ordenances fiscals municipals. En el cas dels instruments de cobla, el primer any de préstec és gratuït. L'empresa adjudicatària s'ha de fer càrrec del manteniment adequat dels instruments que actualment formen part de l'inventari de l'Escola de Música i haurà de destinar una partida de 1.000 euros per curs escolar al manteniment i/o adquisició de nous instruments i/o programari informàtic musical que l'equip docent valori com a necessaris. L'adquisició dels nous instruments s'haurà de justificar durant el primer trimestre del curs aportant les factures corresponents.

El material pedagògic necessari per a desenvolupar les classes i programes educatius l'elaborarà i adquirirà l'empresa adjudicatària (fotocòpies, llibres, etc). Es tindran en

DOCUMENT PLEC_CLAUS	ÒRGAN ENSENYAMENT	EXPEDIENT 2025/000009/1408
Codi Segur de Verificació: 53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4 Origen: Administració Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004 Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47 Pàgina 15 de 17		SIGNATURES 1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

compte criteris mediambientals a l'hora de decidir quin material pedagògic s'empra, evitant al màxim l'ús de paper i fotocòpies.

10. EINES DE GESTIÓ, SEGUIMENT I PLANIFICACIÓ

EINES DE GESTIÓ:

L'empresa adjudicatària haurà de designar un representant que serà la persona responsable de la coordinació general del servei, del seguiment del funcionament i de respondre davant de qualsevol incidència en relació al desenvolupament del contracte. L'adjudicatari es compromet a informar a l'Ajuntament sobre la prestació del servei atenent satisfactòriament les demandes d'informació que se li formulin.

L'Escola Municipal de Música Conrad Saló disposa d'una eina informàtica específica de Gestió del centre (Gwido) que permet fer la gestió acadèmica del centre (alumnat, professorat, grups-classe, espais, avaluació, assistència), la gestió econòmica (quotes mensuals, lloguers del banc d'instruments), la preinscripció online, l'obtenció de dades estadístiques del centre, la documentació de l'historial de l'alumnat i la comunicació entre els diferents membres de la comunitat educativa (professorat, alumnat, tutors/es).

COMISSIÓ DE SEGUIMENT I PLANIFICACIÓ DE L'ACTIVITAT:

Es crearà una comissió de seguiment del servei d'Escola Municipal de Música, en què participaran els representants de l'empresa adjudicatària i de l'Ajuntament que es designin. Aquesta comissió es reunirà mensualment, de forma ordinària, i sempre que l'Ajuntament ho consideri necessari.

La comissió de seguiment persegueix com a finalitat la revisió del funcionament ordinari del servei i l'anàlisi de les incidències que s'hagin produït, així com la millora dels protocols d'actuació, eines a nivell pedagògic, organitzatiu, de gestió del centre i de col·laboració i coordinació amb l'entorn (agents educatius, culturals i socials del municipi) que garanteixin la prestació d'un servei de qualitat. Així mateix, la comissió aportarà suggeriments i propostes de millora.

Es fixaran reunions estables de seguiment entre els membres de l'equip de professionals de l'Escola, l'equip de gestió i coordinació i l'Àrea d'Ensenyament.

11. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DEL CONTRACTISTA

Les obligacions específiques del contractista, a incloure en el PCAP, són les següents:

- Realitzar la contractació dels professionals necessaris que s'adeqüin al perfil de cada curs, que seran els responsables de programar i portar a terme les classes.
- Participar en les reunions de coordinació i seguiment que es pactin entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària.
- El contractista serà responsable del bon ús de les instal·lacions i del material que utilitzi, així com de la seva conservació en bon estat.
- L'adjudicatari haurà de vetllar per la formació permanent de tot el personal adscrit al servei, garantint que aquestes formacions es realitzin, preferiblement, durant la primera meitat del curs.

Codi Segur de Verificació:
53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4
Origen: Administració
Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004
Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47
Pàgina 16 de 17

SIGNATURES
1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- e. Tot el personal en actiu a l'Escola haurà de disposar de la titulació exigible per a cada categoria i cas, segons determini la regulació específica del Departament d'Educació. En el moment actual, el Departament d'Educació requereix a les Escoles de Música que compti amb un mínim de 6 professores/es titulats/des superiors. En cas de futurs canvis de legislació, els nous requisits seran exigibles a l'adjudicatari. Igualment, el contractista haurà de disposar de personal suplent amb la formació i l'experiència suficients per poder substituir les persones que prestin els serveis objecte del contracte en supòsits de vacances, absències i/o malalties.
- f. El contractista haurà de responsabilitzar-se de tots els aspectes socials, laborals i fiscals dels treballadors, d'acord amb la normativa general vigent en la matèria. Així mateix, haurà de tenir una pòlissa de responsabilitat civil que empari la totalitat del personal.
- g. El contractista haurà de respectar en la seva integritat la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la seva normativa de desenvolupament.
- h. Tota la documentació generada per l'Escola és propietat de l'Ajuntament i es facilitarà la informació que es requereixi a les àrees municipals que ho sol·licitin. La documentació i informació de l'Escola només es pot fer servir per a fins relacionats amb el servei. No es pot fer servir per a fins particulars. Un cop finalitzat el contracte, es retornarà a l'Ajuntament.
- i. Tal i com estableix la Llei Orgànica 1/1996, de Protecció Jurídica del Menor, modificada per la Llei 26/2015 i la Llei 45/2015 de voluntariat, tots els professionals contractats per el contractista tenen l'obligació d'aportar els certificats negatius del Registre Central de Delinqüents Sexuals pel fet de ser professionals que treballen en contacte habitual amb menors.
- j. El contractista facilitarà a l'Ajuntament la informació que precisi pel que fa a temes organitzatius, de gestió administrativa, econòmica o de docència. La comunicació haurà de ser àgil i transparent.
- k. El contractista haurà d'informar a l'Àrea d'Ensenyament de qualsevol anomalia que es produeixi o que es detecti durant la prestació del servei. L'Ajuntament de La Bisbal d'Empordà es reserva la potestat de poder excloure o apartar del servei a qualsevol persona afecta a aquest que, al seu criteri, no s'ajusti al mateix.
- l. Comunicar a l'Àrea d'Ensenyament els canvis temporals i les baixes que es puguin produir i caldrà substituir-los immediatament per l'adjudicatari.
- m. Comunicar també a l'Àrea d'Ensenyament qualsevol canvi relacionat amb els espais, els professionals o el projecte educatiu, i caldrà que sigui autoritzat per aquest.
- n. La facturació serà mensual i es realitzarà a mes vençut, per mitjà de registre d'entrada general de l'Ajuntament. A la factura s'hi haurà d'annexar un resum de la despesa: hores de docència, hores programables, baixes, béns d'equip, etc.
- o. El mes de juny caldrà que el contractista faci arribar a l'Ajuntament un informe final amb la informació amb els següents aspectes:

DOCUMENT PLEC_CLAUS	ÒRGAN ENSENYAMENT	EXPEDIENT 2025/000009/1408
Codi Segur de Verificació: 53f9f49d-9552-4be3-a42e-304105606fa4 Origen: Administració Identificador document: ES_L01170221_2026_28595004 Data d'impressió: 23/07/2026 13:42:47 Pàgina 17 de 17		SIGNATURES 1.- Núria Trilla Mont (TCAT) (Tècnica d'Educació), 10/07/2026 13:10



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

- Memòria de les activitats realitzades, amb objectius, metodologia, estadístiques, resultat enquestes de satisfacció, avaluació, etc.
- Expedients de l'alumnat: registre d'assistència de l'alumnat, informes, avaluacions, etc.
- Inventari de béns d'equip i d'instruments actualitzat.
- Memòria econòmica del curs.

12. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DE L'AJUNTAMENT

Les obligacions específiques de l'Àrea d'Ensenyament són les següents:

- Realitzar la coordinació, planificació, processos administratius, organització i el seguiment de l'execució de la gestió integral de l'Escola Municipal de Música, la seva programació, activitat docent i avaluació.
- La gestió de les matrícules i els rebuts de l'alumnat conjuntament amb el servei administratiu de l'escola.
- La gestió del calendari, horaris i espais.
- La creació dels grups en col·laboració amb l'empresa adjudicatària.
- La difusió dels cursos, monogràfics i activitats.
- La cessió dels espais oportuns per a la realització dels cursos formatius.
- Assumir les despeses de calefacció, llum, aigua, neteja i manteniment necessari per a la realització de les activitats.
- Garantir la seguretat, la salubritat i la higiene de tots aquests espais.

Datat i signat electrònicament