



ASSUMPTE: Informe per tal de compatibilitzar la possible participació de l'empresa que ha elaborat el projecte museogràfic executiu de la Fassina Arbolí – Can Modolell – Casa de la Vila (MUVA) en el procés de contractació de l'execució del projecte.
Expedient Contractació núm. 2026/49 / TAO 6/2026/CSUMB

INFORME

Per resolució de 5 de novembre de 2025, de la tinent d'alcaldeessa de Patrimoni Cultural, es va aprovar l'adjudicació dels treballs de redacció del projecte museogràfic executiu de la Fassina Arbolí a favor de l'empresa Produccions Culturals Transversal SL.

Amb data 9 de febrer de 2026, l'empresa de Culturals Transversal SL va lliurar al departament de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Viladecans el projecte museogràfic executiu de la Fassina Arbolí, emmarcada dins del programa Viladecans al Vuit-cents – Museu de Viladecans (MUVA).

Amb data 22 d'abril de 2026, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Viladecans va aprovar el projecte museogràfic executiu de la Fassina Arbolí – Conjunt arquitectònic de Can Modolell – Casa de la Vila – Museu de Viladecans (MUVA), redactat per l'empresa Produccions Culturals Transversal SL, per un import de 183.937,15 euros, impostos i iva inclòs.

Actualment, es troba en preparació la licitació per a l'execució del projecte museogràfic esmentat. En aquest context, cal preveure la possibilitat que l'empresa redactora del projecte, Produccions Culturals Transversal, SL, es presenti com a licitadora en el procediment de contractació de la seva execució.

En aquest sentit l'article 70.1 de la llei de contractes del sector públic (LCSP) estableix condicions especials de compatibilitat per a aquest supòsit:

“(…)

Artículo 70. Condiciones especiales de compatibilidad.



1. El òrgano de contratació tomara las medidas adecuadas para garantizar que la participaci3n en la licitaci3n de las empresas que hubieran participado previamente en la elaboraci3n de las especificaciones t3cnicas o de los documentos preparatorios del contrato o hubieran asesorado al òrgano de contratació durante la preparaci3n del procedimiento de contratació, no falsee la competencia. Entre esas medidas podr3 llegar a establecerse que las citadas empresas, y las empresas a ellas vinculadas, entendi3ndose por tales las que se encuentren en alguno de los supuestos previstos en el art3culo 42 del C3digo de Comercio, puedan ser excluidas de dichas licitaciones, cuando no haya otro medio de garantizar el cumplimiento del principio de igualdad de trato.

En todo caso, antes de proceder a la exclusi3n del candidato o licitador que particip3 en la preparaci3n del contrato, deber3 d3rsele audiencia para que justifique que su participaci3n en la fase preparatoria no puede tener el efecto de falsear la competencia o de dispensarle un trato privilegiado con respecto al resto de las empresas licitadoras.

Entre las medidas a las que se refiere el primer p3rrafo del presente apartado, se encontrar3n la comunicaci3n a los dem3s candidatos o licitadores de la informaci3n intercambiada en el marco de la participaci3n en la preparaci3n del procedimiento de contratació o como resultado de ella, y el establecimiento de plazos adecuados para la presentaci3n de ofertas.

Las medidas adoptadas se consignar3n en los informes espec3ficos previstos en el art3culo 336.”

At3s el que disposa l'article anterior de la LCSP qui subscriu proposa l'adopci3 de les mesures que a continuaci3 es detallen per tal de fer compatible la possible participaci3 de l'empresa redactora del projecte en el proc3s de licitaci3 de l'execuci3 del mateix:

- establir el termini dos mesos per a la presentaci3 de les ofertes;
- permetre que qualsevol empresa interessada pugui sol·licitar una visita a l'edifici de la Fassina Arbol3 – Can Modolell – Casa de la Vila, objecte del projecte museogr3fic, durant el termini de presentaci3 d'ofertes. Les sol·licituds s'hauran de tramitar mitjançant el correu electr3nic: museu@viladecans.cat;
- publicar en el Perfil de Contractant, dins del mateix expedient de licitaci3, la documentaci3 facilitada des del departament de Patrimoni



Cultural a l'empresa redactora del projecte, per tal de que totes les empreses interessades en la presentació d'ofertes disposen de la mateixa documentació del qual va fer us l'empresa que el va redactar.
Com a annex núm. 1 es relaciona la documentació facilitada.

Les mesures proposades s'ajusten al que preveu el propi l'article 70.1 de la LCSP, que inclou entre els mecanismes destinats a evitar el falsejament de la competència, la comunicació als altres candidats o licitadors de la informació intercanviada durant la preparació del procediment de contractació o obtinguda com a resultat d'aquesta participació.

En el cas que ens ocupa, la publicació de tota la documentació utilitzada en la redacció del projecte garanteix que la resta de licitadors tinguin accés a la mateixa informació de què va disposar l'empresa redactora, eliminant qualsevol possible situació d'avantatge competitiu, a més d'ampliar el termini per la presentació d'ofertes del termini legalment establert, i oferir la possibilitat de visitar l'espai.

L'objectiu d'aquestes mesures no és impedir la participació de l'empresa redactora en la licitació, sinó assegurar que aquesta es desenvolupi en condicions d'igualtat efectiva entre tots els licitadors. D'aquesta manera, s'evita tant el risc d'un tracte privilegiat com d'una exclusió automàtica de l'empresa redactora que no resultaria conforme amb la finalitat de la normativa contractual ni amb els principis de lliure concurrència i no-discriminació.

Per tot l'exposat, es proposa l'adopció de les mesures descrites per garantir el compliment de l'article 70.1 de la LCSP i la correcta concurrència en el procediment de contractació.

Tot això es fa constar, perquè en tingueu coneixement i als efectes oportuns.

ANNEX NÚM. 1.- DOCUMENTACIÓ FACILITADA PEL DEPARTAMENT DE PATRIMONI CULTURAL PER A L'ELABORACIÓ DEL PROJECTE MUSEOGRÀFIC EXECUTIU DE LA FASSINA ARBOLÍ – CAN MODOLELL – CASA DE LA VILA – MUSEU DE VILADECANS (MUVA).

Documents



- 1.- Memòria final de la intervenció arqueològica preventiva als edificis de la Cambra Agrària i Can Modolell, Viladecans realitzada per arqueòlegs.cat, desembre de 2024.
- 2.- Memòria de restauració de les dependències de la Cambra Agrària, terrassa posterior i actuacions puntuals al cos principal de Can Modolell, seu de l'Ajuntament de Viladecans, a càrrec de Vesta Restaura, juliol-agost de 2024.
- 3.- Projecte bàsic i executiu de la rehabilitació de les antigues dependències de la Cambra Agrària, terrassa posterior i actuacions puntuals al cos principal de Can Modolell, vol 1.
- 4.- Projecte bàsic i executiu de la rehabilitació de les antigues dependències de la Cambra Agrària, terrassa posterior i actuacions puntuals al cos principal de Can Modolell, vol 2.
- 5.- Projecte bàsic i executiu de la rehabilitació de les antigues dependències de la Cambra Agrària, terrassa posterior i actuacions puntuals al cos principal de Can Modolell, vol 3.
- 6.- Article de Manuel Luengo Carrasco. "La lluita per la terra. Per una història agrària de Viladecans", publicat a *Viladecans. Punt de Trobada*, núm. 154, maig de 2021.
- 7.- Article de Manuel Luengo Carrasco. "Artesans, fabricants i botiguers en el Viladecans de mitjans del Vuit-cents", publicat a *Viladecans. Punt de Trobada*, núm. 171, desembre de 2022.
- 8.- Article de Manuel Luengo Carrasco. "La vinya i el vi en el Viladecans de mitjan segle XIX", publicat a *Viladecans. Punt de Trobada*, núm. 195, febrer de 2025.
- 9.- Article de diversos autors sobre Can Modolell insertat en el treball de la historiadora Mercè Gras sobre les masies de Viladecans.
- 10.- Plànols de les antigues dependències de la Cambra Agrària – Fassina Arbolí – Can Modolell – Casa de la Vila.

Viladecans, en la data de signatura electrònica,



AJUNTAMENT DE VILADECANS



PATRIMONI CULTURAL
EXP.: 6/2026/CSUBM