

**PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT, LA INSTAL·LACIÓ I EL MANTENIMENT CORRECTIU D'UN TELÓ DE FONS ESCÈNIC PEL PALAU SANT JORDI DE BSM, MITJANÇANT CONTRACTE DERIVAT DEL SISTEMA DINÀMIC D'ADQUISICIÓ PER AL SUBMINISTRAMENT D'ELEMENTS DE CONDICIONAMENT I DECORACIÓ D'ESPAIS INTERIORS DE BARCELONA DE SERVEIS MUNICIPALS, S.A. I CEMENTIRIS DE BARCELONA, S.A.**

## ÍNDEX

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ANTECEDENTS .....                                                                    | 3  |
| 1. OBJECTE DEL CONTRACTE.....                                                        | 4  |
| 2. ABAST DELS TREBALLS.....                                                          | 4  |
| 2.1. Dimensions i configuració del teló .....                                        | 5  |
| 2.2. Adequació a espais de pública concurrència.....                                 | 6  |
| 2.3. Materials i comportament al foc .....                                           | 6  |
| 2.5. Manteniment del teló de fons escènic.....                                       | 7  |
| 2.6. Normativa aplicable als materials escènics per a concerts i esdeveniments ..... | 8  |
| 2.7. Certificació i qualitat del material .....                                      | 9  |
| 3. DOCUMENTACIÓ .....                                                                | 9  |
| 4. TERMINIS D'EXECUCIÓ .....                                                         | 9  |
| 5. ORGANITZACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ .....                             | 10 |
| 6. MODEL DE RELACIÓ BSM – ADJUDICATARI .....                                         | 10 |
| 7. QUALITAT DEL SERVEI.....                                                          | 11 |
| 8. FACTURACIÓ.....                                                                   | 11 |
| 9. ACORDS DE NIVELL DE SUBMINISTRAMENT (ANS) .....                                   | 11 |
| 10. CONFIDENCIALITAT .....                                                           | 12 |
| 11. SOSTENIBILITAT .....                                                             | 12 |

## **ANTECEDENTS**

Barcelona de Serveis Municipals, S.A. (en endavant, BSM) i el conjunt de les seves empreses participades gestionen diferents equipaments i serveis de la ciutat de Barcelona on s'hi desenvolupen una àmplia varietat d'activitats per encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona.

Cadascuna de les instal·lacions i serveis gestionats per BSM es caracteritzen per l'objecte de l'activitat que s'hi presta i, per tant, per la seva operativa específica. Aquests encàrrecs inclouen, entre d'altres, la gestió i explotació d'espais i instal·lacions amb una elevada concurrència de públic, com ara equipaments culturals, esportius i d'oci, així com altres espais destinats a activitats públiques i serveis municipals.

L'actuació objecte del present contracte es desenvolupa al Palau Sant Jordi, situat a l'Anella Olímpica de Montjuïc, un dels equipaments més emblemàtics de la ciutat de Barcelona. Aquest pavelló polivalent va ser construït amb motiu dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992 i inaugurat l'any 1990, segons el projecte de l'arquitecte japonès Arata Isozaki, convertint-se en una de les principals infraestructures esportives i culturals de la ciutat. Des de la seva inauguració, el recinte ha acollit nombrosos esdeveniments esportius internacionals, concerts i espectacles multitudinaris, consolidant-se com un espai de referència per a la celebració d'activitats de gran format.

Actualment, l'Anella Olímpica i els seus equipaments es troben immersos en un procés progressiu de renovació i transformació amb l'objectiu d'actualitzar les instal·lacions, millorar-ne la funcionalitat i adaptar-les a les necessitats actuals d'ús intensiu i d'afluència de públic. En aquest context, es duen a terme diferents actuacions de manteniment, millora i adequació dels espais interiors del Palau Sant Jordi, entre les quals s'inclou la renovació de determinats paviments en zones de circulació, grades i espais associats a l'activitat de l'equipament, amb la finalitat de garantir-ne la seguretat, durabilitat i qualitat d'ús.

La intensitat d'ús d'aquests equipaments comporta la necessitat de realitzar actuacions periòdiques de manteniment, renovació i adequació dels seus elements constructius, amb l'objectiu de garantir el correcte estat de les instal·lacions, la seguretat de les persones usuàries i treballadores, així com el compliment de la normativa aplicable als espais de pública concurrència.

Entre les activitats que es desenvolupen regularment en aquest equipament destaquen els espectacles i esdeveniments de gran format, com ara concerts, actes institucionals i produccions escèniques complexes, que requereixen muntatges tècnics específics adaptats a les característiques de l'espai. Aquests, comporten la implantació d'un muntatge escènic específic, ajustat tant a les condicions físiques del recinte com a les necessitats funcionals, representatives i tècniques pròpies d'aquest tipus d'esdeveniment.

Per garantir el correcte desenvolupament d'aquests espectacles, resulta necessari disposar de determinats elements escènics essencials, entre els quals s'inclou el teló de fons de l'escenari. Aquest element és habitual en la tipologia d'espectacles que acull el Palau Sant Jordi, especialment concerts, ja que permet configurar visualment l'escenari, millorar la percepció estètica de l'acte, ordenar l'escenografia i ocultar les estructures i instal·lacions tècniques situades al darrere del muntatge.

Tenint en compte les dimensions de l'escenari del Palau Sant Jordi, les alçades útils del recinte i les exigències pròpies dels espectacles musicals i escènics de gran format, així

com la normativa vigent en matèria de comportament al foc i seguretat en espais de pública concurrència, el teló de fons ha de reunir unes característiques tècniques específiques que fan necessària la seva contractació mitjançant un procediment de subministrament adequat.

En aquest sentit, i d'acord amb el que estableix la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, BSM disposa d'un Sistema Dinàmic d'Adquisició per a determinades tipologies de subministraments i serveis, que permet homologar empreses especialitzades i tramitar posteriorment contractes derivats de manera àgil per atendre les necessitats concretes que es vagin generant.

En el marc d'aquest Sistema Dinàmic d'Adquisició, es tramita el present contracte amb l'objectiu de dur a terme el subministrament, la instal·lació i el manteniment correctiu d'un teló de fons escènic ignífug, destinat a l'escenari del Palau Sant Jordi, que permeti configurar adequadament l'espai escènic del Palau Sant Jordi i d'altres espectacles de gran format, garantint el compliment dels requisits tècnics, funcionals, escenogràfics i de seguretat propis dels espais de pública concurrència.

A títol informatiu, els indiquem l'enllaç als nostres webs corporatius per a una millor identificació de les activitats i serveis que s'hi realitzen:

<http://www.bsmsa.cat>

## **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del present plec és definir les necessitats i criteris tècnics per a la contractació, mitjançant contracte derivat del Sistema Dinàmic d'Adquisició, d'una empresa especialitzada en el subministrament, la instal·lació i el manteniment correctiu d'un teló de fons escènic ignífug per a l'escenari del Palau Sant Jordi.

El teló estarà destinat a espectacles i esdeveniments de gran format, especialment concerts i produccions escèniques complexes, i haurà de complir en tot moment els requisits tècnics, escenogràfics i de seguretat propis d'un equipament de pública concurrència amb elevada afluència de públic.

## **2. ABAST DELS TREBALLS**

El contracte inclou, com a mínim, les prestacions següents, que es realitzaran segons les necessitats que determini BSM i amb càrrec a la bossa econòmica del contracte derivat:

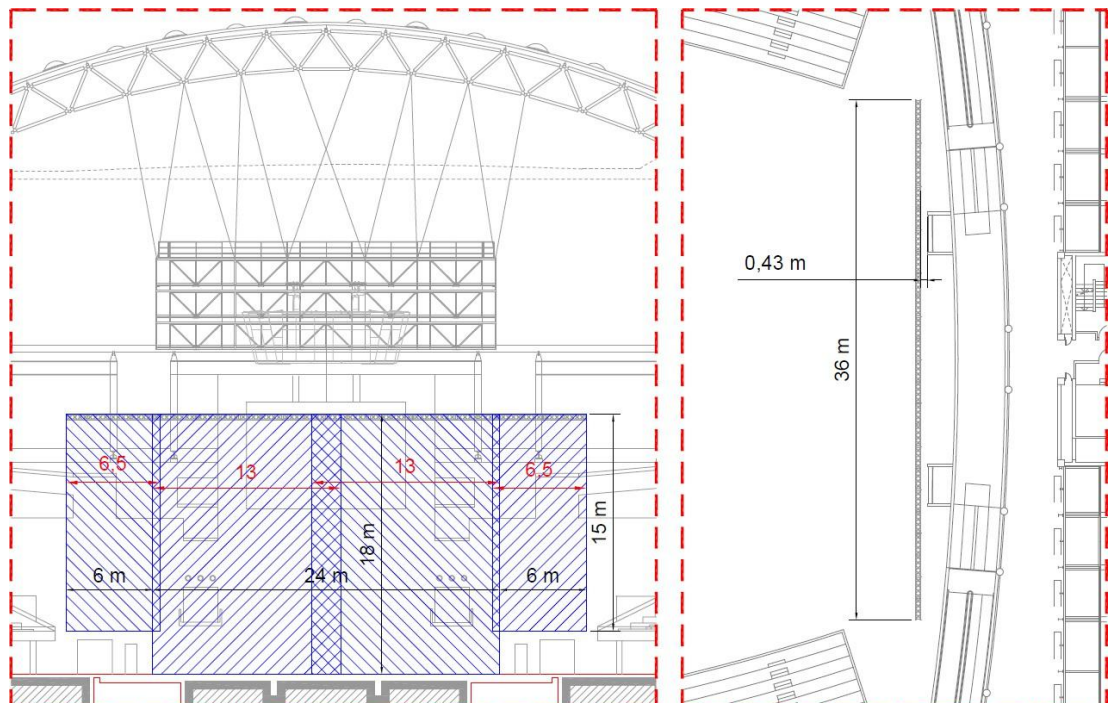
- Fabricació del teló de fons escènic, incloent el tall, confecció i cosit de totes les peces necessàries, d'acord amb les dimensions, materials i requisits tècnics establerts en el present plec.

- Subministrament del conjunt de teles totalment confeccionades, llestes per al seu muntatge immediat, incloent totes les peces principals, reforços estructurals i elements auxiliars necessaris per a la seva correcta instal·lació.
- Instal·lació inicial del teló al Palau Sant Jordi, incloent el muntatge en alçada, els sistemes de suspensió, ancoratge i fixació adaptats a l'estructura escènica existent, així com els ajustos necessaris per garantir una correcta alineació i continuïtat visual entre les diferents teles.
- Treballs de manteniment correctiu, incloent ajustos de tensió, reparació de costures, reforç de punts de suspensió, substitució parcial de teles o elements deteriorats i qualsevol altra actuació necessària per garantir el correcte estat funcional i escenogràfic del teló.

Les actuacions de reparació es realitzaran a petició de BSM, dins els límits econòmics del contracte derivat, i d'acord amb el calendari d'activitats de l'equipament.

## 2.1. Dimensions i configuració del teló

El teló de fons tindrà una amplada total aproximada de 39 metres, configurant un fons escènic continu configurat en una tela central de dues fulles d'un total de 18 metres d'alt x 26 metres d'ample i dues teles de 15 metres d'alt x 6,5 metres d'ample. Els materials han de ser ignífugs i 100% polièster inherentment ignífug (IFR), d'un gramatge de 320g/m<sup>2</sup>:



**DESCRIPCIÓ**

Tela 100% polièster inherentment ignífug amb dues fulles amb una dimensió total de 18 metres d'alt x 26 metres d'ample

teles 100% polièster inherentment ignífug amb una dimensió de 15 metres d'alt x 6,5 metres d'ample cada una d'elles.

Aquesta configuració permet tant el muntatge inicial com la substitució o reparació parcial de teles en cas de deteriorament, sense necessitat de reposar el conjunt complet del teló.

Les dimensions responen a criteris escenogràfics i a les condicions físiques del Palau Sant Jordi. Només s'admetran toleràncies mínimes pròpies del procés de confecció, i qualsevol modificació requerirà autorització expressa de BSM.

**2.2. Adequació a espais de pública concurrència**

El teló haurà de ser específicament dissenyat per a la seva utilització en espais de pública concurrència amb elevada afluència de públic, com és el Palau Sant Jordi, i per a un ús escènic intensiu associat a concerts i espectacles de gran format.

El disseny, els materials i els sistemes de suspensió hauran de garantir la seguretat del públic assistent i del personal tècnic, evitant riscos derivats de desprendiments, deformacions o comportaments inadequats del teixit durant l'ús normal de l'escenari.

**2.3. Materials i comportament al foc**

El teló haurà de ser confeccionat amb teixit 100% polièster inherentment ignífug (IFR), amb un gramatge mínim de 320g/m<sup>2</sup>, que estigui certificat sota la normativa UNE-EN 13773 Classe 1 (o DIN 4102 B1) i que mantingui les propietats ignífugues de forma permanent, independentment de l'ús així com després d'eventuals rentats.

El material utilitzat haurà de complir la normativa vigent aplicable als materials tèxtils en espais escènics de pública concurrència, mantenint les seves propietats ignífugues al llarg del temps i durant tota la vida útil del producte, sense necessitat de tractaments addicionals.

L'exigència que el teló escènic compleixi la norma UNE-EN 13773 Classe 1 (o equivalent DIN 4102 B1) es fonamenta en criteris objectius de seguretat contra incendis aplicables als espais de pública concurrència i ús escènic intensiu, com és el cas del Palau Sant Jordi, equipament que presenta una elevada capacitat d'aforament i una ocupació variable amb alta densitat de públic.

La norma UNE-EN 13773 constitueix l'estàndard europeu específic per a la classificació del comportament al foc de cortines, telons i altres elements tèxtils similars, definint un sistema de classes en funció de la seva resistència a la ignició i a la propagació de la flama. Dins d'aquesta classificació, la Classe 1 correspon al nivell més alt d'exigència, assegurant que el material presenta una baixa inflamabilitat i una propagació molt limitada del foc, fins i tot en presència de calor radiant.

A nivell normatiu i operatiu, en recintes de pública concurrència com teatres, auditoris, palaus d'esdeveniments i sales de concerts, és pràctica habitual i exigència tècnica dels

organismes de control que els elements tèxtils suspesos acreditin aquesta classificació Classe 1, atès que garanteix un nivell de seguretat adequat per a entorns amb gran concentració de persones. Aquest requeriment s'alinea amb els principis generals de la normativa de seguretat contra incendis (com el Codi Tècnic de l'Edificació), orientats a limitar la generació i propagació del foc i a facilitar l'evacuació en condicions de seguretat.

Paral·lelament, s'admet l'equivalència amb la norma DIN 4102 B1, reconeguda internacionalment i àmpliament utilitzada en l'àmbit europeu, que classifica els materials com a difícilment inflamables i exigeix que aquests presentin un comportament autoextingible i amb limitada contribució al desenvolupament de l'incendi.

Adicionalment, la prescripció de teixits inherentment ignífugs (IFR) respon a la necessitat de garantir la permanència de les propietats de reacció al foc durant tota la vida útil del producte, evitant la degradació del comportament ignífug associada als tractaments superficials convencionals. Aquest aspecte és especialment rellevant en equipaments com el Palau Sant Jordi, on els elements escènics estan sotmesos a un ús intensiu, manipulacions freqüents i processos de manteniment o neteja, i on la fiabilitat continuada del material és un factor crític de seguretat.

#### **2.4. Qualitat escenogràfica i acabats**

El teló haurà de presentar una qualitat visual homogènia, sense diferències de tonalitat entre teles, amb una textura adequada per al seu ús escènic i una correcta absorció visual de la il·luminació.

Les costures hauran d'estar reforçades, especialment als punts de càrrega i suspensió, i les voreres correctament rematades per evitar esfilegar-se. Els sistemes de suspensió i fixació hauran de ser compatibles amb les dimensions del teló i garantir una correcta caiguda, estabilitat i tensió del teixit, assegurant un resultat escenogràfic net i professional.

#### **2.5. Manteniment correctiu del teló de fons escènic**

El teló haurà de ser concebut i confeccionat de manera que permeti un manteniment adequat al llarg de la seva vida útil, especialment tenint en compte l'ús intensiu associat a concerts i esdeveniments de gran format.

En el marc del contracte derivat, i amb càrrec a la bossa econòmica establerta, l'empresa adjudicatària assumirà, com a mínim, les actuacions següents:

- Ajustos de tensió i alineació, amb l'objectiu de garantir una correcta caiguda del teló i evitar deformacions, arrugues o desalineacions que puguin afectar la qualitat escenogràfica, especialment amb posterioritat a muntatges intensius o esdeveniments de gran format.

- Manteniment correctiu, que inclourà la reparació de costures, el reforç de zones deteriorades, la substitució parcial de teles o peces concretes i qualsevol altra actuació necessària per restablir les condicions òptimes de seguretat, funcionalitat i qualitat escenogràfica del teló:
  - Davant una incidència comunicada per BSM, l'empresa adjudicatària haurà de resoldre la incidència en un termini màxim de cinc (5) dies naturals.
  - En cas que, degudament justificat, la naturalesa o l'abast de la incidència faci materialment impossible la seva resolució dins d'aquest termini, l'adjudicatari haurà de comunicar-ho a BSM i acordar un termini alternatiu, que haurà de ser el més breu possible i compatible amb el calendari d'activitats del Palau Sant Jordi.
- Neteja i conservació del teixit, mitjançant procediments compatibles amb les propietats ignífugues del material, evitant l'ús de productes, sistemes o mètodes que puguin alterar el comportament al foc o les característiques tècniques del teixit.

Les actuacions de manteniment es realitzaran a petició de BSM i s'adaptaran al calendari d'activitats del Palau Sant Jordi, garantint en tot moment la seguretat de les persones i la continuïtat operativa de l'espai escènic.

Aquestes actuacions no impliquen, en cap cas, l'obligació d'assolir un volum mínim de serveis ni d'exhaurir la totalitat de l'import màxim establert de la bossa econòmica del contracte derivat.

## **2.6. Normativa aplicable als materials escènics per a concerts i esdeveniments**

Els materials utilitzats en el teló de fons escènic, així com els processos de confecció, instal·lació, reparació i manteniment, hauran de complir la normativa vigent aplicable als espais escènics i de pública concurrència, especialment la relativa a concerts i esdeveniments de gran format.

En aquest sentit, caldrà complir, com a mínim:

- La normativa vigent en matèria de prevenció d'incendis, especialment pel que fa al comportament al foc dels materials tèxtils utilitzats en espais escènics.
- La normativa aplicable als espais de pública concurrència, garantint la seguretat del públic i del personal tècnic.
- Les prescripcions del Codi Tècnic de l'Edificació (CTE) que resultin d'aplicació, en particular les relatives a seguretat en cas d'incendi.
- La normativa i bones pràctiques pròpies dels muntatges escènics temporals, incloent criteris de seguretat estructural, suspensió i treballs en alçada.
- Qualsevol altra disposició normativa d'àmbit estatal, autonòmic o municipal que resulti d'aplicació als materials escènics emprats en concerts i espectacles.

El licitador haurà d'acreditar que el teixit ofert compleix la classificació **UNE-EN 13773 Classe 1 (o equivalent DIN 4102 B1)** mitjançant la presentació de la corresponent documentació tècnica oficial. A aquest efecte, serà obligatori aportar:

- Certificat de classificació del comportament al foc conforme a la norma UNE-EN 13773 Classe 1 (o equivalent), emès per un laboratori acreditat.

- Informe d'assaig associat al certificat, en què es detalli el resultat de les proves realitzades sobre el teixit.
- Identificació clara del teixit assajat, de manera que permeti verificar la seva correspondència amb el material efectivament ofert.

La documentació aportada haurà de correspondre específicament al mateix teixit objecte de subministrament i trobar-se vigent en el moment de presentació de l'oferta. No s'admetran declaracions responsables ni certificacions genèriques no sustentades en assajos oficials.

En el cas de teixits inherentment ignífugs (IFR), caldrà igualment aportar la certificació indicada, sense que la naturalesa del material eximeixi de l'obligació d'assaig i classificació conforme a la normativa esmentada.

La manca d'acreditació suficient del compliment d'aquest requisit comportarà la no valoració o exclusió de l'oferta en els termes que estableixi el plec.

L'empresa adjudicatària serà responsable d'assegurar que tant el teló com les eventuais peces substituïdes o reparades compleixin en tot moment aquestes exigències normatives.

## **2.7. Certificació i qualitat del material**

Els materials subministrats hauran de disposar de les corresponents fitxes tècniques i certificacions del fabricant que acreditin el compliment de les prestacions exigides

## **3. DOCUMENTACIÓ**

L'adjudicatari abans de l'inici dels treballs, rebrà per part de Serveis Tècnics Anella Olímpica:

- Un calendari amb els esdeveniments programats durant el termini establert per realitzar les actuacions, que podrà ser modificat segons les necessitats de la instal·lació. L'adjudicatari haurà de preveure les actuacions dins d'aquest calendari amb l'aprovació del responsable de Serveis tècnics Anella Olímpica i Fòrum de BSM.
- Un document en format Excel per identificar al personal de l'empresa adjudicadora per l'accés a la instal·lació.
- Certificat de classificació del comportament al foc conforme a la norma UNE-EN 13773 Classe 1 (o equivalent), emès per un laboratori acreditat.
- Informe d'assaig associat al certificat, en què es detalli el resultat de les proves realitzades sobre el teixit.
- Identificació clara del teixit assajat, de manera que permeti verificar la seva correspondència amb el material efectivament ofert.

## **4. TERMINIS D'EXECUCIÓ**

En relació amb el contracte derivat del Sistema Dinàmic d'Adquisició per al subministrament, instal·lació, manteniment i reparació del teló de fons escènic del Palau Sant Jordi, s'estableix que la durada inicial del contracte serà de dos (2) anys, comptats a partir de la data de formalització.

El contracte es configura com una bossa econòmica destinada a donar cobertura a les actuacions de manteniment correctiu, ajustos, reparacions i substitucions parcials que puguin resultar necessàries durant la seva vigència.

El teló de fons és un element escènic vinculat a la celebració de concerts, espectacles musicals i esdeveniments de gran format al Palau Sant Jordi, fet que implica un ús intensiu i reiterat i la necessitat de disposar d'un instrument contractual que permeti garantir-ne el correcte estat, funcionalitat i seguretat al llarg del temps.

Durant la vigència del contracte, les diferents prestacions incloses s'executaran a demanda de BSM, en funció de les necessitats operatives que es vagin generant i amb càrrec a la bossa econòmica establerta, sense que existeixi obligació d'assolir un volum mínim d'actuacions ni d'exhaurir l'import màxim previst.

El subministrament i la instal·lació inicial del teló es programaran en coordinació amb el calendari d'activitats del Palau Sant Jordi, garantint que les actuacions no interfereixin amb els esdeveniments previstos i que es compleixin en tot moment els requisits tècnics, escenogràfics i de seguretat exigibles als espais de pública concurrència.

Pel que fa al subministrament i la instal·lació inicial del teló de fons escènic del Palau Sant Jordi, s'estableix un termini màxim d'execució de seixanta (60) dies naturals, comptats a partir de la data de formalització del contracte derivat o de l'encàrrec efectiu per part de BSM.

Aquest termini inclou totes les actuacions necessàries per a la correcta execució de la prestació, incloent la fabricació, confecció, subministrament, transport i instal·lació del teló, i la seva execució s'haurà de coordinar amb BSM en funció del calendari d'activitats del Palau Sant Jordi.

El termini de subministrament i instal·lació establert serà objecte de valoració com a criteri automàtic d'adjudicació, podent-se puntuar la reducció del termini ofertat respecte del màxim previst, en els termes que s'estableixin al plec administratiu.

## **5. ORGANITZACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ**

L'Adjudicatari nomenarà un responsable, el qual serà interlocutor únic i tindrà poders suficients per a la gestió de l'execució del contracte. Tot l'accés a la instal·lació per l'adjudicatari haurà de ser notificar per via correu electrònic al responsable de l'Anella Olímpica, amb les dades de les persones encarregades del servei.

## **6. MODEL DE RELACIÓ BSM – ADJUDICATARI**

Amb la periodicitat requerida per BSM, amb un mínim de sis mesos, i dins d'un model de relació entre BSM i l'adjudicatari i amb la finalitat de mantenir una òptima dinàmica de servei, es realitzaran reunions de seguiment del contracte. En aquestes hi seran representades les dues parts i es contrastaran com a mínim els següents punts:

- Revisió d'aquells indicadors de servei que s'acordin, tals com acompliment qualitatiu del servei sol·licitat, etc.
- Revisió d'incidències.
- Potencials millores.

## 7. QUALITAT DEL SERVEI

L'adjudicatari haurà de garantir que els equipaments i serveis subministrats tenen una qualitat i unes propietats adequades a les necessitats de BSM.

Així mateix, haurà de garantir que el subministrament i servei es realitza en el termini i en les condicions òptimes per al seu ús.

L'empresa adjudicatària es compromet a substituir els articles entregats que estiguin defectuosos o que no es corresponguin amb els oferts en els terminis màxims indicats des de la data d'avís de la incidència per part de BSM. Aquestes substitucions implicaran la retirada del producte defectuós i entrega del correcte, sense comportar cap despesa addicional per a BSM

L'empresa adjudicatària serà responsable dels danys i perjudicis que el seu personal pugui causar al béns o usuaris de les dependències de BSM. Qualsevol desperfecte ocasionat per circumstàncies derivades de les condicions de lliurament, instal·lació o posta en marxa, aquests seran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

## 8. FACTURACIÓ

L'adjudicatari emetrà una factura per l'import corresponent a cada servei realitzat on s'inclourà tots els conceptes detallats de la valoració, en el termini de 30 dies comptats des de l'endemà del lliurament/finalització dels treballs, prèvia validació per part de BSM.

## 9. ACORDS DE NIVELL DE SUBMINISTRAMENT (ANS)

S'estableix un acord de nivell de servei (ANS) que es contrastarà per part de BSM en funció de la qualitat dels serveis realitzats. BSM es reserva el dret d'afegir altres indicadors de seguiment i incorporar-los al sistema de penalitzacions, en el cas que els consideri adients per a validar la correcta realització del subministrament i servei. En relació als controls dels ANS, BSM establiran una sistema de facturació variable, en funció del grau d'acompliments i de la qualitat dels serveis realitzats.

En cas d'incompliment dels ANS establerts en aquest Plec, BSM podrà aplicar una penalització a l'empresa adjudicatària d'acord amb la següent taula:

| Penalitzacions | Acords a Nivell de Servei                                                                     | Criteris d'incompliment                                                                        | Variació a la baixa sobre la facturació          |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Penalitzacions | Acompliment del termini de subministrament ofert establert                                    | Incompliment del termini establert                                                             | Penalització del 5% sobre l'import de la comanda |
| Penalitzacions | Acompliment dels terminis establerts per la resolució d'una incidència correctiva amb el teló | Incompliment dels terminis establerts per la resolució d'una incidència correctiva amb el teló | Penalització del 5% sobre l'import de la comanda |

## **10. CONFIDENCIALITAT**

Els adjudicataris s'obliguen a no difondre i guardar el més absolut secret de tota la informació a la qual tinguin accés en compliment del present contracte, i a subministrar-la només al personal autoritzat per BSM.

Els adjudicataris seran els responsables de les violacions del deure de secret que es puguin produir per part del personal al seu càrrec. Així mateix, s'obliga a aplicar les mesures necessàries per a garantir l'eficàcia dels principis de mínim privilegi i necessitat de conèixer, per part del personal participant en el desenvolupament del contracte.

Un cop finalitzat el present contracte, els adjudicataris es comprometen a destruir amb les garanties de seguretat suficients o retornar tota la informació facilitada per BSM, així com qualsevol altre producte obtingut com a resultat del present contracte.

## **11. SOSTENIBILITAT**

BSM treballa en la contractació responsable per tal de reduir l'impacte ambiental sobre l'entorn i augmentar el benefici social. Consolidar l'aplicació de conceptes de RSC a través de les licitacions és un repte de tota l'empresa. Això es tradueix en la incorporació de criteris ambientals, ètics i socials en la contractació de determinats productes i serveis:.

Treballar d'acord amb el Codi Ètic, tant per l'empresa adjudicatària com per les seves empreses subcontractades. És per això que es demana l'adhesió al Codi Ètic de BSM mitjançant la signatura del mateix per respectar i protegir els drets humans i les llibertats reconegudes a la Declaració Universal dels Drets Humans i als principals acords internacionals, tant a la pròpia empresa com al seu àmbit d'influència. Assegurar la igualtat d'oportunitats i la no discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Cal també treballar de manera respectuosa amb el medi ambient.

Com a regla general i en la mesura del possible, tant la formulació dels articles que s'ofereixin com els embalatges en els que es subministren, hauran de respondre a criteris de màxima biodegradabilitat i mínim impacte medi ambiental.

Els criteris i directrius marcats en aquest document de caire ambiental es basen en la guia de contractació pública de l'Ajuntament de Barcelona.

Els criteris de sostenibilitat requerits en aquest Plec es remetent a aquells que li afectin especificats per les normatives següents i les seves possibles actualitzacions posteriors:

- La Mesura de Govern de contractació pública responsable amb criteris socials i ambientals (2013).
- El Decret d'Alcaldia sobre contractació pública responsable amb criteris socials i ambientals (2013).
- Les instruccions tècniques per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat (2015).

Barcelona,

Rubén Guimera Dehesa

Cap d'Àrea Compres

Barcelona de Serveis Municipals, S.A