



RESOLUCIÓ DE GERÈNCIA D'INICI DE L'EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ

SERVEI DE CRM CULTURAL, BUSINESS INTELLIGENCE I AUTOMATITZACIÓ DE MÀRQUETING (TEKNEAUDIENCE / TEKNEADATA)

Expedient: 52/2026 TEKNEAUDIENCE

LOT 1: GRANOLLERS ESCENA, S.L.U. · LOT 2: ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS, S.L.

Procediment negociat sense publicitat (art. 168.a.2 LCSP) — Tramitació ordinària per Sobre Digital

El Sr. Carles Ribell i Toledano, en la seva condició de Gerent de Granollers Escena, S.L.U. i de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L., òrgan de contractació competent d'ambdues societats en virtut de les escriptures de nomenament i atorgament de poders que consten a l'expedient, dicta la present Resolució d'inici de l'expedient de contractació, en base als següents:

FETS

Primer. Les societats municipals Granollers Escena, S.L.U. (CIF B-62722442) i Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. (CIF B-65237877) requereixen disposar d'una plataforma tecnològica especialitzada en la gestió de públics culturals que integri les funcionalitats de CRM, Business Intelligence, automatització de màrqueting i explotació de dades, amb la finalitat de donar continuïtat als processos de gestió, comunicació, fidelització i anàlisi dels públics dels seus equipaments culturals.

Segon. Des de l'any 2025 ambdues societats tenen implantada la plataforma tecnològica desenvolupada per Teknecultura Gestió, S.L. (CIF B66185224), integrada pels sistemes Tekneaudience i Teknedata, plenament operatius i integrats amb el sistema de ticketing Koobin, utilitzat pels equipaments. La plataforma constitueix actualment una infraestructura tecnològica essencial per a la gestió dels públics, incorporant les funcionalitats de:

- CRM especialitzat en gestió de públics culturals.
- Business Intelligence específic per al sector cultural.
- Segmentació avançada basada en hàbits de consum cultural.
- Automatització de campanyes de comunicació.
- Enquestes automàtiques de satisfacció.
- Integració operativa amb el sistema de ticketing Koobin.

Tercer. El contracte es divideix en dos lots, un per a cada societat contractant, essent el pressupost base de licitació, per al període inicial de dos (2) anys, el següent:

Lot	Entitat	Pressupost net	IVA (21%)	Total
Lot 1	Granollers Escena, S.L.U.	10.560,00 €	2.217,60 €	12.777,60 €
Lot 2	Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L.	10.560,00 €	2.217,60 €	12.777,60 €



Quart. El valor estimat del contracte, incloses les eventuais pròrrogues de fins a 24 mesos addicionals, ascendeix a:

Lot	Entitat	Valor estimat (net)	IVA (21%)	Total
Lot 1	Granollers Escena, S.L.U.	21.120,00 €	4.435,20 €	25.555,20 €
Lot 2	Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L.	21.120,00 €	4.435,20 €	25.555,20 €

Cinquè. D'acord amb l'Informe tècnic de no concurrència i exclusivitat tecnològica que consta a l'expedient, s'ha constatat que no s'ha identificat cap altra solució disponible al mercat que ofereixi, de forma integrada i sense necessitat de desenvolupaments específics addicionals, la mateixa combinació de funcionalitats implantades actualment als equipaments de Granollers Escena, S.L.U. i Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L., consistents en:

- CRM especialitzat en gestió de públics culturals.
- Business Intelligence específic per al sector cultural.
- Segmentació basada en hàbits de consum cultural.
- Automatització de màrqueting orientada al sector cultural.
- Integració plenament operativa amb el sistema de ticketing Koobin.

Així mateix, l'informe acredita que la substitució de la plataforma actual comportaria el desenvolupament d'una nova solució tecnològica, la reconstrucció de les integracions existents, la migració de les dades històriques, la redefinició dels processos de segmentació i automatització, i la reconfiguració dels sistemes de Business Intelligence implantats, circumstàncies que impedeixen considerar l'existència d'una alternativa tècnicament equivalent.

Per tant, la situació d'exclusivitat no deriva d'una configuració artificial de la contractació ni d'una restricció creada pel poder adjudicador, sinó de les característiques tècniques de la solució implantada i de la inexistència d'alternatives equivalents disponibles al mercat. En conseqüència, concorren les circumstàncies previstes a l'article 168.a.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), que permeten tramitar el contracte mitjançant procediment negociat sense publicitat, convidant a presentar oferta únicament a l'empresa Teknecultura Gestió, S.L.

Sisè. La Declaració responsable emesa per Teknecultura Gestió, S.L. en data 9 de juliol de 2026 confirma que aquesta empresa és l'única propietària, distribuïdora i operadora al mercat que pot realitzar desenvolupaments, manteniment i acords corporatius sobre els softwares Tekneaudience i Teknedata.

Setè. Les societats municipals Granollers Escena, S.L.U. i Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. disposen de consignació pressupostària suficient per fer front a la despesa derivada d'aquesta contractació.

Vuitè. S'han redactat els corresponents Plec de clàusules administratives particulars i Plec de prescripcions tècniques particulars que han de regir aquesta contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat, d'acord amb el que estableixen els articles 166 i següents de la LCSP, i que preveuen la tramitació de la licitació per mitjans exclusivament electrònics mitjançant l'eina de Sobre Digital integrada a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública (PSCP).



Novè. D'acord amb l'article 62 de la LCSP, es designa com a responsable del contracte, per a ambdós lots, el Sr. Carles Ribell i Toledano, en qualitat de Gerent de Granollers Escena, S.L.U. i Gerent de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L.

FONAMENTS DE DRET

- Articles 17 i 28 de la LCSP, relatius a la qualificació del contracte com a contracte de serveis i a la justificació de la necessitat de la contractació.
- Article 62 de la LCSP, relatiu a la designació del responsable del contracte.
- Articles 116 i 117 de la LCSP, relatius a l'expedient de contractació i la seva aprovació.
- Articles 166 a 171 de la LCSP, reguladors del procediment negociat sense publicitat.
- Article 168.a.2 de la LCSP, que permet la utilització del procediment negociat sense publicitat quan el contracte només pugui ser executat per un operador econòmic determinat per inexistència de competència per raons tècniques, sempre que no existeixi una alternativa o substitut raonable i que l'absència de competència no sigui conseqüència d'una restricció artificial dels requisits del contracte.
- Article 100 i següents de la LCSP, relatius al pressupost base de licitació i al valor estimat del contracte.
- Article 103 de la LCSP, relatiu a la improcedència de revisió de preus.
- Article 133 de la LCSP, relatiu a la confidencialitat de la informació facilitada pels licitadors.

RESOLC

Primer.- Iniciar l'expedient de contractació núm. 52/2026 TEKNEAUDIENCE, per a la contractació del servei de CRM cultural, Business Intelligence, automatització de màrqueting i gestió de públics mitjançant la plataforma Tekneaudience i Teknedata desenvolupada per Teknecultura Gestió, S.L., dividit en els dos lots següents:

- Lot 1: per a la societat municipal Granollers Escena, S.L.U.
- Lot 2: per a la societat municipal Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L.

Segon.- Autoritzar la despesa derivada de la present contractació pels imports següents, corresponents al valor estimat del contracte inclosa la seva eventual pròrroga:

- Granollers Escena, S.L.U. (Lot 1): 21.120,00 € + 4.435,20 € (21% IVA) = 25.555,20 €.
- Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L. (Lot 2): 21.120,00 € + 4.435,20 € (21% IVA) = 25.555,20 €.

Tercer.- Aprovar el Plec de clàusules administratives particulars i el Plec de prescripcions tècniques particulars que han de regir la contractació i el seu procediment d'adjudicació mitjançant procediment negociat sense publicitat, tramitat per mitjans electrònics a través de l'eina de Sobre Digital.

Quart.- Aprovar, en base a l'Informe tècnic de no concurrència i exclusivitat tecnològica i a la Declaració responsable de Teknecultura Gestió, S.L. que consten a l'expedient, la invitació a presentar oferta, respecte d'ambdós lots, única i exclusivament a l'empresa Teknecultura Gestió, S.L. (CIF B66185224), per concórrer-hi les circumstàncies de l'article 168.a.2 de la LCSP.



Cinquè.- Designar com a responsable del contracte, per a ambdós lots, el Sr. Carles Ribell i Toledano, Gerent de Granollers Escena, S.L.U. i Gerent de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L., d'acord amb l'article 62 de la LCSP.

Sisè.- Incorporar a l'expedient de contractació l'Informe tècnic de no concurrència i exclusivitat tecnològica, la Declaració responsable de Teknecultura Gestió, S.L., el Plec de clàusules administratives particulars i el Plec de prescripcions tècniques particulars.

Setè.- Comunicar aquesta Resolució al Consell d'Administració i als serveis de Comptabilitat de Granollers Escena, S.L.U. i de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, S.L., als efectes oportuns.

Granollers, 10 de juliol de 2026

Carles Ribell i Toledano

Gerent de Granollers Escena, S.L.U.

Mercè Grau i Grau

Secretaria