

**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE
CONCEPTUALITZACIÓ I COORDINACIÓ DE LA SALA D'ART JOVE DE LA DIRECCIÓ
GENERAL DE JOVENTUT, GESTIONADA PER L'AGÈNCIA CATALANA DE LA
JOVENTUT.**

ÍNDEX

- A. Dades identificatives
- B. Informe proposta de contractació
- C. Informe sobre la divisió en lots / no divisió en lots de l'expedient de contractació
- D. Informe sobre la insuficiència de mitjans (en contractes de serveis)

A. DADES IDENTIFICATIVES:

- Objecte: El servei a contractar consisteix en la conceptualització i la coordinació general de la Sala d'Art Jove de la Direcció General de Joventut, gestionada per l'Agència Catalana de la Joventut, durant l'any 2026, i inclou tant la continuïtat i el desplegament de les convocatòries, programes i col·laboracions vigents com la planificació, gestió i execució d'una possible nova ubicació de la Sala d'Art Jove i de les tasques que se'n puguin derivar. El contracte inclou, per tant, la gestió del model actual de funcionament de la Sala d'Art Jove i la definició operativa d'un eventual canvi d'escenari territorial, relacional i espacial vinculat al possible nou emplaçament de la Sala d'Art Jove.
- Valor estimat (incloent-hi les pròrrogues i possibles modificacions contractuals): vuitanta-quatre mil dos-cents seixanta-dos euros (84.262 €), IVA no inclòs.
- Termini: Des de l'1 de juliol de 2026 —o des de la data de signatura del contracte, si fos posterior— fins al 31 de desembre de 2026. En cas que la signatura del contracte es posposi, es preveu la reducció proporcional de l'import de licitació en funció de la disminució del període contractual. Es preveu possibilitat de pròrroga per a l'any 2027.
- Responsable del contracte: Pau Tarrés Mollera, Responsable de Programes d'Emancipació i XNEJ.

**B. INFORME PROPOSTA DE CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE CONCEPTUALITZACIÓ
I COORDINACIÓ DE LA SALA D'ART JOVE DE L'AGÈNCIA CATALANA DE LA
JOVENTUT**

Antecedents

1. L'Agència Catalana de la Joventut (ACJ) és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar per al compliment dels seus fins, creada mitjançant la Llei 6/2006, de 26 de maig (DOGC núm. 4651, de 9.6.2006), l'objecte de la qual és prestar



Doc. original signat per:
PAU TARRÉS MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 1 de 15

serveis a la joventut i gestionar els serveis que l'Administració de la Generalitat desplegui en aquesta matèria.

2. El 2024, l'ACJ va traslladar les seves oficines al carrer Aragó, 244 de Barcelona. Aquest canvi d'ubicació va comportar la pèrdua de l'espai expositiu propi de la Sala d'Art Jove, però no pas del seu projecte. Des d'aleshores, les activitats de la Sala d'Art Jove —incloent exposicions, activitats, acompanyaments, formacions i col·laboracions diverses— s'ha continuat desenvolupant de manera descentralitzada gràcies a la complicitat i al suport de la seva extensa xarxa de centres i institucions col·laboradores.

Actualment, l'Agència Catalana de la Joventut (ACJ) es troba en un procés de recerca i en una eventual implementació progressiva d'una futura nova ubicació de la Sala d'Art Jove. El contracte de serveis al qual fa referència la present memòria pren en consideració aquest escenari potencial i les funcions que, en cas de concretar-se, caldria assumir per garantir la continuïtat i el correcte funcionament del programa. En aquest sentit, el contracte preveu expressament la possibilitat de dur a terme una modificació contractual en el supòsit que es concreti la nova ubicació de la Sala d'Art Jove i que aquest fet comporti la necessitat de realitzar tasques no recollides en l'actual contracte. A aquests efectes, s'estableix que les tasques de coordinació amb possibles institucions o agents que intervinguin o participin en la nova ubicació, així com la participació en reunions, taules sectorials, comissions de treball o trobades amb col·lectius i institucions de l'entorn immediat o d'interès estratègic per a l'ACJ, així com el trasllat dels programes i activitats cap a la nova ubicació i les implicacions que aquest fet impliqui, s'entendran incloses dins de l'objecte del contracte i no comportaran, per si mateixes, cap increment de l'import contractual.

Tanmateix, en el cas que es concretin tasques addicionals vinculades al desenvolupament de projectes singulars en col·laboració amb institucions o administracions relacionades amb la possible nova ubicació que no es contemplin en aquest contracte, i sempre que aquestes tasques suposin una dedicació addicional superior a cinquanta (50) hores de treball per a cadascun dels lots, es podrà aplicar un increment de l'import del contracte a raó de cinquanta euros (50 €) per hora addicional efectivament dedicada. En qualsevol cas, l'import total derivat d'aquesta possible modificació contractual no podrà superar el límit màxim global de cinc mil euros (5.000 €), sumant els imports corresponents als dos lots.

3. L'Àrea de Programes de Joventut de l'ACJ és l'àrea responsable de la Sala d'Art Jove. La Sala té com a objectiu el treball creatiu i cultural amb joves i la promoció de l'art emergent, oferint un entorn per a l'experimentació artística i la investigació, a més d'un seguit de dinàmiques de formació que s'adrecen tant a creadors i a estudiants com al públic general.

La Sala d'Art Jove té com a objectiu la formació sobretot a artistes i creadors/es joves, així com l'organització d'una programació d'exposicions i activitats de naturalesa diversa, ideades per mitjà del treball en equip de diferents artistes, curadors i productors culturals. Les activitats de la Sala d'Art Jove es desenvolupen a través d'un treball en xarxa amb



Doc. original signat per:
PAU TARRÉS MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al [web csv.gencat.cat](http://web.csv.gencat.cat) fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 2 de 15

col·laboradors de naturalesa diversa (educatius, culturals, artístics, etc.) amb qui desenvolupa tant projectes concrets com activitats diverses.

L'ACJ emet anualment diverses convocatòries públiques per seleccionar els artistes i curadors que es beneficiaran dels recursos que ofereix la Sala d'Art Jove.

4. L'ACJ per exercir les seves funcions necessita contractar el servei extern consistent en la conceptualització i coordinació general de la programació i de les convocatòries de la Sala d'Art Jove que es generin durant l'any 2026 així com les tasques que es puguin derivar de la recerca i implementació d'una possible nova ubicació de la Sala d'Art Jove; atès que no disposa dels mitjans propis necessaris (ni en volum i ni en grau d'especialització) per cobrir aquestes necessitats.

5. Donat que l'ACJ no disposa dels mitjans tècnics i personals especialitzats en aquest sector, cal disposar d'una assistència tècnica especialitzada per a la contractació del servei de conceptualització i coordinació de la Sala d'Art Jove tal com s'indica a l'apartat D de la memòria.

Fonaments de dret

1. L'article 9 de la Llei 6/2006, de 26 de maig estableix que el règim de contractació de l'Agència Catalana de la Joventut és el que s'aplica de conformitat amb la normativa reguladora de la contractació de les administracions públiques.

2. L'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 determina que per a la signatura de contractes per part de les administracions públiques es requereix la tramitació prèvia de l'expedient, determinant la necessitat de la prestació objecte del contracte i s'hi ha d'adjuntar l'informe raonat, d'acord amb l'article 28 de la mateixa llei, en què s'exposin la necessitat, les característiques, els criteris de valoració i l'import calculat de les prestacions objecte del contracte.

3. Atès que per la continuïtat de les activitats de la Sala d'Art Jove és necessari que l'ACJ contracti els serveis de conceptualització, coordinació i programació per cobrir les seves necessitats i es veu en la necessitat de fer un concurs públic per a tal fi.

4. Aquest servei es divideix en dos lots. A causa de l'amplitud d'activitats i funcions contingudes en la gestió i coordinació de la Sala d'Art Jove, en especial, per la diversitat d'aquestes, es considera adient dividir les tasques en dos lots per garantir un millor compliment de l'objecte del present servei.

LOT 1: Funcions de producció i comissariat.



Doc. original signat per:
PAU TARRÉS MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 3 de 15

En aquest lot s'inclouen les tasques relacionades amb la convocatòria pública i les tasques i compromisos que se'n deriven.

Així, s'inclou el seguiment en la producció dels projectes seleccionats en la convocatòria Art Jove Creació que s'han de presentar públicament en l'espai que es designi des de l'Agència Catalana de la Joventut ja sigui un espai propi o en un espai d'algun col·laborador, dels espais de mediació i de les reunions i negociacions entre els creadors, l'equip seleccionat en la convocatòria Art Jove Curadoria, els proveïdors que es puguin requerir, la programació regular tant d'exposicions com de les activitats que es generin i totes aquelles tasques tècniques que es derivin de l'articulació del projecte.

També, dins d'aquest lot, s'inclou les relacions amb els espais col·laboradors en la convocatòria Art Jove Creació en els aspectes relacionats amb la conceptualització, coordinació i seguiments dels processos de producció dels projectes, dels espais de mediació i de les reunions i negociacions amb els creadors, els proveïdors i les institucions col·laboradores, així com els aspectes relacionats en la comunicació dels projectes i la seva difusió.

La Sala d'Art Jove té projectes fora de convocatòria i que es desenvolupen en col·laboracions amb diversos centres. En aquest lot s'inclouen les tasques que en deriven dels projectes Distensions (en col·laboració amb MACBA) i la participació al festival Art Nou.

S'inclou dins de les funcions l'establir, sempre prèvia autorització de l'ACJ, contactes que es puguin considerar interessants per la Sala d'Art Jove.

L'adjudicatari d'aquest lot també haurà de determinar i desenvolupar les dinàmiques d'avaluació del projecte i dels agents implicats.

En l'import d'aquest lot s'inclou les despeses d'imprevistos i contingència que puguin sorgir en el desenvolupament de les tasques encarregades, així com les necessitats i logístiques que es puguin generar (ex. transports, desplaçaments, programaris, elements fungibles, materials necessaris per al desenvolupament de les activitats i exposicions, etc.) en el desenvolupament de la feina assignada.

Finalment, dins d'aquest lot s'inclou la redacció de la memòria anual i l'assessorament en matèria de creació emergent tant a l'Agència Catalana de la Joventut com a la Direcció general de Joventut.

LOT 2: Funcions de mediació i formació.

En aquest lot s'inclouen les tasques relacionades en els aspectes formatius dels artistes a través de l'organització de sessions individualitzades dels artistes de la Sala d'Art Jove, amb els formadors i tutors assignats a cada projecte. També coordinarà les formacions



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 4 de 15

col·lectives que es puguin desenvolupar en el marc de la programació anual i que han de respondre a interessos de les persones joves creadores.

També dins d'aquest lot es gestionarà, assessorarà i coordinarà les activitats educatives tant dels projectes seleccionats a través de la convocatòria que tinguin en l'educació la seva línia de treball, així com altres projectes educatius que puguin sorgir fora de la convocatòria.

L'adjudicatari d'aquest lot assumirà les tasques de conceptualització, coordinació amb els artistes, institucions i entitats implicades i amb els proveïdors per dur a terme aquests projectes educatius que poden anar destinats tant a públics concrets (artistes de la Sala d'Art Jove, grups aula, creadors emergents, com a públics en general).

Les relacions amb escoles, universitat, centres educatius i equipaments juvenils diversos també seran assumides per l'adjudicatari d'aquest lot.

Així mateix, l'adjudicatari d'aquest lot haurà de gestionar i coordinar les funcions que es deriven del programa de formació internacional, la relació i les negociacions amb els centres, els artistes i els diversos agents que puguin intervenir, tant pel que fa l'enviament d'artistes catalans als centres com la possible recepció d'artistes estrangers a Catalunya. També haurà de proposar possibles noves col·laboracions amb centres internacionals per poder establir noves estades formatives a l'estranger de curta durada i ampliar en els propers anys la oferta de la Sala d'Art Jove.

La Sala d'Art Jove té projectes fora de convocatòria i que es desenvolupen en col·laboracions amb diversos centres. En aquest lot s'inclouen les tasques que en deriven dels projectes Pols (en col·laboració amb el Museu Tàpies), P.I.C - Programa d'Investigació Curatorial (en col·laboració amb la Fundació Brossa) i Subtrames (en col·laboració amb la Universitat de Barcelona i Homesession).

S'inclou dins de les funcions l'establir, sempre prèvia autorització de l'ACJ, de contactes que es puguin considerar interessants per la Sala d'Art Jove.

L'adjudicatari d'aquest lot també haurà de determinar i desenvolupar les dinàmiques d'avaluació del projecte i dels agents implicats.

Finalment, dins d'aquest lot s'inclou la redacció de la memòria anual i assessorament en matèria de creació emergent.

Els dos adjudicataris hauran de coordinar-se durant l'any en el desenvolupament de les seves respectives tasques a fi de garantir el funcionament i la coherència de la Sala d'Art Jove en les seves diverses facetes. Els adjudicataris dels dos lots s'hauran de repartir algunes de les tasques que puguin sorgir en el funcionament i la gestió de la Sala d'Art Jove. Podran intercanviar-se alguna de les seves tasques sempre i quan informin i sigui acceptat per l'ACJ així com per totes les parts implicades.



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 5 de 15

En cas de col·laboracions diferents a les previstes en aquest plec, els adjudicataris s'hauran de fer càrrec de la seva execució dins del preu ofert. L'ACJ, atenent la naturalesa de la col·laboració, establirà a quin lot s'assigna la col·laboració.

El calendari concret, així com el lloc on s'han de desenvolupar les tasques determinades en aquesta licitació s'haurà d'acordar amb l'ACJ a l'inici de cada exercici.

Finalment, i tal i com s'ha apuntat, l'ACJ està treballant per la recerca i implementació d'una possible nova ubicació de la Sala d'Art Jove. Per aquesta raó, els serveis dels dos lots hauran d'incloure una proposta de possibles noves línies de treball, una proposta de nous programes i una proposta d'usos del possible nou espai per part dels joves i vinculades a les tasques i funcions de cada lot, en el Sobre B.

En cas que, durant l'execució del contracte es concreti la nova ubicació, les empreses licitadors hauran de garantir la continuïtat de totes les convocatòries i programes, i els compromisos prèviament establerts, sense interrupcions.

5. El període d'execució del contracte és des d'1 de juliol de 2026 o la signatura del contracte si fos posterior i fins al 31 de desembre de 2026. Així mateix, s'estableix la possibilitat de pròrroga d'1 any, fins el 31 de desembre de 2027.

6. L'import màxim de licitació d'aquest expedient és de vint-i-sis mil quatre-cents divuit euros (26.418 €) IVA no inclòs, a càrrec de la partida 227.0089 del pressupost de l'Agència Catalana de la Joventut per a l'any 2026. L'import de licitació dels dos lots és el següent:

Lot 1: Catorze mil cent noranta-sis euros (14.196 €), IVA no inclòs.

Lot 2: Dotze mil dos-cents vint-i-dos euros (12.222 €), IVA no inclòs.

Es preveu la possibilitat de pròrroga per l'any 2027 per un import de 52.844 euros que es desglossa de la següent manera:

Lot 1: Vint-i-vuit mil quatre-cents euros (import anual 28.400 €), IVA no inclòs.

Lot 2: Vint-i-quatre mil quatre-cents quaranta-quatre (import anual 24.444 €), IVA no inclòs.

El càlcul de l'import s'estableix segons la taula salarial actualitzada del III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya per als anys 2025, 2026, 2027 i 2028 (codi de conveni núm. 79002295012003), Resolució EMT/345/2025, de 31 de gener, categoria Coordinador de projectes sociocultural (nivell 2), que és el conveni que reconeix com a propi l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya.

L'estudi de costos per determinar l'import de licitació es troba desglossat en l'Annex I d'aquest document.



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 6 de 15

7. D'acord amb el pressupost de licitació i amb l'objectiu d'afavorir la concurrència pública del servei, es proposa que el procediment d'aquest expedient sigui el de concurs públic en procediment obert.

8. Respecte als criteris de valoració d'aquest expedient: s'ha tingut en compte i s'han seguit les indicacions exposades i detallades a la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública. Aquests criteris tenen com a objectiu assegurar, amb el cost més reduït possible, el correcte i millor servei contractat pel desenvolupament de les diferents parts d'aquest servei, pel que fa a la metodologia de treball i possibles millores addicionals.

Els **criteris de valoració** dels candidats són els que tot seguit es detallen:

Criteris que depenen d'un judici de valor (45 punts):

1. Metodologia de treball: fins a **30 punts**

Es valorarà la planificació i la descripció dels serveis objecte del contracte, en funció a les especificacions fetes al plec de prescripcions tècniques que regeixen aquest contracte. Concretament:

Lot 1: Funcions de producció i comissariat

- Definició d'objectius i línies d'actuació: fins a 5 punts.
- Metodologia de treball respecte a les convocatòries: fins a 5 punts.
- Definició del programa de mediació amb els artistes i producció de les exposicions i activitats: fins a 5 punts
- Definició de l'estratègia de comunicació: fins a 5 punts
- Definició de sistema de memòria i d'avaluació: fins a 5 punts
- Proposta de possibles noves línies de treball, de nous programes i una proposta d'usos per part dels joves del possible nou espai de Sala d'Art Jove en relació a les funcions d'aquest lot: fins a 5 punts.

Lot 2: Funcions de mediació i formació

- Definició d'objectius i línies d'actuació: fins a 5 punts.
- Metodologia de treball respecte al programa formatiu per als i les artistes joves: fins a 5 punts.
- Definició de les línies de treball respecte al programa educatiu: fins a 5 punts.
- Definició de les línies de treball del programa internacional: fins a 5 punts
- Definició de sistema de memòria i d'avaluació: fins a 5 punts
- Proposta de possibles noves línies de treball, de nous programes i, una proposta d'usos per part dels joves del possible nou espai de Sala d'Art Jove en relació a les funcions d'aquest lot: fins a 5 punts.



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 7 de 15

2. Millores addicionals: fins a **10 punts**.

Es valoraran les millores proposades que afectin tant al propi funcionament de la Sala d'Art Jove, a les convocatòries, a la difusió i comunicació, a les seves activitats públiques així com a l'ampliació de socis col·laboradors o respecte al programa internacional. Concretament:

Lot 1: Funcions de producció i comissariat

- Millores respecte a les convocatòries: fins a 2 punts.
- Millores respecte a la mediació i producció de projectes: fins a 2 punts.
- Millores de l'estratègia comunicativa: fins a 2 punts.
- Millores en les polítiques d'equilibri territorial en les iniciatives que impulsa o participa la Sala d'Art Jove: fins a 2 punts.
- Millores en els sistemes de memòria i avaluació: 2 punts.

Lot 2: Funcions de mediació i formació

- Millores del programa formatiu per als i les artistes joves: fins a 2 punts.
- Millores respecte als programes educatius: fins a 2 punts.
- Millores respecte al programa internacional: fins a 2 punts.
- Millores de l'estratègia comunicativa: fins a 2 punts.
- Millores en els sistemes de memòria i avaluació: 2 punts.

3. Mesures de sostenibilitat: fins a **5 punts**.

Es valorarà amb un màxim de fins a 5 punts les propostes que plantegin una millora del projecte de la Sala d'Art Jove respecte a la sostenibilitat i que s'alineïn als ODS 7, 11, 12, 13.

Concretament:

- Propostes que plantegin millores alineades a l'ODS 7 (Energia assequible i no contaminant): fins a 1 punt.
- Propostes que plantegin millores alineades a l'ODS 11 (Ciutats i comunitats més sostenibles): fins a 1 punt.
- Propostes que plantegin millores alineades a l'ODS 12 (Producció i consum responsable): fins a 1 punt.
- Propostes que plantegin millores alineades a l'ODS 13 (Accions pel clima): fins a 1 punt.
- Propostes que s'alineïn als altres ODS : fins a 1 punt.

Criteris de valoració objectius (55 punts):

1. Oferta econòmica: **fins a 40 punts**.



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 8 de 15

La puntuació màxima de l'oferta econòmica són 40 punts i la fórmula que s'aplica per valorar el preu és la següent:

Les ofertes econòmiques es valoraran ordenant-les pel seu import per tal d'identificar quina és l'oferta més econòmica, a la que s'atorgarà la puntuació màxima de 40 punts.

La resta d'ofertes es puntuaran aplicant la fórmula següent:

$$P_i = \left[1 - \left(\frac{O_i - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{M} \right) \right] \times P$$

P = Puntuació de l'oferta a Valorar
P = Puntuació criteri econòmic
O_i = Oferta Millor
O_m = Oferta a Valorar
IL = Import de licitació
M = Factor de Modulació

El factor de modulació M tindrà el valor d'1.

2. Perfil professional: fins a 10 punts.

Es valorarà la formació i experiència laboral de la persona que ha d'executar el servei amb els següents criteris.

- Titulació universitària de Grau o similar en l'àmbit de les arts i/o les humanitats acreditat amb el títol universitari corresponents: 2 punts.
- Postgrau o Màster en l'àmbit de les arts, les humanitats i/o gestió cultural: 2 punts.
- Experiència laboral desenvolupant tasques relacionades amb el lot en què es licita acreditat mitjançant el contracte o el certificat de l'empresa contractant: Més de 4 anys (1 punt), més de 5 anys (2 punts), més de 6 anys (3 punts).
- La persona que executi el lot 2, haurà d'acreditar de manera obligatòria un nivell d'anglès mínim de B2 segons el MECR.
Valoració nivell alt d'anglès acreditat mitjançant titulació oficial: Nivell C1 (1 punt), Nivell C2 (2 punts) segons el MECR.
- Tal i com s'acorda en el Pacte Nacional per la Llengua, el Govern ha de garantir que el català és sempre la llengua d'ús institucional i corporatiu normal del Govern; aconseguir l'oficialitat plena del català de *iure* i de *facto* a l'Administració de la Generalitat, al sector públic i a les empreses concessionàries, d'acord amb la Llei de política lingüística i la resta de la legislació vigent, i assegurar el paper tractor de les institucions i administracions en la normalització de la llengua. Per aquest motiu les persones que han de desenvolupar el servei han de disposar com a mínim del nivell C1 de català. Valoració nivell superior de català acreditat mitjançant titulació oficial: 1 punt.



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 9 de 15

3. Disponibilitat: **fins a 2 punts.**

- Es valorarà la disponibilitat de treballar els caps de setmana així com poder-se desplaçar a diversos indrets del territori català per fer reunions o activitats necessàries pel desenvolupament del programa. Concretament:
 - Disponibilitat per treballar almenys un cap de setmana al mes: fins a 1 punt.
 - Disponibilitat per desplaçar-se almenys 2 cops al mes fora de la província de Barcelona: fins a 1 punt.

4. Perfil jove: **3 punts.**

Es valorarà que les persones contractades per a l'execució del contracte siguin joves menors de 35 anys.

10. El termini d'execució del contracte és des de l'1 de juliol de 2026, o la data de signatura del contracte si fos posterior, fins al 31 de desembre de 2026 i prorrogable per un any més.

D'acord amb tot l'exposat,

Informo

Sobre la necessitat d'iniciar un expedient de contractació mitjançant concurs públic en procediment obert pel servei de conceptualització i coordinació de la Sala d'Art Jove durant l'any 2026.

Que aquest contracte es divideix en dos lots:

- Lot 1: funcions de producció i comissariat.
- Lot 2: funcions de mediació i formació.

Que l'import màxim de la licitació és de vint-i-sis mil quatre-cents divuit euros (26.418 €) IVA no inclòs i el valor estimat del contracte (eventuals pròrrogues i modificacions incloses és de setanta-nou mil dos-cents seixanta dos euros (84.262 €), IVA no inclòs.

Es preveu la possibilitat de pròrroga per l'any 2027 per un import de 52.844 euros que es desglossa de la següent manera:

- Lot 1: Vint-i-vuit mil quatre-cents euros (import anual 28.400 €), IVA no inclòs.
- Lot 2: Vint-i-quatre mil quatre-cents quaranta-quatre euros (import anual 24.444 €, IVA no inclòs.



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 10 de 15

Que la vigència del contracte és des de l'1 de juliol de 2026, o la data de signatura del contracte si fos posterior, fins al 31 de desembre de 2026 preveient-se la possibilitat de pròrroga per a l'any 2027.

C. INFORME DE DIVISIÓ EN LOTS /NO DIVISIÓ EN LOTS PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE CONCEPTUALITZACIÓ I COORDINACIÓ DE LA SALA D'ART JOVE DE L'AGÈNCIA CATALANA DE LA JOVENTUT

1.- Naturalesa i extensió de les necessitats

El 2024, l'ACJ va traslladar les seves oficines al carrer Aragó, 244 de Barcelona. Aquest canvi d'ubicació va comportar la pèrdua de l'espai expositiu propi de la Sala d'Art Jove, però no pas del seu projecte. Des d'aleshores, les activitats de la Sala d'Art Jove —incloent exposicions, activitats, acompanyaments, formacions i col·laboracions diverses— s'ha continuat desenvolupant de manera descentralitzada gràcies a la complicitat i al suport de la seva extensa xarxa de centres i institucions col·laboradores.

Les activitats de la Sala d'Art Jove estan destinades al treball creatiu i cultural amb joves i la promoció de l'art emergent. Ofereix un entorn per a l'experimentació artística i la investigació, a més d'un seguit de dinàmiques de formació que s'adrecen tant a creadors i a estudiants com al públic general.

L'activitat de la Sala d'Art Jove es fonamenta en un programa formatiu dirigit sobretot a artistes i creadors/es joves, on s'inclou la programació d'exposicions i activitats de naturalesa diversa, ideades per mitjà del treball en equip de diferents artistes, curadors i productors culturals. La Sala d'Art Jove té una important xarxa de col·laboradors de naturalesa diversa (educatius, culturals, artístics, etc.) amb qui desenvolupa tant projectes concrets com activitats diverses.

L'ACJ emet anualment diverses convocatòries públiques per seleccionar els artistes i curadors que es beneficiaran dels recursos que ofereix aquest programa.

L'objecte del contracte consisteix en l'execució dels serveis conceptualització i la coordinació general de la Sala d'Art Jove de l'ACJ durant l'any 2026, i inclou tant la continuïtat i el desplegament de les convocatòries, programes i col·laboracions vigents com la planificació, gestió i execució d'una possible nova ubicació de la Sala d'Art Jove i de les tasques que se'n puguin derivar. El contracte abasta, així mateix, la gestió del model actual de funcionament de la Sala d'Art Jove i la definició operativa d'un eventual canvi d'escenari territorial, relacional i espacial vinculat al possible nou emplaçament de la Sala d'Art Jove. Atès que l'ACJ no disposa dels mitjans propis adequats en recursos humans, és necessari disposar de personal especialitzat en la mediació, la producció i la programació cultural, experiència



Doc. original signat per:
PAU TARRÉS MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 11 de 15

en la gestió d'exposicions i activitats públiques així com experiència en el treball amb joves artistes i creadors/es emergents per cobrir aquestes necessitats.

En aquest moments, i tal i com s'ha apuntat prèviament, l'ACJ es troba en un moment de recerca i possible implementació progressiva d'una nova ubicació de la Sala d'Art Jove. El contracte de servei al qual aquesta memòria fa referència, té en compte aquest possible nou escenari i les funcions que, en cas de concretar-se, caldria gestionar. Així mateix, contempla la possibilitat de fer una modificació contractual en cas que es concreti la nova ubicació de la Sala d'Art Jove i que aquest fet comporti tasques que l'actual contracte no recull, tal com es preveu en l'apartat B d'aquesta memòria.

2.- Lots

Aquest servei es divideix en dos lots a causa de l'amplitud d'activitats i funcions contingudes en la gestió i coordinació de la Sala d'Art Jove, en especial, per a la diversitat de les mateixes, es considera adient dividir les tasques en dos lots per garantir un millor compliment de l'objecte del present servei.

LOT 1: Funcions de producció i comissariat.

En aquest lot s'inclouen les tasques relacionades amb la convocatòria pública i les tasques i compromisos que se'n deriven.

LOT 2: Funcions de mediació i formació.

En aquest lot s'inclouen les tasques relacionades amb la mediació i la formació tant dels artistes seleccionats com al públic en general. Inclou també la gestió de les activitats educatives tant dels projectes seleccionats a través de la convocatòria que tinguin en l'educació la seva línia de treball, així com altres projectes educatius que puguin sorgir fora de la convocatòria.



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 12 de 15

 Generalitat de Catalunya
Agència Catalana de la Joventut

D. INFORME SOBRE INSUFICIÈNCIA DE MITJANS PROPIS DE L'ADMINISTRACIÓ (EN CONTRACTE DE SERVEIS)

L'Agència Catalana de la Joventut per exercir les seves funcions a la Sala d'Art Jove necessita contractar el servei extern consistent en la conceptualització i coordinació general de la programació i de les convocatòries que es generin a la Sala d'Art Jove durant l'any 2026 atès que no disposa dels mitjans propis necessaris quant a personal especialitzats en la mediació, producció artística així com en la gestió i programació cultural tant en la part d'activitats, com d'exposicions com en el desenvolupament de dinàmiques de formació i de mediació tant amb artistes com amb els públics per cobrir aquestes necessitats. Per aquest motiu busca en aquesta contractació perfils professionals afins a les necessitats requerides per aquest programa.

Se signa la present memòria en Barcelona, a la data de signatura electrònica

Pau Tarrés Mollera
Responsable de Programes d'Emancipació i XNEJ



Doc. original signat per:
PAU TARRÉS MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 13 de 15

ANNEX 1. DESGLOSSAMENT ESTUDI DE COSTOS



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 14 de 15

Any	Import anual contracte de 37,5 €	Import mensual	Import mensual 30h.	Import mensual	Increment del benefici (6%)	increment de despeses generals (13%)	Partida de producció		Preu final
2026	25.139,01 €	2.094,92 €	20.111,21 €				1.974 €		14.196,00 €
2027	26.207,42 €	2.183,95 €	20.965,94 €				- €		12.222,00 €
Mitjana anual	25.673,22 €	2.139,43 €	20.538,57 €	1.711,548 €	1.232,31 €	2.670,01 €			
LOT 1 (2026)							1.974 €		14.196,00 €
LOT 2 (2026)							€		12.222,00 €
TOTAL 2026									26.418,00 €
LOT 1 (2027)							3.959,10 €	28.400,00 €	28.400,00 €
LOT 2 (2027)							- €	24.440,90 €	24.444,00 €
TOTAL 2027								52.840,90 €	52.844,00 €
IMPORT VEC								Possible increment modificació contracte. Màxim 5.000 €	84.262,00 €



Doc. original signat per:
PAU TARRES MOLLERA
07/05/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 07/07/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0OPF7N600E7HRAX310OJ7PZJGHWUEELI

Data creació còpia:
07/07/2026 13:09:27

Pàgina 15 de 15