

Àrea de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI
Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR L'ACTUACIÓ DE DJ's DE "LOS 40" A LA FESTA MAJOR D'ESTIU 2026 I LA FESTA MAJOR D'HIVERN 2026

PRIMERA.- OBJECTE DEL CONTRACTE I ÀMBIT D'APLICACIÓ

L'objecte d'aquest plec de prescripcions tècniques consisteix en establir les bases tècniques que serviran per l'execució del contracte privat del servei d'artistes de LOS 40 per a la realització de 2 actuacions, emmarcades en els actes de la Festa Major d'Estiu i de la Festa Major d'Hivern de Santa Coloma de Gramenet.

Amb motiu de la Festa Major d'Estiu i de la Festa Major d'Hivern de Santa Coloma de Gramenet l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (en endavant Ajuntament) promou per a tota la ciutadania centenars d'activitats de tot tipus i per a tots els públics.

Dins del Cicle Festiu de la Ciutat, la Festa Major d'Estiu i la Festa Major d'Hivern, són els esdeveniments més importants, tant pel que fa a participació de la ciutadania com a l'impacte que genera a nivell de Comerç Local

Entre les activitats que es programen habitualment en aquestes festivitats, és tradicional l'organització de concerts d'artistes reconeguts per la seva trajectòria, notorietat i categoria professional.

A la Festa Major d'Estiu, es tanca la programació d'un dels dies amb la actuació de DJ's de primer nivell per a amenitzar la festa amb música de ball i temes coneguts de diferents èpoques i tendències. Dintre de l'escena radiofònica, "Los 40" de Cadena SER, esdevenen un referent i disposen d'una àmplia plantilla de DJ's amb un nom propi conegut abastament. "LOS 40", es una marca registrada de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, S.L.U, amb nº de registre M2534427(7) a l'OEPM.

L'acte, denominat **Los 40 On Tour**, serà conduït per 2 artistes DJ's (en endavant els ARTISTES) reconeguts del panorama de radiodifusió:

- Adrià Soler
- Víctor de la Torre

A la Festa Major d'Hivern, la Nit de Cap d'Any, com a focus principal de l'activitat festiva, requereix d'un show de presentació de les tradicionals campanades, conduït per noms de la radiodifusió del país. Després de les campanades, continua la festa amb una acte de música de ball, amb l'actuació d'alguns dels DJ's més reconeguts del panorama de la radiodifusió:

- Oriol Mora
- Adrià Soler

Tant la denominació final dels esdeveniments, com els ARTISTES que hi participen, seran consensuats en reunions amb els REPRESENTANTS, que s'han de mantenir prèviament a la publicació de l'acte.

És per aquest motiu, que es requereix l'organització de **2 actuacions** amb la participació de LOS 40:

- Festa Major d'Estiu, diumenge 6 de setembre de 2026
- Festa Major d'Hivern, dijous 31 de desembre de 2026 i l'1 de gener de 2027

Es volutat d'aquest Ajuntament de proveir d'aquestes actuacions per al desenvolupament d'aquests actes. L'Ajuntament no disposa de mitjans propis, ni humans ni materials, per a la seva realització per tractar-se d'un contracte aliè a les seves funcions pròpies i que requereix una especialització que supera les seves capacitats.

SEGONA.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Les intervencions artístiques es desenvoluparan a l'escenari instal·lat a la Plaça de la Vila de la Ciutat amb motiu de la Festa Major d'Estiu i de la Festa Major d'Hivern, amb les característiques tècniques sol·licitades per l'artista en els seus documents tècnics (riders) tant d'il·luminació com de so, ocupant la totalitat del mateix.

TERCERA – SERVEIS A CONTRACTAR

El contractista estarà obligat a realitzar DUES ACTUACIONS a:

- Lloc: Plaça de la Vila, 08921 Santa Coloma de Gramenet
- Dia: diumenge 06-09-2026
- Hora de l'actuació: 01:00h
- Durada de l'actuació: no inferior a 180 minuts
- Fi de l'Actuació: diumenge 06-09-26 4:30h
- Denominació de l'acte: Los 40 on Tour

- Lloc: Plaça de la Vila, 08921 Santa Coloma de Gramenet
- Dia: dijous 31-12-2026
- Hora de l'actuació: 23:30h
- Durada de l'actuació: no inferior a 180 minuts
- Fi de l'Actuació: divendres 01-01-27 02:30h
- Denominació de l'acte: Per definir.

QUARTA – TERMINI

S'acorda que el mateix dia i en el mateix recinte d'actuació s'efectuarà l'actuació dels ARTISTES, intercalada entre altres actuacions musicals, fet del qual està degudament informat el REPRESENTANT.

El termini d'execució establert a l'apartat anterior inclou el període necessari per a la correcta realització del concert.

S'iniciarà amb l'inici dels treballs previs imprescindibles de muntatge, implantació tècnica i proves vinculades a la prestació artística i finalitzarà un cop conclosos els treballs de retirada i desmuntatge dels elements propis del contractista.

La delimitació temporal a la data indicada a la clàusula tercera no altera el caràcter principal de la prestació artística.

Les incidències d'execució es resoldran conforme al règim de modificació i execució que s'estableixi si és el cas al PCAP.

No hi haurà dret automàtic a revisió econòmica

CINQUENA.- MITJANS PERSONALS, TÈCNICS I ECONÒMICS

Per a la prestació del servei objecte del contracte, el contractista d'assumir les funcions i objectius que s'estableixen en el present plec de prescripcions tècniques:

- Realització de l'actuació prevista en els termes descrits.
- Dissenyar i planificar-ne l'execució i executar-la.
- Aportar tota la informació que pugui ser requerida, destinada als informes justificatius.

Segons acorden ambdues parts, l'allotjament, si n'hi hagués, corre per compte del REPRESENTANT

Àrea de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

SISENA.- SEGUIMENT DE LES ACCIONS

Des de la Direcció de Cultura, es realitzarà la supervisió necessària, tant de les tasques prèvies de muntatge i proves, com del compliment de l'actuació i altres clàusules objecte del contracte, i del posterior desmuntatge

La supervisió municipal no implicarà en cap cas direcció artística ni assumpció de responsabilitats executives sobre la prestació.

SETENA.- DRETS I OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

Es realitzaran les esmentades tasques, sempre sota la supervisió de l'equip tècnic responsable de la **Direcció de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI**.

L'entrada per a les actuacions serà lliure i que l'aforament serà d'aproximadament 4.000 persones en les 2 ocasions.

L'AJUNTAMENT acordarà amb l'artista l'anunci de la celebració del concert i coordinarà amb ell la campanya de comunicació.

L'AJUNTAMENT ostentarà les següents potestats:

- Dictar les ordres i instruccions pertinents per al correcte compliment del present contracte i la consecució dels objectius esmentats.
- Requerir la documentació que es determini per poder planificar i controlar l'activitat i el funcionament del treball.
- Inspeccionar i seguir les accions i resultats de la intervenció i proposar, si escau, canvis de metodologia sempre que ho considerin necessari.
- Disposar durant tot el temps de muntatge dels equips dels ARTISTES i de representació de l'espectacle, una persona responsable amb poder decisor davant de qualsevol imprevist que pugui succeir.
- Disposar d'autorització per utilitzar el nom de l'artista, imatge promocional facilitada i materials necessaris per a la difusió institucional de l'esdeveniment. L'eventual enregistrament o retransmissió de l'esdeveniment requerirà autorització expressa del titular dels drets.:

L'AJUNTAMENT es fa responsable d'obtenir tots els permisos necessaris per a la realització de l'espectacle.

L'AJUNTAMENT posarà a disposició dels ARTISTES un espai exclusiu de backstage, amb les següents característiques:

- a) Accés DIRECTE a l'escenari, sense interacció amb el públic.
- b) Un espai tancat amb clau o suficientment vigilat
- c) Un lavabo per als ARTISTES, els tècnics i l'equip de producció.
- d) El perímetre del backstage ha d'estar assegurat i tancat.
- e) El backstage comptarà amb control d'accés supervisat per personal de seguretat qualificat.
- f) Es proporcionarà espai suficient per estacionar dos turismes de l'equip

L'AJUNTAMENT serà responsable de la seguretat dels ARTISTES i l'indemnitzarà per qualsevol robatori o perjudici de les seves pertinences (personals, equips tècnics, instruments, etc.) provocat per negligència o falta de protecció per part de L'AJUNTAMENT.

L'AJUNTAMENT tindrà durant tot el temps de muntatge dels equips dels ARTISTES i de representació de l'espectacle, una persona responsable amb poder decisor davant qualsevol imprevist que pugui succeir.

L'AJUNTAMENT facilitarà els detalls sobre els horaris al REPRESENTANT amb un mínim de dues setmanes d'antelació.

VUITENA - DRETS I OBLIGACIONS DE L'ARTISTA

El contractista assumirà íntegrament l'organització, la direcció i l'execució de la prestació artística contractada, actuant amb autonomia organitzativa i sota la seva exclusiva responsabilitat, sense que hi hagi relació laboral, de dependència o subordinació respecte de l'Ajuntament.

A efectes d'execució del contracte, el contractista haurà de complir les obligacions següents:

1. EXECUCIÓ DE LA PRESTACIÓ

- a) Realitzar l'actuació artística objecte del contracte a la data, lloc, horari i condicions tècniques establertes en aquest PPT, el PCAP, el Quadre Resum, l'oferta acceptada i la resta de documentació contractual.
- b) Garantir la presència efectiva de l'artista o formació artística contractada i del personal tècnic imprescindible per al desenvolupament de l'espectacle.
- c) Executar la prestació mantenint el nivell artístic, tècnic i professional compromès.
- d) Complir la durada mínima prevista per a l'actuació, excepte causa justificada autoritzada pel responsable del contracte.

2. COORDINACIÓ OPERATIVA

- a) Designar una persona responsable amb capacitat de decisió i coordinació durant les fases de muntatge, proves, actuació i desmuntatge.
- b) Facilitar la interlocució permanent amb el responsable municipal del contracte.
- c) Comunicar amb prou antelació qualsevol incidència susceptible d'afectar el desenvolupament de l'esdeveniment.
- d) Participar en les reunions tècniques que resultin necessàries per a la correcta execució

3. MITJANS PERSONALS I TÈCNICS

- a) Aportar i mantenir els mitjans personals i materials compromesos.
- b) Garantir que el personal adscrit disposa de capacitat suficient.
- c) Mantenir durant tota l'execució les condicions tècniques compromeses.
- d) Substituir de manera immediata qualsevol mitjà defectuós quan això sigui necessari per assegurar la prestació correcta.

La substitució d'elements essencials requereix conformitat prèvia del responsable del contracte.

4. SEGURETAT I PREVENCIÓ

- a) Complir la normativa aplicable en matèria de prevenció de riscos laborals i coordinació d'activitats.
- b) Adaptar la seva activitat al Pla de Seguretat, Pla d'Autoprotecció i protocols operatius establerts per a l'esdeveniment segons annex que s'acompanya amb el número 2.
- c) Garantir que el personal propi coneix i compleix les mesures de seguretat aplicables.
- d) Utilitzar únicament equips i instal·lacions que reuneixin condicions reglamentàries.
- e) Adoptar les mesures necessàries per protegir treballadors, col·laboradors, assistents i tercers.

5. DOCUMENTACIÓ I AUTORITZACIONS

- a) Lliurar dins de termini la documentació tècnica requerida.
- b) Facilitar els riders tècnics i d'hospitalitat definitius en el termini previst al contracte.
- c) Acreditar, quan escaigui, disposar de drets, autoritzacions, permisos o llicències necessaris per a la prestació artística.
- d) Mantenir vigents les autoritzacions durant tota l'execució.

Àrea de Cultura, Esports, Promoció de la Ciutat i LGTBI

Direcció de Cultura, Esports i LGTBI

6. OBLIGACIONS DE COMPORTAMENT I ÚS DE L'ESPAI

- a) Respectar els horaris autoritzats i les condicions d'utilització de l'espai municipal.
- b) Utilitzar exclusivament les zones habilitades per a muntatge, actuació i desmuntatge.
- c) Mantenir condicions adequades d'ordre i neteja als espais utilitzats.
- d) Retirar els mitjans propis en finalitzar la prestació.

7. CONFIDENCIALITAT I COL·LABORACIÓ

- a) Guardar confidencialitat respecte de la informació obtinguda durant l'execució.
- b) Col·laborar amb l'Ajuntament en les actuacions de seguiment i de verificació del contracte.
- c) Facilitar la documentació raonablement necessària per acreditar el compliment contractual.

8. LÍMITS A LA INTERVENCIÓ MUNICIPAL

Les funcions de supervisió i coordinació de l'Ajuntament tindran caràcter exclusivament contractual i organitzatiu i no suposaran direcció artística, assumpció de riscos empresarials ni integració del personal del contractista a l'estructura municipal.

L'incompliment de les obligacions previstes en aquesta clàusula podrà donar lloc a l'aplicació del règim previst al PCAP i a la resta de documentació contractual.

NOVENA- RIDERS TÈCNICS, DOCUMENTACIÓ DEFINITIVA I PREVALÈNCIA CONTRACTUAL

L'actuació es desenvoluparà conforme a les condicions tècniques, artístiques, de producció i hospitalitat recollides als riders facilitats pel contractista o per la representació de l'artista, sempre que aquests documents hagin estat acceptats expressament per l'Ajuntament i resultin compatibles amb el present Plec de Prescripcions Tècniques, el Plec de Clàusules Administratives Particulars i la resta de documentació

Els riders definitius s'han de remetre al contractista amb una antelació mínima de QUINZE (15) dies respecte de la data prevista per a l'actuació, llevat que el responsable del contracte autoritzi un termini diferent per raons justificades.

La remissió o actualització posterior del rider no suposarà modificació automàtica del contracte ni generarà dret del contractista a revisió del preu, ampliació de l'objecte, compensació econòmica addicional ni alteració de les condicions essencials adjudicades.

En cas de contradicció, discrepància o incompatibilitat entre el contingut dels riders i qualsevol dels documents contractuels, prevaldran en tot cas el PCAP, aquest PPT i la resta de documentació aprovada a l'expedient.

Les exigències que contenen els riders s'han d'adaptar a les limitacions derivades de l'espai municipal de celebració de l'esdeveniment, incloent-hi dimensions de l'escenari, capacitat estructural, disponibilitat elèctrica, condicions acústiques, horaris autoritzats, limitacions de seguretat, plans d'autoprotecció, normativa aplicable i condicionants operatius de l'esdeveniment..

Quan alguna exigència tècnica no sigui compatible amb les condicions esmentades, les parts col·laboraran per implementar solucions tècniques equivalents que permetin mantenir el nivell artístic de l'actuació sense alterar les condicions essencials del contracte.

La impossibilitat objectiva d'atendre íntegrament alguna exigència del rider per raons tècniques, de seguretat o derivades de l'espai no constituirà incompliment contractual de l'Ajuntament quan s'hagin ofert alternatives raonables i funcionalment equivalents.

DESENA – FORÇA MAJOR. REPROGRAMACIÓ. RÈGIM DE CANCEL·LACIÓ I SUSPENSÍO DEL CONTRACTE.

L'actuació artística objecte del contracte s'ha de fer en la data, els horaris i el lloc previst en el plec i en l'oferta acceptada, llevat que hi concorri alguna de les causes de cancel·lació, suspensió o força major previstes en aquesta clàusula.

Força major. Es consideren supòsits de força major aquells esdeveniments imprevisibles o inevitables, aliens a la voluntat de les parts, que impossibiliten totalment o parcialment l'execució del concert, entre d'altres:

1. Fenòmens meteorològics adversos que impedeixin la celebració de l'esdeveniment en condicions de seguretat.
2. Situacions d'emergència, protecció civil o seguretat pública.
3. Restriccions o decisions d'autoritats administratives o judicials.
4. Malaltia greu, accidents o impossibilitat sobrevinguda de l'artista principal, degudament acreditada.
5. Interrupcions greus de subministrament essencials o incidències tècniques no imputables a les parts.
6. Qualsevol altra circumstància que legalment tingui la consideració de força major.

La part afectada haurà de comunicar aquesta circumstància a l'altra part tan aviat com en tingui coneixement i aportar documentació acreditativa suficient..

Reprogramació preferent.

Quan concorri una causa de força major que impedeixi la celebració del concert, ambdues parts procuraran de bona fe acordar una nova data de realització, dins el termini màxim de 12 mesos des de la data inicialment prevista, sempre que resulti compatible amb la programació municipal i la disponibilitat de l'artista.

En el supòsit que la reprogramació no sigui possible per causes objectivament justificades, el contracte quedarà resolt sense dret a indemnització entre les parts. Únicament seran abonades aquelles despeses efectivament realitzades i directament vinculades a l'execució del contracte que haguessin estat expressament autoritzades, acreditades documentalment i que resultin útils o aprofitables per a l'ajuntament, sense que en cap cas procedeixi.

Cancel·lació per causa imputable al contractista.

Si la suspensió o cancel·lació és imputable al contractista oa l'artista i no hi concorre causa de força major degudament acreditada, no és procedent cap abonament per l'actuació no realitzada, sens perjudici de l'aplicació de les penalitats previstes i, si s'escau, de l'exigència de danys i perjudicis d'acord amb la normativa aplicable.

Cancel·lació per causa imputable a l'ajuntament

En cas que l'ajuntament acordi unilateralment la cancel·lació del concert per raons d'interès públic o necessitats organitzatives sobrevingudes no constitutives de força major, i una vegada formalitzat el contracte, es reconeixeran exclusivament les despeses efectivament acreditades i raonablement incorregudes pel contractista fins a la data de comunicació de la cancel·lació, amb exclusió del lucre cessant.

Santa Coloma de Gramenet, a la data de la signatura

José Velasco Martínez
Director de Cultura, Esports i
LGTBI