

AIDA

2026 - 2027

**Plec Tècnic per a confeccionar els
segons vestuaris dels nous solistes**

Figurinista: Tatyana van Walsum

Vestuari a confeccionar

INTRODUCCIÓ

AIDA és una òpera de Giuseppe Verdi que es representarà al Gran Teatre del Liceu durant el mes de setembre i octubre de 2026 dintre de la programació de la temporada 2026-2027 “Desacralitzar”. El projecte artístic lo firma la directora de escena Barbara Lluch, el escenògrafo y il·luminador Urs Schönebaum y la figurista Clara Peluffo.

OBJETIVO

L'objectiu d'aquest contracte és la confecció del vestuari dels nous solistes que participaran a l'òpera AIDA. La confecció inclou el transport, proves de vestuari i els ajustos i adaptacions que siguin necessaris.

DESCRIPCIÓ DE LES FEINES A FER

Els teixits els proporcionarà el Gran teatre del Liceu. Els teixits proporcionats seran majoritàriament en base de seda. Les feines del taller adjudicatari inclouran:

- La confecció de totes les peces en la quantitat i característiques tècniques descrites en aquest plec tècnic.
- Assistència a les proves de vestuari al Liceu. Període entre el 24 d'agost (primer dia d'assaig) fins al 10 de setembre (segons arribades dels cantants)
- Les modificacions a fer als vestuaris amb posterioritat a les proves
- L'assistència als següents assajos:
 - Antepiano: 15 de setembre de 2026
 - Pre-general: 19 de setembre de 2026
 - General: 21 de setembre de 2026
- El transport dels vestuaris al Liceu

Anna Netrebko (Aida A)
 Anna Pirozzi (Aida B)
 Actriu doble de Aida

AIDA

Confecció de: 2 vestits per solistes + 1 vestit per la doble de la solista

Descripció tècnica:

- 3 vestits llargs amb cos entallat i faldilla de capa amb nescues. Cos i faldilla interior de crepe de seda i sobre faldilla de xiffon de seda amb dues capes. Mànigues ajustades de llargada francesa, confeccionades amb xiffon de seda, sense punys definits. Amb pinces de modelatge integrades i cintura lleugerament marcada. Escot rodó ampli, tant al davant com a l'esquena. Tancat amb cremallera a l'esquena.



AMNERIS

Ekaterina Semenchuk (Amneris A)

Fiorenza Cedolins (Amneris C)

Confecció de:

- 2 Vestit blau de tirants
- 2 Sobre vestit blau amb capa i cua
- 2 Vestit groc de tirants
- 2 Sobre vestit groc amb capa i cua
- 2 Vestit vermell de tirants
- 2 Sobre vestit vermell amb capa i cua
- 2 Vestit blanc de tirants

Descripció tècnica:

- 8 vestits llargs de tall evasé i tirants fins de diferents Colors, amb escot recte al davant i a l'esquena. Tirants fins. Amb pinces de modelatge integrades. Tancat amb cremallera lateral.
- 8 sobre vestits de gasa amb capa i cua de diferents colors, curta la part frontal i molt llarga a la part posterior.



Ekaterina Semenchuk (Amneris A)
Fiorenza Cedolins (Amneris C)

AMNERIS

Confecció de:

2 vestits llargs de tirants tall evasé.

Descripció tècnica:

- 2 vestits llargs de tall evasé i tirants fins, amb escot recte al davant i a l'esquena. Amb pinces de modelatge integrades. Tancat amb cremallera lateral



RADAMÉS

Yusif Eyvazov (Radamés A)

Confecció de:

- 1 jaqueta militar amb condecoracions
- 1 pantaló militar
- 1 camisa militar color beix
- 1 camisa militar color verd (no apareix a la imatge)



AMONASRO

Artur Rucinski (Amonasro A)

Igor Golovakenko (Amonasro B)

Confecció de:

- 1 pantalon amb patró voluminós als laterals
- 1 camisa negra
- 1 armilla



Ricardo Fassi (Il re A)
Vittorio del Campo (Il Re C)

IL RE

Confecció de:

- 2 túniques llargues de màniga llarga recte i coll rodó.
- Amb obertura i detall de costures decoratives frontals
- 1 capa llarga amb cua i folre d'organça dorada.
- 2 Pantalons





Gran Teatre del Liceu

Marc Comas Esteve
(Oficina Tècnica)