

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES APLICABLE AL CONTRACTE DE SERVEIS
RELATIU A LA REALITZACIÓ D'INTERVENCIÓ DE PREVENCIÓ CURATIVA A LES
RESERVES DEL MUSEU DEL BARROC DE CATALUNYA DE L'EMPRESA PÚBLICA
MANRESANA D'ACTIUS TURÍSTICS, MUSEUS I FIRES (MATMUSA)**

EXP. 2026/.04

ÍNDEX

- 1. ANTECEDENTS**
- 2. OBJECTE DEL CONTRACTE**
- 3. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR**
 - 3.1. Treballs a realitzar i metodologia**
 - 3.1.1. Tasques específiques a realitzar**
 - 3.2. Lloc i horari de la prestació del servei**
 - 3.3. Calendari d'execució**
- 4. MITJANS MATERIALS I PERSONALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI**
- 5. SUPERVISIÓ DELS TREBALLS**

1. ANTECEDENTS

Ubicat a l'antic col·legi de Sant Ignasi —edifici declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)—, el Museu de Manresa ha evolucionat al llarg de la seva trajectòria en l'exercici de les seves funcions de conservació, recerca, exhibició i difusió del patrimoni. En cadascuna de les seves etapes, la institució ha mantingut de manera inalterable el seu caràcter públic. Des de la seva fundació a finals del segle XIX, l'Ajuntament de Manresa n'ha exercit la titularitat, si bé des de l'exercici de 2026 la gestió directa ha estat assumida per l'empresa pública municipal Manresana d'Actius Turístics, Museus i Fires SA.

En aquest context d'expansió, la inauguració el febrer de 2024 del Museu del Barroc de Catalunya va constituir un fita institucional, erigint l'equipament com el referent nacional de la col·lecció d'art d'aquest període. En virtut d'això, la Generalitat de Catalunya el va declarar Museu d'Interès Nacional, tot reconeixent «la importància, significació i elevat valor cultural de la seva col·lecció per al patrimoni cultural de Catalunya».

L'equipament es defineix com una institució activa i en constant desenvolupament. Arran de la seva obertura, s'ha continuat treballant en els nous espais de reserva, actualment conclosos i en fase d'implantació de les infraestructures d'emmagatzematge destinades a allotjar el fons de l'època moderna. Aquest fons, que comprèn la cronologia dels segles XVI al XVIII, assoleix un volum d'aproximadament 2.100 peces.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte preveu l'execució dels treballs de conservació preventiva i curativa d'objectes que formen part del patrimoni d'època moderna del Museu de Manresa - Museu del Barroc de Catalunya, detallats al Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). Aquest contracte exclou expressament les restauracions integrals, estructurals o de caràcter extraordinari.

Pel que fa a aquelles peces que, fruit de la revisió del fons, es detecti que requereixen una restauració específica, hauran de ser identificades i prioritzades pel contractista, però no es podran fer intervencions en el marc d'aquest contracte, llevat d'una autorització expressa de l'òrgan de contractació i sempre dins els límits legals i pressupostaris establerts.

Tanmateix, les actuacions programades permetran diagnosticar l'estat de conservació de les col·leccions, proposar futures intervencions i establir la topografia i ubicació exacta dels objectes dins les noves reserves del Museu. Totes les tasques estaran, en tot cas, controlades i supervisades pels tècnics del Museu de Manresa – Museu del Barroc de Catalunya.

3. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR

3.1. Treballs a realitzar i metodologia

Es realitzaran les actuacions de d'intervenció de prevenció curativa dels objectes que pel seu estat de conservació o funcionalitat ho requereixen i la seva posterior ubicació seguint el topogràfic de les reserves del Museu del Barroc de Catalunya amb la corresponent actualització al programa de gestió de la col·lecció. El contractant haurà de verificar les intervencions realitzant: revisió de les peces intervingudes, verificació documental, validació de fotografies, comprovació de la ubicació topogràfica i validació final, de conformitat amb el que s'estableix a l'apartat 5 d'aquest plec.

La identificació i característiques del conjunt d'objectes sobre els que es preveu realitzar corresponent a uns 2100 objectes distribuïts de la següent forma:

- Obra gràfica: 16
- Obra pictòrica sobre fusta i tela: 972
- Ceràmica: 805
- Metalls: 205
- Mobiliari: 93
- Teixits: 6
- Material petri: 6

3.1.1. Tasques específiques a realitzar

- Enretirar els embalatges de les obres i comprovar que el número d'inventari estigui a l'obra i si és necessari posar etiqueta o siglar.
- Neteja superficial mecànica amb paletina i aspirador
- Fixació puntual preventiva i provisional, amb empaperat. S'utilitzaran materials afins a l'obra a tractar.
- Desinsectació puntual amb xeringa, en peces poc afectades pels xilòfags.
- Selecció de les peces que han de ser tractades amb el sistema d'anòxia del mateix Museu del Barroc.
- Valoració de les obres que requereixen una actuació de restauració prioritària i urgent.
- Documentació fotogràfica
- Actualització d'informació al programa de gestió de la col·lecció de cada peça amb descripció de l'estat actual de conservació, fotografia actualitzada, observacions de manipulació pel trasllat, així com la referència de la nova ubicació un cop traslladada.
- Control de les obres durant el seu trasllat, assessorament de la manipulació correcta i adequació a les noves sales de reserva.
- Protecció adequada de cada peça, un cop ubicades a les noves reserves, amb material adequat.

El material de conservació pel sistema de protecció i emmagatzematge aniran a càrrec del Museu del Manresa-Museu del Barroc de Catalunya.

Les noves reserves seguiran les directrius establertes per l'ICCROM i el mètode de RE-ORG que defineixen els 10 criteris de qualitat:

1. N'és el responsable un membre qualificat del personal.
2. Els magatzems només contenen objectes de la col·lecció.
3. Els espais independents es dediquen a funcions de suport: oficina, taller, emmagatzematge d'equips i altres materials (aliens a la col·lecció).
4. No es col·loca cap objecte directament sobre el terra.
5. Cada objecte té una ubicació específica al magatzem i es pot localitzar en tres minuts.
6. Es pot accedir a cada objecte sense haver-ne de moure més de dos de diferents.
7. Els objectes estan ordenats per categoria.
8. S'apliquen polítiques i procediments específics i clau.
9. L'edifici i els magatzems ofereixen una protecció adequada per a la col·lecció.
10. Cap dels objectes pateix un deteriorament actiu i tots estan a punt per ser utilitzats en les activitats del museu.

3.2. Lloc i horari de la prestació del servei

Els treballs es portaran a terme a les instal·lacions del Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya, ubicat a la Plaça de Sant Ignasi, 14-16 de Manresa.

L'horari serà el propi de treball del personal intern del Museu, matins de dilluns a divendres de 8h a 15h.

3.3. Calendari d'execució

Els treballs a realitzar estan previstos que es realitzin en un màxim de 4 mesos, des de l'inici del contracte.

4. MITJANS MATERIALS I PERSONALS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

a) Materials:

- Productes i equipaments necessaris per a dur a terme la intervenció. Equips de protecció individual (EPI's) necessaris: bata, guants, mascaretes de partícules, gasos, etc.
- El material de conservació pel sistema de protecció i emmagatzematge anirà a càrrec del contractant segons el que s'ha establert a l'apartat 3 del PPT.

b) Personals:

- **Perfil responsable de projecte: 1 responsable de projecte.**

- Formació mínima: titulat/da superior en Conservació i Restauració de Béns Culturals o en Belles Arts amb l'especialitat en conservació-restauració; o d'altres titulacions emeses o homologades a Espanya amb declaració d'equivalència o convalidació de títol superior, en la mateixa especialitat.
- Experiència mínima: Experiència de 2 anys en la coordinació de conservació i/o restauració.
- Funcions: Responsable dels treballs realitzats, coordinació dels treballs i comunicació amb la direcció del Museu i la persona tècnica de la col·lecció del Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya.

- **Perfil Tècnic: 1 tècnic.**

- Formació mínima: titulat/da superior en Conservació i Restauració de Béns Culturals o en Belles Arts amb l'especialitat en conservació-restauració; o d'altres titulacions emeses o homologades a Espanya amb declaració d'equivalència o convalidació de títol superior, en la mateixa especialitat.
- Experiència mínima de 2 anys en conservació-restauració.
- Funcions: dur a terme els treballs de conservació curativa dels objectes que pel seu estat de conservació o funcionalitat ho requereixen i la seva posterior ubicació seguint el topogràfic de les reserves del Museu de Barroc de Catalunya amb la corresponent actualització al programa de gestió de la col·lecció.

Aquests dos perfils poden ser assumits per una mateixa persona, si així ho considera el contractista.

5. SUPERVISIÓ DELS TREBALLS

Corresponen al Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya les tasques generals de supervisió i seguiment dels treballs encomanats al contractista, així com vetllar per l'acompliment de les prescripcions tècniques expressades en aquest plec i la documentació adjunta.

La tècnica de la col·lecció del Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya serà la persona especialista per marcar els criteris d'intervenció, per fer el seguiment de l'execució del contracte i coordinar les tasques. Per la seva banda, el contractista nomenarà un responsable de projecte que assumirà la responsabilitat directa de l'execució i la coordinació amb la tècnica especialista del Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya.

Abans de començar les tasques d'aquest contracte es realitzarà, una reunió tècnica presencial a les dependències del Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya, a la ciutat de Manresa, entre la direcció del Museu i la tècnica especialista de la col·lecció i el responsable de projecte del contractista.

Es farà el seguiment per part del professional tècnic de la col·lecció del Museu de Manresa-Museu del Barroc de Catalunya, per comprovar l'evolució de les feines, la idoneïtat dels procediments i la qualitat de les mateixes.

El contractista haurà de realitzar un control de qualitat continu durant tot el període en el qual es desenvolupi el contracte.

Si durant i al final de l'actuació es detecta alguna deficiència, el contractista haurà de realitzar les correccions necessàries.

A la clàusula 3.3 del present plec, s'ha previst un calendari d'execució dels treballs a realitzar durant la vigència del contracte.

El contractista lliurarà l'informe final de la intervenció realitzada, en suport digital (format PDF/A i màxim 3-4Mb), que haurà d'incloure els següents camps:

- 1) Identificació de les obres intervingudes
- 2) Dades de la intervenció (conservador/a-restaurador/a, col·laboradors, any de la intervenció)
- 3) Intervenció neteja/consolidació.
- 4) Diagnosi de l'estat de conservació
- 5) Proposta d'intervenció de conservació-restauració, si s'escau.
- 6) Documentació fotogràfica
- 7) Recomanacions de conservació preventiva i seguiment.
- 8) Localització topogràfic dels objectes a les reserves del Museu del Barroc de Catalunya

Aquest informe s'haurà de lliurar com a màxim al cap d'una setmana d'haver finalitzat els treballs previstos, abans de registrar la factura.