Ajuntament de
CONSTANTÍ

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEI D'ESPECTACLE MUSICAL A CÀRREC DEL GRUP "DOCTOR PRATS" EN EL CONCERT PROGRAMAT PER AL DIA 01 D'AGOST DE 2026, AMB MOTIU DE LES ACTIVITATS FESTIVES I D'INTERÈS PER A LA CIUTADANIA DE CARÀCTER SINGULAR

1. OBJECTE

El present contracte té per objecte la contractació del servei d'espectacle musical a càrrec del grup "Doctor Prats" en el concert programat per al dia 01 d'agost de 2026, amb motiu de les activitats culturals i d'interès per a la ciutadania de caràcter singular, durant la festa major d'estiu.

L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 92312120-8 Serveis artístics de grups cantants.

Lots: Per la naturalesa del contracte, no procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte (Art. 99.3.b LCSP). En tractar-se d'una representació artística única, la realització independent de les diverses prestacions compreses en l'objecte del contracte dificulta l'execució correcta des del punt de vista tècnic; i no és possible executar-la per una pluralitat de contractistes diferents.

2. TIPOLOGIA CONTRACTUAL

De conformitat amb l'article 17 de la LCSP són contractes de serveis aquells l'objecte dels quals són prestacions de fer consistents en el desenvolupament d'una activitat o dirigides a l'obtenció d'un resultat diferent d'una obra o subministrament, inclosos aquells en què l'adjudicatari s'obligui a executar el servei de manera successiva i per un preu unitari.

3. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Natalia Pelayo, auxiliar administrativa de l'Ajuntament de Constantí vinculada al departament de cultura i festes.

4. PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

4.1 Condicions per a la prestació del servei:

L'adjudicatari realitzarà totes les gestions necessàries perquè el grup musical "Doctor Prats" realitzi una actuació en directe al municipi de Constantí, en els termes següents:

Data de l'actuació: Dissabte 01 d'agost de 2026

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 1 de 8

Localitat: Constantí
Recinte: Espai a concretar.
Adreça: A concretar.
Aforament màxim: 1000 persones aproximadament.
Durada de l'actuació musical: 80 min aproximadament.
Horari: A concretar (no més tard de les 00:30 h).
Preu entrades: gratuïtes.

4.2 Obligacions de l'adjudicatari:

- La promotora garanteix la disponibilitat del grup musical "Doctor Prats" a l'actuació objecte del present contracte, assumint la contractació i remuneració tant dels artistes com del personal artístic i tècnic que l'acompanya, així com si s'escau, dels visats, taxes o permisos de treball necessaris per a l'actuació.

- Garantir que l'espectacle es desenvolupa de forma satisfactòria.

-Garantir la disposició dels equips inclosos en el preu que haurà d'aportar la productora.

- La gestió i contractació de l'equip humà i material que sigui necessari per a l'actuació del grup Doctor Prats.

- El trasllat dels artistes que conformen el grup "Doctor Prats".

- Allotjaments o altres despeses derivades d'aquest concerts que afectin els artistes i el seu equip, si s'escau.

- Concretar i consensuar amb la responsable del contracte o la persona en qui delegui, els horaris de ruta, arribada i proves de so.

- Proporcionar el full de ruta, el rider tècnic i el rider d'hospitalitat necessari per a la realització del concert.

- Garantir la correcta realització del concert objecte del contracte i realitzar totes les funcions necessàries per a la seva bona execució.

- Comunicar a la responsable del contracte qualsevol incidència que es produeixi abans o durant l'espectacle. La via de comunicació serà el telèfon o el WhatsApp.

- Acreditar els mitjans de comunicació que sol·licitin l'accés al concert.

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 2 de 8

- Complir les obligacions laborals i socials que li corresponen, acreditant que tant els membres dels grup “Doctor Prats” com els músics i tècnics així com qualsevol altre personal que hagués d’intervenir en el desenvolupament del concert, estan assegurats regularment contra accidents i malalties i al corrent de les cotitzacions socials que la llei determini. L’adjudicatari complirà les obligacions derivades de la legislació vigent en matèria laboral que sigui d’aplicació.

- Respondre davant de l’Ajuntament de la correcta realització de l’espectacle contractat, de l’aplicació de la diligència específica a les seva aptitud artística i, en general, de l’observació dels deures professionals que li corresponen.

4.3 Obligacions de l’Ajuntament

- L’organitzador garanteix ser titular de ple dret com a propietari o arrendatari de l’espai on es celebrarà (d’ara en endavant espai) el concert i que compta amb tots els permisos, llicències i/o autoritzacions necessaris per al desenvolupament de l’actuació contractada, eximint a la productora de qualsevol responsabilitat al respecte.

- Serà responsabilitat exclusiva de l’organitzador, amb total indemnitat per a la productora, la contractació i pagament de tots els serveis i les despeses del personal necessari per al correcte funcionament de l’espai i desenvolupament de l’actuació contractada, com ara el personal de càrrega i descàrrega, muntatge i desmuntatge, seguretat, vigilància i neteja, així com dels serveis i subministres d’aigua, llum i elèctrics que resultin necessaris, i de qualsevol altre equipament tècnic -a excepció dels que són obligatoris per part de la productora per restar inclosos en el preu del contracte- (so, llums, backline), servei i/o despesa relacionats amb la celebració del concert que no hagin estat expressament atribuïts a la productora en mèrits d’aquest contracte.

- En concret, per a l’actuació del grup musical objecte d’aquest contracte, l’organitzador es compromet a posar a disposició de la promotora els requeriments d’infraestructura tècnica i personal que s’especifiquin en el Rider Tècnic, i que designarà un responsable local amb els suficients coneixements tècnics i capacitat decisòria per coordinar amb la productora tots els preparatius necessaris per a l’actuació contractada (accessos, electricitat, llums, so, etc.).

- L’organitzador assumeix la responsabilitat de vetllar per la seguretat dels

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 3 de 8

béns i les persones durant les fases d'instal·lació o muntatge, assajos, celebració del concert i desmuntatge, comprometent-se a implantar les mesures de seguretat necessàries. A de respondre per qualsevol pèrdua, deteriorament, furt, robatori o danys que es poguessin produir en els equips tècnics i instruments aportats per la productora, per negligència o manca de protecció de l'organitzador.

- L'organitzador subscriurà les pertinents pòlisses d'assegurança, obligatòries i voluntàries, per tal de cobrir els riscos de responsabilitat civil, danys materials, suspensió i cancel·lació, tot això d'acord amb les característiques peculiars de l'espai i de l'actuació contractada, comprometent-se a acreditar aquestes pòlisses a requeriment de la promotora.

- L'organitzador facilitarà un espai dins el recinte, per col·locar la parada de marxandatge de l'artista. L'artista no abonarà a l'organitzador cap comissió per les vendes que faci.

- L'organitzador pagarà o consignarà els drets d'autor i afins que es meritin per l'actuació objecte del present contracte davant les pertinents entitats de gestió col·lectiva.

- L'organitzador també garanteix la disponibilitat del recinte per efectuar la descarrega, les proves de llum, so i els assajos pertinents per a l'actuació contractada en els dies especificats en el contracte , amb una antelació amb una antelació suficient i, en tot cas, 120 min de proves de so. També garantirà les especificacions del Rider Tècnic.

- Qualsevol altre Artista que hagi d'actuar al mateix dia i al mateix local, haurà de comptar amb l'autorització de la productora. En el cas que hi hagin altres actuacions en el mateix escenari, l'artista tindrà prioritat en el muntatge escènic respecte a les mides totals disponibles de l'escenari.

- La productora confeccionarà amb càrrec al seu compte, i distribuirà totes les acreditacions (passis) necessaris per a tot el personal necessari per a la celebració de l'espectacle.

- L'organitzador es compromet a facilitar les instal·lacions que s'hagin acordat per les parts.

- Sempre que sigui possible, l'organitzador es compromet a facilitar un vestidor per a ús del personal tècnic de l'artista amb un mínim de 8 cadires.

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 4 de 8

- Proporcionar l'escenari necessari per a la realització del concert, d'acord amb el rider tècnic proporcionat per l'adjudicatari.

- Proporcionar la potència elèctrica i les preses per a llum i so detallades per l'adjudicatari en el rider tècnic.

- Proporcionar els camerinos i altres aspectes que es concretin en el rider d'hospitalitat proporcionat per l'adjudicatari.

- Realitzar la promoció del concert.

- Gestionar la venda d'entrades del concert en el preu i en la forma que consideri convenient i a través del sistema que consideri més oportú.

- Realitzar les tasques de control d'accessos i aforament així com la col·locació de les cadires per persones de mobilitat reduïdes i l'acomodació del públic, si s'escau.

- Assignar al concert mitjans de vigilància de seguretat i/o policials amb mitjans propis i/o externs.

- Complir i aplicar les mesures de seguretat que siguin d'aplicació per al control de la pandèmia de la Covid-19.

- Proporcionar servei d'ambulància o altres serveis mèdics.

4.4 Aforament, Entrades, Taquilla i Invitacions

- L'aforament màxim de l'espai on es desenvoluparà l'actuació contractada és de 5000 persones aproximadament. L'entrada al concert serà gratuïta.

En cap cas es podran realitzar promocions i descomptes sobre el preu d'entrada inicialment fixat, sens prejudici d'aquells que siguin propis de l'Ajuntament i genèrics per a tots els espectacles que es realitzen en l'espai. És per això que, en cas que l'Ajuntament vulgui fer i/o publicar qualsevol tipus de promoció o descompte diferents dels anteriorment esmentats, haurà d'obtenir el consentiment exprés i per escrit de la productora.

Si l'Ajuntament incomplís aquest punt, la productora tindrà dret a resoldre el contracte, a percebre el preu convingut i a iniciar les accions legals pertinents.

4.5 Enregistrament de l'actuació. Drets de propietat intel·lectual

- No està permès l'acte de fixació del so i/o les imatges, fotografia, gravació, filmació i comunicació pública per qualsevol sistema o mitjà, de forma total o

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 5 de 8

parcial, de l'actuació contractada i els assajos, amb el consentiment exprés i manifestat per escrit de l'adjudicatari.

- No és objecte d'aquest contracte la cessió o llicència de cap dret de propietat intel·lectual, modalitat o acte d'explotació sobre l'actuació contractada, quedant expressament reservats tots els drets sobre la mateixa a favor de l'artista i/o dels pertinents titulars originaris o cessionaris. Per tant, que aquests podran exercitar el seu dret a enregistrar l'actuació, totalment o parcialment, per qualsevol sistema, procediment o mitjà i en qualsevol format, ja sigui amb finalitats d'arxiu, promoció o comercials.

4.6 Publicitat i promoció de l'actuació

- L'Ajuntament s'encarregarà d'efectuar el màxim de publicitat i promoció de l'actuació contractada, per tal d'assolir el millor desenvolupament possible de la mateixa, obligant- se a respectar les indicacions de la productora quant a imatge de l'artista, títol i material gràfic de l'actuació, així com a no comprometre l'artista a cap entrevista, conferència de premsa, recepció ni cap altra forma d'aparició pública o promocional sense el previ consentiment exprés i per escrit de la productora.

4.7 Drets d'imatge, Patrocinis i Merchandising

- La utilització del nom i/o la imatge de l'artista en relació a qualsevol marca o nom comercial de tercers queda expressament reservat a la productora, de manera que l'organització s'abstindrà de realitzar, per sí mateix o a través de tercers, qualsevol acte que impliqui aquesta associació i no permetrà que en el marc del concert hi hagi o es faci cap publicitat que no hagi estat prèviament convinguda de forma expressa i per escrit amb la productora.

- La productora, al seu torn, es reserva el dret exclusiu d'establir els acords de patrocini i marxandatge referits a l'artista i l'actuació contractada que estimi oportuns, i a distribuir per sí mateix o a través de tercers productes oficials de merchandising dintre de l'espai sense que això generi cap dret a compensació econòmica a favor de l'organitzador.

4.8 Supòsits de suspensió i cancel·lació

- La productora tindrà la facultat de resoldre el present contracte i suspendre el concert, fins i tot després d'iniciat, rebent la totalitat de les contraprestacions assenyalades en aquest contracte i sense perjudici de les

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 6 de 8

indemnitzacions que puguin ser procedents, en qualsevol dels següents supòsits:

1. Retard o incompliment de pagament de qualsevol de les contraprestacions acordades.
2. Incompliment de les condicions per a venda d'entrades.
3. Suspensió del concert per causes alienes a la promotora en cas fortuït o de força major. No obstant això l'Ajuntament no podrà suspendre unilateralment el concert llevat que hi hagi causes greus, degudament justificades que impedeixin la seva celebració, la qual cosa, no li eximirà de l'obligació de pagament. S'entén per causa de força major, entre altres, perill imminent, pluja o altres inclemències meteorològiques.
4. Si durant la celebració del concert o en les hores prèvies, es produïssin greus disturbis que impedissin el normal i pacífic desenvolupament de l'espectacle; o si iniciat el concert, és llançat pel públic, algun objecte contundent sobre l'escenari.
5. Si les instal·lacions, l'escenari o el recinte no reuneixen les condicions tècniques o de seguretat necessàries.
6. Si l'Ajuntament incompleix algun dels compromisos assumits en virtut d'aquest contracte, que sigui rellevant i impedeixi el normal desenvolupament de l'espectacle.

- Altres supòsits que no impliquen la recepció de contraprestacions ni dret a indemnització:

1. En cas de suspensió per causa de malaltia i/o accident o de força major justificada de l'artista o d'algun component insubstituïble del seu costat, que li impedeixi complir els compromisos adquirits en aquest contracte, serà degudament comunicada a l'Ajuntament i es podrà cancel·lar el concert sense indemnització a l'organitzador i retornant a la promotora les bestretes rebudes si s'escau.
2. La suspensió de l'espectacle per motius de salut pública com a conseqüència de l'expansió de virus com Covid-19 o altres pandèmies, tindrà les conseqüències de la resolució del contracte sense indemnització de cap quantitat, ja sigui per danys i perjudicis o

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 7 de 8

qualsevol altre concepte, retornant les quantitats abonades per les parts i suportant cada part el perjudici inherent a aquesta suspensió.

4.9 Compliment de normes i prevenció de riscos laborals

- Les Parts es garanteixen recíprocament, el compliment de totes les obligacions fiscals, laborals, socials i de qualsevol altre classe que siguin exigibles a l'Estat Espanyol, per al desenvolupament de llur respectives activitats.

- L'Ajuntament garanteix el compliment íntegre de la normativa vigent sobre prevenció de riscos laborals i, en especial, les obligacions de l'article 24 (coordinació d'activitats empresarials) de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, i les disposicions de desenvolupament d'aquest article contingudes al Reial Decret 171/2004, de 30 de gener. En tot cas, serà responsabilitat de l'Ajuntament la designació i retribució, si s'escau, de la figura del coordinador de les activitats preventives, així com la recaptació prèvia de la documentació necessària exigida a les empreses participants (contractistes i subcontractistes). Qualsevol responsabilitat derivada de l'incompliment de la normativa sobre prevenció de riscos laborals durant les fases de muntatge, execució de l'actuació i desmuntatge així com del contingut establert en la present clàusula serà exclusivament assumida por l'Ajuntament.

Codi Validació: 5FGD4L5LDAYKFA7N2QQQ2XZZK
Verificació: https://constanti.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 8 de 8