

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D' OFICINA TÈCNICA PER L'ORGANITZACIÓ (DIRECCIÓ ARTÍSTICA, PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ) I PER A LA GESTIÓ DE LA CONTRACTACIÓ DE LES ACTIVITATS CULTURALS, ARTÍSTIQUES, DIVULGATIVES I LÚDIQUES I ALTRES TASQUES DERIVADES DE L'ORGANITZACIÓ DE LA FESTA DE LA FEBRERADA, PROMOGUDA PER LA DIRECCIÓ DE SERVEIS D'ECONOMIA, SOCIAL I SOLIDÀRIA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA (JUNT A L'ASSOCIACIÓ ECONOMIA SOCIAL DE CATALUNYA, EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA #ESSBCN2030).

Contracte reservat: NO

Lots: NO

Codi contracte: 001_26000695

Exp

Índex

1. --- Antecedents

-----4

2. --- Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

-----5

3. --- Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cicle de vida

-----6

4. --- Divisió en lots

-----7

5. --- Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)

-----7

6. --- Imputació pressupost municipal

-----10

7. --- Procediment d'adjudicació

-----11

8. --- Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

-----11

9. --- Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

-----12

10.-- Garanties

-----20

11.-- Mesa de contractació i/ comitè d'experts

-----20

12.-- Durada i Termini d'execució

-----21

13.-- Termini de garantia

-----21

14.-- Condicions especials d'execució

-----21

15.-- Pagament del preu

-----24

16.-- Modificacions del contracte

-----25

17.-- Revisió de preus

-----25

18.-- Subcontractació

-----26

19.-- Cessió del contracte

-----26

20.-- Règim específic de sancions

-----26

21.-- Tractament de dades de caràcter personal

-----27

22.-- Seguiment del contracte

-----27

1. Antecedents

L'Estratègia de l'Economia Social i Solidària Barcelona ESS 2030 és un procés col·lectiu, un espai de trobada, una voluntat i una oportunitat de governança compartida. És un document consensuat entre els actors de l'Economia Social i Solidària (ESS), liderades per l'AESCAT (Associació d'Economia Social de Catalunya) i l'Ajuntament de Barcelona, que prioritza les línies de treball conjuntes i sectors d'activitat clau a la ciutat. El seu objectiu principal és fer créixer i enfortir el teixit de l'ESS, per contribuir al desenvolupament socioeconòmic de la ciutat i de la ciutadania. Va ser fruit d'un any de treball basat en la pluralitat i la col·laboració, inclosa una pandèmia amb unes conseqüències socials i econòmiques que demostraven la fragilitat de l'actual model econòmic global, un model que prioritza l'acumulació privada de la riquesa per sobre de la resolució col·lectiva i equitativa de les necessitats humanes.

L'Estratègia aspirava i ja és, després d'haver superat a l'equador del seu recorregut, una guia per a les polítiques d'ESS en els propers governs locals, transversal per a totes les polítiques municipals: cultura, sostenibilitat, mobilitat, habitatge... A més d'una guia per a les polítiques públiques, ha estat, és i serà un marc de treball i inspiració per al teixit de l'ESS de Barcelona, en especial per a les organitzacions de segon i tercer nivell que actuen com a espais d'articulació i intercooperació. També serveix de font d'idees i propostes per a les administracions supralocals que desenvolupen polítiques d'ESS a la ciutat, així com per les polítiques públiques locals de Catalunya, Espanya i Europa.

El sector públic té un rol socioeconòmic central en el context de l'emergència ambiental, social i econòmica. Aquesta centralitat s'enfoca en la construcció de ciutats on la vida sigui digna i de qualitat. L'ESS, el divers teixit associatiu, els sindicats, el petit comerç de proximitat, la comunitat educativa, entre molts altres agents, són aliats clau. Aquesta aliança conforma, i pot incrementar, un ecosistema econòmic i social equilibrat que desenvolupi els nostres barris i districtes i els posi al servei de les persones que hi viuen.

L'Estratègia resumeix les prioritats i el treball, mínim fins 2030, a la ciutat de Barcelona. Inspirades en aquest el document de l'Estratègia #ESSBCN2030, cadascuna de les empreses, organitzacions i iniciatives signants formulen els seus propis plans de treball. Totes elles, compromeses a complementar i enriquir els continguts, en especial, als projectes de ciutat que s'han proposat desenvolupar juntes. Visualitzen un model de ciutat on la ciutadania tingui accés als béns i serveis bàsics per a la vida; on augmenti el benestar i es redueixin les desigualtats socioeconòmiques, i on l'economia relocalitzada sigui democràtica i estigui immersa en la transició energètica i ecològica.

En aquest marc, l'espai principal anual de participació i debat (junt amb l'Assemblea de les organitzacions i empreses adherides) és una Trobada d'empreses i organitzacions adherides a l'Estratègia, que entre d'altres, pretén compartir els avenços en l'assoliment de fites, i revisar i actualitzar el document de l'Estratègia; debatre i acordar els nous reptes per als següents anys.

La primera Trobada i Festa de l'ESS de Barcelona, es va realitzar el 10 de febrer de 2023; en concret, la festa es va celebrar amb èxit de participació i qualitat de l'esdeveniment, a la Sala Paral·lel 62. I després s'ha esdevingut els anys 2024, 2025 i està previst, de nou, el 6 de febrer de 2026 al mateix emplaçament.

Així en els anys 2023, 2024, i 2025 (i es preveu pel 2026) l'Estratègia de l'Economia Social i Solidària Barcelona ESS 2030 ha promogut unes edicions de la celebració de l'esdeveniment La Febrerada, la Trobada i Festa de l'Economia Social i Solidària (ESS) de Barcelona. En totes les edicions, amb un èxit notabilíssim de participació i de qualitat de continguts, s'ha demostrat, positivament, la seva oportunitat i la seva aplicació i utilitat com a esdeveniment anual en el marc de l'Estratègia #ESSBCN2030.

L'Estratègia #ESSBCN2030 és el procés col·lectiu i espai de trobada entre les organitzacions de l'ESS de Barcelona, liderades per l'AESCAT (Associació d'Economia Social de Catalunya), i l'Ajuntament de Barcelona,

per prioritzar les línies de treball conjuntes i sectors d'activitat clau a la ciutat. Tot plegat amb l' objectiu principal de fer créixer i enfortir el teixit de l'ESS, per contribuir al desenvolupament socioeconòmic de la ciutat i de la ciutadania.

En aquest marc, la Febrerada, després de totes les seves edicions, ha esdevingut un dels espais, principals, anual de participació i debat; en especial destaca la Trobada, on persones, empreses i organitzacions adherides a l'Estratègia, entre d'altres, poden compartir els avenços en l'assoliment de fites, i revisar i actualitzar de l'Estratègia #ESSBCN2030 i debatre i acordar els nous reptes per als següents anys. I la Febrerada, també, compta amb un espai de Festa, on mitjançant diferents propostes culturals i artístiques, es pot fer extensiu el coneixement de la realitat de l'ESS de Barcelona, en especial al públic més jove i a les persones no tan coneixedores de l'ESS i fer-ho, en especial, de l'oferta d'activitats, serveis, productes que ofereix a ciutadania i empreses i organitzacions de la ciutat, donat que bona part de la vida quotidiana i de les necessitats poden cobrir-se amb l'ús de l'ESS i la participació en aquesta. Des de 2025, s'ha articulat amb la campanya [AMB L'ESS TOT CANVIAR](#) i amb el canal d'IG [@lafebrerada](#).

Aquesta qüestió (**la Festa de la Febrerada pretén fer extensiu el coneixement de la realitat de l'ESS de Barcelona, en especial al públic més jove i a les persones no tan coneixedores de l'ESS**) és fonamental: cal remarcar que, amb, i partir de la Festa de la Febrerada s'ha articulat una estratègia de comunicació, difusió, pel coneixement de l'ESS, de manera que es pretén que, **el 7% de la població que manifesta ser propera (en fa ús ocasional)** al cooperativisme (i per extensió a l'ESS) pugui **transitar cap al 6% que es manifesta fidel (en fa ús intensiu)** del cooperativisme i ESS; i que **el 33% de la població que es manifesta estar a l'entorn** (coneix però no usa) del cooperativisme i l'ESS, pugui transitar, primer, per fer créixer el 7% proper i, després, el 6% fidel. Això significa que en tot (en la direcció artística i en la promoció, fins i tot en el local de l'esdeveniment i en les persones artistes i els seus managements) cal tenir-ho present en tota la seva amplitud que sigui possible i viable.

Així, les tres edicions de la Festa de la Febrerada s'han esdevingut els divendres 10 de febrer de 2023, 2 de febrer de 2024 i el 7 de febrer de 2025. I està previst, també, divendres 6 de febrer de 2026; i s'han realitzat en un espai, concret, la Sala Paral·lel 62, on s'ha demostrat la seva idoneïtat per les característiques de les necessitats a satisfer (aforament, titularitat pública i gestió cooperativa, la ubicació, la disponibilitat) i amb els objectius de l'esdeveniment, donant rellevància al fet que l'espai és gestionat pel cooperativisme culturals amb els principals, valors i pràctiques de l'ESS.

Per acabar aquesta contextualització, l'àmbit cultural i artístic tant del cooperativisme com del conjunt global de l'Economia Social i Solidària de Barcelona, ha experimentat un salt endavant durant el 2025 amb dues realitats i experiències que cal tenir present, i així ho fa l'Ajuntament de Barcelona i el conjunt d'agents actius de l'Estratègia #ESSBCN2030: d'una banda l'edició 6 de la jornada d'Acció Cultura Viva (dissabte 29 de novembre) organitzada conjuntament amb Bloc4BCN; i d'altra banda el naixement i funcionament de la Guixeta, la plataforma digital ètica de continguts audiovisuals i culturals en català, punt també de trobada per la contractació d'artistes.

Aquesta trajectòria de 3 edicions realitzades i una quarta en previsió (en el moment de redacció d'aquest plec) determina un tipus d'esdeveniment; no obstant en la present previsió de necessitat de serveis permet uns marges per si l'esdeveniment evolucionés en unes modalitats d'actuacions artístiques diferents a aquelles que es posen com a exemple, al punt 1 (*La direcció artística per concretar la programació de l'esdeveniment cultural i festiu*) apartat "*Disseny de la programació de l'esdeveniment*". En cap cas, la possible evolució, no hauria de significar impactes significatius i limitadors en les previsions pressupostaries previstes (en relació al local de l'esdeveniment i la contractació artística).

2. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

Insuficiència de mitjans propis

A efectes del que estableix l'art 116.4 de la LCSP s'informa que:

- L'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans humans i materials necessaris per a la realització de les tasques contemplades en el present contracte, per la qual cosa es procedent realitzar la contractació d'una empresa externa.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Serà d'aplicació el Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 segons els que es determina a l'article 8 a l'apartat 8.1 pel qual es reconeix una clàusula essencial dels contractes públics municipal, on s'estableix que el contractista no tingui relació econòmica ni financera amb un país considerat paradís fiscal.

CPV: 79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

3. Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cicle de vida

L'objecte d'aquest contracte és fer efectius els **SERVEIS PER L'ORGANITZACIÓ (DIRECCIÓ ARTISTÍCA, PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ) I PER A LA GESTIÓ DE LA CONTRACTACIÓ DE LES ACTIVITATS CULTURALS, ARTÍSTIQUES, DIVULGATIVES I LÚDIQUES I ALTRES TASQUES DERIVADES DE L'ORGANITZACIÓ DE LA FESTA DE LA FEBRERADA, PROMOGUDA PER LA DIRECCIÓ DE SERVEIS D'ECONOMIA, SOCIAL I SOLIDÀRIA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA (JUNT A L'ASSOCIACIÓ ECONOMIA SOCIAL DE CATALUNYA, EN EL MARC DE L'ESTRATÈGIA #ESSBCN2030).**

PREVISIÓ DE L'ESDEVENIMENT

L'esdeveniment s'esdevindrà, previsiblement durant un divendres del mes de febrer, en un horari màxim de **7** hores, a concretar, aproximadament entre les 20:30 a 01:30h de l'endemà, amb possibilitat d'iniciar 30 minuts abans, i/o acabar 30 minuts més tard ajustat a les necessitats artístiques i de l'emplaçament.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR:

L'objecte d'aquest contracte és fer efectius els serveis necessaris per l'organització de la festa de LA FEBRERADA, organitzada per la Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària de l'Ajuntament de Barcelona:

Els serveis a contractar són:

1. La direcció artística per concretar la programació de l'esdeveniment cultural i festiu;
2. La contractació i pagament de l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment "FESTA DE LA FEBRERADA";
3. Tasques de producció, prèvia i durant l'esdeveniment, per la seva execució amb les condicions òptimes i necessàries pel públic assistent i els artistes
4. Promoció de l'esdeveniment, orientada a la consecució dels objectius orientats als públics dianes
5. La gestió de la contractació de les activitats culturals, artístiques, divulgatives i lúdiques

4. Divisió en lots

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no es susceptible de ser executat per diferents contractistes, atès que els serveis que s'han de desenvolupar formen part d'una única prestació, per qüestions tècniques és necessari que el desenvolupament de la proposta creativa la faci un únic adjudicatari per motius de coordinació i existència d'un únic fil conductor.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte (VEC)

5.1 PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

La quantia del contracte es determina en funció de **preus unitaris**, previstos per a les hores de servei realitzades, d'acord amb el Plec de Prescripcions Tècniques. Aquest preu inclourà les despeses directes, indirectes i d'estructura per les reunions de coordinació, seguiment i el laboració d'informes pertinents, així com la resta de tasques descrites al punt **DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR** del Plec de Prescripcions Tècniques, amb el personal referit al punt **RECURSOS NECESSARIS. MITJANS PERSONALS I MATERIALS** del PPT.

Previsió de dedicacions per l'edició 2027 de la Festa

Dedicacions previstes (perfiles professionals) per l'edició 2027	Previsió de dedicacions edició 2027	Preu/h màxim licitació (IVA exclòs)	dedicacions 2026	import 2026	dedicacions 2027	import 2027
Hora de director artístic	55	50,00 €	30	1.500,00 €	25	1.250,00 €
Hora de producció artística	100	50,00 €	30	1.500,00 €	70	3.500,00 €
Hora de promoció artística	50	50,00 €	35	1.750,00 €	15	750,00 €
Hores de contractació	60	46,00 €	45	2.070,00 €	15	690,00 €
Arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment	1	10.000,00 €	0	0,00 €	1	10.000,00 €
Honoraris als artistes a contractar per a la realització de l'esdeveniment, i despeses derivades: desplaçaments, allotjament, dietes	1	27.000,00 €	0	0,00 €	1	27.000,00 €
				6.820,00 €		43.190,00 €
IMPORT TOTAL EDICIÓ 2027(IVA EXCLÒS)						50.010,00 €

Previsió de dedicacions per a posteriors edicions:

Dedicacions previstes (perfils professionals) per edició 2028 i posteriors	Previsió de dedicacions edició 2028	Preu/h màxim licitació (IVA exclòs)	edicacions 2027	import 2027	edicacions 2028	import 2028
Hora de director artístic	80	50,00 €	55	2.750,00 €	25	1.250,00 €
Hora de producció artística	100	50,00 €	30	1.500,00 €	70	3.500,00 €
Hora de promoció artística	80	50,00 €	65	3.250,00 €	15	750,00 €
Hores de contractació	60	46,00 €	45	2.070,00 €	15	690,00 €
Arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment	1	10.000,00 €	0	0,00 €	1	10.000,00 €
Honoraris als artistes a contractar per a la realització de l'esdeveniment, i despeses derivades: desplaçaments, allotjament, dietes	1	27.000,00 €	0	0,00 €	1	27.000,00 €
				9.570,00 €		43.190,00 €
IMPORT TOTAL EDICIONS POSTERIORIS (IVA EXCLÒS)						52.760,00 €

El preu màxim de licitació 102.770,00 €, IVA exclòs.

El preu del contracte es divideix en les previsions d'hores de diferents perfils professionals necessaris per l'execució del contracte, així com una partida per a les despeses derivades de **l'arrendament de l'espai i els elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment**, a justificar, per un import de 10.000 euros (IVA exclòs), i una partida per a les despeses de les contractacions, també a justificar, que correspon als pagaments dels **honoraris als artistes a contractar per a la realització de l'esdeveniment, i despeses derivades: desplaçaments, allotjament, dietes...** que es derivin de l'organització dels esdeveniments, a justificar, d'import 27.000 euros (IVA exclòs).

La despesa prevista, en relació a **l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment**, representa un 16% respecte del pressupost màxim de licitació.

La despesa prevista, en relació al pagament dels **honoraris als artistes a contractar per a la realització de l'esdeveniment, i despeses derivades: desplaçaments, allotjament, dietes, drets d'autoria...**, representa un 42% respecte del pressupost màxim de licitació.

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas de que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el projecte, per la qual cosa, l'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris previstos en el projecte, depenent de les tasques realment executades, d'acord amb la disposició addicional 33a i, el preu d'adjudicació dels preus unitaris del contracte.

El pressupost màxim desglossat per anul·lats, serà:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22703	43351	706	6.820,00 €	21%	1.432,20 €	8.252,20 €
2027	22703	43351	706	52.760,00 €	21%	11.079,60 €	63.839,60 €
2028	22703	43351	706	43.190,00 €	21%	9.069,90 €	52.259,90 €
TOTAL	22703	43351	706	102.770,00 €	21%	21.581,70 €	124.351,70 €

El desglossament del pressupost net pels dos anys de contracte, és el següent:

Costos directes	Euros
Costos salarials del personal imputat directament al contracte (anual)	18.988,20 €
Cost Seguretat Social	6.266,11 €
MAQUINARI I PROGRAMARI	1.424,12 €
Arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment	20.000,00 €
Honoraris als artistes a contractar per a la realització de l'esdeveniment, i despeses derivades: desplaçaments, allotjament, dietes	54.000,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	100.678,42 €
Costos indirectes	Euros
Despeses generals d'estructura	949,41 €
Benefici Industrial	1.142,17 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	2.091,58 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes)	102.770,00 €

1) Costos salarials:

L'estimació dels costos salarials anual s'ha calculat prenent com a referència el Conveni laboral del sector d'oficines i despatxos de Catalunya per als anys 2022-2024 (Codi Conveni 79000375011994). Aquesta indicació no prejutja el conveni laboral que hi sigui d'aplicació.

Els costos salarials s'han estimat a partir de preus de mercat per a perfils equivalents del sector cultural.

Els costos salarials anuals s'han calculat a partir d'una plantilla de persones treballadores que ha d'executar el contracte amb la següent categories professional i nombre de persones, segons s'especifica en el plec de prescripcions tècniques:

Perfil professional (Categoria conveni col·lectiu)	Retribució salarial anual conveni (2024)*	Increment salarial anual **	Nombre posicions	Previsió dedicació (H)	Cost salarial
Direcció artística (Titulat/ada de grau superior)	29.862,78 €	58.137,22 €	1	135	4.455,00 €
Producció artística (Titulat/da de grau superior)	29.862,78 €	58.137,22 €	1	200	6.600,00 €
Promoció artística (Titulat/da de grau superior)	29.862,78 €	58.137,22 €	1	130	4.290,00 €
Contractació artística (Cap superior)	25.133,39 €	55.826,61 €	1	120	3.643,20 €

*Retribució salarial segons conveni col·lectiu d'oficines i despatxos de Catalunya 2022-2024

**Diferència de costos salarials entre els previstos al conveni i els reals de mercat laboral.

2) Seguretat Social

Del pressupost correspon a l'aplicació, sobre la partida de salaris, d'un 33 % en concepte de cotitzacions a la Seguretat Social.

3) Maquinari Programari

Del pressupost correspon a l'aplicació, sobre la partida de salaris, d'un 7.5% en concepte de despeses en maquinari i programari.

4) Arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment

Del pressupost total, hi ha una partida destinada exclusivament al pagament per l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, a justificar, d'acord al punt **DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR. 2. La contractació i pagament de l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment "FESTA DE LA FEBRERADA"** del Plec de Prescripcions Tècniques.

5) Honoraris als artistes a contractar per a la realització de l'esdeveniment, i despeses derivades: desplaçaments, allotjament, dietes...

Del pressupost total hi ha una partida destinada exclusivament a l'abonament dels honoraris als artistes, així com les despeses derivades de les seves contractacions, a justificar, d'acord al punt **DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES A REALITZAR. 3. Contractació d'artistes i altres persones necessàries pel desenvolupament de l'esdeveniment, d'acord amb la programació de la direcció artística** del Plec de Prescripcions Tècniques.

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius Pressupostos municipals.

Els preus oferts pels licitadors no podran superar en cap cas el preu màxim de licitació. No es preveu la subrogació de personal.

El pressupost del contracte es determina per la totalitat del costos.

5.2 EL VEC

El VEC d'aquest contracte s'estima en euros. Els conceptes que inclouen, son:

Any	VE prestació	VE pròrroga	VEC
2026	6.820,00 €		6.820,00 €
2027	52.760,00 €		52.760,00 €
2028	43.190,00 €	9.570,00 €	52.760,00 €
2029		52.760,00 €	52.760,00 €
2030		43.190,00 €	43.190,00 €
TOTAL	102.770,00 €	105.520,00 €	208.290,00 €

6. Imputació pressupost municipal

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22703	43351	706	6.820,00 €	21%	1.432,20 €	8.252,20 €
2027	22703	43351	706	52.760,00 €	21%	11.079,60 €	63.839,60 €
2028	22703	43351	706	43.190,00 €	21%	9.069,90 €	52.259,90 €
TOTAL	22703	43351	706	102.770,00 €	21%	21.581,70 €	124.351,70 €

7. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert (article 156 LCSP).

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació:

L'empresa licitadora hauria de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima que s'indiquen a continuació.

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

Justificació: Donades les característiques i l'import del contracte es considera adient i ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència econòmica següent per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte.

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa ha de tenir un import igual o superior a **75.000,00 €**.

En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació:

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

Justificació: Donades les característiques del contracte es considera adient, proporcional, ajustat a l'objecte del contracte i als requisits tècnics, per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de prestar el servei i subministrar els materials objecte del contracte i realitzar les tasques que es deriven, exigir la solvència tècnica relacionada amb les prestacions executades de naturalesa igual o similar que les que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, el compromís d'adscripció a l'execució del contracte d'un nombre de personal mínim de tres persones, podent coincidir una mateixa persona en les posicions de direcció artística i producció, de direcció artística i contractació o producció i contractació

- D'acord amb la previsió de l'article 90.1. a) LCSP l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en prestacions de naturalesa igual o similar que les que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, que ha de ser com a mínim **20.000,00 €**.

- D'acord amb l'article 90.1.b) i 90.1.e) de la LCSP, les tres persones tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte i que duguin a terme les tasques de direcció artística, producció artística i promoció artística, hauran de tenir l'experiència i titulacions mínimes següents:

- 1 perfil **direcció artística d'esdeveniments culturals i festius** (grup professional 1)

Experiència mínima en la direcció artística d'un mínim de 2 esdeveniments similars a l'objecte del contracte, que s'hagin desenvolupat en sales amb aforament mínim de 500 persones, realitzats en els darrers cinc anys.

Titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura

- 1 perfil gestió de **producció artística d'esdeveniments culturals i festius** (grup professional 1)
Experiència mínima en la gestió de producció artística d'un mínim de 2 esdeveniments similars a l'objecte del contracte, que s'hagin desenvolupat en sales amb aforament mínim de 500 persones, realitzats en els darrers cinc anys.
Titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura
- 1 perfil gestió de **promoció artística d'esdeveniments culturals i festius** (grup professional 1)
Experiència mínima en la gestió de promoció artística d'un mínim de 2 esdeveniments similars a l'objecte del contracte, que s'hagin desenvolupat en sales amb aforament mínim de 500 persones, realitzats en els darrers cinc anys.
Titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura
- 1 perfil gestió de **contractació** (grup professional 1)
Experiència mínima en la gestió de la contractació artística d'un mínim de 2 esdeveniments similars a l'objecte del contracte, realitzats en els darrers cinc anys.

El personal requerit per a desenvolupar aquest servei serà d'un equip mínim de tres persones, podent coincidir una mateixa persona en les posicions de direcció artística i producció, de direcció artística i contractació o producció i contractació, amb una titulació mínima de grau universitari, o llicenciatura, per a cadascuna de les persones.

Per l'acreditació de la solvència tècnica, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

També, d'acord amb l'article 90.1.e) LCSP, respecte a la **formació**, per a cadascuna de les persones adscrites a l'execució del contracte ha d'estar en possessió d'alguna titulació de grau universitari o llicenciatura.

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres empreses i/o organitzacions participants que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrï que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

Per a les empreses de nova creació, només s'ha establert com a solvència tècnica o professional allò indicat a l'article 90.1.a) LCSP.

9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

CRITERIS DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

Puntuació de la totalitat dels criteris: **fins 100 punts**

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

D'acord amb la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LSCP, publicada en la Gasetta del dia 16, la puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LSCP, publicada en la Gasetta del dia 16.

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Criteris d'adjudicació avaluable automàticament (100 punts)

QUADRE RESUM

CRITERIS AUTOMÀTICS	Puntuació màxima
1. Oferta econòmica	25
2. Experiència en la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius similars, amb continguts d'Economia social i solidària o que hagin estat promoguts per organitzacions de l'Economia Social i Solidària, realitzats en els darrers 5 anys.	20
3. Experiència, més enllà de la solvència tècnica i professional, en la gestió de la contractació artística d'esdeveniments culturals i festius realitzats en els darrers 5 anys.	20
4. Experiència, en la producció d'esdeveniments culturals i festius similars, realitzats en els darrers 5 anys.	15
5. Experiència en la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius similars, amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys, realitzats en els darrers 5 anys.	10
6. Experiència, en promoció (comunicació inclosa) d'esdeveniments culturals i festius, amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys, realitzats en els darrers 5 anys.	10
Total criteris automàtics	100

9.2.Criteris quantificables de forma automàtica

Els criteris quantificables de forma automàtica, i que serviran de base per la contractació a través de l'aplicació de fórmules, seran per un **total de 100 punts**

A efectes de valoració tècnica, es considerarà esdeveniment cultural i festiu, el conjunt d'activitats, amb un mínim de 2 activitats diferents, assimilables a allò que es descriu a la tipologia d'esdeveniments del punt **1. La direcció artística per concretar la programació de l'esdeveniment cultural i festiu. Disseny de la programació de l'esdeveniment** del Plec de Prescripcions Tècniques.

9.2.1. Oferta econòmica, fins a 25 punts

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LSCP, publicada a en a Gasetta Municipal del dia 16 de març de 2018.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació, i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat a la Gasetta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat a la Gasetta Municipal del 5 de març

$$\left[\frac{\text{Pressupost net licitació - oferta}}{\text{Pressupost net licitació - oferta més econòmica}} \right] \times \text{Punts màx.} = \text{Puntuació resultant}$$

Ofertes desproporcionades: Es defineixen el següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- En el cas **d'un únic licitador**, un diferencial de 15 % respecte el pressupost net de la licitació.
- En el cas de més d'un licitador, un diferencial de 5 % per sota de la mitjana de les ofertes.
- Així mateix, en aquests casos es tindrà en compte el següent:
 1. Si el **nombre de licitadors és superior a 10**, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i de l'oferta més alta, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de les ofertes immediatament consecutives
 2. Si el **nombre de licitadors és superior a 20**, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de les dues ofertes més baixes i les dues ofertes més altes, si presenten un diferencial superior al 5% amb les immediatament consecutives-

El licitador haurà de concretar els preus unitaris que ofereixi, amb l'IVA exclòs, que **no podran ser superiors als preus màxims unitaris establerts**. En el cas que una empresa licitadora que presentés una oferta per sobre del preu unitari màxim indicat, aquesta quedaria exclosa del procediment.

S'haurà de fer servir **l'Annex d'oferta de preus unitaris** (en format de full de càlcul) que s'adjunta com a document independent.

En introduir els preus unitaris automàticament el full de càlcul donarà l'import global de l'oferta del licitador, que haurà de ser igual o a la baixa del preu màxim de licitació.

El resultat d'aquesta operació es tindrà en compte pel càlcul de les valoracions del preu i pel càlcul de les ofertes anormals i/o desproporcionades.

Els preus oferts pels licitadors no podran superar en cap cas els imports unitaris màxims indicats en aquest document.

Criteris de desempat

D'acord a l'article 147 de la LCSP, si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà els següents criteris de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

1. Les proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un nombre de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un nombre

superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa licitadora que disposi del major nombre de treballadors fixos amb discapacitat a la seva plantilla.

2. Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes

En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

9.2.2. Experiència en la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius similars, amb continguts d'Economia social i solidària o que hagin estat promoguts per organitzacions de l'Economia Social i Solidària, realitzats en els darrers 5 anys, fins a 20 punts

Justificació del criteri: Es considera adequat establir aquest criteri atès que, es correspon directament amb l'objecte del contracte a desenvolupar, i per tant, la major experiència en la gestió de la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius, ofereix millors garanties del coneixement de la matèria i pel correcte desenvolupament del contracte.

També es considera adequat establir aquest criteri atès que, la programació artística que s'ha de proposar ha de tenir present el relat de l'esdeveniment, que s'elaborarà en el marc de l'estratègia ciutat per l'ESS BCN2030 i les polítiques públiques d'Economia Social i Solidària de l'Ajuntament de Barcelona, sota la supervisió de l'equip tècnic del Departament d'Economia Social i Solidària de la Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària. Per poder programar l'esdeveniment des d'aquesta perspectiva, ofereix millors garanties tenir experiència prèvia en la direcció artística d'esdeveniments amb continguts d'Economia Social i Solidària, o bé organitzats des d'organitzacions de l'economia social i solidària.

Per tal de saber què és l'Economia Social i Solidària i per tal que els licitadors coneguin quin tipus d'esdeveniments són valorats en aquest apartat, aquesta està definida al [Pla d'Impuls de l'Economia Social i Solidària \(PIESS\) 2024-2027](#) a la pàgina 9 del PIESS 2024-2027, en els següents conceptes:

"Economia Social i Solidària. L'ESS és el conjunt de pràctiques socioeconòmiques, formals o informals, individuals o col·lectives, que comparteixen les característiques següents:

- Orientades a la satisfacció de les necessitats de les persones i el seu entorn per davant del lucre, que ha de ser limitat o inexistent
- Basades en la gestió democràtica i participativa, promou models organitzatius més horitzontals
- Compromeses amb el medi ambient i la societat, minimitza els impactes negatius i genera transformació i canvi social. També contribueix al desenvolupament i arrelament territorial de persones i comunitat a barris, districtes i ciutat. Això inclou les organitzacions reflectides a la Llei d'economia social estatal (cooperatives, mutualitats de previsió social, societats laborals, empreses d'inserció, centres especials de treball, fundacions, associacions, societats agràries de transformació, confraries de pescadors i finances ètiques) i iniciatives d'economies comunitàries (gestió ciutadana i comunitària d'equipaments públics, iniciatives comunitàries, grups de consum agroecològic, mercats d'intercanvi, xarxa d'intercanvi de coneixements, bancs del temps, horts urbans, horts comunitaris i pla buits)
- Independents respecte dels poders públics."

Per tant, els continguts dels esdeveniments organitzats hauran hagut de seguir els paràmetres que delimita la definició anterior, així com els objectius i accions del mateix Pla d'Impuls de l'ESS 2024-2027.

En relació a les organitzacions de l'ESS, aquestes estan definides a l'article 5 de la [Llei 5/2011, de 29 de març, d'economia social](#), publicada al BOE de dimecres 30 de març de 2011 en els següents termes:

Article 5. Entitats de l'economia social.

1. Formen part de l'economia social les cooperatives, les mutualitats, les fundacions i les associacions que portin a terme activitat econòmica, les societats laborals, les empreses d'inserció, els centres especials d'ocupació, les confraries de pescadors, les societats agràries de transformació i les entitats singulars creades per normes específiques que es regeixin pels principis que estableix l'article anterior.

De la mateixa manera, en relació a les necessitats d'aforament de l'esdeveniment objecte del contracte, es considera adient que l'experiència en la direcció artística d'aquest tipus d'esdeveniments s'hagi realitzat en emplaçaments amb aforament de persones similar al proposat per a l'execució del contracte (entre 900 – 1500 persones, en funció de la configuració de la sala), ja que les necessitats tècniques i logístiques dels artistes i altres professionals poden venir condicionades per l'espai on s'ha de desenvolupar l'esdeveniment.

Així mateix, en relació a la durada de l'esdeveniment del contracte (7 hores màxim), es considera que l'experiència en la direcció artística d'aquest tipus d'esdeveniments, a efectes de la valoració tècnica d'aquest criteri de valoració, haurà de ser d'entre 2 i 8 hores de durada.

Es puntuarà amb un màxim de 20 punts l'experiència demostrada de la persona proposada el perfil de direcció artística en esdeveniments similars a l'objecte del contracte, amb continguts d'Economia social i solidària o que hagin estat promoguts per organitzacions de l'Economia Social i Solidària, distribuïts de la forma següent:

- Per cada esdeveniment festiu similar a l'objecte del contracte (entre 500-2000 persones i entre 2 i 8 hores de durada), amb continguts d'Economia social i solidària o que hagin estat promoguts per organitzacions de l'Economia Social i Solidària, realitzat en els darrers 5 anys, es puntuarà amb 2,5 punts, fins a un màxim de 20 punts.

Es podrà sumar l'experiència en la direcció artística de les diferents persones adscrites al contracte, excepte en cas que es proposi el mateix esdeveniment. És a dir, només es podran sumar esdeveniments diferents, que hagin realitzat les persones adscrites al contracte.

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000, **amb continguts d'Economia social i solidària o que hagin estat promoguts per organitzacions de l'Economia Social i Solidària**, i realitzats en els darrers 5 anys. No obstant, no es valorarà, si el mateix, s'ha presentat per acreditar la solvència tècnica i professional.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

9.2.3. Experiència, més enllà de la solvència tècnica i professional, en la gestió de la contractació artística d'esdeveniments culturals i festius, realitzats en els darrers 5 anys, fins a 20 punts

Justificació del criteri: Es considera adequat establir aquest criteri atès que, es correspon directament amb l'objecte del contracte a desenvolupar, i per tant, la major experiència en la gestió de la contractació artística d'esdeveniments culturals i festius, ofereix millors garanties del coneixement de la matèria i pel correcte desenvolupament del contracte.

- **Per cada esdeveniment festiu, a partir del tercer, es puntuarà amb 2 punts, fins a un màxim de 20 punts. (Els dos primers esdeveniments no puntuen, ja que estarien acomplint el requisit de solvència tècnica i professional.)**

A efectes de valoració tècnica, es considerarà esdeveniment cultural i festiu, el conjunt d'activitats, amb un mínim de 2 activitats diferents, assimilables a allò que es descriu a la tipologia d'esdeveniments del punt 1. **La direcció artística per concretar la programació de l'esdeveniment cultural i festiu. Disseny de la programació de l'esdeveniment** del Plec de Prescripcions Tècniques.

No es podrà sumar l'experiència en la gestió de la contractació artística de les diferents persones adscrites al contracte.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

9.2.4. Experiència, en la producció d'esdeveniments culturals i festius similars, realitzats en els darrers 5 anys, fins a 15 punts

Justificació del criteri: Es considera adequat establir aquest criteri atès que, es correspon directament amb l'objecte del contracte a desenvolupar, i per tant, la major experiència en la gestió de la producció d'esdeveniments culturals i festius, ofereix millors garanties del coneixement de la matèria i pel correcte desenvolupament del contracte.

En relació a les necessitats d'aforament de l'esdeveniment objecte del contracte, es considera adient que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments s'hagi realitzat en emplaçaments amb aforament de persones similar al proposat per a l'execució del contracte, ja que les necessitats tècniques i logístiques dels artistes i altres professionals poden venir condicionades per l'espai on s'ha de desenvolupar l'esdeveniment.

Així mateix, en relació a la durada de l'esdeveniment del contracte, es considera que l'experiència en la producció d'aquest tipus d'esdeveniments, a efectes de la valoració tècnica d'aquest criteri de valoració, haurà de ser d'entre 2 i 8 hores de durada.

Es puntuarà amb un màxim de 15 punts l'experiència demostrada de la persona proposada en el perfil de producció d'esdeveniments culturals i festius similars al objecte del contracte.

La puntuació s'atorgarà d'acord amb la ponderació següent:

- **Per cada esdeveniment festiu similar a l'objecte del contracte (entre 500-2000 persones i entre 2 i 8 hores de durada), realitzat en els darrers 5 anys, es puntuarà amb 1,5 punts fins a un màxim de 15 punts.**

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000, realitzats en els darrers 5 anys. No obstant, no es valorarà, si el mateix, s'ha presentat per acreditar la solvència tècnica i professional.

Es podrà sumar l'experiència en la producció de l'esdeveniment de les diferents persones adscrites al contracte, excepte en cas que es proposi el mateix esdeveniment. És a dir, només es podran sumar l'experiència en la producció d'esdeveniments diferents que hagin realitzat les persones adscrites al contracte.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

9.2.5. Experiència en la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius similars, amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys, realitzats en els darrers 5 anys, fins a 10 punts:

Justificació del criteri: Es considera adequat establir aquest criteri atès que, es correspon directament amb l'objecte del contracte a desenvolupar, d'acord al punt **1 La direcció artística per concretar la programació de l'esdeveniment cultural i festiu** de les tasques a realitzar descrites al PPT, i per tant, la major experiència en la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius amb aquestes característiques, ofereix millors garanties del coneixement de l'objectiu divulgatiu i sensibilitzador dirigit al públic jove, que és un dels objectius principals de l'esdeveniment objecte del contracte.

També es considera adequat establir aquest criteri atès que les activitats culturals i festives, amb continguts divulgatius i de sensibilització, d'interès públic que ha de proposar la direcció artística, han de tenir present el relat de l'esdeveniment, i el públic diana (les persones joves entre 18 i 35 anys), descrits al punt 1 del PPT.

Es puntuarà amb un màxim de 10 punts l'experiència demostrada de la persona proposada en el perfil de direcció artística, en d'esdeveniments culturals i festius similars, amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys, i distribuïts de la forma següent:

Per cada esdeveniment festiu similar a l'objecte del contracte (entre 500-2000 persones i entre 2 i 8 hores de durada, amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys, realitzat en els darrers 5 anys, es puntuarà amb 5 punts, fins a un màxim de 10 punts.

Es podrà sumar l'experiència en la direcció artística de les diferents persones adscrites al contracte, excepte en cas que es proposi el mateix esdeveniment. És a dir, només es podran sumar esdeveniments diferents, que hagin realitzat les persones adscrites al contracte.

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000, **amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys**, i realitzats en els darrers 5 anys. No obstant, no es valorarà, si el mateix, s'ha presentat per acreditar la solvència tècnica i professional, o per a la valoració del criteri 2. Experiència en la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius similars, amb continguts d'Economia social i solidària o que hagin estat promoguts per organitzacions de l'Economia Social i Solidària, realitzats en els darrers 5 anys.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions

responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

9.2.6 Experiència, en promoció (comunicació inclosa) d'esdeveniments culturals i festius, amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys, realitzats en els darrers 5 anys, fins a 10 punts

1. **Justificació del criteri:** Es considera adequat establir aquest criteri atès que, es correspon directament amb l'objecte del contracte a desenvolupar, d'acord al punt 4. Promoció de l'esdeveniment, orientada a la consecució dels objectius orientats als públics dianes de les tasques a realitzar descrites al PPT, i per tant, la major experiència en la promoció (comunicació inclosa) d'esdeveniments culturals i festius, **amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys**, ofereix millors garanties del coneixement de l'objectiu divulgatiu i sensibilitzador dirigit al públic jove, que és un dels objectius principals de l'esdeveniment objecte del contracte

També es considera adequat establir aquest criteri atès que les activitats culturals i festives, amb continguts divulgatius i de sensibilització, d'interès públic que ha de proposar la direcció artística, han de tenir present el relat de l'esdeveniment, i el públic diana (les persones joves entre 18 i 35 anys), desrta al punt 4 del PPT.

De la mateixa manera, en relació a les necessitats d'aforament de l'esdeveniment objecte del contracte, es considera adient que l'experiència de la persona proposada en el perfil de promoció, d'aquest tipus d'esdeveniments s'hagi realitzat en emplaçaments amb aforament de persones similar al proposat per a l'execució del contracte, ja que pot venir condicionada per l'espai on s'ha de desenvolupar l'esdeveniment.

Així mateix, en relació a la durada de l'esdeveniment del contracte, es considera que l'experiència de la persona proposada en el perfil de promoció, d'aquest tipus d'esdeveniments, a efectes de la valoració tècnica d'aquest criteri de valoració, haurà de ser d'entre 2 i 8 hores de durada.

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000, **amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys**, i realitzats en els darrers 5 anys. No obstant, no es valorarà, si el mateix, s'ha presentat per acreditar la solvència tècnica i professional.

Es puntuarà amb un màxim de 10 punts l'experiència demostrada de la persona proposada en el perfil de promoció (comunicació inclosa), en esdeveniments culturals i festius similars al objecte del contracte, amb continguts divulgatius i de sensibilització d'interès públic, dirigits al públic jove entre 18 i 35 anys, distribuïts de la forma següent:

La puntuació s'atorgarà d'acord amb la ponderació següent:

Fins a 5 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte	2,5 punts
Més de 6 a 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte	5 punts
Més de 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte	10 punts

No es podrà sumar l'experiència en la promoció (comunicació inclosa) de les diferents persones adscrites al contracte.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

10. Garanties

Garantia definitiva

D'acord amb l'article 159. 6 f) LCSP, en aquest contracte no es considera necessari establir garantia definitiva.

11. Mesa de contractació i/ comitè d'experts

La mesa de contractació estarà constituïda per:

President/a: L'Alcalde o persona amb qui delegui, d'acord amb l'art. 13 de la Carta de Barcelona.

Vocals:

TITULARS	SUBSTITUTS
1. El/la secretari/ària general	1. ...
2. L'/la interventor/a general	2. ...
3. El cap del departament d'Administració	3. ...
4. Cap Departament d'Economia Social i Solidària de la Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària (Xavier Rubio Cano)	4. Directora de Serveis d'Economia Social i Solidària (Ester Vidal Pujol-Xicoy)
5. Tècnic d'Economia, Social i Solidària de la Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària (Pau Roldán Notó).	5. Gestora d'Economia Social i Solidària de la Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària (M ^a José Pérez Pérez)

Actuarà com a secretari/a de la Mesa un/a funcionari/ària de la Corporació.

Les persones que componen la mesa de contractació regiran el seu comportament per les pautes i criteris continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, tot d'acord amb la previsió de la disposició addicional d'aquest Codi, publicat a la Gasetta Municipal del dia 13 de desembre de 2017 i declararan expressament en la primera reunió que no concorren cap causa de conflicte d'interessos

12. Durada i Termini d'execució

El contracte s'iniciarà el dia següent a la seva formalització, o en la data que s'indiqui en la mateixa, i finalitzarà 2 mesos després de la realització de totes les activitats previstes a la programació de l'esdeveniment, que es durà a terme, previsiblement un divendres del mes de febrer de 2027 i 2028. Abans de la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària haurà de fer entrega d'un informe final que reculli la totalitat de les contractacions realitzades, així com els seus pagaments, i altres despeses originades d'aquestes contractacions

Ateses les característiques d'aquest contracte, el període d'execució efectiva de les prestacions objecte del mateix serà des de la data de formalització del contracte o en la data que s'indiqui en la mateixa, fins al 30 d'abril de 2028.

La **durada total** del contracte serà de 24 mesos, i en tot cas fins al 30 d'abril de 2028.

Es contempla la possibilitat de prorrogar el contracte per un termini màxim de 24 mesos.

13. Termini de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques. Es tracta d'un servei per un esdeveniment amb un inici i fi concret. Un cop es dona per finalitzat el servei i l'esdeveniment no poden existir causes que motivin un termini de garantia, ja que aquest haurà finalitzat abans del pagament del preu.

14. Condicions especials d'execució

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari, i s'acreditaran, quan correspongui segons la condició, en un termini màxim que no podrà superar el de la data de formalització del contracte:

13.1. De caràcter social

13.1.1. - Comunicació inclusiva: l'empresa contractista ha de garantir que:

- en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.
- l'ús d'una promoció (comunicació inclosa) que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.
- en les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

13.1.2. - Igualtat de gènere: l'adjudicatària tindrà l'obligació de vetllar perquè totes les accions del present contracte garanteixin el respecte als principis de no discriminació i igualtat de tracte relatius a:

- La no discriminació per raó de sexe, orientació sexual, identitat de gènere, ideologia, nacionalitat, raça, ètnia, religió, edat, diversitat funcional o de qualsevol altra índole.
- La dignitat i la llibertat de les persones.

13.1.3. - Subcontractació a empreses d'economia social: l'adjudicatària tindrà l'obligació de vetllar perquè totes les accions del present contracte garanteixin el respecte als principis de no discriminació i igualtat de tracte relatius a:

- A l'efecte de garantir una millor eficiència del contracte i incorporar els valors tècnics, socials i ètics de l'economia social, s'estableix com a condició d'execució contractual la subcontractació de la prestació consistent en la contractació de serveis per a les consumicions d'artistes i organització durant el dia de l'esdeveniment, d'acord al punt **5.3 Logística artística i organització (hospitalitat i cortesia)** del Plec de Prescripcions Tècniques, amb empreses d'economia social, segons es defineixen en l'article 5 de la [Llei 5/2011, de 29 de març, d'economia social](#), publicada al BOE de dimecres 30 de març de 2011 la Llei 5/2011.
- Les empreses subcontractades han d'acreditar la solvència econòmica i tècnica, i la capacitat d'obrar requerides per executar les parts específiques de l'objecte contractual. Aquesta subcontractació s'estima que representa un 5% del pressupost del contracte.
- L'empresa adjudicatària haurà de comunicar a l'òrgan de contractació, una vegada formalitzat el contracte, l'empresa o les empreses subcontractades.
- L'incompliment injustificat d'aquesta condició d'execució que es qualifica d'obligació essencial contractual comportarà l'extinció del contracte.
- L'empresa adjudicatària pot requerir assessorament i l'ajut a l'empresa municipal Barcelona Activa per seleccionar l'empresa d'economia social que col·labori en l'execució del contracte
- A tal efecte, s'annexa el Protocol elaborat per Barcelona Activa SA, que inclou el procediment d'aplicació de la Clàusula Social de Subcontractació amb empreses d'economia social.

13.1.4. - Pagament del preu a les empreses subcontractistes

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada segons les obligacions de pagament del preu fixat a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, que estableix mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació ha de donar audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies naturals al·legui el que cregui convenient. Si no al·lega cap causa justificativa, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu a la contractista principal i amb efectes deslliuradors.

13.1.5. L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades

D'acord amb la previsió dels plecs, l'empresa contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

L'incompliment d'aquesta condició especial d'execució es tipifica com a falta molt greu.

13.1.2. De caràcter general

- L'efectiva dedicació o adscripció a l'execució del contracte dels mitjans personals i/o materials indicats i compromesos en l'oferta.
- Presentar tota la documentació en paper reciclat i imprès a dues cares i en els casos justificats que no sigui així, provinent d'explotacions forestals sostenibles i amb el mínim contingut de substàncies nocives pel medi ambient i la salut.

13.2. Seran obligacions essencials del contracte:

- La vinculació de la contractista a l'oferta presentada en tots els seus termes i l'efectiva dedicació o adscripció a l'execució del contracte dels mitjans personals i/o materials indicats en ella i en el plec.
- El compliment del Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016 pel qual es reconeix clàusula essencial dels contractes públics municipals que la contractista no tingui relació econòmica ni financera il·legal amb un país considerat paradís fiscal.
- El compliment de les condicions especials d'execució establertes en aquesta clàusula.

El contractista resta obligat a sotmetre's a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial de conformitat amb el que disposa la lletra f) de l'apartat 1 de l'article 211.

13.3. Obligacions del contractista:

A més de les obligacions establertes en LCSP, l'empresa contractista està obligada a:

- a) Especificar les persones concretes que executaran les prestacions i acreditar la seva afiliació i situació d'alta a la Seguretat Social, si escau, prèviament a l'inici de l'execució del contracte.
- b) Durant la vigència del contracte, cal comunicar prèviament a l'Ajuntament qualsevol substitució o modificació d'aquelles persones i acreditar que la seva situació laboral s'ajusta a dret i que s'acrediti que la persona que substitueix garanteix els mateixos requeriments valorats que la persona a substituir.
- c) Facilitar la informació que s'estableix a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- d) Designar una persona responsable de la bona marxa dels treballs i el comportament del personal; també ha de fer d'enllaç amb els corresponents serveis municipals i el/la responsable del contracte.
- e) Fer una correcta gestió ambiental del seu servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (com ara els impactes acústics, sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i els embalatges i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.
- f) Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris dels que hagi tingut coneixement amb ocasió de l'execució del contracte, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. L'empresa adjudicatària i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions establertes en la normativa sobre protecció de dades i especialment en l'establerta en la Llei Orgànica 3/2018, de 6 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal i Garanties dels Drets Digitals i normes que la desenvolupin. L'empresa contractista tindrà la consideració

d'encarregada del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.

g) Lliurar tota la documentació necessària pel compliment del contracte en català i fer-ne ús en el servei objecte del contracte.

h) Lliurar tota la documentació que en qualsevol moment de la vigència del contracte, i en tot cas anualment, li sigui requerida per/la responsable del contracte respecte l'efectiu compliment de les obligacions i compromisos assumits per l'empresa pel que fa a la legislació d'integració de persones amb discapacitat, la contractació amb particulars dificultats d'inserció al mercat laboral, i la subcontractació de Centres Especials de Treball i/o Empreses d'Inserció, i els requisits i obligacions contractuals ambientals que s'estableixin

i) Complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

j) Complir les condicions salarials dels treballadors de conformitat amb el Conveni col·lectiu que sigui aplicable.

15. Pagament del preu

La relació contractual de l'Ajuntament de Barcelona derivada d'aquesta contractació és únicament i exclusivament amb l'empresa adjudicatària, qui alhora serà l'única que tindrà relació contractual directa, tant amb els empresaris artístics com amb els gestors de l'espai a contractar on es desenvoluparà l'esdeveniment.

Els terminis de pagament seran sempre, prèvia presentació de factura al registre.

Abonament prestacions dels serveis

L'empresa contractista ha de presentar les factures corresponents a les prestacions pròpies del servei, d'acord amb la seva oferta presentada.

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual, d'acord amb els serveis realitzats.

L'empresa contractista ha de presentar les factures corresponents a les prestacions pròpies dels serveis de direcció, producció, promoció i contractació artístiques, d'acord a les dedicacions de cadascun dels perfils, i a la seva oferta presentada.

L'empresa contractista ha de presentar les factures corresponents a les prestacions del servei de direcció, producció, promoció i contractació artístiques, d'acord a les dedicacions de cadascun dels perfils, i a la seva oferta presentada, mitjançant factures separades de l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, i dels abonaments de les contractacions dels artistes, que seràn a justificar.

Abonaments l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment (a justificar):

L'empresa contractista ha de presentar la factura corresponent a l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment i les prestacions artístiques executades, un vegada s'esdevingui l'esdeveniment.

S'abonarà a l'adjudicatari el 100% del preu de la prestació de l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, quan hagin finalitzat totes les activitats, i es comprovi que la relació contractual està extingida i resolta sense cap incidència i que ha estat

presentada la versió definitiva de la memòria que l'adjudicatari ha de confeccionar, aquest presentarà una factura final de l'execució dels serveis d'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment, la qual, haurà de ser validada pel responsable del contracte.

El preu total a pagar serà per l'import de arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment realment executades i facturades, amb el previ informe positiu del responsable del contracte.

En el supòsit que amb la memòria final es constati que hi ha quantitats destinades a la contractació l'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris per a l'organització i desenvolupament de l'esdeveniment que no s'hagin gastat, aquestes seran reintegrades a la tresoreria de l'Ajuntament.

En el document contractual que es formalitzi amb els gestor de l'espai on es desenvoluparà l'esdeveniment, s'haurà de preveure totes aquelles clàusules que vetllin per les correctes prestacions de l'espectacle, i en especial en el règim econòmic del mateix, per tal de garantir que el pagament que realitzi l'Ajuntament a l'adjudicatari s'ajusti plenament a les prestacions realment realitzades en concepte d'arrendament de l'espai i elements tècnics-logístics necessaris pel desenvolupament de l'esdeveniment.

Abonaments dels honoraris als artistes a contractar per a la realització de l'esdeveniment, i despeses derivades: (desplaçaments, allotjament, dietes, drets d'autoria... d'acord amb el Plec de Prescripcions Tècniques (a justificar)

L'empresa contractista ha de presentar les factures corresponents a les prestacions del servei de contractacions i les despeses derivades, mitjançant factures separades de les actuacions artístiques.

S'abonarà a l'adjudicatari el 100% del preu de la prestació real executada del servei de contractació, quan hagin finalitzat totes les activitats, i es comprovi que la relació contractual amb les companyies està extingida i resolta sense cap incidència i que ha estat presentada la versió definitiva de la memòria que l'adjudicatari ha de confeccionar, aquest presentarà una factura final de l'execució dels serveis de contractació, la qual, haurà de ser validada pel responsable del contracte.

El preu total a pagar serà per l'import de les actuacions realment executades i facturades, amb el previ informe positiu del responsable del contracte.

Per a poder-se tramitar els abonaments al contractista, aquest haurà de presentar la memòria on es reculli l'estat de l'execució del contracte, i l'acreditació documental de la mateixa. Així mateix, s'haurà d'incloure a la memòria les possibles incidències que hagin sorgit i les solucions que s'han implementat.

En el supòsit que amb la memòria final es constati que hi ha quantitats destinades a la contractació dels espectacles i activitats complementàries que no s'hagin gastat, aquestes seran reintegrades a la tresoreria de l'Ajuntament. En el document contractual que es formalitzi amb els artistes s'haurà de preveure totes aquelles clàusules que vetllin per les correctes prestacions de l'espectacle, i en especial en el règim econòmic del mateix, per tal de garantir que el pagament que realitzi l'Ajuntament a l'adjudicatari s'ajusti plenament a les prestacions realment realitzades pels artistes contractats.

16. Modificacions del contracte

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

17. Revisió de preus

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

18. Subcontractació

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

Després de l'adjudicació del contracte i abans de l'inici de l'execució del mateix, en tot cas, la contractista haurà de comunicar per escrit a l'òrgan de contractació la intenció de celebrar el/s subcontracte/s, identificant la part de la prestació que es pretén subcontractar i la identitat, dades de contacte i representant legal de cada subcontractista i justificar suficientment l'aptitud d'aquesta/es per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència i també acreditar que cada subcontractista no es troba en situació de prohibició de contractar.

L'empresa contractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en els terminis i condicions que estableix l'article 216 LCSP.

Per tal d'assegurar el compliment de l'obligació del pagament en termini a les empreses subcontractades, l'empresa adjudicatària ha de presentar la relació detallada i els justificants de pagament establerts a l'article 217.1 LCSP. Aquesta obligació es considera condició especial d'execució i el seu incompliment es considera molt greu responenent la garantia definitiva de les penalitats que s'imposin.

Les empreses subcontractistes no han de realitzar operacions financeres en paradisos fiscals considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.

En cas que els tercers subcontractats tinguin relacions legals amb paradisos fiscals l'adjudicatari ha d'informar d'aquestes relacions a l'òrgan de contractació (que en donarà publicitat en el perfil de contractant) i presentar-li la documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions de les empreses subcontractistes.

L'empresa contractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en un termini que no pot ser més desfavorable que el previst en la llei 3/2004, de 29 de desembre, que estableix les mesures de lluita contra la morositat.

La persona responsable del contracte podrà requerir durant l'execució del contracte la verificació del pagament del preu a les empreses subcontractistes.

Així mateix, acabat el termini d'execució i abans de la liquidació, ha de presentar un document que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament als subcontractistes.

19. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. Règim específic de sancions

Seràn d'aplicació les sancions generals previstes al PCAP.

21. Tractament de dades de caràcter personal

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

Altres dades (nivell mig)

- identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura.

Tenint en compte els riscos pels drets i les llibertats dels afectats, el tractament requerit té associat un risc equivalent a la categoria mig, tal com té definit el Responsable de Seguretat Corporativa de l'Ajuntament de Barcelona., en el fitxer de tractament 652, Administració laboral.

22. Seguiment del contracte

La persona responsable del seguiment del contracte és en Xavier Rubio Cano, Cap de Departament d'Economia Social i Solidària, a qui correspon la comprovació, coordinació i la vigilància de la correcta realització dels serveis contractats, i haurà de supervisar les prestacions i dictar les instruccions necessàries per assegurar-se la seva correcta realització.

MODEL DE PRESENTACIÓ OFERTA

OFICINA TÈCNICA PER A LA GESTIÓ DE LA CONTRACTACIÓ DE LES ACTIVITATS CULTURALS, ARTÍSTIQUES, DIVULGATIVES I LÚDIQUES I ALTRES TASQUES DERIVADES DE L'ORGANITZACIÓ DE L'ESDEVENIMENT.

Qui sotasigna el/la senyor/a _____, amb DNI/NIE núm. _____, en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica _____, amb NIF _____, amb l'adreça de correu electrònic següent per rebre les comunicacions electròniques (@) _____ i als efectes de licitar en el procediment d'adjudicació dels serveix d' oficina tècnica per a la gestió de la contractació de les activitats culturals, artístiques, divulgatives i lúdiques i altres tasques derivades de l'organització de la festa de La Febrerada, organitzada per la Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària de l'Ajuntament de Barcelona, núm. Contracte 001_25002014, es compromet a realitzar-lo amb subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al de prescripcions tècniques.

CRITERIS AUTOMÀTICS

Criteri 1. Experiència en la direcció artística d'esdeveniments culturals i festius similars amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària, realitzats els darrers 5 anys.

Per cada esdeveniment festiu similar a l'objecte del contracte (entre 500-2000 persones i entre 2 i 8 hores de durada), amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària es puntuarà amb 3 punts, fins a un màxim de 30 punts.

Administració o empresa contractant del servei	Càrrec de la persona signant del certificat	Nom de l'esdeveniment	Continguts d'ESS	Organització de promotora de l'esdeveniment	Descripció dels serveis prestats	Identificador de la persona adscrita al contracte	Data de l'esdeveniment	Durada (en hores)	Espai de l'esdeveniment	Aformament	Enllaç web (si s'escau)

Administració o empresa contractant del servei	Càrrec de la persona signant del certificat	Nom de l'esdeveniment	Continguts d'ESS	Organització de promotora de l'esdeveniment	Descripció dels serveis prestats	Identificador de la persona adscrita al contracte	Data de l'esdeveniment	Durada (en hores)	Espai de l'esdeveniment	Aforament	Enllaç web (si s'escau)

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària i realitzats els darrers 5 anys.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

- Criteri 2. Oferta econòmica

Completar annex en format full de càlcul

Criteri 3. Experiència, més enllà de la solvència tècnica i professional, en la gestió de la contractació artística d'esdeveniments culturals i festius similars a l'objecte del contracte, realitzats els darrers 5 anys.

- Per cada esdeveniment festiu, a partir del tercer, es puntuarà amb 2 punts, fins a un màxim de 20 punts. (Els dos primers esdeveniments no puntuen, ja que estarien acomplint el requisit de solvència tècnica i professional.)

[illegible]

A efectes de valoració tècnica, es considerarà esdeveniment cultural i festiu, el conjunt d'activitats, amb un mínim de 2 activitats diferents, assimilables a allò que es descriu a la tipologia d'esdeveniments del punt 1. **La direcció artística per concretar la programació de l'esdeveniment cultural i festiu. Disseny de la programació de l'esdeveniment** del Plec de Prescripcions Tècniques.

No es podrà sumar l'experiència en la gestió de la contractació artística de les diferents persones adscrites al contracte.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expeditos directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fassin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

Criteri 4. Experiència, en la producció d'esdeveniments culturals i festius similars amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària, realitzats els darrers 5 anys.

- Per cada esdeveniment festiu similar a l'objecte del contracte (entre 500-2000 persones i entre 2 i 8 hores de durada), amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidarità es puntuarà amb 1,5 punts, fins a un màxim de 15 punts.

[illegible]

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària i realitzats els darrers 5 anys.

Es podrà sumar l'experiència en la producció de les diferents persones adscrites al contracte, excepte en cas que es proposi el mateix esdeveniment. És a dir, només es podran sumar l'experiència en la producció d'esdeveniments diferents que hagin realitzat les persones adscrites al contracte.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fòssin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant,

càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

Criteri 5. Experiència, en promoció (comunicació inclosa) d'esdeveniments culturals i festius similars amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària, realitzats els darrers 5 anys.

- ☐ Fins a 5 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte
 - ☐ Més de 6 a 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte
 - ☐ Més de 10 esdeveniments festius similars a l'objecte del contracte

[illegible]

No es podrà sumar l'experiència en la promoció (comunicació inclosa) de les diferents persones adscrites al contracte.

Per a poder ser valorats, hauran de ser esdeveniments realitzats i acreditats, entre 2 i 8 hores de durada, que s'hagin desenvolupat en sales o espais amb aforament d'entre 500 i un màxim de 2.000, amb continguts i/o organitzats des de l'Economia Social i Solidària, realitzats els darrers 5 anys.

Per a la valoració d'aquest criteri, caldrà adjuntar els certificats expedits directament per a qui es van realitzar els serveis (el contractant, fossin Administracions i/o empreses), i no s'acceptarà certificats ni declaracions responsable emesos per l'empresa que es presenta a aquesta licitació. Els certificats hauran d'indicar les dades del contractant, càrrec, la descripció dels serveis prestats, assimilable als perfils professionals, identificador (inicials o similar) de la persona adscrita al contracte que ha realitzat els serveis, i les dates d'inici i finalització del servei.

No es valorarà si no s'acredita la documentació al sobre corresponent o bé, si manca alguna de les dades indicades en aquest document.

DECLARACIÓ RESPONSABLE

El/la sotsignat/da, senyor/a, amb DNI/NIE núm., en nom propi/en qualitat de representant legal de la persona física/jurídica, amb NIF, **amb l'adreça de correu electrònic per rebre les notificacions i comunicacions electròniques (.....@.....):**

DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT:

Que l'esmentada persona física/jurídica:

- ☐ està facultada per contractar amb l'Administració, ja que té capacitat d'obrar i no es troba en cap de les **prohibicions per contractar** establertes a la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic (LCSP);
- ☐ està donada d'alta a l'epígraf de **l'Impost d'Activitats Econòmiques corresponent a l'objecte del contracte;**
- ☐ està al corrent de les **obligacions tributàries i de la Seguretat Social;**
- ☐ **no té cap deute** amb l'Ajuntament de Barcelona.

Està inscrita en el **registre electrònic següent:**

- ☐ en el Registre Electrònic d'Empreses Llicitadores de la Generalitat de Catalunya (RELI) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Estado (ROLECE) i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ en el Registre electrònic d'empreses licitadores de *indicar nom del registre i Comunitat Autònoma* i tota la documentació que hi figura manté la seva vigència i no ha estat modificada.
- ☐ No està inscrita en cap dels anteriors registres electrònics.
- ☐ És una **Petita, Mitjana o Microempresa** (PIME)² en el moment de presentació de l'oferta.
- ☐ Compleix les obligacions legals en matèria de **prevenció de riscos laborals**.

² Aquesta dada se sol·licita exclusivament amb finalitats estadístiques

- **Microempresa:** empresa amb menys de 10 treballadors i amb una xifra de negocis anual o balanç total anual que no excedeix els 2 milions EUR.
- **Petita empresa:** empresa amb menys de 50 treballadors i amb una xifra de negocis anual o balanç total anual que no excedeix els 10 milions EUR.
- **Mitjana empresa:** empresa que no és ni una microempresa ni una petita empresa, que té menys de 250 treballadors i que el seu volum de negocis anual no excedeix de 50 milions EUR o que el seu balanç total anual no excedeix de 43 milions EUR

☐ Compleix les obligacions legals en matèria **d'igualtat efectiva de dones i homes**.

Que l'empresa/entitat que representa, o les seves filials o interposades:

- ☐ No realitza/en operacions financeres en **paradisos fiscals** considerades delictives, -segons la llista de països elaborada per les Institucions Europees o avalada per aquestes o, en el seu defecte, per l'Estat espanyol-, o fora d'ells i que siguin considerades delictives, en els termes legalment establerts com ara delictes de blanqueig de capitals, frau fiscal o contra la Hisenda Pública.
- ☐ Té/tenen relacions legals amb **paradisos fiscals** i presenta la següent documentació descriptiva dels moviments financers i tota la informació relativa a aquestes actuacions:
.....
- ☐ No realitza/en operacions que vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels **Drets Humans**, adoptada i proclamada per la 183ª Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.
- ☐ No intervé/venen en operacions amb tercers operadors els quals vulnerin el que estipula la Declaració Universal dels **Drets Humans**, adoptada i proclamada per la 183ª Assemblea General de l'Organització de les Nacions Unides, així com tampoc cap disposició de dret internacional que vinculi l'Estat Espanyol, relativa als drets humans, la dignitat humana o als principis generals que els regeixen: Sistema Universal de Protecció i Garantia dels Drets Humans, Sistemes Regionals de Protecció i Garantia dels Drets Humans i Dret Internacional Humanitari.

AUTORITZA L'AJUNTAMENT DE BARCELONA:

- ☐ a sol·licitar de l'Agència Estatal d'Administració Tributària (**AEAT**), directament o a través del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya (Consorci AOC), les dades justificatives i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions tributàries imposades per les disposicions vigents, i durant tota la vigència del contracte;
- ☐ a sol·licitar de la Tresoreria General de la Seguretat Social (**TGSS**), directament o a través del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya (Consorci AOC), les dades justificatives i/o el certificat d'estar al corrent del compliment de les seves obligacions amb la Seguretat Social, imposades per les disposicions vigents, i durant tota la vigència del contracte.

Lloc i data

Signatura del legal representant de l'empresa: