

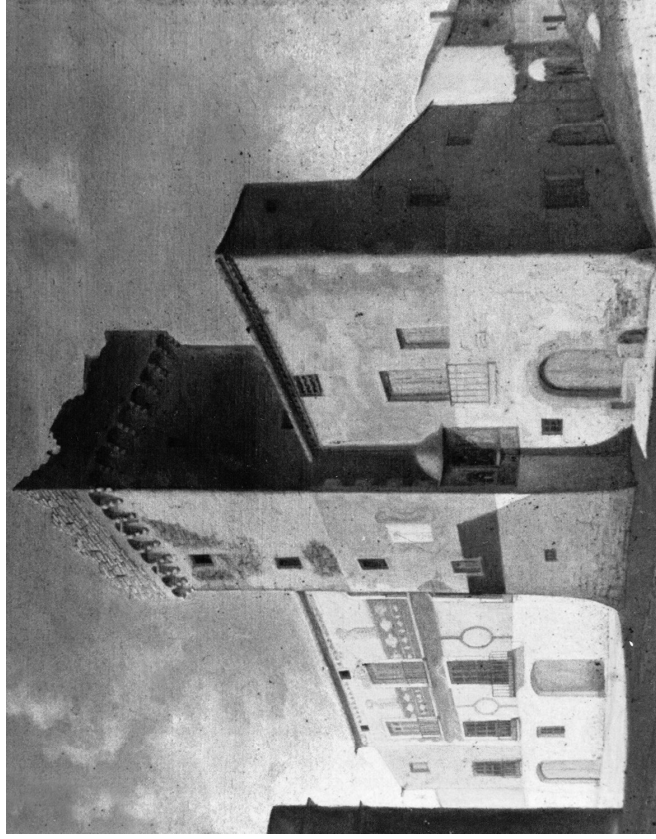
Amat-Sala (can Sala-cal Menut, a la riera de Sant Climent i ca n'Amat, al barri Antic de Viladecans).⁵¹⁷

L'any 1754, hi ha Josep Sala i Martí, qui havia estat batlle de Viladecans el 1734 i el 1741, i, qui és convocat, juntament amb el batlle i els jurats, a la signatura de les obligacions de l'Església de Sant Joan de Viladecans.⁵¹⁸

Autoria: M. Mercè Gras Casanovas

Col·laboracions: Josep Lluís Gallardo i Sedano i Manuel Luengo Carrasco

CAN MODELELL



Can Modolell pintat per Joaquim Nogués i Tauler, marit de Magdalena Modolell i Freixes, pocs mesos abans de la restauració de l'edifici, l'any 1892.

Fotografia de Carmen Vázquez AMVA. Fons Ajuntament de Viladecans

⁵¹⁷ Galí, D.; Micaló, A. 1998.

⁵¹⁸ Eixarch, J. 1989, pàg. 163-164 i 281.

Nom de casa: can Modolell – Casa de la Vila.

Emplaçament: carrer de Jaume Abril, 2.

Cronologia de la propietat: [Feliu (1427-1498)]; Ribalta (1434-1553); Pujol (1553-1588); Mateu (1588-1655); Roig (1655-1759); Arboli (1759-1786); Modolell (1786-1920) i Ajuntament de Viladecans des de 1920/1955 fins a l'actualitat.

Cronologia del nom popular: Torre Modolell, des de finals del segle XVIII.

Altres denominacions: Torre Blanca (1559); Casa de la Vila, des de 1920.

Història

L'actual edifici neogòtic de can Modolell, amb el seu jardí d'inspiració romànica, va ser construït per Magdalena Modolell i Freixes (1848-1915) i Jaume Nogués i Tauler (1851-1906), l'any 1892.⁵¹⁹ Fins arribar a la gran transformació del 1892, creiem que abans la casa havia estat un mas d'origen medieval i modern amb continuïtat fins a l'actualitat.

En el capbreu de 1434-1498 ens hi consta Maria Feliu, dona pròpia, soliuada i afocada a Viladecans amb un mas i un hort localitzat a Sant Joan de Viladecans i comprat l'any 1427 amb les servituds de jova, tragí, batuda i femada pel qual pagava 16 diners. Per l'hort pagava 8 diners. També consta que té una altre casa, no localitzada, també comprada el 1427 i per la qual pagava 8 diners. I, finalment, també es propietària d'una peça de terra erma, al Rieral, establerta l'any 1429, per la qual pagava 10 sous. En aquest capbreu hi consten d'altres masos establerts al terme de Viladecans, en general, sense concretar la seva localització, al contrari que aquest que es diu que és al lloc de Sant Joan de Viladecans, fet que ens fa pensar que podria ser a tocar de l'antiga capella de Sant Joan, localitzada al bell mig de la plaça de la Vila, justament al davant de l'actual can Modolell.⁵²⁰ Els Feliu, com a famílies de la parròquia de Sant Climent de Llobregat i de Viladecans, ja ens apareixen al 1390-1396 i el 1458.⁵²¹

Ara bé, contemporani amb la Maria Feliu, en el mateix capbreu de 1434-1458, ens hi consta Bartomeu Ribalta, home propi, soliu i afocat a Viladecans, tinent del mas Ribalta, localitzat, aquest sí, en el lloc de la capella de Sant Joan, pel qual paga 1 sou i 4 diners i està sotmès a jova, tragí, batuda i femada. A mes, Ribalta ha de lliurar a Joan Burgès, senyor propietari de les terres i els homes, una quarteta de vi, i ha de moldre les olives al trull senyorial si fa oli. El cognom Ribalta consta l'any 1458 dins de la relació de famílies de la parròquia de Sant Climent de Llobregat i Viladecans, extreta de l'anàlisi dels capbreus

⁵¹⁹ Per a la història de can Modolell i sobre els Modolell, fonamentalment, Galí, D.; Micaló, A. 1998 i 1999 (b).

⁵²⁰ La capella de Sant Joan de Viladecans està documentada des de 1319, si bé es podria remuntar com a mínim fins l'any 1272. Eixarch, J. (1989), pàg. 101-102.

⁵²¹ Sanahuja, D. 2002 (b), pàg. 188 i 196.

fets pels Burgès —amos de les terres i dels masos— dels anys 1390-1396, 1434 i 1458.⁵²² Aquest, pel seu emplaçament sí que podria ser el referent més antic de l'actual edifici de can Modolell.

Al segle XVI, Bartomeu Ribalta posseïx un “(...) mansum sive hospicium cum retrocurtali et orto et cum terra sive quintana eiusdem mansi ey hospicii et cum arboribus et plantis diversorum generum (...) sita quasi ante capellam Sancti Joannis que ibi est constructa (...)”.⁵²³ Aquesta cita ens reforça en la hipòtesi que situaria el mas Ribalta en el lloc on segles després hi hauria can Modolell.

Ara bé, en el capbreu d'Enric d'Agullana, realitzat entre els anys 1559-1561, veiem que l'amo del mas Ribalta, podria ser Montserrat Pujol. En la font, llegim la següent descripció: “ (...) mas o casa que jo tinc i posseeixo en aquesta vila de Cans, quasi davant de la capella de Sant Joan, que és alla. I confronta dita casa, hort, corral i terra quintana a orient amb un camí públic on hi ha el pou comú. Al sud, amb el camí públic per anar a Castellefells; a occident, amb l'hort de Bernat Serra, establert per vós i que abans fou d'Onofre Vidal; al nord, amb honors de Joan Font qui va ser hereu de Gabriel Prat, amb un carrer entremig (...)”.⁵²⁴ Sobre l'esment a un carrer entremig, que segons ens diu el text devia ser paral·lel al Camí Ral, és a dir, abans de l'actual carrer de la Farina, si no és aquest mateix. El 1553, Montserrat Pujol era cap de casa segons el fogatge de Viladecans.⁵²⁵

L'any 1588, en el reconeixement de fidelitat fet per Jeroni Mateu —que el 1604 va ser el claviari de l'ermita de Sales, i, entre el 1600 i el 1606, batlle de Viladecans—,⁵²⁶ al baró Joan Hug Fiveller Marc i de Palou, baró d'Eramprunyà i per aquesta època senyor, també de Viladecans, reconeix, entre d'altres béns, la possessió d'una “(...) petiam terre, hortum cum puteo ante hospitium et corrali, ante capellam sancti Johannis, in dicta Villa de Canibus, constructam”. Les afrontacions de la casa són les següents: “(...) a orient, part per la plaça i per l'entrada de la capella de Sant Joan i part per l'era vostra —del senyor—; a migdia, per propietats vestras, a occident per la propietat d'Antoni Bruguera, que fou de Joan Torres, fuster, i a cerç, pel Camí Ral (...)”. Sembla que la casa que era de Montserrat Pujol havia passat a mans de Jeroni Mateu.⁵²⁷ Sabem que Jeroni Mateu estava casat amb Marianna Pujol i que tenia 6 peces de terra.⁵²⁸

Per aquestes dates es quan es devia construir la torre quadrada, de guaita, actualment integrada dins del conjunt arquitectònic de Can Modolell. Segons Galí i Micaló un document de 28 de maig de 1581 “(...) fa referència al pagament de tres lliures que han de fer els pagesos de Viladecans per ajudar a pagar una torre” [sic] al senyor Baró”. Aquests autors conclouen que tenint en compte que la Torre-roja ja estava construïda i de la Torre del Baró no s'ha trobat documentació relativa a obres d'ampliació, la torre que s'esmenta en aquest document és la torre de guaita de l'actual can Modolell.⁵²⁹ Aquesta construcció es podria posar en relació amb la pragmàtica de Carles V, de 1525, sobre la construcció de torres de defensa del litoral mediterrani davant de les ràtzies de moriscos i tures, si bé es cert que moltes d'aquestes torres es construïen en la segona meitat del segle XVI, ja durant el regnat del seu fill, Felip II. També, és per aquestes dates, 1559, quan Eixarch documenta una *turris Alba*, Torre blanca “(...) a circio, cum camino regali magno”.⁵³⁰

Pel document de compra-venda de Joan Baptista Arbolí a favor de Bernat Modolell i Revella de 1785, coneixem que el propietari de la casa-torre, anterior als Arbolí, va ser Jeroni Roig i Eimeric del qual Eixarch diu que només ha trobat dues èpoques o rebuts, de 22 de febrer de 1659 i de 23 de març de 1660, signats pel mestre de cases Joan Llongueres a favor de “(...) la Sra. Graïda Roig i Aimeric, viuda del quondam Geroni Roig, mercader, ciutadà de Barcelona”; aquestes dues èpoques, per un import de 115 lliures, corresponien a diverses obres que s'havien fet a la “casa-torre, [de] davant la Iglesia de Viladecans”. Eixarch també corrobora que aquesta casa podria ser la mateixa que la reconeguda per Jeroni Mateu, l'any 1588, davant del baró d'Eramprunyà i senyor de Viladecans.⁵³¹

Reprenent el fil de les propietats dels Roig, sabem per l'inventari dels béns de Teresa Salvador, vídua de Jeroni Roig, mercader de Barcelona, fet l'any 1705, que la família posseïa la casa des del 1655, també coneguda com a Torre Blanca, a més d'altres vuit cases a Viladecans, entre d'altres possessions: “(...) Primo, tota aquella casa y heretat, ab son hort, dins lo qual hi ha un pou ab sa corriola, ab totes sas terras, honors y possessions, drets y pertinencias suas, anomenada la Torre Blanca, situada en la parroquia de Sant Joan de Viladecans, sufraganea de Sant Climent de Llobregat, bisbat de Barcelona, prop y casi devant la iglesia”.⁵³²

522. Sanahuja, D. 2002 (b), pàg. 188 i 198.

523. Sanahuja, D. 2002 (a), pàg. 43.

524. Galí, D; Micaló, A. 1998, pàg. 27.

525. Iglésies, J. 1981.

526. Eixarch, J. 1989, pàg. 88 i 163.

527. Eixarch, J. 1989, pàg. 105 i Galí, D; Micaló, A. 1998, pàg. 27-28 i 69.

528. Eixarch, J. 1989, pàg. 157.

529. Galí, D; Micaló, A. 1998, pàg. 24 i 68.

530. Eixarch, J. 1985, pàg. 49.

531. Eixarch, J. 1985, pàg. 161.

532. AHPB, Bonaventura Galí, Inventaris, 1r. vol. Inventari dels béns que Teresa Salvador, vídua de Jeroni Roig, mercader de Barcelona, i casada en segones núpcies amb Pau Navarro, ciutadà honrat de Barcelona, a Balaguer popular; tinentia dels béns dels fills del seu primer matrimoni: Miquel, Jeroni, Teresa i Agraïda Roig i Salvador, 30 de gener de 1705.

L'any 1705, a la casa d'en Roig hi ha un trull, un molí d'oli, just davant del mas, dos cellers, anomenats gran i xic. El primer amb dos cups, un de 80 càrregues i l'altre de set, a més d'una colla de botes: tres botes de nou càrregues, quatre botes de set, set botes de cinc, tres botes de tres, dues botes de dos i dues botes d'una càrrega; una boteta d'un barraló; una boteta de mitja càrrega i un embut d'embotar el vi. El segon celler albergava quatre botes de cinc càrregues i dues botes de tres; 10 portadores, un barraló, una boteta de barraló i dues botes vinagres. La premsa era a l'entrada: *"Item una premsa y un tros de premsa vella"*.

Un Jeroni Roig va formar part, el 1693, del Consell General de la Universitat de Viladecans que reclamaven la construcció de la nova església;⁵³³ i l'any 1710, saben que una filla de Jeroni Roig es casà amb el candelero de Barcelona, Francesc Rovira.⁵³⁴

Als testaments de la parroquia de Sant Climent, l'any 1711, hi ha el de Francesc Batet, muller de Josep Carmona qui va venir de Sant Cugat, el 1710, i fa de masover del senyor Roig.⁵³⁵ L'any 1713, al testament de Salvador Torres, hi apareix Simó Ambrós, hortolà que té cura de l'horta d'en Roig.⁵³⁶ L'any 1717, es redactà el testament de Simó Bros, també a casa de Jeroni Roig, on feia de masover. A principis del segle XVIII, Jeroni Roig posseïa finques a Cornellà.

L'any 1714, l'heretat d'en Roig, va ser aplicada al real segrest —després de la Guerra de Successió— i per haver estat en el bàndol austriacista.⁵³⁷

L'any 1715, el testament de Maria Mas, vídua de Francesc Ullet, va ser fet a casa del senyor Jeroni Roig.⁵³⁸

L'any 1728, el 6 de gener, hi ha el testament de Jeroni Roig i Salvador. L'executor del testament és Miquel Francesc Roig i Salvador, prevere i canonge a Santa Anna, i encarregat del trentè imposat per l'edificació de l'església de Viladecans; també, fou executora la seva muller Tomasina Vidal, i altres doctors en lleis, mercaders i ciutadans de Barcelona.⁵³⁹ Va ser sebollit a Sant Pere de les Puelles, a Barcelona. L'hereu va ser el seu fill, Jaume Roig i Vidal, qui, sembla, va ser alcalde de Viladecans el 1736.⁵⁴⁰

El 1759, l'heretat dels Roig pertany a Francesc Arbolí, qui la cedirà al seu fill Joan Baptista Arbolí. En aquell temps, ja hi havia altres edificacions: un

celler, diversos horts, dues portes al Camí Ral, un pou, una sitja, uns magatzems, un graner, un molí d'oli i un altre de farina, a can Tallada i una oficina d'aiguardent.⁵⁴¹

L'any 1786, Joan Baptista Arbolí i Ros —corredor d'orella de Barcelona—, va vendre tot el seu patrimoni a Bernat Modolell i Revella, per bé que els Modolell ja posseïen terres a Viladecans, a la partida de Sales, des del 1762.⁵⁴²

En el document de venda, de 14 de desembre de 1786, es parla de can Modolell com "(...) totas aquellas casas grans en què se troba una torre quadrada, un magatzem gran, oficina de fer ayguardent, y demes oficines y servituus y un hort gran compost de alguns trossos de terra ab sa sínea y safareix, tot a ditas casas conntiguo, ab cinch portals obrints, ab tots sos drets y pertinències que per los títols inscrits jo dit J. Bta. Arbolí tinch y posehesch en lo lloch de Sant Joan de Viladecans, Bisbat de esta ciutat y en lo carrer nomenat lo camí real de Barcelona que fa cantonada a la plasa y carrer que va de ella a la Iglésia. Tenen ditas casas tant per raho de ellas com de la major part de dit hort en que esta compres dit magatsen y oficina de ayguardent, sobre del qual hi ha un terrat



La fassina de can Modolell, espai per a la producció d'aiguardent, de mitjan segle XVIII, recentment restaurat. Imatge de 2025.

Fotografia de Manuel Luengo Carrasco
OPC-Ajt Vdc

541. Galí, D.; Micaló, A. 1998, pàg. 74.

542. AMVA, Cadastre de Viladecans de 1762.

533. Eixarch, J. 1989, pàg. 255-256.

534. Eixarch, J. 1989, pàg. 264.

535. APSC, Notarials, Testaments, vol. 5 (1683-1721).

536. APSC, Notarials, Testaments, vol. 5 (1683-1721).

537. ACA, Hisenda, volums, Inventari 1, 29, *Libro de la administración de sequestros del Partido de Llobregat de que es administrador Juan Boboix, año 1721*, heretats de Viladecans, fulls 10-16.

538. APSC, Notarials, Testaments, vol. 5 (1683-1721).

539. APSC, Notarials, Testaments, vol. 6 (1721-1767).

540. Eixarch, J. 1989, pàg. 164.

descobert y un graner cubert en sa seguida, tot en dita part de hort, de poch anys a esta part allí edificat". La peça núm. 4 del document de venda parla també d'un corral "(...) rodad de parets en part, ab sa teulada y vàrias divisions y estàncies per acullir diferents gèneros de bestiar y ab son molí fe fer oli, pou y safareix y demás oficinas (...) devant de la part de mitgdia de la casa del primer lloch [parla de can Modolell], mediant lo carrer, que poschia Pere Fumana, vuy successor Joan Monmany".

Per concloure amb aquest document de compra-venda, s'ha de dir que el total de finques i peces de terra que Joan Baptista Arbolí i Ros va vendrà a Bernat Modolell i Revella van ser un total de 50: la casa gran amb torre quadrada amb totes les dependències que hem vist (peça núm. 1); el corral amb el molí d'oli (peça núm. 4); quatre cases, una d'elles anomenada de l'Estrella (peça núm. 5) i un altre "(...) casa junt ab sos corals per acullir bestiar, ab portals obrint ab oficinas, ab gleba de terra camp, de 7 mojadras, en Quadra Burguesa, la casa y corals de marina" (peça núm. 47); pensió sobre tres de les cases; un molí fariner a l'antic mas Cocons de Sant Climent de Llobregat – mas Molí d'en Tallada – així com el rec i la bassa del molí a més de la facultat d'ampliar i reformar el molí (peces núm. 20-22) i terres per un total de 205 mujades i mitja, distribuïdes per la marina de Viladecans i la Quadra Burguesa, de les quals 48 son plantades de vinya. El document també fa constar que en el celler de la casa gran hi ha 21 botes de 7 càrregues amb cercles de ferro.⁵⁴³ Des d'aleshores ençà, els Modolell han tingut una incidència molt important en la ciutat.

L'any 1852, el patrimoni immobiliari dels Modolell haurà augmentat fins a les 15 cases propietat de Joaquim Modolell, si bé el patrimoni rústic hauria disminuït fins a les 162 mujades i 2 mundines.⁵⁴⁴

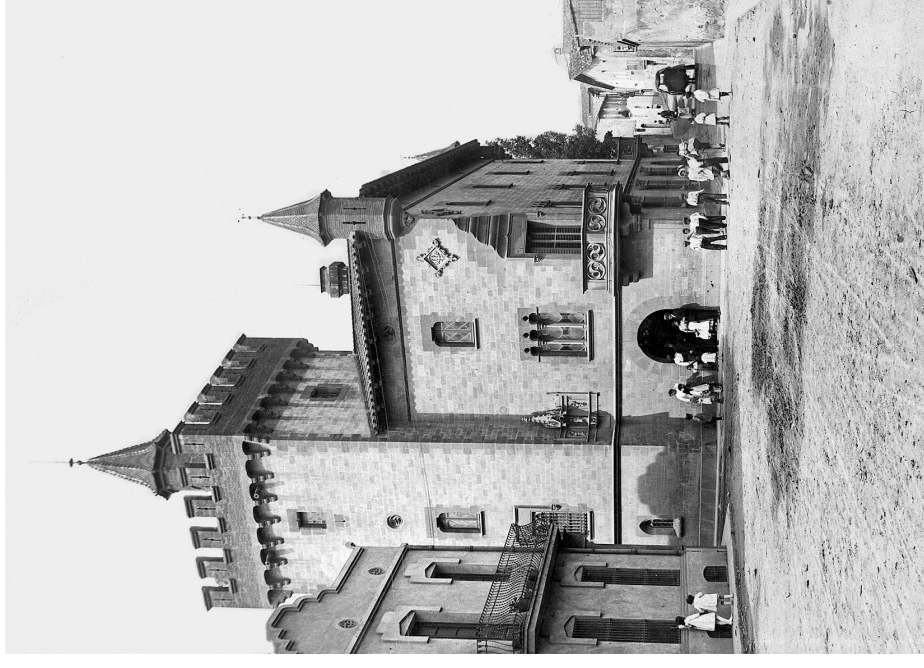
Per a conèixer com estava can Modolell abans de la gran reforma de 1892, disposem de la descripció que ens facilita la inscripció registral, datada l'any 1877:

"(...) Una casa grande con dos puertas en la calle de las Canals del referido pueblo donde está señalada con el número dos, y otra puerta en la plaza, sin número, consta de bajos, dos pisos y desván en la parte de la referida calles de las Canals y de bajos y dos pisos en la de la plaza, conteniendo dos lagares para elaborar vino; segundo: de dos casas con bajos y un piso con frente en la misma calle de las Canals donde tienen dos puertas cada una y estan señaladas con los números cuatro y seis,

543. Galí, D; Micaló, A. 1998, pàg. 76-77; Galí, D; Micaló, A. 1999 (b), pàg. 20-35 (en aquest treball, en la peça que parla de la casa de l'Estrella, es fa referència a dues cases mes), i Eixarch, J. 1989, pàg. 157-158 i 284-290.

544. AMVA, Amillament de 1852. Luengo, M. 1986 (b), pàg. 98.

*edificadas sobre el terreno que antes fue destinado a almacen de la Casa Grande; tercero: de otras dos casas de bajos y un piso con una puerta cada una, teniendo en frente la misma calle de las Canals y estan señaladas con el número ocho y diez, construidas sobre el terreno que anteriormente ocupava una fábrica de aguadiente; cuatro: de una torre quadrada con cuatro pisos; y quinto: de un buerto con pared de cerca situado detrás de estos edificios unido y aglevado"*⁵⁴⁵



Can Modolell cap a l'any 1928.

Fotografia de Lucien Roisin Besnard
AMVA, Fons Ajuntament de Viladecans

545. Galí, D; Micaló, A. 1998, pàg. 78.

L'any 1892, Magdalena Modolell i Freixess inicia la reforma integral de l'edifici i el seu entorn, sota el projecte de l'arquitecte Josep Azemar i Pont. La fesomia actual de can Modolell pertany a aquesta reforma. La reforma actuarà sobre tot el conjunt arquitectònic a excepció feta de les quatre cases finals del carrer de les Canals (antiga fassina reconvertida posteriorment, en diversos usos, en funció de la cronologia –Sindicat Agrícola, Hermandad de Labradors i Cambra Agrària– i, la casa contigua, de cal Secretari, avui desapareguda) convertint els edificis en un palauet neogòtic. En la reforma també es feren servir “(...) *elements decoratius característics del modernisme, com són l'estucat en imitació de pedra, els paviments hidràulics i de gres, els armaradors ceràmics, els enterxinats de fusta i de guix, els mobles i la fusteria, els aplicats de llautó i els reixats de ferro forjat.*” També els horts situats al nord de la casa es transformarien en un jardí romàntic amb llac i grutes. Entre els anys 1898 i 1899 es realitzaria la reforma que va afectar a l'antiga fassina, integrant-la en el conjunt arquitectònic, “(...) *i possiblement fou quan s'hi va construir una terrassa a la part posterior i es bastí una escala per accedir-hi des del jardí.*”⁵⁴⁶

Magdalena Modolell morí a Viladecans el 9 de gener de 1915, sense deixar descendència i, amb ella, desapareixia la branca de la família Modolell a Viladecans, iniciada per Bernat Modolell a la segona meitat del segle XVIII. L'any 1917, l'ajuntament de Viladecans es va interessar en l'adquisició de la casa-torre Modolell per instal·lar-hi la Casa de la Vila i unes escoles públiques, malgrat que aquest no era el destí que havia previst l'antiga propietària. La cessió es realitzà, finalment, el 31 de març de 1920 a canvi d'un seguit d'immobles de propietat municipal i quinze mil pessetes que va prestar Mercè Pratmarsó, vídua d'Àngel Arañó i Arañó el qual, juntament amb Pau Moré i Coll, intercedí davant els marmessors de l'herència Modolell per tal d'assolir un acord sobre la cessió de la casa, si bé l'escriptura definitiva a nom de l'ajuntament de Viladecans no es va realitzar fins l'11 de juny de 1955.⁵⁴⁷

A finals del segle XIX i inicis del segle XX, quan encara hi vivia Magdalena Modolell, el masover de la casa era Joaquim Vilà i Pau, desnonat el 1923.⁵⁴⁸

Així doncs, l'any 1920, can Modolell ja feia les funcions de Casa de la Vila i un any després es traslladaren a una part de les seves dependències l'escola del poble, motiu pel qual es dessecà el llac que hi havia en el jardí. Aquelles escoles van ser ben actives fins l'obertura dels dos centres Àngela Roca, durant els anys

⁵⁴⁶ Galí, D; Micaló, A. 1998, pàg. 81 i 1999 (b), pàg. 41-43.

⁵⁴⁷ Per a qui vulgui endinsar-se en la problemàtica de l'herència de la Magdalena Modolell Vegeu Jaume Lligadas. *Viladecans. 1915. L'herència de Magdalena Modolell*, Grup Tres Torres, Viladecans, 2011 i Galí, D; Micaló, A. 1999 (b).

⁵⁴⁸ AMVA, Acord de Ple Municipal de 29 de novembre de 1923.



Vista general de Can Modolell – Casa de la Vila, mitjan primera dècada del anys 2000.
Fotografia d'Antoni Pastor Pérez
AMVA, Fons Ajuntament de Viladecans

1958 i 1960. Fins a inicis de la dècada dels anys setanta, també va ser allà on es trobava el parvulari públic de la vila.

Entre els anys 1936-1937, es construí la torre del rellotge que encara es pot veure a l'edifici. L'obra, realitzada per a la Col·lectivitat de la Construcció de la CNT local, durant el període revolucionari, aprofità material de l'església parroquial de sant Joan, enderrocada l'estiu del 36.⁵⁴⁹

Actualment can Modolell continua sent la Casa de la Vila.⁵⁵⁰

Autoria: Xavier Calderé i Bel, Josep Lluís Gallardo i Sedano, M. Mercè Gras Casanovas i Manuel Luengo Carrasco

⁵⁴⁹ Dolz, I. *Un tomb pel Viladecans del 1930 al 1940*, edició de l'autor, Viladecans, 1996, pàg. 187.

⁵⁵⁰ La ciutat de Barcelona, a tocar la ronda del General Mitre, ha dedicat dos carrers a nom de Modolell i de Ravella, carrers que són a tocar l'un de l'altre, curiosament. El carrer de Modolell està dedicat als propietaris del terreny on s'obrí el carrer: Magí Modolell i Negrevernís (Sant Just Desvern, 1789 - Barcelona, 1851), Vicenç Modolell i Vallmajó (? - 1864), Joaquim Modolell - Vallmajor del Puig (1838 - 1890). Magí Modolell i Negrevernís devia ser contemporani de Pau Modolell i Negrevernís –fill de Bernat Modolell i Ravella, primer de la nissaga Modolell a Viladecans– però creiem que Magí Modolell pertany a una branca dels Modolell assentada a Sant Just Desvern. Ravella, sembla que és un cognom molt estès a l'antiga vila de Sant Gervasi i, per bé que hi ha un Pau i Francesc Rabella [sic], propietaris a Sant Gervasi, l'any 1896, no s'ha pogut relacionar la dedicació del carrer amb aquest propietari. Vegeu Galí, D; Micaló, A. 1999 (b) i respecte al Nomenclador de Barcelona, la web municipal <http://w10.bcn.cat/APPS/nomenclador/>.