

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE DEL SERVEI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC I SERVEIS COMPLEMENTARIS DEL MUSEU VÍCTOR BALAGUER, MUSEU PAPIOL, TORRE BLAVA I ESPAI FAR

Identificació de l'expedient

Núm.Exp. 172/2026/eIPAC

1.- Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la prestació dels serveis **d'atenció al públic i execució del programa d'activitats didàctiques que inclou** els serveis d'informació, la gestió de reserves, regidoria d'espais, taquillatge, la venda de publicacions i altres articles, la gestió, promoció i execució de la programació d'activitats didàctiques i altres serveis relacionats amb la mediació cultural i l'objecte de l'Institut de Patrimoni Cultural (d'ara endavant, IPAC), de manera diferenciada per la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, el Museu Romàntic Can Papiol, la Torre Blava- Espai Guinovart i l'Espai Far.

Codi CPV:

92521000-9 – Serveis de museus

1.2. Lots

a) Aquesta prestació es divideix en lots:

☐ Sí
☒ No

b) Aquesta execució de serveis no es divideix en lots, la qual cosa resta justificada d'acord amb les següents motivacions vàlides:

No es considera adequada la licitació per lots ja que dificultaria l'execució correcta del contracte des d'un punt de vista tècnic, ja que tot i que podem diferenciar les diferents prestacions, la seva coordinació és essencial al propi objecte del contracte per aconseguir una bona qualitat del servei global en matèria d'activitats i atenció a l'usuari que ofereixen aquests quatre equipaments (Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Museu Romàntic Can Papiol, Torre Blava- Espai Guinovart i l'Espai Far) adscrits a l'IPAC.

2.- Justificació de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el contracte projectat, així com de la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les.

L'IPAC té entre els seus objectius la difusió del patrimoni municipal que gestiona per tal que esdevingui motor d'irradiació cultural i de dinamització comarcal, fomenti la divulgació i coneixement del patrimoni de la ciutat, amb la realització d'activitats de difusió cultural adreçades a la ciutadania en general i en especial als centres d'ensenyament, formació i similars.

Per poder donar resposta a la consecució d'aquests objectius és necessari aquest contracte de serveis que ha de cobrir l'atenció al públic durant l'horari d'obertura de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, el Museu Romàntic Can Papiol, la Torre Blava-Espai Guinovart i l'Espai Far, així com la difusió, execució i gestió del programa pedagògic i d'activitats.

Les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, s'han determinat en el PPTP.

3.- Insuficiència de mitjans

La prestació de serveis l'ha de dur a terme normalment la mateixa Administració pels seus propis mitjans. No obstant això, tal i com preveu l'article 30.2 de la LCSP, s'han analitzat les característiques del servei que es necessita prestar per poder atendre els visitants, executar i gestionar totes les activitats i el programa educatiu de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, el Museu Romàntic Can Papiol, la Torre Blava- Espai Guinovart i l'Espai Far. S'han tingut en compte els seus horaris d'obertura al públic, el seu volum d'activitats anuals i s'ha conclòs que és absolutament inviable prestar aquest servei exclusivament amb mitjans propis.

4.- Justificació del pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

4.1. Pressupost Base de Licitació (PBL)

El pressupost base de licitació anual és de 131.205,26 euros més 27.553,10 euros corresponents al 21% d'IVA, que fan un total de 158.758,36 euros/any.

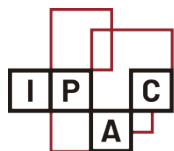
El pressupost base de la licitació s'ha calculat atenent els diferents serveis que conformen l'objecte del contracte de la manera següent:

1.- Prestació 1: Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Les prestacions que conformen aquest servei s'han de dur a terme de forma successiva en el temps i s'han calculat com a preu/hora per un import de 65.641,40 €/any, més 13.784,69 € corresponents al 21% d'IVA que fan un total de 79.426,10 € /any.

Aquesta quantitat s'ha calculat tenint en compte la prestació d'aquest servei amb els perfils que s'indiquen com a horari habitual de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer en l'apartat: "4.- Horaris dels equipaments" en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Es considera l'inici d'aquesta prestació el 16 d'octubre de 2026, amb els perfils d'un mediador cultural de dilluns a divendres; i d'un animador sociocultural i un mediador cultural els dissabtes i diumenges. Amb els horaris indicats als PPTP per aquest període s'han considerat 329 hores de mediador cultural i 83 d'animador sociocultural. A partir de l'1 de gener i fins al 15 d'octubre de 2027 s'han considerat els perfils d'un animador sociocultural i d'un mediador cultural que amb els horaris indicats al PPTP per aquest període fan un total de 1.290 hores per cadascuna d'aquestes persones.

2.- Prestació 2: Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual del Museu Romàntic Can Papiol. Les prestacions que conformen aquest servei s'han de dur a terme de forma successiva en el temps i s'han



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

calculat com a preu/hora per un import de 33.387,43 €/any, més 7.011,36 € corresponents al 21% d'IVA que fan un total de 40.398,79 €/any.

Aquesta quantitat s'ha calculat tenint en compte la prestació d'aquest servei amb els perfils que s'indiquen com a horari habitual del Museu Romàntic Can Papiol en l'apartat: "4.- Horaris dels equipaments" en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Es considera l'inici d'aquesta prestació el 16 d'octubre de 2026 amb els perfils de dos mediador cultural, 749 hores cadascun.

3.- Prestació 3 : Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual de la Torre Blava-Espai Guinovart. Les prestacions que conformen aquest servei s'han de dur a terme de forma successiva en el temps i s'han calculat com a preu/hora per un import de 2.054,00 €/any, més 431,34 € corresponents al 21% d'IVA que fan un total de 2.485,34 €/any .

Aquesta quantitat s'ha calculat tenint en compte la prestació d'aquest servei amb els perfils que s'indiquen com a horari habitual de la Torre Blava – Espai Guinovart en l'apartat: "4.- Horaris dels equipaments" en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Es considera l'inici d'aquesta prestació el 16 d'octubre de 2026 amb el perfil d'un animador sociocultural (96 h).

4.- Prestació 4 : Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual de l'Espai Far. Les prestacions que conformen aquest servei s'han de dur a terme de forma successiva en el temps i s'han calculat a un tant alçat per import de 17.495,13 €/any, més 3.673,98 € corresponents al 21% d'IVA que fan un total de 21.169,11 €/any .

Aquesta quantitat s'ha calculat tenint en compte la prestació d'aquest servei amb els perfils que s'indiquen com a horari habitual de l'Espai Far en l'apartat: "4.- Horaris dels equipaments" en el Plec de Prescripcions Tècniques.

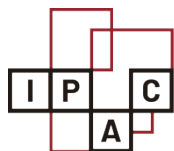
Es considera l'inici d'aquesta prestació l'1 de juny de 2027, amb un animador sociocultural (396 hores) i un mediador cultural (396 hores).

5.- Prestació 5: Servei de vigilància, acollida i atenció al públic o la realització de visites guiades i tallers fora de l'horari habitual de cadascun dels equipaments. Les prestacions que conformen aquest servei estan subjectes a les necessitats de l'IPAC, que en farà la demanda explícita. S'han previst un màxim de 570 hores per la primera anualitat a partir de la primera pròrroga són 660 hores i s'han calculat a un preu unitari de 22,15 €/h el que suposa un pressupost màxim de despesa anual de 12.627,29 €/any més 2.651,73 € que corresponen al 21% d'IVA que fan un total de 15.279,02 €/any.

El pagament es realitzarà contra presentació de factura pels preus unitaris que resultin del preu del contracte.

Resum prestacions

Prestació	Concepte
1	Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer
2	Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual del Museu Romàntic Can Papiol
3	Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual de la Torre Blava-Espai Guinovart



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

4	Servei de vigilància, acollida, atenció al públic, visites guiades i tallers educatius en l'horari habitual de l'Espai Far
5	Servei de vigilància, acollida i atenció al públic o la realització de visites guiades i tallers fora de l'horari habitual de cadascun dels equipaments

El preu es determina a partir de les següents referències:

Per referència a components de la prestació.

- ☐ Per unitats d'execució
☒ Per unitats de temps
☐ Fixat a tant alçat
☐ Resulta de l'aplicació d'honoraris/tarifes.

Aquest pressupost és adequat als preus de mercat actuals i es desglossa en els costos directes i indirectes i altres eventuals despeses calculades per la seva determinació en el sentit següent:

Costos directes: 109.538,53 €

Costos indirectes: 14.240,01 €

Despeses eventuals: 7.426,71 €

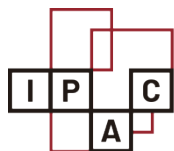
Els costos de personal s'han considerat atenent al Conveni col·lectiu de treball de Catalunya conveni núm. 79002295012003 del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, i a la resolució EMT/345/2025 publicada al DOGC núm. 9350 de data 13 de febrer de 2025, en les categories següents:

Grup professional: personal d'intervenció serveis socioculturals i de cultura de proximitat; nivell 3.1; lloc de treball mediador cultural; sou brut anual a partir de l'1 de setembre de 2026: 23.584,90 €. Està previst l'Increment a partir de setembre de 2027 del 4,25%.

Grup professional: personal d'intervenció serveis socioculturals i de cultura de proximitat; nivell 3.2; categoria animador sociocultural; sou brut anual a partir de l'1 de setembre de 2026: 22.764,75, increment a partir de setembre de 2027 del 4,25%.

Grup professional	Nivell salarial	Lloc de treball	Setembre 2026 (4%)	Increment 1 setembre 2027 (4,25%)
III. Personal d'intervenció serveis socioculturals i de cultura de proximitat	3.1	Mediador/a cultural I	23.584,90	24.587,26
	3.2	Animador/a sociocultural	22.764,75	23.732,26

Les empreses licitadores presentaran l'oferta econòmica desglossant el preu ofert per la prestació 1, la prestació 2, la prestació 3, la prestació 4 i la prestació 5.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

En relació amb la desagregació concreta per gènere, es justifica la impossibilitat de fer la a causa de la inexistència de diferències en el conveni i el desconeixement del gènere del personal que s'adscriu a l'execució.

4.2. Determinació del preu del contracte

El pressupost base de licitació s'ha determinat partir d'una estimació dels costos necessaris per a l'execució correcta del servei objecte del contracte, d'acord amb les prestacions definides en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Per a la seva determinació s'han tingut en compte principalment els costos de personal derivats de l'aplicació del conveni col·lectiu sectorial vigent, atenent les categories professionals requerides per a la prestació del servei, les jornades previstes, les retribucions salarials, les cotitzacions a la Seguretat Social i la resta de costos laborals associats.

Així mateix, s'han considerat els costos indirectes necessaris per a l'organització i coordinació del servei, les despeses generals d'estructura imputables al contracte, els costos de substitució del personal, els mitjans materials necessaris per a la seva execució i el benefici industrial de l'empresa adjudicatària.

La determinació del pressupost s'ha realitzat tenint en compte els preus habituals de mercat per a serveis de característiques similars i garantint, en tot cas, la viabilitat econòmica de la prestació i el compliment de les obligacions laborals i socials aplicables.

Per tot això, es considera que el pressupost base de licitació és adequat i suficient per cobrir els costos derivats de l'execució del contracte i s'ajusta als preus de mercat.

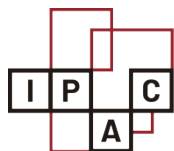
Pagament: contra presentació de factura de manera mensual

4.3 Valor Estimat del Contracte (VEC)

El valor estimat del contracte es fixa en 635.339,68 euros, exclòs l'IVA.

El mètode de càlcul per determinar l'import del valor estimat del contracte és el següent:

PRESTACIONS	1a anualitat (16/10/26- 15/10/27)	1a pròrroga (16/10/27- 15/10/28)	2a pròrroga (16/10/28- 15/10/29)	3a pròrroga (16/10/29- 15/10/30)
Prestació 1	65.641,40	74.263,80	77.516,99	77.516,99
Prestació 2	33.387,43	34.841,62	36.361,60	36.361,60
Prestació 3	2.054,00	2.141,30	2.249,22	2.330,25
Prestació 4	17.495,13	36.847,91	38.448,43	38.448,43
Prestació 5	12.627,29	15.102,97	15.834,80	15.868,53
TOTAL	131.205,26	163.197,61	170.411,03	170.525,79



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

a) Pressupost base de licitació: 131.205,26 euros

b) Pròrrogues: 1a pròrroga per una anualitat 163.197,61 €
2a pròrroga per una anualitat 170.411,03 €
3a pròrroga per una anualitat 170.525,79 €

Pel càlcul de les pròrrogues, s'ha tingut en compte l'increment previst en el conveni col·lectiu aplicable.

c) Modificacions: no n'hi ha

5. Existència de crèdit

5.1 Partida pressupostària

L'aplicació pressupostària serà amb càrrec a la partida pressupostària 2270010 del pressupost vigent de l'IPAC i de les aplicacions que s'habilitin en els propers exercicis econòmics que afectin a la durada del contracte. L'autorització o realització del contracte es subordina en qualsevol cas a l'existència de crèdit a cada exercici pressupostari.

5.2 Expedient d'abast plurianual:

Exercici	Aplicació pressupostària	Quantitat €
2026	333. 2270010	21.058,05
2027	333. 2270010	137.700,31

5.3 Finançament:

Aquest contracte es finançarà amb fons propis

6. Durada

La durada del contracte serà la següent:

El contracte tindrà una durada d'un any i es prorrogarà per tres anys més per períodes anuals.

Prorrogues del contracte previstes:

☒ Sí. Número i termini: 3
☐ No

7. Variants.

S'admeten variants:

☐ Sí
☒ No

8.- Justificació del procediment d'adjudicació

☐ La licitació es tramitarà per procediment obert d'acord amb l'article 22.1 de la LCSP que, a més, serà harmonitzat per tractar-se d'un contracte de serveis amb valor estimat igual o superior a 216.000 €, o be, igual o superior a 750.000 € en els supòsits dels contractes consistents en serveis especials de l'annex IV.

☒ La licitació es tramitarà per procediment obert d'acord amb l'article 131.2 de la LCSP, ordinari, per tractar-se d'un contracte de serveis amb valor estimat inferior a 216.000 €, o be, inferior a 750.000 € en els supòsits dels contractes consistents en serveis especials de l'annex IV.

☐ La licitació es tramitarà per procediment obert d'acord amb l'article 131.2 de la LCSP, i a més, simplificat, d'acord amb l'article 159.1 de la LCSP, per tractar-se d'un contracte de serveis amb valor estimat igual o inferior a 140.000,00 € i atès que entre els criteris d'adjudicació no n'hi ha que siguin avaluable mitjançant judicis de valor, o be, la seva ponderació no supera el percentatge del 25 % del total de puntuació atorgable, el 45 % en els contractes de serveis que tenen per objecte prestacions de caràcter intel·lectual.

☐ Altres: indicar i justificar.

9.- Forma de tramitació de l'expedient

☒ Ordinària

☐ Urgent. El procediment es tramitarà de forma urgent atès que.....

10.- Justificació dels criteris de selecció relatius a la solvència

10.1 Es considera adequada i suficient l'acreditació de la **solvència econòmica i financera** de l'empresari mitjançant els criteris i els llindars establerts a l'article 87 de la LCSP següents:

☒ Volum anual de negocis, o bé volum anual de negocis en l'àmbit al qual es refereixi el contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per un import igual o superior a 160.000 euros.

Aquest import s'ha determinat en funció del valor anual estimat del contracte, i atenent a les característiques del servei objecte de licitació, consistent en la prestació d'un servei d'atenció al públic i mediació cultural en un equipament cultural, amb una elevada incidència de costos de personal, necessitats de coordinació continuada i obligacions de cobertura horària estable.

El llindar establert equival aproximadament al anual del contracte, percentatge que es considera adequat per garantir que les empreses licitadores disposin d'una capacitat econòmica suficient per assumir l'execució del contracte amb garanties de continuïtat, qualitat i estabilitat en la prestació del servei.

Aquest requisit s'ha fixat respectant els principis de proporcionalitat i vinculació a l'objecte del contracte, i sense que suposi una restricció indeguda de la concurrència, atès que es manté dins dels marges habituals exigits en contractes de serveis de

naturalesa similar i permet la participació de petites i mitjanes empreses amb experiència acreditada en el sector.

Per tot l'exposat, el requisit de solvència econòmica establert es considera adequat, necessari i proporcionat en relació amb l'objecte del contracte.

10.2 Es considera adequada i suficient l'acreditació de la **solvència tècnica i professional** mitjançant els criteris i nivells establerts a l'article 90.1 de la LCSP següents:

☒ Una relació dels principals serveis o treballs efectuats vinculats a les tasques de serveis d'atenció al públic en museus, biblioteques patrimonials, centres d'interpretació, monuments, equipaments culturals o espais expositius; serveis de visites guiades o comentades dirigides a públic general; serveis de mediació cultural i educativa en equipaments museístics o patrimonials; serveis de monitoratge, dinamització o acompanyament de grups escolars en activitats educatives o culturals; serveis d'informació, recepció i control d'accessos en equipaments culturals oberts al públic; serveis de suport a activitats divulgatives, tallers educatius o programes públics desenvolupats en museus o centres patrimonials. Tots ells, serveis que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els tres últims anys, en la qual s'indiqui l'import mínim de 112.000 euros, la data i el destinatari, públic o privat; quan sigui necessari per garantir un nivell adequat de competència, els poders adjudicadors poden indicar que es tenen en compte les proves dels serveis que depenen de l'òrgan de contractació.

Els serveis o treballs efectuats s'acreditaran mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat del sector públic. Quan el destinatari sigui una entitat privada, mitjançant certificat expedit per aquesta o, en defecte d'això, mitjançant declaració responsable de l'empresari acompanyada de la documentació acreditativa corresponent.

Justificació:

Aquest requisit es considera proporcionat i vinculat a l'objecte del contracte, atès que permet verificar que les empreses licitadores disposen de l'experiència i la capacitat organitzativa necessàries per garantir una correcta execució de les prestacions contractades. L'experiència prèvia en serveis similars constitueix un indicador objectiu de la solvència professional del licitador i redueix el risc d'incidències en la prestació del servei.

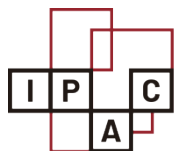
L'import exigít s'ha determinat atenent les característiques, complexitat i volum econòmic del contracte, de manera que resulta suficient per acreditar una experiència significativa, sense restringir indegudament la concurrència ni limitar l'accés de petites i mitjanes empreses que disposin de la capacitat necessària.

Així mateix, el període de referència de tres anys s'ajusta al que preveu la normativa de contractació pública per als contractes de serveis i permet assegurar que l'experiència acreditada és recent i directament aplicable a les necessitats del contracte.

☒ Indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques, integrades o no a l'empresa, de què es disposa per a l'execució del contracte, especialment els encarregats del control de qualitat.

Com a mínim es requerirà del personal tècnic següent:

- 3 persones amb categoria d'animadors socioculturals



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

- 4 persones amb categoria de mediadors culturals. Una d'aquestes persones haurà de fer les tasques de coordinació requerides al PPTP i s'encarregarà de la interlocució amb l'IPAC.

Les persones designades pel licitador per portar a terme el servei objecte d'aquesta convocatòria hauran d'acreditar disposar d'una experiència d'un any (en el cas dels animadors) i de tres anys (en el cas dels mediadors) en la prestació dels serveis requerits (indicat al PPTP).

Justificació:

Aquest requisit es considera necessari i proporcional a l'objecte del contracte, atès que els serveis objecte de la licitació inclouen tasques d'atenció al públic, informació i orientació als visitants, control d'accessos, desenvolupament de visites i activitats educatives, mediació cultural i suport a la programació d'activitats de l'equipament.

La determinació d'un nombre mínim de professionals garanteix que l'empresa adjudicatària disposarà d'una estructura suficient per assegurar la cobertura de tots els serveis previstos, la continuïtat de la prestació, la substitució de personal en cas d'absències i una adequada qualitat en l'atenció als usuaris.

Pel que fa a l'experiència exigida, es considera necessari requerir una experiència mínima d'un any per al personal d'atenció al públic amb categoria d'animador/a sociocultural, atès que aquestes funcions requereixen coneixements i habilitats bàsiques en la relació amb els visitants i en el desenvolupament de les activitats programades.

Així mateix, es requereix una experiència mínima de tres anys per al personal amb categoria de mediador/a cultural, ja que aquest perfil assumeix funcions de major especialització vinculades a la interpretació i difusió dels continguts culturals, la conducció d'activitats educatives i de mediació, i la interacció amb diferents tipologies de públic, circumstàncies que exigeixen una experiència contrastada per garantir la qualitat del servei.

Adscripció per part de l'empresa de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

☒ Sí:

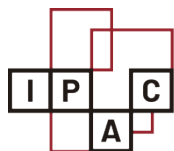
D'acord amb allò previst a l'article 76.2 LCSP els licitadors hauran d'adoptar, juntament amb la documentació acreditativa de les solvències, un compromís d'adscripció a la realització de l'objecte del contracte dels mitjans personals i materials requerits com a criteris de solvència tècnica o professional.

Habilitació empresarial o professional:

No

11.- Justificació dels criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació del present contracte s'han establert d'acord amb els principis de vinculació a l'objecte del contracte, proporcionalitat, eficàcia i selecció de l'oferta amb millor relació qualitat-preu, d'acord amb la normativa de contractació pública.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

Atesa la naturalesa del contracte, consistent en la prestació d'un servei d'atenció al públic i mediació cultural en un equipament cultural, s'ha considerat necessari incorporar criteris que permetin valorar tant la qualitat tècnica de la proposta com la seva adequació organitzativa i la seva viabilitat econòmica, atès que es tracta d'un servei intensiu en recursos humans i amb impacte directe en l'experiència dels usuaris i en la imatge de l'equipament.

En aquest sentit, els criteris d'adjudicació s'estructuren en dues grans tipologies:

- Criteris subjectes a judici de valor, orientats a valorar la qualitat tècnica de les propostes, l'organització del servei, la metodologia de treball, la qualitat del personal adscrit i la capacitat de resposta davant les necessitats del servei. Aquests criteris permeten seleccionar les propostes que ofereixen un millor plantejament global del servei des d'una perspectiva qualitativa.
- Criteris avaluable de forma automàtica, principalment vinculats a l'oferta econòmica i a aspectes quantificables de la prestació, que permeten garantir l'objectivitat en la valoració i l'aplicació de fórmules de càlcul preestablertes.

La ponderació entre criteris qualitius i quantitatius s'ha establert amb la finalitat d'assegurar un equilibri adequat entre la qualitat del servei i l'eficiència en l'ús dels recursos públics, evitant que el factor preu sigui l'element determinant en detriment de la qualitat de la prestació.

Així mateix, la inclusió de criteris qualitius es justifica pel fet que el servei objecte del contracte requereix una atenció directa i continuada al públic, així com coneixement específic de l'equipament cultural i capacitats de mediació, aspectes que no poden ser adequadament valorats únicament mitjançant criteris econòmics. Dit això, els criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor seran avaluats per un comitè d'experts, d'acord amb el que preveu la normativa de contractació pública, atesa la naturalesa tècnica i especialitzada dels aspectes objecte de valoració.

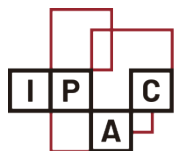
Aquest comitè donarà suport a la mesa de contractació en l'anàlisi i valoració de les ofertes presentades, especialment en aquells elements relacionats amb la qualitat tècnica del servei, l'organització del servei d'atenció al públic, la metodologia de treball i les propostes vinculades a la gestió i dinamització dels espais de l'equipament cultural.

La intervenció del comitè d'experts es justifica per la necessitat d'aplicar coneixement especialitzat en l'àmbit de la gestió museística i dels serveis culturals, garantint una valoració objectiva, homogènia i ajustada a les necessitats del contracte, així com la correcta aplicació dels criteris establerts en els plecs.

En conseqüència, els criteris d'adjudicació definits es consideren adequats, proporcionats i directament vinculats a l'objecte del contracte, i garanteixen la selecció de l'oferta amb la millor relació qualitat-preu.

☒ **PLURALITAT DE CRITERIS.** D'acord amb l'article 145.1 per l'adjudicació del present contracte s'utilitzarà una **pluralitat de criteris d'adjudicació en base a la millor relació qualitat/preu.**

☐ **UN SOL CRITERI D'ADJUDICACIÓ.** D'acord amb l'article 146.1 per l'adjudicació del present contracte s'utilitzarà un sol criteri d'adjudicació consistent en el preu o un criteri basat en la rendibilitat. En aquest supòsit cal indicar la justificació de la utilització d'un sol criteri:



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

Els criteris a tenir en compte a l'hora de considerar quina és la proposició més avantatjosa seran els que a continuació s'indiquen, d'acord amb la ponderació que es detalla per a cadascun d'ells.

1. Criteris que depenen d'un judici de valor.....fins 55 punts.

Llindar mínim de qualitat en els criteris subjectes a judici de valor

S'estableix com a requisit mínim per continuar en el procés de valoració global de les ofertes l'obtenció d'una puntuació mínima de 23 punts sobre un màxim de 55 punts en els criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor.

Aquelles ofertes que no assoleixin aquesta puntuació mínima quedaran excloses de la licitació i no seran objecte de valoració en la fase de criteris avaluable de forma automàtica.

Aquest llindar es justifica per la necessitat de garantir un nivell adequat de qualitat tècnica en la prestació del servei d'atenció al públic i mediació cultural, atès que aquests serveis requereixen una organització, metodologia i qualificació del personal que assegurin el correcte desenvolupament de les funcions encomanades i la qualitat del servei a l'usuari.

1.1 Criteri núm 1:

Per la presentació d'un esquema detallat d'una activitat a partir d'una obra del Museu Víctor Balaguer adreçada a Educació Secundària (fins a 15 punts)

L'empresa licitadora haurà de presentar un esquema detallat d'una proposta d'activitat didàctica al voltant d'una obra del Museu Víctor Balaguer, adreçada a l'alumnat de Secundària, i amb les següents característiques:

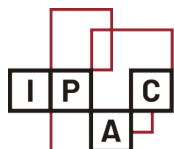
- Tipologia de l'activitat: Visita dinamitzada.
- Temàtica: Una obra de la col·lecció del Museu Víctor Balaguer.
- Públic objectiu: Educació secundària.
- Durada de l'activitat: 90 minuts.

Justificació:

L'exigència de demostrar un coneixement profund de la col·lecció de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer i de les metodologies d'educació patrimonial respon a la necessitat de garantir la idoneïtat, la qualitat rigorosa i l'eficàcia didàctica del servei que es contracta.

D'una banda, la col·lecció del Museu Víctor Balaguer disposa d'una gran singularitat i riquesa històrica i artística. Per tant, la capacitat de l'empresa licitadora per seleccionar una obra i articular una activitat cohesionada al seu voltant és un indicador objectiu i directament vinculat a l'objecte del contracte. Aquesta demostració de coneixement previ és essencial per assegurar que els serveis prestats no seran genèrics, sinó que estaran plenament adaptats a la identitat i el discurs museogràfic propi de la institució.

D'altra banda, l'educació secundària requereix metodologies d'educació patrimonial específiques que vagin més enllà de la mera transmissió de dades, amb propostes que fomentin el pensament crític, la interacció i la connexió del patrimoni amb la seva pròpia realitat. Avaluar l'esquema d'una visita dinamitzada de 90 minuts permet constatar que l'empresa disposa de les competències tècniques per dissenyar experiències significatives, gestionar els temps d'atenció d'aquest segment d'edat i aplicar dinàmiques innovadores.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

Aquest criteri d'avaluació permet avaluar la solvència tècnica en el disseny d'activitats i assegurar l'excel·lència pedagògica i l'èxit de l'experiència dels usuaris del Museu.

Puntuació i subcriteris:

S'haurà de presentar l'esquema d'un projecte enfocat a fer una visita comentada al voltant d'una de les obres (pot ser pictòrica, escultòrica, arqueològica, etc.) de les col·leccions del Museu Balaguer.

El desenvolupament de la proposta ha de contemplar els següents aspectes, i la valoració s'efectuarà de forma desglossada, punt per punt, d'acord amb els subapartats indicats i les puntuacions màximes que es detallen a continuació:

- La presentació i descripció breu de l'activitat (fins a 1 punt).
- Els objectius educatius de l'activitat (fins a 3 punts).
- Un esquema del guió de l'activitat amb els continguts que s'expliquen i la proposta d'elements inclosos en la visita, on es valorarà de forma global: l'adequació dels continguts als objectius i el nivell educatiu, la precisió i rigor dels continguts, la creativitat i innovació en les metodologies de mediació que promoguin el desenvolupament d'un pensament crític, i el vincle amb altres col·leccions o obres del museu (fins a 6 punts).
- Els recursos didàctics i materials de suport (fins a 3 punts).
- El protocol de desenvolupament i planificació del temps de l'activitat (fins a 2 punts).

Format de presentació:

El document ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines en format A4, amb lletra Arial 11 i interlineat 1.5.

1.2 Criteri núm 2:

Per la presentació d'un esquema detallat d'una activitat temàtica per a públic adult al Museu Romàntic Can Papiol (fins a 15 punts)

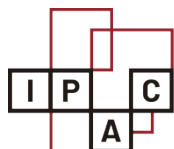
L'empresa licitadora haurà de presentar un esquema detallat d'una proposta d'activitat adreçada a públic adult al Museu Romàntic Can Papiol, amb les següents característiques:

- Tipologia de l'activitat: Visita temàtica al museu.
- Temàtica: Qualsevol vinculada amb la col·lecció del museu.
- Públic objectiu: Adult / sènior.
- Durada de l'activitat: 60 minuts.

Justificació:

L'exigència de demostrar un coneixement ampli de la col·lecció del Museu Romàntic Can Papiol i de les metodologies específiques d'educació patrimonial en cases-museu respon a la necessitat de garantir l'adequació tècnica, el rigor històric i la viabilitat operativa del servei objecte de contractació.

Per una banda, Can Papiol no és un espai expositiu convencional, sinó una casa-museu que conserva l'estructura, el mobiliari i l'ambientació d'una llar benestant del segle XIX. Aquesta singularitat requereix que l'empresa licitadora demostrï un coneixement profund del fons i de la vida quotidiana de l'època per poder dissenyar una visita temàtica atractiva i coherent. A més, les característiques arquitectòniques d'una casa-museu (espais compartimentats, limitacions d'aforament per sala i fragilitat del patrimoni exposat) exigeixen un domini de les dinàmiques de grup que garanteixi la



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

preservació de la col·lecció. Avaluar un esquema detallat de 60 minuts permet constatar que l'empresa sap conjugar el relat històric amb la gestió tècnica i de seguretat de l'espai.

Per altra banda, el públic adult i sènior presenta unes necessitats i expectatives culturals particulars. Aquest perfil d'usuari requereix visites amb un alt rigor en els continguts, capacitat de diàleg, ritmes adaptats i propostes que connectin la història local amb el context global. Exigir la descripció d'una metodologia d'educació patrimonial enfocada a aquest públic permet avaluar les habilitats conceptuals per oferir un servei de qualitat que eviti discursos superficials.

Aquest criteri d'avaluació permet avaluar la solvència tècnica en el disseny d'activitats i assegurar l'excel·lència pedagògica i l'èxit de l'experiència dels usuaris del Museu.

Puntuació i subcriteris:

S'haurà de presentar l'esquema d'un projecte enfocat a fer una visita comentada al voltant d'una àrea temàtica de les col·leccions del museu.

El desenvolupament de la proposta ha de contemplar els següents aspectes, i la valoració s'efectuarà de forma desglossada, punt per punt, d'acord amb els subapartats indicats i les puntuacions màximes que es detallen a continuació:

- La presentació, descripció breu i objectius de l'activitat (fins a 2 punts).
- L'estratègia de dinamització de l'activitat (fins a 2 punts).
- Un esquema del guió de l'activitat amb els continguts proposats (fins a 6 punts).
- La metodologia de mediació, els recursos didàctics i els materials de suport (fins a 3 punts).
- El protocol de desenvolupament i planificació del temps de l'activitat (fins a 2 punts).

Format de presentació:

El document ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines en format A4, amb lletra Arial 11 i interlineat 1.5.

1.3 Criteri núm 3:

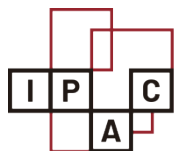
Esquema metodològic d'orientació i mediació cultural a la façana marítima (Fins a 15 punts)

L'empresa licitadora haurà de presentar un esquema detallat que estructurï una guia d'actuació i mediació cultural orientada a la prescripció d'itineraris d'interès local, prenent com a model de referència la façana marítima de Vilanova i la Geltrú (barri de Baix a Mar) i la seva connexió amb els diferents equipaments de la ciutat.

Per a la valoració d'aquest criteri, la proposta metodològica haurà de desenvolupar conceptualment com es gestionaria, des del punt d'atenció de l'Espai Far, la rebuda i orientació d'un perfil de públic adult/turístic de mitjana edat, que sol·licita una experiència que combini el patrimoni històric amb la identitat cultural i marinera actual de la ciutat.

Justificació:

L'exigència de presentar una proposta metodològica d'orientació i mediació cultural basada en la façana marítima de Vilanova i la Geltrú des de l'Espai Far respon a la necessitat de garantir la màxima qualitat en l'atenció al turisme cultural i l'excel·lència en la transmissió de la identitat local.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

L'Espai Far actua com a equipament estratègic i porta d'entrada al barri de Baix a Mar. Per aquest motiu, el personal del servei no pot limitar-se a una atenció merament informativa. L'òrgan de contractació necessita avaluar la capacitat de l'empresa per exercir una mediació cultural activa, capaç de transformar una consulta puntual en una prescripció d'itineraris presencials que connectin el patrimoni marítim amb el teixit històric i museístic de la resta de la ciutat.

Així mateix, el perfil de públic adult/turístic de mitjana edat exigeix un alt nivell de personalització. Aquest usuari busca experiències autèntiques que vinculin el passat històric amb la realitat viva de la ciutat. Avaluar un esquema metodològic detallat és l'únic mecanisme objectiu per comprovar que l'empresa licitadora disposa de la solvència tècnica i el coneixement profund del territori per generar sinergies reals entre els diferents agents locals, optimitzar el temps d'estada del visitant i garantir un relat cohesionat que eviti la pèrdua d'oportunitats de fidelització turística.

La idoneïtat d'aquest criteri rau en la seva vinculació directa amb la millora de l'experiència de l'usuari i l'eficiència en la gestió dels recursos culturals públics de la ciutat, essent un requeriment justificat per a la correcta execució del contracte.

Puntuació i subcriteris:

L'empresa licitadora haurà de presentar un esquema detallat del plantejament de la proposta que s'oferiria a aquests usuaris, que haurà de demostrar el coneixement del territori, la qualitat en l'atenció i la mediació i l'estratègia de prescripció. La valoració s'efectuarà de forma desglossada, punt per punt, d'acord amb els subapartats indicats i les puntuacions màximes que es detallen a continuació:

- La connexió del llegat cultural i els equipaments museístics amb el mapa cultural actual de Vilanova i la Geltrú (fins a 5 punts).
- Les narratives transversals i el discurs de la mediació adaptat al perfil dels usuaris (fins a 4 punts).
- La qualitat en la prescripció de l'experiència, (fins a 3 punts).
- La viabilitat logística i l'adequació dels temps (fins a 3 punts).

Format de presentació:

El document ha de tenir una extensió màxima de 8 pàgines en format A4, amb lletra Arial 11 i interlineat 1.5.

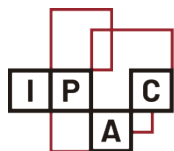
1.4 Criteri núm 4:

Proposta d'organització del servei (fins a 10 punts)

L'empresa licitadora haurà de presentar una proposta d'organització del servei que desenvolupi el model de prestació previst per al contracte i defineixi l'organització de l'equip de treball adscrit.

Mitjançant aquesta proposta, l'empresa haurà d'acreditar el seu coneixement de les necessitats dels equipaments objecte de la licitació i la seva capacitat per organitzar els recursos humans i tècnics de manera eficient, garantint la continuïtat, la qualitat i la correcta execució del servei.

La valoració es referirà exclusivament a la qualitat de la proposta organitzativa presentada. No serà objecte de valoració l'aportació d'un nombre superior de professionals ni de recursos humans respecte dels mínims exigits en el Plec de Prescripcions Tècniques o acreditats mitjançant la solvència tècnica requerida.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

En aquest criteri de valoració no s'ha d'incorporar cap informació respecte la qualificació i experiència del personal adscrit al contracte i què és objecte de valoració en el criteri 3 dels criteris automàtics; en cas contrari l'empresa serà exclosa del procediment de licitació.

L'avaluació se centrarà en l'adequació de l'organització proposada, els mecanismes de coordinació, les mesures de cobertura i continuïtat del servei i els sistemes de seguiment i control de qualitat.

Justificació:

L'exigència d'una proposta d'organització del servei respon a la necessitat d'assegurar l'estabilitat operativa, la continuïtat del servei públic i la correcta coordinació entre els diferents equipaments culturals integrats en el contracte.

L'atenció al públic i la mediació cultural en equipaments com els museus de la ciutat no depenen únicament del nombre de professionals assignats (el qual ja està fixat com un mínim obligatori en el Plec de Prescripcions Tècniques), sinó de la qualitat en la gestió d'aquests recursos. Per aquest motiu, resulta indispensable avaluar els mecanismes interns de l'empresa licitadora pel que fa a la gestió del personal, els protocols de substitució i la flexibilitat organitzativa davant de pics de demanda o esdeveniments especials. Qualsevol mancança en aquesta planificació posaria en risc directe l'obertura dels centres o la qualitat de l'atenció prestada a la ciutadania.

Així mateix, atès que el contracte engloba diferents espais amb característiques i necessitats diverses, és del tot necessari que l'empresa demostrï com estructurarà els canals de comunicació i coordinació amb els responsables tècnics de l'IPAC. Els sistemes de seguiment i control de qualitat que es demanen són un instrument que permetrà a l'òrgan de contractació fiscalitzar l'execució del contracte de manera contínua i objectiva, garantint que es mantenen els estàndards exigits durant tota la seva vigència.

Aquest criteri d'avaluació és directament proporcional i coherent amb l'objecte del contracte, ja que no premia la mera aportació quantitativa de recursos, sinó l'excel·lència i l'eficàcia organitzativa de la proposta, elements essencials per al bon funcionament del servei.

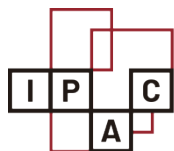
Puntuació i subcriteris:

La valoració s'efectuarà de forma desglossada, d'acord amb els subapartats següents:

- Organització interna de l'equip adscrit al servei, definició de funcions, sistema de coordinació, estructura de responsabilitats i adequació del dimensionament proposat a les necessitats del contracte, incloent la identificació del responsable de l'equip i dels mecanismes de substitució previstos (fins a 4 punts).
- Pla de rotacions, cobertura d'absències i organització de les suplències, valorant especialment les mesures adoptades per garantir la continuïtat permanent del servei i minimitzar l'impacte de les incidències (fins a 3 punts).
- Sistema de control, seguiment i avaluació de la qualitat del servei, incloent indicadors, procediments de supervisió i mecanismes de millora contínua (fins a 3 punts).

Format de presentació:

El document ha de tenir una extensió màxima de 6 pàgines en format A4, amb lletra Arial 11 i interlineat 1.5.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

2. Criteris avaluables de forma automàtica..... fins 45 punts.

2.1 Criteri núm.1:

Oferta econòmica (fins 25 punts)

Es puntuaran amb 0 punts aquelles ofertes que no millorin el pressupost de licitació. L'oferta que millori més a la baixa el pressupost de licitació es valorarà en 25 punts. Les altres ofertes seran puntuades aplicant un rigorós criteri de proporcionalitat entre ambdues magnituds, màxima i mínima, aplicant la següent fórmula:

$$P_i = P \left(1 - \frac{O_i - O_m}{IL} \right)$$

P= 25

IL = Import de licitació

O_i = Import ofertat

O_m = oferta més econòmica

Justificació:

Aquest criteri té per objecte valorar la millora a la baixa del pressupost de licitació, amb la finalitat d'afavorir l'eficiència en la utilització dels recursos públics, garantint alhora la comparabilitat objectiva entre les ofertes presentades.

La puntuació s'atorga mitjançant un sistema automàtic basat en una fórmula proporcional, que assegura la distribució objectiva dels punts en funció del grau de baixa de cada oferta respecte del pressupost de licitació i de l'oferta més econòmica.

D'aquesta manera, s'evita qualsevol discrecionalitat en la valoració i es garanteix el compliment dels principis de transparència, igualtat de tracte i no discriminació entre licitadors.

2.2 Criteri núm 2:

Temps de resposta en la cobertura de baixes imprevistes (fins a 5 punts)

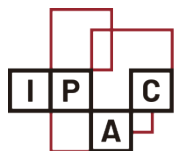
Es valorarà el compromís de l'empresa licitadora per reduir el temps de resposta en la substitució i cobertura del personal adscrit al servei davant de baixes mèdiques imprevistes, absències justificades o qualsevol incidència.

A través d'aquest criteri, l'empresa haurà de millorar la continuïtat del servei.

Justificació:

L'exigència i valoració d'un temps de resposta reduït en la cobertura de baixes imprevistes o incidències respon a la necessitat d'assegurar el principi de continuïtat del servei públic i protegir els drets dels usuaris dels equipaments culturals.

Els museus i espais objecte d'aquest contracte tenen fixats uns horaris d'obertura regulats i, molt sovint, calendaritzades activitats de mediació, visites escolars o itineraris amb reserves prèvies. Atès que les dimensions de les plantilles adscrites a cada centre són ajustades, qualsevol absència imprevista no coberta a temps pot traduir-se directament en la impossibilitat d'obrir l'equipament al públic o en la cancel·lació d'activitats programades. Això no només suposaria un incompliment de les



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

obligacions de l'Administració, sinó que generaria un greu perjudici de cara a la ciutadania i una pèrdua de reputació institucional per als equipaments.

Per tant, valorar objectivament el compromís de reducció d'aquest temps de resposta incentiva les empreses licitadores a disposar de protocols d'emergència àgils i d'una borsa de personal de reserva activa. Aquest criteri resulta del tot proporcionat, idoni i directament vinculat a l'objecte del contracte, ja que redueix a la mínima expressió el risc de desatenció del servei i garanteix una capacitat de reacció operativa eficient davant de qualsevol contingència.

Puntuació i subcriteris:

L'òrgan de contractació aplicarà de forma automàtica la següent fórmula matemàtica independent per determinar la puntuació de cada oferta en funció dels minuts compromesos:

$$\text{Puntuació Licitador} = \text{Màxim} \left[5,00 - \left(\frac{T_{\text{licitador}} - 60}{36} \right) \right]$$

On:

- **$T_{\text{licitador}}$** : És el temps de resposta en minuts compromès per l'empresa que s'està avaluant.

Forma de valoració:

Regles d'assignació de punts:

- Aquelles ofertes que es comprometen a un temps de resposta igual o inferior a 60 minuts rebran de forma directa la puntuació màxima de 5 punts, actuant aquest límit com a llindar de sàtietat de la millora.
- Les ofertes que superin els 60 minuts rebran una puntuació decreixent calculada mitjançant la fórmula anterior, de forma proporcional a la demora, amb un límit mínim de 0 punts per a aquelles ofertes que igualin o superin les 4 hores (240 minuts) de temps de resposta (màxim indicat en el PPTP). A efectes de la fórmula, el divisor 36 actua com a constant de penalització, calculat a partir dels 180 minuts de marge que existeixen entre el llindar d'excel·lència (60 minuts) i el límit màxim tolerable (240 minuts), distribuïts linealment entre els 5 punts màxims de l'apartat ($180 / 5 = 36$ minuts per punt).

Format de presentació:

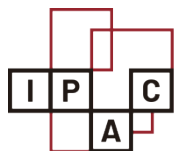
Les empreses licitadores hauran d'aportar una declaració expressa del compromís assumit indicant el temps exacte de resposta. Aquest temps esdevindrà una obligació contractual essencial durant tota l'execució del contracte.

2.3 Criteri núm 3:

Qualificació de la persona coordinadora adscrita al contracte (fins a 15 punts)

Es valorarà la qualificació professional de la persona designada per l'empresa licitadora per assumir les funcions de coordinació del servei, entenent aquesta qualificació com la combinació de l'experiència professional específica i de la formació complementària relacionada amb les funcions de coordinació, planificació i supervisió de serveis d'atenció al públic i mediació cultural.

Justificació



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

La persona coordinadora assumeix funcions essencials per a la correcta execució del contracte, incloent la planificació dels serveis, l'organització dels equips, la cobertura d'incidències, la supervisió dels protocols d'atenció al públic, la coordinació de les activitats i la interlocució ordinària amb l'IPAC.

Per aquest motiu, una experiència i formació superiors a les mínimes exigides contribueixen directament a una millor qualitat organitzativa del servei, una major capacitat de resposta davant incidències i una millor coordinació de les activitats desenvolupades als equipaments gestionats per l'IPAC.

No seran objecte de valoració:

- Els requisits mínims exigits al PPTP.
- Els requisits exigits per acreditar la solvència tècnica.

A. Experiència específica en coordinació de serveis culturals (fins a 8 punts)

Es valorarà l'experiència acreditada en funcions de coordinació, supervisió o responsabilitat d'equips d'atenció al públic, mediació cultural, educació patrimonial o serveis similars desenvolupats en museus, equipaments patrimonials, centres culturals o equipaments de característiques anàlogues.

La puntuació s'atorgarà de la manera següent:

- Fins a 3 anys d'experiència addicional: 3 punts.
- Fins a 5 anys d'experiència addicional: 6 punts.
- Més de 5 anys d'experiència addicional: 8 punts.

Forma d'acreditació

Les empreses licitadores hauran d'identificar la persona proposada com a coordinadora del contracte i indicar els anys d'experiència específica.

L'experiència s'acreditarà mitjançant certificats d'empresa on s'indiquin les feines realitzades i les dates en què s'han prestat les mateixes. Tanmateix, també serà vàlida l'acreditació de l'experiència, de manera excepcional, mitjançant una declaració responsable signada pel representant de l'empresa i el treballador.

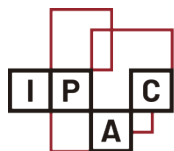
La documentació acreditativa serà requerida únicament al licitador proposat com a adjudicatari.

B. Formació específica complementària (fins a 7 punts)

Es valorarà la formació complementària acreditada relacionada amb:

- Direcció i coordinació d'equips.
- Gestió cultural.
- Mediació cultural.
- Educació patrimonial.
- Interpretació del patrimoni.
- Atenció al visitant.
- Accessibilitat cultural.
- Gestió de públics.
- Resolució d'incidències i qualitat de servei.
- Humanitats, història de l'art, patrimoni cultural o disciplines afins.

Només es valoraran les accions formatives impartides per administracions públiques, universitats, col·legis professionals, entitats del sector cultural o organismes de formació acreditats.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

La puntuació s'assignarà segons el total d'hores acreditades:

- Entre 50 i 99 hores: 1 punt.
- Entre 100 i 199 hores: 3 punts.
- Entre 200 i 299 hores: 4 punts.
- Entre 300 i 399 hores: 5 punts.
- 400 hores o més: 7 punts.

Nota d'equivalència: les formacions expressades en crèdits ECTS es computaran a raó de 25 hores per crèdit.

Forma de valoració

La puntuació final serà la suma de les puntuacions obtingudes als apartats A i B, amb un màxim de 15 punts.

Format de presentació

Les empreses licitadores hauran d'identificar la persona proposada com a coordinadora del contracte i indicar els anys d'experiència específica i les hores de formació complementària que es comprometen a adscriure al servei.

La documentació acreditativa serà requerida únicament al licitador proposat com a adjudicatari.

Durant tota l'execució del contracte l'adjudicatari haurà de mantenir una persona coordinadora amb una qualificació equivalent o superior a la compromesa en la seva oferta.

Forma d'acreditació

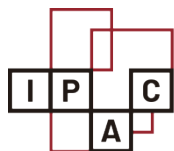
La formació s'acreditarà mitjançant els corresponents títols on s'indiqui el curs i les hores impartides com a coordinadora del contracte i indicar els anys d'experiència específica i les hores de formació complementària de la persona proposada com a coordinadora del contracte.

La documentació acreditativa serà requerida únicament al licitador proposat com a adjudicatari.

12. Criteris per determinar les baixes desproporcionades:

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació.

- a. Si concorre una empresa licitadora, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
 1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.
- b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
 1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 20% a la de l'altra oferta.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior en més d'un 20% a la puntuació més baixa.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

- c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següent:
1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes econòmiques presentades.
 2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu, sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions.

Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.

13.- Altra documentació a presentar per les empreses licitadores o per les empreses proposades com adjudicatàries.

No cal.

14.- Garantia provisional

☒ No

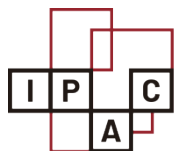
15.- Garantia definitiva

La garantia definitiva s'estableix en un 5%, exclòs l'IVA, de l'import d'adjudicació.

16.- Condicions especials d'execució del contracte

D'acord amb allò establert a l'article 202 de la LCSP s'estableixen les següents condicions especials d'execució del contracte:

- L'empresa adjudicatària haurà de mantenir durant tota l'execució del contracte el personal adscrit a la prestació del servei, excepte causa justificada, garantint en tot cas la substitució per perfils d'igual o superior qualificació.
- L'empresa haurà d'aplicar els protocols de funcionament del servei establerts per l'òrgan de contractació i participar en les reunions de coordinació que es determinin.
- El personal adscrit haurà de complir les directrius de conservació preventiva i seguretat del patrimoni cultural establertes per l'equipament.
- L'adjudicatari haurà de garantir el compliment del conveni col·lectiu aplicable i de la normativa de prevenció de riscos laborals i igualtat efectiva.
- L'empresa contractista i, si escau, les empreses subcontractistes, queden subjectes en l'execució del contracte a les obligacions derivades de la llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, de les disposicions que la desenvolupen i de la resta de normes aplicables.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

- Atesa la naturalesa de les prestacions objecte del contracte, que inclouen l'atenció directa als visitants, la conducció de visites guiades, les activitats educatives i la mediació cultural, es considera necessari que el personal adscrit al servei disposi d'un nivell de coneixement de català equivalent al C1. Aquesta exigència garanteix el dret dels usuaris a ser atesos en català i assegura la correcta prestació del servei en compliment de la normativa lingüística vigent.
- L'empresa adjudicatària, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés amb ocasió del contracte, s'obliga al compliment de tot allò que estableix la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, a la normativa de desenvolupament i al que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

Aquestes obligacions tenen el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa l'article 211.1f) de la LCSP.

17.- Modificacions contractuais

☒ No es preveuen modificacions contractuais.

18.- Cessió del contracte

☒ Sí

19.- Subcontractació

☒ No.

Tasques crítiques que només les pot executar directament el contractista principal:

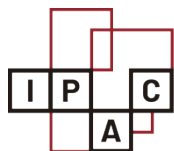
Justificació:

Es consideren tasques crítiques del contracte i, per tant, no susceptibles de subcontractació, les funcions d'atenció al públic, informació als visitants, mediació cultural, monitoratge d'activitats, coordinació del servei i vigilància passiva de les sales i espais expositius.

Aquesta limitació es justifica perquè aquestes prestacions constitueixen el nucli essencial del contracte i requereixen una execució directa per part de l'empresa adjudicatària, atès que la qualificació del personal adscrit, l'organització del servei i els protocols d'atenció i seguretat associats a la gestió d'un equipament museístic han estat elements determinants de l'adjudicació i resulten imprescindibles per garantir la qualitat del servei i la protecció dels béns patrimonials.

20.- Termini de garantia

El termini de garantia coincidirà amb el termini de durada del contracte.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

21.- Responsabilitat i assegurança

1. El contractista serà responsable de tots els danys i perjudicis que es produeixin a tercers i a l'Administració o al personal depenent d'ella durant l'execució del contracte.
2. El contractista assumeix el compromís de subscriure una assegurança de responsabilitat civil amb cobertura de riscos de l'activitat objecte del contracte amb un import mínim de 150.000 euros, i amb vigència durant tota la duració del contracte.

22.- Protecció de dades de caràcter personal

L'execució del present contracte requereix del **tractament de dades** per part de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú al contractista:

☒ Sí:

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals per compte del responsable del tractament, en la mesura necessària per a la gestió de reserves, inscripcions i activitats vinculades al servei d'atenció al públic. L'empresa adjudicatària tindrà la condició d'encarregada del tractament respecte d'aquestes dades.

L'execució del contracte pot comportar l'accés a les següents categories de dades personals:

1. Dades identificatives
 - Nom i cognoms.
 - DNI/NIF o document identificatiu equivalent (si escau).
 - Signatura.
2. Dades de contacte
 - Adreça postal.
 - Telèfon.
 - Adreça de correu electrònic.
3. Dades relatives a la participació en activitats
 - Inscripció a activitats, tallers o visites guiades.
 - Centre educatiu o entitat de procedència.
 - Curs o nivell educatiu (si escau).
4. Dades econòmiques i de facturació (si escau)
 - Dades necessàries per a la gestió de cobraments o facturació dels serveis.

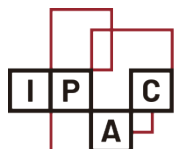
L'execució del present contracte requereix de la **cessió de dades** per part de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú al contractista:

☒ No

23.- Subrogació de personal

☒ Sí

Així mateix, s'han considerat els costos del personal subrogable necessari per a la prestació del servei d'acord a la documentació traslladada per l'actual adjudicatari, que són:



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

Treballador 1

Contracte indefinit.

Grup professional: Personal d'intervenció/Categoria: animador sociocultural Conveni col·lectiu de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya

32 h setmanals

Antiguitat: 14/07/2018

Sou brut anual: 19.829.76 €

Treballador 2

Contracte indefinit.

Grup professional: Personal d'intervenció/Categoria: informador sociocultural Conveni col·lectiu de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya

8 h setmanals

Antiguitat: 29/05/2023

Sou brut anual: 4166.4 €

Treballador 3

Contracte indefinit.

Grup professional: personal d'intervenció/Categoria: animador sociocultural Conveni col·lectiu de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya

14 h setmanals (6 mesos: 15 h /6 mesos:13 h)

Antiguitat:01/10/2019

Sou brut anual: 8.675.52 €

Treballador 4

Contracte indefinit.

Grup professional: personal d'intervenció/Categoria: animador sociocultural Conveni col·lectiu de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya

14 h setmanals (6 mesos: 15 h /6 mesos:13 h)

Antiguitat:01/06/2025

Sou brut anual: 8.675.52 €

Treballador 5

Contracte indefinit.

Grup professional: personal d'intervenció/Categoria: informador sociocultural Conveni col·lectiu de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya

1.3 h setmanals (6 h setmana/ 3 mesos)

Antiguitat:29/05/2023

Sou brut anual: 781.2 €

Treballador 6

Contracte indefinit.

Grup professional: Personal d'intervenció/Categoria: mediador/a cultural Conveni col·lectiu de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya

16 h setmanals

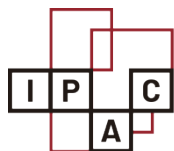
Gener i febrer, novembre i desembre: 12 h

Març, abril, maig, juny, setembre i octubre 14 h

Juliol, agost 30 h

Antiguitat: 02/12/2019

Sou brut anual:10.275,84 €



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

Treballador 7

Contracte indefinit.

Grup professional: Personal d'intervenció/Categoria: animador/a sociocultural

Conveni col·lectiu de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya

16 h setmanals

Gener i febrer, novembre i desembre: 12 h

Març, abril, maig, juny, setembre i octubre 14 h

Juliol, agost 30 h

Antiguitat: 12/03/2022

Sou brut anual: 9.914,88 € €

24.- Responsable del contracte

D'acord amb l'art. 62 de la LCSP la persona responsable del contracte serà la gerència de l'IPAC.

La unitat encarregada del seguiment del contracte serà l'IPAC.

25.- Mesa de contractació

Presidència:

Titular: Eva Bolaño Creus, regidora de Cultura i Llengua, Patrimoni Cultural i Escoles Municipals.

Suplent: Maria Alias Echevarría, Gerent de l'IPAC.

Vocals:

1) Titular: Isidre Martí i Sardà, Secretari General

Suplent: Joan Manel Ferrera Izquierdo, Vicesecretari.

2) Titular: Interventor General

Suplent: Nil Mestres Albà, Cap de Fiscalització.

Suplent Zona: Carolina Arenas, TAE adscrita al Servei d'Intervenció

3) Titular: Ignasi Soler de Palacio, responsable de l'Àrea de Programes i Públics de l'IPAC.

Suplent: Mireia Rosich Salvó, directora del Museu Víctor Balaguer.

Secretari/a:

Titular: Pilar Traver Marqués. Cap de Servei de Contractació i Patrimoni.

1a Suplent: Rocío Pelegrí Martínez. Tècnica Superior d'Administració Tècnica Superior d'Administració General.

26.- Comitè d'experts

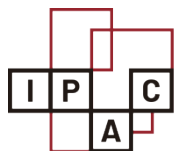
Titular: Sandra Ibars Monsech. Tècnica especialista de Cultura

Titular: Blanca Giribet de Sebastián. Tècnica de l'IPAC

Titular: Emma Núñez Viñas. Tècnica Superior d'Administració General, adscrita al Servei de Contractació.

27.- Penalitats

Cas que l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú opti per la no resolució del contracte, s'imposaran al contractista les penalitats següents:



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

A) per l'incompliment del termini, total o parcial, s'imposarà:

☒ Una penalitat diària en la proporció de 0,60€ per cada 1.000 € del preu del contracte, IVA exclòs.

☐ Altres penalitats, d'acord amb la justificació que consta a l'expedient, i que són les següents: *(cal motivar la necessitat a l'expedient i establir un barem proporcional al grau d'incompliment).*

.....

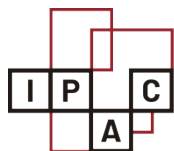
B) per altres incompliments, amb el límit del 10% del preu del contracte, per a cada penalitat, i amb el límit del 50% en el seu conjunt, ambdós IVA exclòs.

Els incompliments parcials o compliments defectuosos del contractista es qualificaran en:

- 1) Lleus
- 2) Greus
- 3) Molt greus

1) Es qualifiquen com a lleus els incompliments o compliments defectuosos en l'execució de les prestacions objecte del contracte que no estiguin qualificades com a greus o molt greus, que comportin una infracció de les condicions contractuals, comportant una deficient execució de les prestacions del contracte. En tot cas tenen la consideració de lleus:

- a) Tractament incorrecte i desatenció del personal de l'empresa adjudicatària al personal municipal encarregat de la inspecció del contracte
 - a. Una advertència formulada per escrit pel/per la responsable del contracte
- b) Negativa a cooperar amb la Corporació municipal quan aquesta dugui a terme actuacions d'inspecció de la part del contracte executat
 - a. Una advertència formulada per escrit pel/per la responsable del contracte
- c) Incompliment de les ordres donades pel/per la responsable del contracte envers la bona execució del contracte
 - a. S'entén per incompliment als efectes de la seva qualificació com a lleu el transcurs d'un dia sense atendre l'ordre donada
- d) Retards reiterats en l'execució del contracte sense justificació
 - a. Dos advertències formulades per escrit per/per la responsable del contracte
- e) Paralitzacions o interrupcions reiterades en l'execució del contracte sense justificació
 - a. Dos paralitzacions o interrupcions en un termini de quinze dies o bé tres paralitzacions o interrupcions consecutives
- f) Incident puntual o tracte incorrecte del personal de l'empresa amb els/les usuaris/àries del servei
 - a. Una advertència formulada per escrit pel/per la responsable del contracte



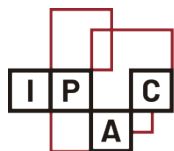
**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

No tindran la consideració d'incompliments lleus aquelles incidències que afectin la seguretat del patrimoni, la protecció de dades personals, la continuïtat del servei o que siguin reiterades o greus.

2) Es qualifiquen com a greus els incompliments o compliments defectuosos en l'execució de les prestacions objecte del contracte que comportin una infracció de les condicions contractuals generant un perjudici tant als interessos municipals com als destinataris del servei sense que es posi en perill la prestació del servei. En tot cas tenen la consideració de greus:

- a) Tractament incorrecte i desatenció del personal de l'empresa adjudicatària al personal municipal encarregat de la inspecció del contracte
 - a. Dos advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- b) Negativa reiterada a cooperar amb la Corporació municipal quan aquesta dugui a terme actuacions d'inspecció de la part del contracte executat
 - a. Dos advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- c) Incompliment de les ordres donades pel/per la responsable del contracte envers la bona execució del contracte
 - a. S'entén per incompliment als efectes de la seva qualificació com a greu el transcurs de dos dies sense atendre l'ordre donada o bé l'incompliment d'una ordre el contingut de la qual tingui per objecte atendre situacions d'urgència
- d) Retards reiterats en l'execució del contracte sense justificació
 - a. Tres advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- e) Paralitzacions o interrupcions reiterades en l'execució del contracte sense justificació
 - a. Tres paralitzacions o interrupcions en un termini de quinze dies o bé quatre paralitzacions o interrupcions consecutives
- f) Incident puntual o tracte incorrecte del personal de l'empresa als/a les usuaris/àries del servei
 - a. Una advertència formulada per escrit pel/per la responsable del contracte
- g) Manca de netedat en el vestuari del personal afecte a la prestació del servei o de la maquinària i el material en general
 - a. Dos advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- h) La negligència per part dels empleats en la utilització de productes tòxics o perillosos o la utilització inadequada de la maquinària
 - a. Una advertència formulada per escrit pel/per la responsable del contracte
- i) El mal estat de conservació i presentació dels vehicles i material afecte a la prestació del servei.
- j) L'incompliment dels protocols de seguretat o de protecció del patrimoni cultural, quan no tinguin caràcter greu o irreparable.
- k) La comissió de dos faltes lleus comportarà una falta greu.

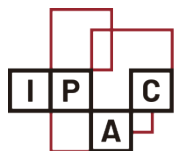
3) Es qualifiquen com a molt greus l'incompliment de les prestacions establertes en el Plec de Clàusules Administratives Particulars, de Prescripcions Tècniques o en l'oferta



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

presentada per l'adjudicatari que posi en perill la prestació del servei generant una lesió dels interessos municipals. En tot cas tenen la consideració de molt greus:

- a) Coacció o amenaça formulada pel personal de l'empresa adjudicatària al personal municipal encarregat de la inspecció del contracte
- b) Negativa reiterada a cooperar amb la Corporació municipal quan aquesta dugui a terme actuacions d'inspecció de la part del contracte executat
 - a. Tres advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- c) Incompliment de les ordres donades pel/per la responsable del contracte envers la bona execució del contracte
 - a. S'entén per incompliment als efectes de la seva qualificació com a molt greu el transcurs de tres dies sense atendre l'ordre donada o bé l'incompliment d'una ordre el contingut de la qual tingui per objecte atendre situacions d'emergència
- d) Retards reiterats en l'execució del contracte sense justificació
 - a. Quatre o més advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- e) Paralitzacions o interrupcions reiterades en l'execució del contracte sense justificació
 - a. Quatre paralitzacions o interrupcions en un termini de quinze dies o bé cinc o més paralitzacions o interrupcions consecutives
- f) Tracte incorrecte del personal de l'empresa als/a les usuaris/àries del servei
 - a. Dos o més advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- g) Manca de netedat en el vestuari del personal afecte a la prestació del servei o de la maquinària i el material en general
 - a. Tres advertències formulades per escrit pel/per la responsable del contracte
- h) Modificació del servei per part de l'adjudicatari sense causa justificada ni notificació prèvia per part de l'Ajuntament
- i) La negligència greu per part dels empleats en la utilització de productes tòxics o perillosos o la utilització inadequada de la maquinària posant en perill la salut de les persones
 - a. Una advertència formulada per escrit pel/per la responsable del contracte
- j) Percepció per part del personal al servei de l'empresa contractista d'alguna remuneració, cànon o gràcia provinent dels usuaris del servei.
- k) Incompliment de les obligacions laborals i de seguretat social, així com de la normativa en matèria de prevenció de riscos laborals, i de la resta de normativa aplicable al contracte.
- l) Incompliment de la clàusula de confidencialitat.
- m) Incompliment de la clàusula lingüística
- n) Incompliment de la clàusula ètica.
- o) Incompliment de les condicions especials d'execució del contracte
- p) L'incompliment greu dels protocols de seguretat que pugui posar en risc persones, instal·lacions o patrimoni cultural.
- q) Per l'incompliment de l'obligació d'informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball, en els termes previstos a l'article 130 LCSP.
- r) La comissió de dos faltes greus comportarà una falta molt greu.



**Institut de
Patrimoni Cultural**
Vilanova i la Geltrú

C) El contractista accepta mitjançant la presentació de la corresponent proposta que pugui ser penalitzat pels incompliments, compliments defectuosos o demores en el compliment de les prestacions amb les següents quanties:

- a) Lleus, es podran imposar penalitzacions fins un 2% de l'import d'adjudicació del contracte.
- b) Greus, es podran imposar penalitzacions fins un 5% de l'import d'adjudicació del contracte.
- c) Molt greus, es podran imposar penalitzacions de 10% de l'import d'adjudicació del contracte.

En la tramitació de l'expedient, es donarà audiència al contractista perquè pugui formular al·legacions, i l'òrgan de contractació resoldrà, prèvia l'emissió dels informes pertinents.

Els imports de les penalitats que s'imposin es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats que, en concepte de pagament, s'hagin d'abonar a l'empresa contractista, o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagués constituït, quan no es puguin deduir els pagaments esmentats.

En els supòsits d'incompliment parcial o compliment defectuós o de demora en l'execució en què no estigui prevista penalitat, o aquesta no cobreixi els danys causats a l'Ajuntament, s'exigirà al contractista la indemnització per danys i perjudicis.

Gerent

Maria Alias Echevarr