

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ D'UNA ACTUACIÓ MUSICAL EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS 2026 DE L'AJUNTAMENT DE GRANOLLERS MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT.

Clàusula 1. Objecte del contracte

1.1.- El present plec té com objectiu fixar les condicions tècniques a les quals haurà d'ajustar-se l'actuació musical que es realitzarà la matinada del dijous 27 al divendres 28 d'agost de 2026 a l'Avinguda del Parc de Granollers durant la Festa Major de Blancs i Blaus de l'any 2026 que organitza el servei de Cultura de l'Ajuntament de Granollers.

Clàusula 2. Marc del contracte

La Festa Major de de Granollers es celebra anualment l'última setmana del mes d'agost a partir del darrer dijous del mes. Es tracta d'una Festa Major popular de nova tradició i amb un format inaugurat l'any 1983. La Festa Major de Granollers té dues característiques molt clares: la rivalitat únicament festiva entre les colles dels Blancs i dels Blaus i la massiva participació de públic.

L'eix central és una competició entre les dues colles per veure quina anima més la Festa Major. La Colla guanyadora disposarà del privilegi d'escollir i portar el pregoner de l'any següent. La rivalitat festiva s'ha traslladat als nostres dies i és l'ànima de la Festa Major de Granollers: les colles competeixen ara per veure quina anima més. Un jurat determina quina és la guanyadora. El veredictes es dóna a conèixer en un sopar de germanor que serveix com a indicador clar que la rivalitat comença i s'acaba amb la Festa Major.

La Festa Major de Blancs i Blaus és la manifestació de la cultura viva en totes les seves dimensions i una manera de revitalitzar les relacions entre els ciutadans de Granollers. La programació, com en tota festa major popular és molt variada i dissenyada per satisfer les emocions de les persones de qualsevol edat i procedència.

En el marc de la Comissió de Festa Major, formada per la Colla dels Blancs, la Colla dels Blaus i l'Ajuntament de Granollers es decideix aquesta programació que es trasllada a múltiples espais de la ciutat.

Els espectacles amb més reclam i assistència són els concerts que es celebren a l'Avinguda del Parc de Granollers des del dijous fins el dissabte de Festa Major.

Clàusula 3. Durada del contracte i durada de l'actuació o espectacles

3.1.- La durada d'aquest contracte serà única i exclusivament per a l'actuació a la Festa Major de Blaus i Blaus 2026 de Granollers d'acord a les condicions següents:

- a) Dia: del dijous 27 al divendres 28 d'agost de 2026.
- b) Lloc: Avinguda del parc de Granollers.
- c) Hora de l'actuació: 00:00 h del divendres 28 d'agost de 2026

3.2.- La companyia/artista/grup haurà de presentar-se al lloc de l'actuació a les 17:00h del dijous 27 d'agost de 2026 per tal de poder iniciar els preparatius per a l'actuació.

Clàusula 4. Obligacions de l'artista/el grup/la companyia

4.1.- La companyia/artista/grup es compromet a representar els serveis concretats a la clàusula anterior.

4.2.- La companyia/artista/grup, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a l'Ajuntament, els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits. L'Ajuntament no es farà càrrec en cap cas de les possibles responsabilitats en què l'artista/grup/cia pugui incórrer per la manca d'obtenció dels permisos corresponents.

4.3.- La companyia/artista/grup es compromet a acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti l'Ajuntament, que està al corrent de totes les seves obligacions fiscals, així com al compliment de les seves obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors i en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de Seguretat i Higiene en el Treball, a més d'ergonomia, sociopsicològica i vigilància de la salut

4.4.- La companyia/grup/artista es compromet a tenir subscrita, i a mantenir en vigor durant la vigència del present contracte, una pòlissa d'assegurança que cobreixi qualsevol risc que pugui sorgir en aquest període pels danys i/o pèrdues que puguin sofrir els materials que aporta per realitzar l'espectacle.

4.5.- La companyia/grup/artista designarà un responsable del contracte que mantindrà una comunicació fluida i constant amb els tècnics que designi l'Ajuntament de Granollers. El dia de l'actuació serà necessària la presència d'un responsable de l'organització des de l'arribada de la companyia fins al final de l'actuació.

Clàusula 5. Obligacions de l'Ajuntament de Granollers

5.1.- Les necessitats tècniques de l'artista aniran a càrrec de l'Ajuntament de Granollers ajustant-se als estendards habituals per aquesta tipologia d'actuacions i que es concreten a continuació:

5.1.1.- Escenari:

- Camió Escenari, Faldò Frontal, Telons de vestiment interior, tancament de parets i fons escenari. Dimensions: Amplada 13,6-18,6m x Fondària 10,2m x Altura 10m.
- 1 Rampa d'accès Layher de 7 metres de llarg x 2 metres d'ample.
- 1 Servei de manteniment escenari els dies de concert.
- Transport i maquinària necessària pel muntatge/desmuntatge d'estructures i accessoris.

5.1.2.- Equip escenotècnica

Sistema de PA

2 Motor Chain Master 1000kg
12 L-Acoustics K2
2 Bumper K2 -K2 BAR
8 L-Acoustics KS-28
2 Rack Potència 3XLA12-LA-RAK II
6 *Etape digital L-Acoustics LA 12X*
2 *LA RAK II*

Front-Fill

1 *Etape digital L-Acoustics LA 4X*
2 L-Acoustics X12

Control FOH

2 Switch CISCO SG 300-20
1 Cesva LRF-04 -Limitador
1 Ordinador Portàtil Lenovo Actes
1 Carro digital 080m (3xcat6 + 2 AES/EBU+2 XLR +1 Sckuco)
1 KIT Yamaha CL5 -Taula
1 *Yamaha CL5 72Ch*
2 *Yamaha Rio 3224-D*
2 *Carro xarxa CAT6 FTP Dante 80m*
1 Carro xarxa Ethernet 70m (2xCAT6 FTP)

Monitors

8 L-Acoustics X12
2 *Etape digital L-Acoustics LA 4X*

Sidefill

2 L-Acoustics ARCS Focus
2 L-Acoustics SB-18
1 *Etape digital L-Acoustics LA 12X*

IEM

6 Auriculars Shure SE215-CL
1 Rack 8 In Ear Shure PSM1000 *p.esp*
4 *Shure PSM1000 IEM Emissor-2ch*
8 *Shure PSM1000 IEM Receptor-Petaca*
1 *Antena Shure PA805SWB -Direccional*
1 *Cable antena BNC-BNC 05m*
1 *Combinador Shure PA821B-E*

Control de monitors

1 KIT Digico SD9 + D2 rack- Taula
1 *Digico SD9 -Taula*
1 *Digico D2 Rack - Stage Rack*
1 *Carro xarxa CAT6 75m DIGICO*

Microfonia i Infraestructura

12 DI Bss AR 133
1 Micròfon Audix D6
1 Micròfon AKG D 112
4 Micròfon Sennheiser E604
4 Micròfon Neumann KM 184
4 Micròfon Sennheiser E904
2 Micròfon Sennheiser MD 421
1 Micròfon Shure BETA 52A
1 Micròfon Shure BETA 91
3 Micròfon Shure SM 81
2 Micròfon Sennheiser MKH 416
2 Micròfon DPA 4099
7 Micròfon Shure SM 58
7 Micròfon Shure SM 57
1 DI Radial JPC Stereo
2 DI Radial JDI Passiva
1 Caixa peus micro 16u. grans
16 *Peu micròfon k&M gran Negre*
1 Caixa peus micro 16u. Petits
16 *Peu micròfon k&M petit negre*
2 *Peu micròfon K&M gran b.rodona Negre*
1 Receptor Shure Axient Digital AD4Q (4Ch.)
4 Emissor mà Shure Axient Digital AD2
4 Ac. Càpsula Shure SM58 Wireless
2 Petaca Shure Axient Digital AD1
2 Ac. Suport Vent DPA STC4099

Llums

12 Robe MegaPointe

18 Martin Mac Quantum Wash
4 Cegadora 4L Led IP65
8 Cegadora 2L Led IP65
6 Rain Cover Showtec Ø60cm
8 SGM Q-8 RGBW
4 Cegadora 2L Led IP65

Regulació

1 Taula MA GrandMA-3 Light
1 Carro senyal DMX 4 Linies 070m

Estructura

12 Prolyte Truss 30 (H30V-L300) 3,0m Negre
6 Motor Chain Master 1000kg
1 Control 8 Motors Verlinde Stagemaker
6 CEE 16A 3F+T 20m- Motors

Efectes

2 Màquina de partícules Tour Hazer II
7 Litre de líquid per Tour Hazer II
2 Turbina BRITEQ BT-Hurricane

Tarimes

12 APQ Tarima escenari 2x1m
24 Ac. APQ Pota 060cm
4 Ac. APQ Pota 060cm<100cm
16 Ac. APQ Pota 020cm
12 Ac. APQ Pota 040cm
14 Ac. APQ Pota- Roda doble
20 Ac. APQ Pota- Roda simple

Accessoris

1 Passacables Adam Hall Defender Mini corvaL 45°
1 Passacables Adam Hall Defender Mini corvaR 45°
1 Carpa Mastertent 3X3
30 Passacables Adam Hall Defender Mini 1m

Clàusula 6. Preu del contracte i pagament

6.1.- El preu d'aquest contracte és de 25.000,00 €, més 5.250,00 € corresponents al 21 % d'IVA, el que fan un total de 30.250,00 €.

6.2.- Aquest contracte no admet revisió del preu.

6.3.- La companyia/artista/grup presentarà factura de l'actuació un cop realitzada l'activitat d'acord al preu d'adjudicació.

El lliurament de factures d'aquest contracte s'haurà d'efectuar per mitjans electrònics, llevat dels casos en que la normativa eximeixi d'aquesta obligació, pels quals serà potestativa la tramitació telemàtica o la presentació física de les mateixes.

D'acord amb la normativa reguladora de la facturació electrònica, les factures electròniques hauran de tenir un format estructurat i estar signades amb signatura electrònica avançada basada en un certificat reconegut.

El lliurament de les factures electrònicament s'efectuarà a través del servei e.FACT bé utilitzant la bústia de lliurament de factures accessible o bé través de les plataformes de facturació electròniques adherides al servei e.FACT.

6.4.- L'Ajuntament no assumirà cap increment del cost, ni cap responsabilitat davant terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual que es poguessin esdevenir durant la vigència del contracte.

6.5.- El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària al nom del/de la sol·licitant, segons les condicions de la legislació vigent, i prèvia presentació de la factura.

Clàusula 7.- Enregistrament i difusió de l'actuació/de l'espectacle/del concert

7.1.- La companyia/artista/grup autoritza qualsevol difusió o comunicació pública del concert/actuació/espectacle en caràcter d'informació, promoció o publicitat del mateix/de la mateixa, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts.

7.2.- Com a regla general, qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

Clàusula 8.- Mecanismes de seguiment, control i coordinació

8.1.- Des de l'Ajuntament de Granollers s'establiran mecanismes de seguiment periòdic pel bon

desenvolupament del servei objecte d'aquest contracte.

8.2.- La comunicació i la coordinació entre els/les tècniques de l'Ajuntament i l'empresa proveïdora haurà de ser fluida i constant.

Clàusula 9.- Incompliments / desistiments

9.1.- Es podrà acordar la suspensió de l'actuació de mutu acord, ambdues parts quedarien facultades per arribar a un nou acord i trobar una altra data per la celebració del concert d'acord amb les prioritats, necessitats i interessos d'ambdues parts.

9.2.- En cas de suspensió per negativa o renúncia de la part contractada, s'haurà de fer en un termini no inferior a 15 dies i comportarà la no percepció de cap remuneració pactada.

9.3.- La suspensió o renúncia de la part contractada en un termini inferior a 15 dies facultarà l'Ajuntament de Granollers a efectuar la reclamació pertinent per danys i perjudicis.

9.4.- En cas de suspensió de l'actuació per causes no imputables a l'artista/companyia/grup, per negativa o renúncia de la part contractant, l'Ajuntament de Granollers està obligat a abonar les quanties següents:

- abonament del 50% de la quantitat total del preu del contracte si la suspensió s'efectués amb un termini previ de 15 dies anterior a l'actuació;
- i abonament del 100% de la quantitat total del preu del contracte en terminis inferiors a 15 dies de l'actuació.

9.5.- En cas que actuació prevista s'hagi de suspendre per raons meteorològiques, l'Ajuntament de Granollers realitzarà el pagament del 100% del preu del contracte, de conformitat a allò establert a la clàusula anterior.

9.6.- En cas de suspensió per causes de força major, ambdues parts quedaran exonerades de les seves obligacions i responsabilitats, de conformitat a allò previst a la clàusula 14 del present contracte.

Clàusula 10.- Força major

10.1.- Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme allò que està previst en

aquest contracte, per causes de força major (inclòs malaltia i/o accident artistes) les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga.

10.2.- En aquests casos el contracte quedarà resolt sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

Clàusula 11.- Accions per una contractació pública responsable.

11.1.- El servei objecte del contracte es desenvoluparà respectant les normes sociolaborals vigents a Espanya i en la Unió Europea, i de l'Organització Internacional del Treball.

11.2.- En la determinació del pressupost del contracte s'haurà de tindre en compte el salari base i totes aquelles retribucions establertes en el conveni, pactes o contractes laborals que resultin de l'aplicació al contracte.

11.3.- En el desenvolupament del servei objecte del contracte s'hauran d'adoptar, en tot cas, les mesures previstes en matèria de seguretat i salut en el treball, i les mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte es puguin derivar danys al personal municipal o a la ciutadania en general.

11.4.-L'empresa adjudicatària mantindrà, durant l'execució del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de la presentació de l'oferta, d'acord amb els respectius Convenis, pactes o contractes laborals que siguin d'aplicació. De la mateixa manera, l'empresa no minorarà unilateralment, durant el període d'execució del contracte, les condicions laborals/socials de les persones treballadores.

11.5.- L'empresa adjudicatària en el moment de formalitzar el contracte, acreditarà mitjançant declaració responsable l'afiliació i l'alta en la Seguretat Social de les persones treballadores destinades a l'execució del contracte. Aquesta obligació s'estendrà a tot el personal subcontractat per l'empresa adjudicatària principal.

11.6.- En tot cas s'haurà de respectar el principi de no discriminació per raó de gènere i s'haurà d'evitar l'ús del llenguatge i imatges sexistes, que es fa extensiu a la documentació que presenti el/s licitador/s.

11.7.- Finalment, aquest Plec de prescripcions tècniques particular s'ha confeccionat tenint en compte allò previst a la Convenció de Nacions Unides sobre els drets de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i de disseny universal o disseny per a totes les persones, tal com són definits en la legislació vigent.

A Granollers,
El Director de Serveis Culturals