



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE LA PRESTACIÓ DE SERVEIS TÈCNICS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS ESCENARIS DELS DIFERENTS ESPECTACLES DE LA FESTA MAJOR DE MARTORELL 2026

1.- Antecedents

La **Festa Major** de Martorell es celebra el 15 d'agost, en honor a la patrona de l'Assumpció de la Mare de Deu. Està considerada dins del calendari festiu del municipi una de les festes més importants. El carrer és l'espai de trobada i de festa participativa dels ciutadans de Martorell i la seva comarca del Baix Llobregat Nord. Concerts, actuacions de les colles de cultura popular, visites teatralitzades als museus i altres actes omplen la vila d'activitats per gaudir de la festa.

La **Festa Major** de Martorell es gratuïta i dona cabuda a algunes formacions escèniques, musicals de diferents estils, a fi que tots els ciutadans i visitants hi trobin quelcom del seu gust. Això s'aconsegueix diversificant i repartint escenaris en diferents indrets de la població on s'ofereixen propostes de tot tipus i format.

Les característiques dels espais i dels concerts que s'hi ofereixen obliguen a dotar cada escenari amb equips de so i il·luminació que s'ajustin a les necessitats tècniques dels grups que hi actuaran i a les característiques de cada un dels espais on es desenvolupa l'activitat.

2.- Objecte del contracte

Són objecte d'aquest plec els serveis de la sonorització i il·luminació i vídeo, i el subministrament en règim de lloguer del material tècnic necessari, en els escenaris previstos per a la **Festa Major** de Martorell, que es celebra els dies 14, 15 i 16 d'agost de cada any, que es descriuen a l'**Annex 1**.

Atès que la programació de la Festa Major de Martorell varia cada any en funció de les propostes artístiques contractades, les empreses licitadores hauran de tenir en compte els requeriments tècnics i riders, com a **Annex 2** corresponents a la programació prevista per a l'edició d'enguany, d'acord amb les necessitats tècniques, escèniques i logístiques de cada artista o espectacle programat, perquè serveixin a cada empresa licitadora per a preparar les seves ofertes.

3.- Descripció dels serveis

Els serveis a efectuar en cadascun dels àmbits tècnics que engloba el contracte són els següents:

1. Il·luminació:

- Treballs elèctrics i d'il·luminació a l'espai escènic
- Treballs relacionats amb il·luminació espectacular, manipulació de projectors, equips de regulació, equips de control, cablejat.
- Realització de dissenys d'il·luminació de petits muntatges.

2. Sonorització:

- Treballs de sonorització a l'espai escènic.





- b) Treballs de microfonia, equips de control, efectes, equalitzacions, amplificació, monitoratge, caixes acústiques, cablejats, petites reparacions i tot el que es derivi del treball de so a l'espai escènic.
- c) Sonorització d'espectacles.
- d) Realització de dissenys de sonorització.
- e) Petits treballs d'electricitat.

3. Projeccions audiovisuals:

- a) Treballs relacionats amb la projecció audiovisuals des de diferents fonts de reproducció amb projectors de vídeo.
- b) Treballs relacionats amb projeccions audiovisuals amb pantalla.
- c) Preparació del material a reproduir.

El personal assignat als serveis a cadascun dels tres punts anteriors haurà d'estar capacitat per realitzar qualsevol dels treballs de l'àmbit a què estigui assignat, dominant les tècniques de manipulació dels equips i materials utilitzats en el servei.

El contracte també inclou:

- El subministrament i muntatge, en règim de lloguer dels equips de so, llum, projeccions, vídeo i material complementari, així com el personal tècnic i d'assistència adient pel bon funcionament dels equips i desenvolupament dels actes segons detall de l'annex ACTES.
 - o **Annex 3. DETALL EQUIPS:** inclou el detall de les característiques tècniques de tots els equips a subministrar per a cada acte.
 - o **Annex 1. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI:** amb detall de:
 - Dates de celebració
 - Espai, aforament aproximat.
 - Personal mínim i horaris aproximats de muntatge, desmuntatge i activitat.
 - Descripció del tipus d'espectacle.
 - Cal tenir en compte que aquells equips en que s'indica "permanència" romandran instal·lats el 14 i 15 d'agost en l'espai de la plaça de l'església, segons necessitat de rider i el 15 i 16 d'agost al carrer Josep Vilar segons les necessitats de programació.
- Transport del material als espais on es realitzen les activitats
- Tasques de càrrega i descàrrega, així com els muntatges i desmuntatges dels equips.
- Realització de les proves de so i llum, ajustos i assajos necessaris.
- Execució del control tècnic de l'espectacle i assistència tècnica presencial durant l'acte per fer el seguiment i resoldre incidències.
- Coordinació del seu propi personal amb la Direcció Tècnica del Patronat municipal de serveis d'atenció a les persones (endavant, el Patronat).
- Participació a les reunions preparatòries i de planificació que el Patronat determini.
- Aquells necessaris pel correcte desenvolupament dels actes.

4.- Característiques tècniques dels equips





1. Les característiques tècniques del material a utilitzar en cada acte estan detallades a l'**Annex 3**.
2. Les configuracions de PA i monitoratge dels equips hauran de ser de primeres marques per tal de complir amb les exigències de màxima qualitat: d&b audiotechnik, Nexo, L-Acoustics o equivalents. En cas d'oferir equips equivalents, s'efectuarà una prova de sonorització per comprovar la seva equivalència de qualitat.
3. Es necessària una proposta d'il·luminació que plantegi els riders previstos de cada proposta. Cal tenir especial atenció en la proposta del dia 14 d'agost, Festa Petarda, ja que es fa a la plaça de l'església, en un entorn singular i patrimonial on caldrà proveir de projectors i de llums que el magnifiquin.
4. La totalitat dels equips previstos funcionaran amb tecnologia LED de baix consum, permetent reduir notablement la demanda energètica, així com l'ús de generadors de menor potència i amb menys emissions. Tots els dispositius instal·lats disposaran de certificació IP65, garantint-ne el correcte funcionament en cas de condicions meteorològiques adverses..
5. Tots els equips, material auxiliar de connexió, cables i quadres elèctrics de protecció i distribució, objecte d'aquest contracte hauran de complir les disposicions que estableixen els reglaments i directives específics que els siguin aplicables i especialment el Reglament electrotècnic de baixa tensió.
6. Caldrà facilitar als artistes i equips tècnics la documentació tècnica de llum i so corresponent, incloent-hi els plànols d'il·luminació i les adreces DMX, per tal de possibilitar la preparació i programació prèvia dels espectacles.
7. El Patronat podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per les persones i els béns, sense generar cap dret al contractista i essent a compte d'aquest la reposició, muntatge i desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'actuació.

5.- Condicions generals de la prestació del servei

1. La programació de la Festa Major de Martorell pot experimentar variacions entre la redacció d'aquest plec i el tancament del programa. El Patronat podrà modificar les dates de l'**Annex 1** en funció de la programació i calendari final.
2. El material de l'**Annex 3** es detallarà per adaptar-se a les necessitats concretes de cada companyia, un cop es conegui el "rider" de cada espectacle. Aquests riders es comunicaran al contractista amb un mínim de 7 dies d'antelació. Es permetrà al contractista presentar un contra rider a l'artista, que els tècnics del Patronat hauran d'acceptar per escrit.
3. Si per qualsevol motiu s'anul·la algun dels actes que es detallen a l'**Annex 2 ACTES**, el Patronat ho comunicarà al contractista tant aviat com en tingui coneixement.

Si l'anul·lació es comunica amb una antelació mínima de 24 hores de l'hora d'inici de l'activitat, no es facturarà el servei.

Si l'anul·lació es comunica amb menys de 24 hores, el contractista podrà facturar el cost dels serveis.





4. El contractista és responsable de tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, així com les responsabilitats que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte dels equips, tant davant del Patronat com davant tercers.
5. L'empresa contractista garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda. Les substitucions de material o personal necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa contractista i s'hauran de cobrir de forma immediata sense que al Patronat li suposi un cost afegit.
6. L'empresa contractista s'obliga a complir la legislació vigent en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, prevenció de riscos laborals, i Reglament electrotècnic de baixa tensió. Les instal·lacions de so, megafonia i audiovisuals hauran de respectar els nivells sonors i les normes de salut ambiental vigents.
7. El contractista ha de disposar durant tots els actes d'un equip de mesura homologat per al control del nivell sonor, que haurà d'estar operatiu i disponible sempre que sigui requerit.
8. El contractista haurà de facilitar la realització de mesures sonores quan ho sol·licitin: l'organització del Pas, el personal tècnic municipal, o la Policia Local.
9. El contractista haurà d'adoptar les mesures tècniques necessàries per garantir que els nivells sonors es mantenen dins dels límits establerts pel seu corresponent Reglament de la Llei de contaminació acústica de la Generalitat de Catalunya.
10. El Patronat facilitarà la infraestructura necessària, en quant a escenaris, presa de corrent i tanques de protecció.

6.- Personal adscrit al servei

1. El responsable del contracte exercirà la coordinació i direcció, a través de la persona designada per l'empresa, de tot el personal de la empresa externa que participi en els serveis necessaris per a cada acte. En aquest sentit, dictarà les instruccions necessàries pel correcte funcionament i compliment de les mesures de seguretat, que hauran de ser obligatòriament respectades pel contractista.
2. El personal que el contractista assigni per a la realització de les tasques ha de ser especialista en els diversos àmbits descrits a l'**Annex 3** d'aquest plec de prescripcions tècniques, haurà d'estar degudament format i dominar les tècniques, materials i manipulacions dels equips tècnics emprats en tot tipus d'acte.

El contractista queda obligat a substituir el personal que el responsable del contracte manifesti per escrit (al correu electrònic designat pel contractista) que no reuneix la qualificació professional necessària per prestar el servei.

3. El personal de l'empresa contractista tindrà un tracte respectuós amb el personal tècnic municipal, que serà recíproc, i amb els ciutadans en general; així com amb les companyies, usuaris i personal vinculades a l'activitat a desenvolupar.

El contractista queda obligat a substituir, en cas de petició escrita del responsable del contracte, el personal adscrit al servei en cas que es produeixi qualsevol incidència professional relacionada amb la seva actitud o comportament, envers el públic o personal tècnic de l'Ajuntament de Martorell, que pugui perjudicar el correcte funcionament del servei.





4. L'empresa contractista vetllarà pels còmputos globals, períodes de descans i tots els drets del seu personal; així com de totes les obligacions adquirides per l'aplicació de les condicions d'aquest contracte, i sense que l'Ajuntament de Martorell hagi d'intervenir en conflictes de tipus laboral i/o d'organització amb els treballadors de l'empresa contractista.
5. Els horaris de les pauses del treball durant la jornada de treball seran establerts de forma coordinada entre el contractista i el responsable del contracte, essent les mateixes per a tot el personal que participa en la preparació dels actes.

7.- Organització del servei

1. El contractista designarà un màxim responsable del servei que es coordinarà amb els tècnics del Patronat i serà l'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb la prestació d'aquest. Aquest responsable haurà d'anar proveït de telèfon mòbil i estar disponible les 24 hores del dia, fins i tot en festius, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.
2. L'empresa contractista comunicarà al responsable del contracte, per correu electrònic a l'adreça cultura@martorell.cat, amb una antelació mínima de 4 dies naturals, la llista de personal assignat a cada convocatòria fent esment de qui és el cap o coordinador de l'equip de treball per a cada acte. Aquest haurà d'anar proveït de telèfon mòbil a càrrec de l'empresa contractista.
3. El personal tècnic del Patronat podrà indicar en cada muntatge el lloc concret per a la col·locació dels diferents elements tècnics: estructures, punts de connexió, taules de control i la resta d'equips tècnics, en funció de l'espai i la configuració que es pretengui donar a l'acte.
4. Totes les actuacions tenen categoria de directe, motiu pel qual tots els elements tècnics objecte del present contracte hauran d'estar muntats amb temps suficient per permetre fer les oportunes proves requerides pels artistes actuants. En aquest sentit, el responsable del contracte informarà al contractista amb un mínim d'una setmana d'antelació dels horaris de muntatge, inici de les activitats i d'aquells detalls no concretats en el present plec de prescripcions tècniques i en l'**Annex 3**.
5. La càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge, i infraestructura necessària per a cada activitat aniran a càrrec del contractista. El Patronat no posarà a disposició del contractista personal auxiliar.
6. Un cop finalitzades les tasques de muntatge dels equips en l'espai on es realitzi l'activitat, el contractista endreçarà el material sobrant seguint les indicacions dels tècnics del Patronat i el retirarà de l'espai d'actuació així com les caixes de transport i els seus vehicles.
7. A fi de poder optimitzar el rendiment del servei, el responsable del contracte pactarà amb el contractista la logística de moviments dels equips més convenient per ambdues parts.

8.- Prevenció de Riscos Laborals

1. L'empresa contractista lliurarà al Patronat la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats.





2. El Patronat lliurarà al contractista el Pla d'Autoprotecció (PAU) de les activitats, quan sigui necessari, i aquest estarà obligat a complir amb les tasques que en aquests li siguin assignades, així com a difondre'l entre els seus treballadors.
3. Tot el personal de l'empresa contractista està obligat a complir amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.
4. L'empresa contractista facilitarà al seu personal els EPIS que correspongui en aplicació de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.





ANNEX 1

ESCENARI CENTRAL FESTA MAJOR – C/ JOSEP VILAR Dissabte 15 i Diumenge 16 d'agost

Aquest es l'escenari principal de la Festa Major, on s'hi porten a terme diferents propostes artístiques de mig i gran format, normalment musicals. Les propostes son consecutives, una darrera de l'altre, no interfereixen en horaris.

L'escenari consisteix en una estructura mòbil tipus tràiler escenari de 13,60 metres de boca per 10,20 metres de fondària, amb una superfície útil aproximada de 138 m². L'alçada de la tarima fins al sostre de l'estructura és de 8,5 metres, fet que permet la correcta instal·lació dels trams i equips d'il·luminació. L'alçada del terra a la tarima oscil·la aproximadament entre 1,70 i 2,20 metres.

L'estructura disposa d'una capacitat de càrrega de 10.000 kg i incorpora dues grues amb una capacitat de càrrega de 1.000 kg cadascuna, permetent l'ancoratge i suspensió dels diferents elements tècnics d'il·luminació. Així mateix, el frontal de l'escenari incorpora els mecanismes necessaris per a la instal·lació dels sistemes de P.A. i side-field.

El control de Front of House (FOH) i de P.A. se situa a una distància aproximada d'entre 15 i 20 metres del frontal de l'escenari. Aquest espai es configura mitjançant una estructura tècnica elevada aproximadament 20-40 cm respecte del nivell del terra i protegida amb una carpa per garantir les condicions adequades de treball i operativitat dels equips tècnics.

Així mateix, i en funció de les necessitats tècniques i artístiques de cada espectacle, es preveu la instal·lació d'una torre auxiliar amb plataforma superior practicable destinada a la col·locació de canons d'il·luminació o altres elements tècnics específics.

El recinte consisteix en un espai longitudinal situat al carrer Josep Vilar, amb un aforament estimat d'aproximadament 15.000 persones. L'espai requereix cobertura tècnica de so i il·luminació, garantint una correcta cobertura sonora i visibilitat dels espectacles per al conjunt del públic assistent.

Ateses les dimensions del recinte i la gran capacitat d'aforament prevista, es considera necessària la instal·lació d'un sistema de delay de so que permeti reforçar la cobertura acústica a les zones més allunyades de l'escenari, assegurant així una correcta escolta de les actuacions i una experiència òptima per al públic.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora on es valoraran sistemes de subgrups cardiodoides.
Taula de P.A. segons riders
Microfonia (segons riders tècnics)
Taula de monitors i monitors segons riders
Connexions d'àudio i alimentació necessàries.
Il·luminació completa per a escenari i espai. Es valoraran les opcions LED que afavoreixen l'estalvi d'energia





S'haurà de fer la instal·lació d'una pantalla gegant LED amb una potència lumínica mínima de 12.000 lúmens, o superior en funció dels requeriments específics de la proposta artística i de les necessitats tècniques de cada espectacle. Les dimensions i característiques definitives de la pantalla estaran condicionades per la configuració tècnica de l'escenari i la capacitat estructural del camió escenari, aspectes que es concretaran en coordinació amb la proposta tècnica i artística definitiva.

Degut a les elevades temperatures pròpies del període estival i amb l'objectiu de garantir unes condicions òptimes de treball, seguretat i qualitat tècnica, el muntatge dels equips i infraestructures tècniques es realitza durant la jornada prèvia als concerts. Aquesta planificació permet executar les tasques de muntatge amb major precisió i coordinació tècnica, minimitzant alhora els riscos derivats de les condicions climàtiques i assegurant la correcta implementació dels diferents dispositius escènics, de so i d'il·luminació.

PLAÇA DE L'ESGLÈSIA

Divendres 14 i Dissabte al matí 15 d'agost

Es tracta d'un conjunt de propostes programades durant la nit de divendres, que inclouen una cercavila de gegants i la denominada Festa Petarda, una proposta festiva basada en actuacions de DJ's i diferents artistes en directe.

Les activitats es desenvolupen en un escenari de 6x4 metres, adaptat als requeriments tècnics de les diferents actuacions programades.

L'aforament estimat és d'aproximadament 1.500 persones per a les activitats de divendres 14.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora on es valoraran sistemes de subgrups cardiodides.
Taula de P.A. segons riders
Microfonia (segons riders tècnics)
Taula de monitors i monitors segons riders
Connexions d'àudio i alimentació necessàries.
Il·luminació completa per a escenari i espai. Es valoraran les opcions LED que afavoreixen l'estalvi d'energia i l'eficiència tècnica

Pel que fa a la sessió de dissabte al matí, corresponent al format de concert vermut, les necessitats tècniques són de menor complexitat i no requereixen desplegament d'il·luminació escènica específica, atès que es tracta d'una proposta diürna de petit forma

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora
Microfonia (segons riders tècnics)
Monitors (segons riders tècnics)
Teló negre





Trust + Fons Escenari

Il·luminació completa per a tota la plaça i escenari

A l'espai de la Plaça de l'Església caldrà disposar d'una il·luminació mínima ambiental adient amb perlets i tires lumíniques decoratives simple, durant la nit del divendres. El dissabte al matí pel concert vermut no cal il·luminació.

BALCÓ DE L'AJUNTAMENT (PREGÓ)

Divendres 14 d'agost

L'acte s'inicia amb la lectura del pregó institucional des del balcó de l'Ajuntament, moment que dona el tret de sortida oficial a la programació festiva. Posteriorment, la plaça acull les diferents actuacions de les colles de cultura popular i tradicional del municipi, amb representacions de danses, ballades i exhibicions pròpies de la cultura festiva local.

Aforament estimat de unes 900 persones aproximadament.

Les necessitats són:

Equip amb la suficient pressió sonora per a tota la plaça

Microfonia (segons necessitats)

Connexions d'àudio i alimentació necessàries.

Per a la correcta execució tècnica dels concerts del Carrer Josep Vilar, i amb l'objectiu de garantir el bon desenvolupament de la programació prevista, es consideren necessàries les següents dotacions mínimes de **recursos humans tècnics** per als diferents espais de la Festa Major:

Espai Escenari Central del c/Josep Vilar:

1 tècnic/a de P.A. 1 tècnic/a de monitors. 1 tècnic/a microfonista.

2 tècnics/ques d'il·luminació. 1 tècnic/a de vídeo. 2 tècnics/ques auxiliars de suport tècnic per a muntatges i desmuntatges.

Plaça de l' Església:

1 tècnic/a de P.A. 1 tècnic/a de monitors i microfonista.

1 tècnics/ques d'il·luminació. 2 tècnics/ques auxiliars de suport tècnic per a muntatges i desmuntatges.

Balcó de l'Ajuntament:

1 tècnic/a de P.A. . 1 tècnic/ca auxiliar de suport tècnic per a muntatges i desmuntatges.





ANNEX 2

PROGRAMACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE MARTORELL

ESCENARI CENTRAL FESTA MAJOR – C/ JOSEP VILAR

Aquest espai constitueix l'escenari principal de la Festa Major i concentra la major part de les activitats musicals i espectacles de gran format programats durant l'esdeveniment. Es tracta del recinte amb major capacitat d'aforament i amb una major exigència tècnica i operativa, atès que acull les actuacions dels artistes i formacions amb més capacitat de convocatòria.

La programació musical es desenvolupa principalment en horari nocturn, amb finalització prevista habitualment a les 4.30 h, fet que requereix un desplegament tècnic continuat de so, il·luminació, vídeo i suport escènic, així com la disponibilitat de personal tècnic especialitzat durant totes les fases de muntatge, desenvolupament i desmuntatge dels espectacles.

Les característiques de l'espai i les necessitats derivades dels riders tècnics dels artistes fan necessària la instal·lació d'un sistema de so de gran cobertura, sistemes d'il·luminació escènica adaptables a diferents formats de directe i les infraestructures tècniques auxiliars necessàries per garantir la correcta execució dels espectacles i la seguretat del públic assistent.

Hi ha programació 2 dies, normalment de les 23:00 h a les 04.30 h.; el segon dia la programació comença a les 19:30 h i es clausura a les 04.00/04.30h.

PROGRAMACIÓ FESTA MAJOR ESCENARI CENTRAL J.VILAR 2026				
	DIA	HORA	ACTIVITAT	LLOC
Dissabte	15/08/2026	23:00h	Carlos Baute	c/Josep Vilar
		00:30h	Flaix Bac Va Parir Tour	c/Josep Vilar
Diumenge	16/08/2026	23:00h	La Fumiga	Pg. del Quarter
		00:30h	Svetlana	Pl. de la Creu
		02:00h	Dj Pablo Picón	Pont del Diable





ESCENARI PLAÇA DE L'ESGLÈSIA

Aquesta plaça concentra diverses activitats programades dins el marc de la Festa Major al llarg de diferents franges horàries. Durant la tarda i el vespre s'hi desenvolupen activitats de cultura popular i participativa, entre les quals destaquen el Cercanit, les cercaviles i seguicis de gegants, així com sessions de cinema a la fresca adreçades al públic familiar.

En horari nocturn, l'espai acull la denominada Festa Petarda, una proposta musical i festiva basada en actuacions de DJ's i artistes en directe, amb una elevada afluència de públic i necessitats específiques de cobertura tècnica de so i il·luminació.

L'endemà al matí, la mateixa plaça es transforma per acollir el concert vermut, una proposta musical de format més reduït i caràcter diürn, amb requeriments tècnics adaptats a les característiques de l'activitat i de l'espai.

PROGRAMACIÓ PLAÇA DE L'ESGLÈSIA 2026

DIA	HORA	ACTIVITAT	LLOC	
Divendres	14/08/2026	23:00h	Inici del Cercanit i Cinema	Pl. Església
		00:00h	Festa Petarda	Pl. Església

BALCÓ AJUNTAMENT (PREGÓ I BALLADA CULTURA POPULAR)

En aquest espai, se celebra l'acte institucional del pregó de Festa Major, que dona inici oficial a la programació festiva. Tot seguit, es desenvolupen les actuacions i exhibicions de les diferents colles de cultura popular i tradicional de Martorell, amb representacions de balls i elements propis del patrimoni festiu del municipi.

PROGRAMACIÓ BALCÓ DE L'AJUNTAMENT 2026

DIA	HORA	ACTIVITAT	LLOC	
Divendres	14/08/2026	19:45h	Pregó de Festa Major	Pl. Ajuntament
		20:00h	Balls del seguici festiu	Pl. Ajuntament





Les hores indicades són aproximades i les actuacions dels diferents escenaris de la Festa Major, es desenvolupen aproximadament:

En cas de pròrroga del contracte, el Patronat informarà a l' empresa adjudicatària sobre les noves dates dels concerts, els grups participants i tot allò necessari per a la realització del subministrament i servei.

ANNEX 3

RIDERS DELS GRUPS

Per tal de garantir l'agilitat en els canvis d'escenografia i reduir els temps de muntatge entre actuacions, l'adjudicatari haurà de disposar de tarimes mòbils amb rodes, adequades per al transport i posicionament ràpid d'elements escènics, instrumentació i equips tècnics. Aquest sistema haurà de permetre l'execució eficient dels canvis d'escena, minimitzant les interrupcions de la programació i garantint les condicions de seguretat dels operaris i artistes.

