

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT SENSE INSTAL·LACIÓ DE VIDEOPROJECTORS PROFESSIONALS AMB ALTA RESOLUCIÓ DESTINATS A LES EXPOSICIONS, ACTIVITATS CULTURALS I INSTAL·LACIONS AUDIOVISUALS DELS DIFERENTS ESPAIS DEL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB).

Núm. d'expedient	CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37
-------------------------	----------------------------------

Justificació de la necessitat de la licitació

Aquesta licitació té per objecte la incorporació de videoprojectors professionals d'alta resolució (DLP, LCD), i respon a la necessitat de renovar i reforçar el conjunt de la infraestructura audiovisual del CCCB, amb la finalitat de garantir la qualitat, fiabilitat i continuïtat de la seva programació expositiva i cultural.

Una part significativa dels equips actualment en ús en els diferents espais del centre es troba en fase avançada d'obsolescència tècnica i propera al final de la seva vida útil. Aquests equips presenten limitacions en termes de fiabilitat, brillantor efectiva, uniformitat, compatibilitat amb formats actuals i disponibilitat de recanvis, la qual cosa compromet la seva adequació per a un ús intensiu en contextos expositius.

La renovació d'aquests projectors permet:

- Reduir el risc d'avaries durant exposicions obertes al públic.
- Millorar l'estabilitat operativa i l'eficiència energètica.
- Assegurar la compatibilitat amb fluxos de treball audiovisuals contemporanis.
- Mantenir un parc tècnic homogeni i sostenible en el temps.

D'altra banda, aquesta necessitat es veu clarament incrementada de cara a l'any 2027, per al qual el CCCB té previstes dues exposicions de gran format amb un elevat pes del llenguatge audiovisual, que exigiran la implantació de nombroses instal·lacions audiovisuals simultànies i tècnicament exigents:

1. Exposició dedicada a Pere Portabella, l'obra i trajectòria de la qual s'articulen de manera central al voltant del cinema experimental, la imatge en moviment, el muntatge i l'ús de l'audiovisual com a eina crítica i discursiva. Aquesta exposició requerirà múltiples sistemes de projecció d'alta qualitat, capaços de reproduir materials audiovisuals amb precisió formal, cromàtica i conceptual.
2. Exposició Samsara, concebuda com una proposta de caràcter immersiu, amb una presència destacada de peces audiovisuals, projeccions sincronitzades i

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

entorns visuals complexos, que demandaran projectors fiables, versàtils i adequats a usos continuats en sala.

La coincidència d'aquestes exposicions amb l'activitat expositiva ordinària del centre fa necessari disposar d'un nombre suficient de projectors professionals actualitzats, que permetin atendre simultàniament diferents muntatges sense recórrer a solucions temporals o lloguers externs, garantint així l'eficiència econòmica i l'autonomia tècnica del CCCB.

En conjunt, la incorporació de videoprojectors d'alta resolució, juntament amb la renovació per obsolescència del parc existent, l'adopció de tecnologies DLP i LCD actuals i les exigències específiques de la programació expositiva prevista per al 2027, constitueixen una justificació plena, coherent i objectiva de la present licitació.

1. Definició de l'objecte del contracte.

L'objecte del present contracte és el subministrament i lliurament, a les instal·lacions del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), de videoprojectors professionals d'alta prestació, amb resolucions professionals, basats en tecnologies DLP i LCD, destinats a les exposicions, activitats culturals i instal·lacions audiovisuals que es desenvolupen en els diferents espais del CCCB.

El contracte inclou tant la renovació d'equips audiovisuals existents que han assolit el final de la seva vida útil, com l'ampliació del parc de projectors necessària per donar resposta a les actuals i futures necessitats tècniques del centre, especialment aquelles derivades d'exposicions amb un elevat component audiovisual i de caràcter immersiu.

2. Equipaments objecte del contracte.**Videoprojectors professionals i equips Àudio Visuals**

Element núm.	Unitats	Preu unitari	Descripció
-----------------	---------	-----------------	------------

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

1	10	4.000 €	Projector professional per a instal·lacions audiovisuals amb tecnologia de projecció LCD de tres panells. • Sistema de projecció basat en panells LCD transparents RGB amb mida aproximada de 16,3 mm en format 16:10 i resolució nativa WUXGA de 1920 × 1200 píxels. • Font de llum làser amb una potència lluminosa mínima de 6.000 lúmens. • Relació de contrast mínima de 3.000.000:1. • Vida útil de la font de llum fins a 20.000 hores en mode normal i fins a 24.000 hores en mode econòmic. • Òptica rang entre 0,79 – 1,77:1 • Capacitat d'instal·lació en qualsevol orientació, incloent sostre, terra, frontal, posterior i rotació de 360 graus. • Consum màxim aproximat de 800 W. • Altaveus fins 10 W • Nivell de soroll inferior o igual a 36 dB en funcionament normal i fins a 26 dB en mode silenciós. • Dimensions màximes de 500 × 400 × 200 mm sense elements sobresortints. • Pes aproximat de 10 kg. S'admetran equips de diferents fabricants que compleixin o superin les especificacions descrites. Es consideren equivalents aquells que acreditin prestacions tècniques comparables en termes de luminància, resolució, capacitat de processament de senyal, flexibilitat d'instal·lació i funcionalitat operativa en entorns expositius.
----------	-----------	----------------	--

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

Element núm.	Unitats	Preu unitari	Descripció
2	2	12.000 €	Projector professional per a instal·lacions audiovisuals amb tecnologia de projecció LCD de tres panells, DLP 1 xip o LCoS mas òptica intercanviable rang 0,6-0,8:1 • Font de llum làser amb una potència lluminosa mínima de 6.000 lúmens ANSI • Relació de contrast mínima de 10.000:1. • Capacitat de senyal 4K, ser compatible con senyales de entrada 4K (3840 × 2160 píxels) i disposar de sistemes de millora de resolució mitjançant tecnologia de desplaçament de píxel (pixel shifting) o solució equivalent, que permeti una reproducció de detall superior a la resolució nativa del panel. • Vida útil de la font de llum fins a 20.000 hores en mode normal i fins a 24.000 hores en mode econòmic. • Òptica: òptica intercanviable 0,6 – 0,8:1, zoom òptic, desplaçament del let (lense shift) vertical mínim 30%horizontal 10% • Capacitat d'instal·lació flexible en qualsevol orientació, incloent sostre, terra, frontal, posterior i rotació de 360 graus. • Entrades digitals amb un mínim de 2 ports HDMI compatibles amb senyal de fins a 4K, HDBaseT o equivalent • Connexió de xarxa mitjançant port RJ-45 compatible amb protocols de control remot. • Consum màxim aproximat de 800 W. • Nivell de soroll inferior o igual a 36 dB en funcionament normal i fins a 26 dB en mode silencios. • Dimensions aproximades de 400 × 155 × 368 mm sense elements sobresortints. • Pes aproximat de 10 kg. S'admetran equips de diferents fabricants que compleixin o superin les especificacions descrites,

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

			es consideren equivalents aquells que acreditin prestacions tècniques comparables en termes de luminància, resolució, capacitat de processament de senyal, sistema òptic intercanviable, flexibilitat d' instal·lació i funcionalitat operativa en entorns expositius.
--	--	--	--

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

Element núm.	Unitats	Preu unitari	Descripció
3	1	6.800€	Mesclador de vídeo professional destinat a la gestió, commutació i mescla de senyals audiovisuals • Resolució màxima suportada: Full HD (1920 x 1080) fins a 60 Hz. • Processament intern mínim: 4:2:2 / 8 bits. • Conversió automàtica de freqüència i format en totes les entrades per garantir la compatibilitat de senyals heterogènies. • Mínim 16 entrades de vídeo simultànies, distribuïdes com a mínim en: 8 entrades HDMI. 8 entrades SDI (3G-SDI). • Com a mínim 4 entrades HDMI amb escalat intern en temps real, que permetin l'ús de fonts amb resolucions diferents sense necessitat d'equipament extern addicional. • Mínim 7 sortides de vídeo simultànies, que incloguin: Sortides HDMI. Sortides SDI. Sortida USB per a emissió en <i>streaming</i> o enregistrament directe. Sistema de sortides amb modes configurables que incloguin com a mínim programa, subprograma, preview, amb 3 buses auxiliars independents i monitorització multiview. • Software de control remot específics disponibles per a Win/*Mac/iPad i compatibilitat amb software per a la inserció de gràfics • Possibilitat de disposar de sortides independents per a: Programa. Previsualització. Sortides auxiliars. Monitoratge múltiple (<i>multiview</i>). • Motor de processament de vídeo amb un mínim de 8 capes de composició simultànies.

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

			• Funcions mínimes: <i>Picture in Picture</i> (PiP). <i>Chroma key</i> i <i>luma key</i>. <i>Downstream keyer</i> (DSK). Transicions programables. • Memòria interna per a la gestió d'imatges fixes amb suport de canal alfa. • Mesclador digital d'àudio integrat, amb un mínim de 40 canals interns. Processament de senyal d'àudio amb, com a mínim: equalització, control de dinàmica, efectes bàsics. • Entrades d'àudio analògiques balancejades i no balancejades. • Sortides d'àudio professionals balancejades • Possibilitat de configuració mitjançant: memòries, presets, macros, seqüències, automatitzades. Compatibilitat amb control de càmeres PTZ mitjançant xarxa IP i/o interfícies sèrie. Opció de control remot mitjançant xarxa (LAN) i programari dedicat. • Connexions mínimes: LAN i USB per a control i configuració. • Sistema integrat de monitoratge i configuració mitjançant pantalla pròpia.
--	--	--	--

Element núm.	Unitats	Preu unitari	Descripció
--------------	---------	--------------	------------

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

4	10	60€	Amplificador de àudio compacte • Tipus: Amplificador de potència estèreo de 2.1 canals • Potència de sortida: 20 W x 2 + 40 W per canal Subwoofer • Tensió de funcionament: 12 V DC • Resposta en freqüència: 20 Hz – 20 kHz • Impedància dels altaveus compatibles: 4–8 Ω • Distorsió harmònica total: 0,4 % • Relació senyal/soroll (SNR): 80 dB • Entrada AUX (jack o RCA, segon versió) • Entrades RCA estèreo • Compatible amb fonts externes
----------	-----------	------------	---

3. Format de lliurament de l'equipament

3.1. Cada element de l'equipament a subministrar serà lliurat amb el seu embalatge original de fàbrica i de manera independent a la resta d'elements, la qual cosa garantirà una adequada protecció dels béns durant el seu transport.

3.2. Cada element anirà acompanyat de la següent documentació:

- a) Manual d'ús redactat, com a mínim, en un dels dos idiomes cooficials a Catalunya, que contindrà la següent informació:
 - Descripció general dels equips, indicant amb detall les dimensions, pes, característiques tècniques, elèctriques i mecàniques.
 - Manual d'instal·lació dels equips, amb instruccions sobre els procediments recomanats de muntatge i connexió, per a les diferents configuracions possibles.
 - Manual d'usuari amb les instruccions d'utilització dels equips a nivell d'usuari. Guies abreujades d'usuari, amb les instruccions i funcions més freqüents, en castellà.
- b) Certificat acreditatiu de la garantia.
- c) Tots els cablejats, adaptadors, elements o accessoris indispensables pel correcte funcionament dels equips en relació a les finalitats indicades, assegurant el seu correcte funcionament, connectivitat i

8/ 10

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

instal·lació de tots els components, encara que aquests elements o accessoris no es sol·licitin de manera expressa en aquest PPT.

- 3.3.** Juntament amb el lliurament del material, l'empresa contractista lliurarà la informació (nom i cognoms, número de telèfon professional i adreça de correu electrònic professional) de dues persones amb funcions comercials o tècniques amb qui el CCCB es podrà posar en contacte en el supòsit de qualsevol incidència relacionada amb el material subministrat. No s'admeten telèfons o adreces de correus electrònics genèriques.

4. Garantia.

- 4.1.** El període de garantia mínim per a la totalitat d'elements integrants de l'equipament objecte del contracte serà d'3 any.
- 4.2.** El servei de garantia ha de trobar-se disponible a Catalunya.
- 4.3.** La garantia comprendrà la reposició de materials defectuosos o inadequats, la mà d'obra i despeses necessàries per a efectuar tal reposició o per a corregir els defectes que s'observin en l'equipament i la indemnització dels danys que per raons dels defectes esmentats poguessin produir-se.
- 4.4.** El contractista es comprometrà a garantir l'existència de recanvis per als equips durant un termini no inferior a set (7) anys des de la data d'acceptació d'aquests.
- 4.5.** Temps de resposta en cas d'avaria o incidència de:
- (i) Incidència crítica, entenent com a tal aquella que provoca una interrupció total del funcionament de l'equip: menys de 5 dies laborables i menys de 48 hores.
 - (ii) Incidència greu, entenent com a tal aquella que provoca una degradació de la qualitat del servei de l'equip: menys de 10 dies laborables i menys de 4 dies laborables.
 - (iii) Incidència lleu, entenent com a tal aquella que no té una afectació rellevant en el funcionament adequat de l'equip: menys de 15 dies laborables i menys de 8 dies laborables .
- b) Quan es prevegi que la reparació de l'equip afectat per avaria o error de funcionament pot tardar més de 24 hores o sigui necessària la seva reparació fora de les instal·lacions del CCCB (en el cas que s'hagués ofert el servei in-situ), es procedirà obligatòriament a facilitar temporalment un equip de substitució de característiques equivalents fins que es finalitzi la reparació o substitució de l'equip original.
- c) Només quedaran excloses de la garantia les avaries, defectes o errors de funcionament que tinguin origen directe en una

Exp. núm. CCCB/2026/0012671 // CNM_2026_37

actuació dolosa per part del CCCB i que hagi estat degudament
provada pel contractista.

- d) Per fer efectiva la garantia, en cap cas serà necessària la
conservació de l'embalatge original per part de CCCB.

5. Servei post-venda.

El contractista s'obliga a oferir un servei post-venda amb les següents
característiques mínimes:

- a) El servei post-venda ha de estar disponible dins del territori de
Catalunya.
- b) Es garanteix el servei post-venda durant un període mínim de 7 anys
a comptar des de la recepció definitiva en conformitat de
l'equipament, amb un horari d'atenció mínim de dilluns a divendres
no festius a nivell nacional i en horari de 9h a 17h.
- c) Temps de resposta a incidències o avaries equivalent al determinat
a la prescripció 4.5 del present PPT pel servei de garantia.

6. Compliment de normativa.

Els productes compliran íntegrament amb la normativa vigent de la Unió Europea,
estatal i autonòmica en tots els seus aspectes i, en especial, en allò referent a la seva
qualitat, ergonomicitat, característiques mediambientals, estalvi energètic,
compatibilitat electromagnètica i seguretat.

7. Lloc i condicions de lliurament.

L'objecte del contracte inclou el transport i lliurament dels equipaments a la seu del
CCCB situada a: C/ Montalegre, 5, Barcelona (08001)

EL CAP DE LA SECCIÓ D'INFRAESTRUCTURA
I PRODUCCIÓ TÈCNICA

LA SUBDIRECTORA - GERENT



Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2026/0012671
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	PPT que regeix la contractació del subministrament sense instal·lació de videoprojectors professionals amb alta resolució destinats a les exposicions, activitats culturals i instal·lacions audiovisuals dels diferents espais del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Mario Corea Dellepiane (TCAT)	Cap de la Secció d'Infraestructures i Producció Tècnica	Signa	19/06/2026 14:25
Pilar Soldevila Garcia (TCAT)	Subdirectora - Gerent	Signa	22/06/2026 08:33

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
0e8adf98425f5c5609c1	https://seuelectronica.diba.cat	

