

**Memòria justificativa de la configuració de l'expedient de contractació relatiu a l'acord marc per a la selecció d'un màxim de 8 empreses per a la prestació del servei corresponent a la «coedició en català de textos relacionats amb les arts escèniques del servei de publicacions de l'Institut del Teatre»**

<b>Promotor</b>	Institut del Teatre
<b>Núm. d'expedient</b>	INTE/2025/0034045
<b>Codi de classificació</b>	3187 Contractacions privades per procediment d'acord marc

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest acord marc i les raons per les quals l'acord marc que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

**1) Consultes preliminars al mercat**

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

**2) Tipus de contracte**

En aquesta contractació es regulen prestacions previstes a l'article 25.1 a) LCSP, que estableix com a contractes privats els contractes de serveis que tinguin per objecte la creació i interpretació artística i literària i els d'espectacles amb número de referència CPV de 92000000-1 a 92700000-8.

**3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació**

L'expedient de contractació incorpora clàusules socials i mediambientals per garantir una execució responsable, sostenible i de qualitat. Aquestes mesures s'alineen amb els objectius estratègics de l'Institut del Teatre i la normativa vigent.

Entre els objectius principals que es persegueixen, destaquen:

- Minimitzar l'empremta ecològica de la producció editorial, especialment en els processos d'impressió i els materials emprats, contribuint a la sostenibilitat i a la reducció d'emissions de gasos d'efecte hivernacle.
- Assegurar condicions laborals dignes i no discriminatòries per al personal adscrit a l'acord marc, incloent la garantia d'igualtat salarial entre dones i homes.
- Impulsar la innovació en els processos editorials i el desenvolupament de formats accessibles per millorar la qualitat i la inclusió dels continguts.

Aquestes consideracions es detallen tant en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) com en el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP), i inclouen els següents aspectes:

- Es requereix l'ús íntegre de la llengua catalana en tots els materials editorials i de difusió, amb la possibilitat d'excepcions justificades i motivades.
- Es contempla l'adaptació de les obres a formats accessibles (com ara Braille, audiollibres o lectura fàcil), i es demanarà acreditació documental de la capacitat tècnica per realitzar-les.
- S'exigeix que es faci un ús no sexista del llenguatge, evitar qualsevol imatge discriminatòria de les dones o estereotips sexistes, i fomentar amb valors d'igualtat la presència equilibrada, la diversitat i la corresponsabilitat.
- La presentació de certificacions que promoguin la reducció de l'impacte ambiental en la producció editorial serà valorada positivament amb 10 punts com a criteri d'adjudicació.

- En cas de subcontractació, el contractista haurà de comunicar prèviament les condicions a l'Institut del Teatre i garantir que el subcontractista compleix amb les mateixes obligacions socials, laborals i mediambientals establertes, tal com preveuen els articles 215 a 217 de la Llei de Contractes del Sector Públic (LCSP).

#### **4) Divisió en lots de l'objecte de l'acord marc**

No es considera adient la divisió de l'acord marc en lots, perquè dificultaria l'execució correcta de l'acord marc des del punt de vista tècnic, pels motius següents:

- L'objecte de l'acord marc es concreta en la selecció d'un màxim de 8 empreses per a la coedició de llibres, amb una gestió paritària i coordinada de totes les fases del procés editorial: selecció de títols, negociació de drets, edició, impressió, distribució i promoció. Aquestes prestacions formen un conjunt indissociable que requereix una coordinació estreta entre l'Institut del Teatre i les editorials adjudicatàries, per garantir la coherència, la qualitat i la unitat de criteris editorials, lingüístics i de difusió.
- La divisió en lots podria comportar una fragmentació excessiva de les responsabilitats, dificultant la coordinació global del catàleg, la gestió dels drets d'autor i la planificació de la difusió i distribució. Aquesta fragmentació generaria riscos de solapament d'actuacions, duplicitats en la gestió i dificultats per garantir la unitat de la línia editorial i la imatge institucional de l'Institut del Teatre.
- L'acord marc ja preveu la concurrència de diverses editorials mitjançant un sistema de múltiples adjudicataris, la qual cosa assegura la pluralitat i la competència sense necessitat de dividir en lots. Aquesta estructura permet adaptar cada contracte basat a les característiques específiques de cada projecte editorial, mantenint alhora unes condicions homogènies i garantint la màxima eficiència en la gestió dels recursos públics.

Per tot l'exposat, i d'acord amb el que estableixen els articles 99.3.b i 116.4.g de la LCSP, es justifica degudament la no divisió en lots de l'objecte de l'acord marc, atès que aquesta opció resultaria contrària a l'adequada execució tècnica, a la coordinació de les

prestacions i als objectius de qualitat i eficiència que persegueix l'Institut del Teatre amb aquest acord marc.

### **5) Manca de mitjans**

D'acord amb l'article 116.4.f) de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic (LCSP), es justifica la insuficiència de mitjans propis de l'Institut del Teatre per a la prestació dels serveis objecte de l'acord marc.

L'Institut del Teatre no disposa actualment dels recursos tècnics, humans ni materials necessaris per dur a terme de manera autònoma totes les fases del procés editorial requerides per aquest servei, que inclouen la gestió integral de la coedició, la negociació i gestió de drets d'autor, la coordinació editorial, la correcció lingüística, la maquetació, el disseny, la impressió, la distribució comercial i la promoció especialitzada dels llibres. Aquestes activitats requereixen una estructura organitzativa i uns coneixements professionals específics del sector editorial que excedeixen les capacitats internes de l'Institut, tant pel que fa al volum de treball com a l'expertesa tècnica i als canals de distribució i comercialització necessaris per garantir la difusió i l'impacte de les obres coeditades.

Així mateix, la naturalesa paritària de la coedició, que implica la col·laboració amb editorials especialitzades que assumeixen el risc i ventura de l'explotació comercial, fa imprescindible la contractació externa per assegurar la viabilitat econòmica i la qualitat tècnica dels resultats. L'Institut del Teatre, en la seva condició d'organisme públic, no pot assumir directament la gestió comercial, la presència en fires i esdeveniments literaris, ni la distribució a escala nacional amb els estàndards exigits pel sector.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest acord marc suposa la contractació de personal per part de l'Institut del Teatre, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació d'un servei per les raons exposades en l'acte d'inici i per no disposar dels mitjans per portar-lo a terme. A l'extinció de l'acord marc no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte de l'acord marc com a personal propi de l'Institut del Teatre.

### **6) Procediment**

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment obert, d'acord amb el que estableix l'art. 156 LCSP. Aquest procediment garanteix la transparència i la igualtat d'oportunitats entre els operadors

econòmics, i permet presentar oferta a qualsevol licitador interessat, sempre que compleixi els requisits de solvència exigits en els plecs, així com l'adjudicació sobre la base de més d'un criteri, assegurant així la selecció de les ofertes més avantatjoses en relació qualitat-preu.

### 7) Criteris d'adjudicació

En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, d'acord amb el detall següent:

Descripció del criteri	Ponderació	Tipus criteri	Finalitat concreta
Preu	49%	Automàtic	Aconseguir el preu més baix, optimitzant els recursos públics i permetent a l'Institut del Teatre disposar de més recursos per a altres serveis i projectes culturals
Experiència professional del/de la coordinador/a editorial	14%	Automàtic	Una major experiència professional en coordinació de projectes editorials en producció editorial, la gestió de drets o l'edició literària, especialment en l'àmbit de les arts escèniques, millora la qualitat del procés editorial
Certificació FSC, PEFC o equivalent	10%	Automàtic	Fomentar la sostenibilitat ambiental i la gestió responsable dels recursos, assegurant que els llibres s'imprimeixin en paper certificat ambientalment
Participació en fires i esdeveniments literaris addicionals	10%	Automàtic	Afavorir la màxima difusió i visibilitat de les obres coeditades, valorant la presència activa de l'editorial en esdeveniments rellevants més enllà dels obligatoris ( <i>Setmana del Llibre en Català i Fira de Sant Jordi</i> )

Reducció dels terminis de lliurament	8%	Automàtic	Assegurar la rapidesa i l'eficiència en la producció i lliurament de les obres, millorant la capacitat de resposta a les necessitats de l'Institut del Teatre
Qualitat tècnica de l'edició	6%	Automàtic	Incentivar la millora en la presentació material dels llibres, valorant la inclusió d'encartats que aportin valor afegit a l'edició
Adaptació dels textos a formats accessibles	3%	Automàtic	Promoure la inclusió i l'accessibilitat, valorant la capacitat de l'editorial per adaptar els llibres a formats accessibles per a persones amb discapacitat visual o dificultats lectores

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

S'ha atorgat una ponderació superior als criteris qualitatius (51% del total) per tal de garantir que la selecció de les ofertes prioritzi la qualitat tècnica, la capacitat de difusió, la sostenibilitat i l'accessibilitat de les obres coeditades, d'acord amb la naturalesa del servei. El criteri preu, amb una ponderació màxima del 49%, assegura l'eficiència en la gestió dels recursos públics, però sense desvirtuar l'objectiu principal d'obtenir resultats editorials de qualitat i amb impacte social.

#### **Sistema d'adjudicació dels contractes basats:**

De conformitat amb el que disposa l'article 221.6, paràgraf segon, de la LCSP, s'estableix que el procediment per a l'adjudicació dels contractes basats en el present Acord Marc serà amb nova licitació, amb els mateixos criteris d'adjudicació, i amb la mateixa puntuació per a cadascun, que els acordats per a la selecció de les empreses que formin part de l'acord marc.

Atès que l'objecte de la contractació no està subjecte a regulació harmonitzada, l'Institut del Teatre s'acull a la facultat de no invitar a la licitació a la totalitat de les empreses adjudicatàries. En el seu lloc, se sol·licitaran ofertes a tres (3) empreses d'entre les vuit (8) seleccionades.

Aquesta decisió es justifica per motius d'eficiència administrativa, d'acord amb els criteris següents:

- Per garantir la igualtat de tracte i la traçabilitat, la selecció de les tres empreses convidades a cada contracte basat es realitzarà seguint estrictament l'ordre de classificació obtingut en l'adjudicació de l'Acord Marc (en ordre decreixent de puntuació). S'utilitzarà un sistema de rotació correlativa que assegurï que totes les empreses adjudicatàries tinguin les mateixes oportunitats de concórrer als diversos encàrrecs al llarg de la vigència de l'Acord Marc.
- Aquest sistema evita la càrrega administrativa excessiva i desproporcionada de gestionar licitacions amb vuit empreses per a cada volum individual o encàrrec menor, sense renunciar a la concurrència competitiva.
- El sistema assegura una competència real i efectiva mitjançant la comparació de tres proposicions, que es valoraran aplicant els mateixos criteris d'adjudicació de l'Acord Marc (49 punts preu i 51 punts criteris qualitatius consolidats).

#### **8) Dades econòmiques de l'acord marc**

- Els conceptes que integren el valor estimat de l'acord marc són els següents:

Vigència inicial:	1 any	34.687,50 €
Pròrroga:	3 anys	104.062,50 €
Modificacions:	En els termes de la clàusula 2.3 del PCAP	6.937,50 €
	Valor estimat	<b>145.687,50 €</b>

- El pressupost base de licitació de l'acord marc, formulat en termes de preus unitaris, desglossat és el següent:

Pressupost, IVA exclòs	4% IVA <sup>1</sup>	Pressupost base licitació (IVA inclòs)
34.687,50 €	1.387,50 €	36.075,00 €

Els preus unitaris màxims de licitació s'estableixen pels imports següents:

	<b>Preu unitari (IVA exclòs)</b>	<b>Import IVA (4%)</b>	<b>Total preu unitari (IVA inclòs)</b>	<b>Nombre estimat d'unitats</b>
LLIBRES CURTS DE DRAMATÚRGIA	3.125,00 €	125,00 €	3.250,00 €	8
ANTOLÒGICS	4.062,50 €	162,50 €	4.225,00 €	1
ASSAIG	5.625,00 €	225,00 €	5.850,00 €	1

Els licitadors hauran d'igualar o disminuir en la seva oferta els esmentats preus unitaris i hauran d'indicar l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

El pressupost base de licitació, formulat en termes de preus unitaris, s'ha calculat d'acord amb les estimacions de les prestacions a realitzar durant l'execució de l'acord marc i no suposa una obligació de despesa per part de l'Institut del Teatre, atès que aquesta es determinarà en funció dels contractes basats en l'acord marc que es duiguin a terme durant la seva vigència.

El pressupost comprèn la suma total de les possibles contractacions basades en aquest acord marc. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 de la LCSP i concordants.

El pressupost de l'acord marc s'ha fixat en termes de preus unitaris i el nombre estimat de serveis a executar s'ha fixat tenint en compte la programació editorial i les unitats consumides en exercicis precedents.

<sup>1</sup> D'acord amb l'article 91.Dos.1.2n de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit

➤ Desglossament del pressupost per **costos**

El pressupost base de licitació de l'acord marc (vigència inicial) s'ha fixat d'acord amb el detall següent:

	<b>Imports</b>
<b>Els costos directes</b> inclouen la mà d'obra directa (redacció, edició, correcció), el disseny i maquetació, la impressió i enquadernació, així com el consum de mercaderies i materials (incloent-hi paper ecològic certificat, si escau).	20.812,50 €
<b>Els costos indirectes</b> inclouen les despeses d'explotació (serveis externs, subministraments, costos d'estructura), les amortitzacions de l'immobilitzat i les despeses de personal no directes. Aquestes últimes inclouen la gestió i coordinació del projecte, la distribució i logística, la promoció i difusió (incloent-hi la participació en fires) i els costos d'estructura.	8.671,88 €
<b>Beneficis</b>	5.203,12 €
<b>IVA (4%)</b>	1.387,50 €
<b>Total</b>	<b>36.075,00 €</b>

Els costos salarials s'han fixat tenint en compte la base mínima que determina el Conveni col·lectiu de treball del Cicle del comerç del paper i arts gràfiques (codi 99001105011981), publicat al Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) el 14 d'agost de 2020, i en consideració de la seva pròrroga i revisió salarial, publicades al BOE el 14 de juliol de 2022 i el 20 de desembre de 2024, respectivament, ajustats d'acord al salari mitjà de mercat.

Per fixar els costos s'han tingut en compte les següents categories professionals:

- Grup professional I – Titulat/ada de grau superior:
  - coordinador/a editorial;
- Grup professional II - Titulat/ada de grau mitjà:
  - Corrector/a editorial de textos en català;
  - Corrector/a editorial per a obres traduïdes;
  - Traductor/a;
- Grup professional III - Oficial Administratiu/Oficiala Administrativa:
  - Maquetista grafista.

La dedicació total estimada per als perfils requerits, durant la vigència inicial de l'acord marc, oscil·la entre el 3% i el 10% de la jornada anual corresponent a la categoria professional de referència. No obstant això, el percentatge de dedicació de cada perfil podrà variar dins d'aquest rang (3%-10%) en funció de les necessitats específiques de cada tasca del projecte de coedició.

El referit conveni no fixa cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics per a la realització de les tasques de la mateixa categoria amb independència que el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

#### **9) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar l'acord marc**

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost de l'acord marc i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.

Concretament, s'ha previst que les empreses han d'acreditar els requeriments mínims següents:

	<b>Mitjans d'acreditació escollits</b>	<b>Motivació dels requisits mínims exigits</b>
--	--	--

<b>Solvència econòmica</b>	Import mínim anual de volum de negocis	S'ha mantingut el volum mínim de negocis previst a l'article 11.4.a) del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, per considerar-se adequat per la naturalesa de l'acord marc
<b>Solvència tècnica</b>	Relació dels serveis o treballs principals per un import anual mínim	S'ha mantingut l'import mínim anual previst a l'article 11.4.b) del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques per considerar-se adequat per la naturalesa de l'acord marc

Així mateix, les empreses, d'acord amb l'article 76.2 de la LCSP, s'han de comprometre a adscriure, com a mínim, els mitjans següents:

<b>Compromís d'adscripció de mitjans personals</b>	<p>S'exigeix que l'empresa licitadora es comprometi a adscriure, com a mínim, el següent professional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coordinador/a editorial:</b> Experiència mínima de 3 anys en coordinació de projectes editorials similars en l'àmbit de la producció editorial, la gestió de drets o l'edició literària, especialment en el terreny de les arts escèniques.</li> </ul> <p>Així mateix, es requereix estar en possessió d'una titulació en Art dramàtic, Filologia, Periodisme o una altra titulació similar de la branca d'Arts i Humanitats.</p>	<p>Aquest compromís d'adscripció assegura que la coordinació dels contractes basats recaigui en un professional amb visió artística i coneixement de drets d'autor.</p>
--	--	---

### **10) Condicions especials d'execució**

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

<b>Condicció especial</b>	<b>Finalitat</b>
Aplicació i manteniment de les condicions laborals establertes pel conveni col·lectiu sectorial o conveni d'empresa que el millori, en el seu cas, per a tot el personal adscrit i subcontractat	Garantir condicions laborals dignes i seguretat jurídica durant l'execució de l'acord marc
Garantia d'igualtat salarial entre dones i homes en categories/grups professionals equivalents	Assegurar la igualtat retributiva i evitar discriminacions de gènere
Ús obligatori de la llengua catalana en tots els materials editorials, de difusió i comunicacions contractuals	Promoure la normalització lingüística i la difusió cultural en català
Ús no sexista del llenguatge i promoció de la diversitat i corresponsabilitat en la documentació i materials	Prevenir la discriminació, fomentar la igualtat i la presència equilibrada en l'àmbit editorial
Comunicació prèvia i documentada de la subcontractació i compliment de les mateixes obligacions socials i mediambientals	Assegurar la responsabilitat social i mediambiental també en la cadena de subcontractació.

### **11) Durada de l'acord marc i possibles pròrroques**

La durada inicial de l'acord marc s'ha fixat per un termini d'1 any a comptar de la data que es determini en el document de formalització, prevista inicialment per a l'1 de setembre de 2026, amb la possibilitat de pròrroga expressa, sense que la durada total, incloses les pròrroques, pugui excedir de 4 anys, d'acord amb l'article 29.4 de la LCSP i la clàusula 1.5 del PCAP.

Aquest termini es considera adequat per a l'execució correcta de l'acord marc, perquè afavoreix l'estabilitat en la relació amb les editorials adjudicatàries, permetent la programació de projectes editorials complexos, la negociació de drets i la planificació de la producció i distribució de les obres, aspectes que resulten imprescindibles per assolir els objectius de qualitat i difusió establerts per l'Institut del Teatre.

### **12) Termini per adjudicar l'acord marc**

L'adjudicació de l'acord marc s'ha de realitzar en el termini de 2 mesos previst en l'article 158 de la LCSP.

### **13) Constitució de garantia provisional**

En aquesta contractació no s'exigeix la presentació de garantia provisional.

### **14) Constitució de garantia definitiva**

En aquesta contractació no s'exigeix la constitució de garantia definitiva, ni per a la formalització de l'acord marc ni per a l'adjudicació dels contractes basats que se'n derivin.

D'acord amb la facultat prevista a l'article 107.1 de la LCSP, l'òrgan de contractació decideix eximir els licitadors d'aquesta obligació. Aquesta decisió es justifica per la naturalesa de les prestacions de coedició —que es realitzen a risc i ventura per part del coeditor— i per la voluntat d'eliminar barreres administratives i financeres que podrien dificultar la participació de petites i mitjanes editorials, garantint així la màxima concurrència i pluralitat en el mercat editorial de les arts escèniques.

### **15) Termini de garantia de l'acord marc**

No es fixa termini de garantia de l'acord marc, ateses les característiques i la naturalesa de la present contractació, ja que la prestació s'esgota un cop finalitzat l'acord marc.

### **16) Revisió de preus**

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

### **17) Penalitats dels contractes basats**

S'ha fixat un import diferent de les previsions que estableix l'article 193.3 de la LCSP per la demora en els terminis dels diferents lliuraments, atès que es considera insuficient com a mesura dissuasiva per aconseguir que l'empresa contractista compleixi amb els terminis previstos en el contracte.

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial dels contractes basats, així com per l'incompliment de les condicions especials d'execució.

També s'han previst penalitats per l'incompliment del règim de la subcontractació.

**18) Cessió dels contractes basats**

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP.

**19) Subcontractació dels contractes basats**

En aquesta contractació es permet la subcontractació del contracte en els termes que preveu l'article 215 de la LCSP.

## Metadades del document

<b>Núm. expedient</b>	INTE/2025/0034045
<b>Tipus documental</b>	Memòria
<b>Títol</b>	Memòria config. expedient Acord marc coedició textos arts esc
<b>Codi classificació</b>	3187 - Contractacions privades per procediment d'acord marc

## Signatures

<b>Signatari</b>		<b>Acte</b>	<b>Data acte</b>
Antonio Pérez Rodríguez(TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	20/05/2026, 11:07

## Validació Electrònica del document

<b>Codi (CSV)</b>	<b>Adreça de validació</b>	<b>QR</b>
e641697b3017c29fdee4	<a href="https://seuelectronica.diba.cat">https://seuelectronica.diba.cat</a>	

