

**PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ, PER LOTS, DEL SERVEI DE DISSENY, PRODUCCIÓ I EXECUCIÓ DE LA CAVALCADA DE REIS DE SANT ADRIÀ DE BESÒS PELS ANYS 2027 I 2028.**

## **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte el constitueix el disseny, producció i execució de la cavalcada de reis pels anys 2027 i 2028 incloent tots els elements necessaris per a la realització d'aquest acte de cultura popular. Es tracta de realitzar la producció integral d'un espectacle de carrer amb ocasió de la cavalcada de Reis de Sant Adrià de Besòs, en totes les seves fases: disseny, direcció artística, producció tècnica i de gestió. Es contempla en aquest contracte la necessitat de decorar amb escenografies i construccions -pròpies de l'imaginari infantil- 6 plataformes propietat de l'Ajuntament de dimensions 7x2m, el disseny de l'espectacle de carrer que suposa la cavalcada, el subministrament de materials i caramels, el remolc necessaris de les plataformes-carrosses tant el dia de la cavalcada com en les necessitats de preparació i el disseny i execució d'un espectacle final en arribar la cavalcada de reis a l'Ajuntament, sent la façana d'aquest edifici la protagonista.

La cavalcada s'entén com un espectacle artístic de carrer de gran format i itinerant adreçat a tota la ciutadania, tot i que en especial al públic infantil i les seves famílies. Aquest espectacle gira al voltant de l'arribada dels reis mags en sis carrosses (tres d'elles els seus trons reals) per recollir les claus de les cases i deixar regals a tots els infants de la ciutat. La seva rebuda i pas per la ciutat consta de la passejada de la comitiva (carrosses, personatges i artistes) pels carrers de la ciutat i arribada a l'Ajuntament amb espectacle audiovisual al final. Tot això requereix el disseny, la direcció artística, la producció tècnica i logística per a dur a terme l'espectacle de la cavalcada de reis en el seu conjunt i amb totes les seves parts, la decoració i ornamentació de les plataformes-carrosses, subministraments i elements necessaris així com la gestió i el suport a les entitats socials de la ciutat per a la seva participació.

La realització de la cavalcada de 2027, primera objecte del contracte, requereix necessàriament l'inici d'aquest contracte a l'any 2026

El contracte es divideix en els següents lots:

<b>LOT 1</b>	Disseny i construcció de l'escenografia i decorats per a sis plataformes per a la cavalcada de reis.
<b>LOT 2</b>	Servei de revisió tècnica, inspecció ITV i remolc per grues de les plataformes (carrosses decorades)
<b>LOT 3</b>	Subministrament de caramels tous sense gluten
<b>LOT 4</b>	Disseny, producció tècnica i logística d'un espectacle audiovisual per a la façana de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

Cada licitador es pot presentar a més d'un lot si així li interessa i compleix amb les condicions requerides, no havent límit de lots adjudicats a un sol contractista.

## 2. DURADA DEL CONTRACTE

Està previst que la prestació d'aquest servei sigui la següent:

<b>LOT 1</b>	Disseny i construcció de l'escenografia i decorats per a sis plataformes per a la cavalcada de reis: des de l'1 d'agost de 2026 o data de formalització, si és posterior, fins el 31 de desembre de 2027.
<b>LOT 2</b>	Servei de revisió tècnica, inspecció ITV i remolc per grues de les plataformes (carrosses decorades): des de l'1 d'agost de 2026 o data de formalització, si és posterior, fins el 31 de gener de 2028.
<b>LOT 3</b>	Subministrament de caramels tous sense gluten: des de l'1 d'agost de 2026 o data de formalització, si és posterior, fins el 31 de desembre de 2027.
<b>LOT 4</b>	Disseny, producció tècnica i logística d'un espectacle audiovisual per a la façana de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs: des de l'1 d'agost de 2026 o data de formalització, si és posterior, i fins el 31 de gener de 2028.

Es preveu per a tots els lots una única pròrroga possible per a dos anys més, amb els terminis següents:

- lots 1 i 3: de l'1 de gener de 2028 a 31 de desembre de 2029
- lots 2 i 4: de l'1 de febrer de 2028 fins a 31 de gener de 2030 .

Aquesta durada contempla el desenvolupament de totes i cada una de les fases i treballs descrits a l'apartat de condicions tècniques de cada un dels lots i que es distribueixen al llarg de cada any de forma adequada per a l'objecte del contracte, la realització de les cavalcades dels anys 2027 i 2028 i, en cas de pròrroga, de les dels anys 2029 i 2030.

En cas que el contracte no es pugui iniciar en la data prevista, els seus efectes començaran des de seva formalització, computant-se en aquella data l'inici dels seus efectes i finalitzant en acabar el termini previst indicat anteriorment

## 3. CONDICIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE

### 3.1. CARACTERÍSTIQUES ESPECÍFIQUES DE CADA LOT

<b>LOT 1</b>	<b>DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE L'ESCENOGRAFIA I DECORATS PER A SIS PLATAFORMES PER A LA CAVALCADA DE REIS</b>
--------------	--

#### LOT1-3.1.1.- Objecte del contracte



Document signat electrònicament. Podeu consultar la seva autenticitat mitjançant el codi de verificació 16340665430442244374 a <https://seu.sant-adria.net/validacio>

Pàg 2 / 59

L'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs disposa de sis plataformes de tracció de mides 7x2 metres (amb superfície hàbil per decorar de 6x2 m i una caixa de serveis de 1x2 situada a la part final de cada plataforma-carrossa) per tal de poder realitzar en elles les decoracions necessàries per a organitzar la desfilada de la cavalcada de reis de cada any.

Uns dels objectius és intentar que **cada any les plataformes simbolitzin elements i referents infantils d'actualitat formant parelles** (tres en total) seguint l'esquema "tro reial + temàtica", "línia argumental igual en els tres trons + línia argumental de fantasia" o bé "línia argumental als trons reials i actualitat d'imaginari infantil" a les altres tres (veure descripció exacta en apartat Lot1 3.1.2 B). Per tant, a cada tro reial, on es situa el personatge de rei i patge, li acompanya una altra plataforma temàtica dedicada a un conte, història o personatges de l'imaginari infantil o amb escenografia polivalent de tipus fantasia.

L'Ajuntament persegueix l'**originalitat** (en el sentit de personalització de la cavalcada de la ciutat i construcció en exclusiva per a aquest espectacle) però sense elitismes escènics no comprensibles pels infants. Es busca una identificació popular amb escenaris-escenes de clara referència infantil i de fàcil identificació.

L'objecte d'aquest lot és contractar el servei de disseny, creació, producció artística i elaboració (construcció) dels elements escènics, de decoració i ornamentals necessaris per a situar a les plataformes conformant els decorats i escenografia per als personatges propis (reis i patges en el cas dels trons i personatges adients a l'escenografia en les altres tres) per a poder posar en marxa la cavalcada. Així mateix la instal·lació d'aquests elements a cada una de les plataformes-carrosses corresponents adequant aquestes amb totes les ornamentacions que siguin necessàries i previstes al disseny (moquetes per al terra, catifes i altres guarniment menors) per a la situació dels elements fets i en les condicions tècniques

No es tracta, doncs, de la fabricació d'uns elements unitaris i la seva situació aleatòria en una plataforma sinó el disseny i elaboració de tota una escenografia de forma que la plataforma-carrossa esdevingui un escenari global i temàtic amb tot els seus elements conjuntats.

expressades més endavant.

Les decoracions construïdes específicament quedaran en propietat de l'Ajuntament i han de ser instal·lades a les plataformes garantint la seva solidesa i seguretat.

Les empreses licitadores hauran de presentar un primer projecte-proposta per a poder ser valorat referent, com a mínim, a la cavalcada de 2027 segons les sindicacions i descripcions realitzades en aquets plec i seguint estrictament el model d'apartats i descripcions que s'indica a la fitxa de l'annex 3. **No presentar el projecte seguint el model de la fitxa de l'annex 3 amb les descripcions que demana serà motiu d'exclusió.**



### **LOT1-3.1.2. – Condicions tècniques:**

Per assolir els objectius a dalt establerts, es fa necessària la contractació d'una empresa especialitzada en la recreació d'escenografies per a espectacles, *atrezzo*, treballs artesans de decoració, escultura o similars que porti a terme el servei amb la seva pròpia estructura organitzativa incloent el personal (que no tindrà relació laboral de cap tipus amb l'Ajuntament).

#### **A) Fases: El servei s'ha de desenvolupar seguint una sèrie de fases progressives.**

##### Fase de disseny:

Realitzar el disseny de les decoracions seguint les indicacions tècniques del plec, visitant les plataformes, prenent les mides oportunes en aquestes, recollir els suggeriments i/o propostes dels tècnics del servei de cultura municipal i realitzar una proposta amb esbós-projecte.

Presentar l'esbós de la proposta a realitzar al Servei de Cultura amb explicació del sentit de les decoracions, descripció dels elements i calendari previst de la durada i execució dels treballs.

Validació de la proposta per part del servei de cultura: el servei de cultura pot demanar variacions en la proposta presentada fins a la validació final del projecte a realitzar.

##### Fase de producció:

Adquisició de materials i realització i construcció de les unitats decoratives i de tots els treballs necessaris per a l'elaboració de les decoracions segons el disseny presentat. Durant aquesta fase el licitador haurà d'anar proporcionant informació de l'avenç d'aquestes enviant imatges als servei de cultura i afavorint, si així es demana, la visita i supervisió dels tècnics de cultura.

Aquesta fase es desenvoluparà en els espais i/o tallers propis de l'empresa adjudicatària. En cas de ser necessari fer servir els espais municipals on es troben les plataformes l'Ajuntament afavorirà l'ús d'aquests i l'empresa serà la responsable de prendre les mesures de seguretat en el treball que siguin necessàries al lloc.

Situació a lloc de les decoracions proposades amb les revisions periòdiques i coordinacions establertes amb el servei de cultura municipal per al seguiment.

##### Fase d'execució:

Instal·lació de les decoracions i altres elements necessaris a les plataformes-carrosses per a configurar la unitat decorativa total de cada plataforma. Comprovar i garantir la solidesa i seguretat de les fixacions de les decoracions i realitzar les instal·lacions de llum pròpia que requereixin les decoracions.



Realitzar els retocs i situar els guarniments secundaris que siguin necessaris per a la unitat de les decoracions, per amagar unions, connexions, etc., i per garantir l'estètica visual de la decoració. Situació de faldons.

Lliurament de les plataformes decorades abans del 19 de desembre de cada any del contracte i acompanyament d'un tècnic responsable de la construcció durant la cavalcada del dia 5 de gener, per resoldre imprevistos en les decoracions (trençaments sobtats, o altres incidències) així com guiar el procés de descàrrega des del local de les plataformes i enganxament a les grues per tal que les decoracions no pateixin. Lliurament del certificat de solidesa de les instal·lacions decoratives realitzades.

**\*IMPORTANT:** veure a l'annex 1 les parts de la plataforma-carrossa pel que fa a la descripció de la nomenclatura i denominacions que es fan servir al plec per identificar els elements mínims i la decoració que es demana a les diferents parts.

**A la primera pàgina de l'annex 1 es pot veure una fotografia de l'estil aproximat volgut per a les plataformes de trons reials o estan definides les unitats de decoració que es demanen**

## **B) Descripció de les feines a realitzar:**

Les sis plataformes-carrosses a decorar es divideixen en tres carrosses de trons reials i tres carrosses temàtiques.

Tant a les primeres com a les segones els treballs que es demanen són diferents per a l'any 2026 (cavalcada 2027) i successius.

Per als **trons reials** (tres plataformes-carrosses) l'objectiu del contracte és que al 2026 es construeixin de nou totes les decoracions de la plataforma totalment de forma que, amb petites variacions i revisions-reparacions, serveixin per al període de durada del contracte i les seves possibles pròrrogues.

Per a les **temàtiques** (tres plataformes-carrosses) l'objectiu del contracte és que al 2026 es reciclin les decoracions existents (veure annex 2, estat actual) amb la inclusió-modificació de petits elements i que al 2027 (per a la cavalcada de 2028), i fins la resta de durada del contracte (incloses les pròrrogues possibles), successivament, es construeixin cada any decoracions totalment noves per a cada una d'elles.

### **B.1 Any 2026 (cavalcada de 2027):**



### **B1.1 \* Carrosses de trons reials (tres en total).**

Cal tenir en compte que la plataforma es trobarà “nua” en el moment d’iniciar els treballs i que les imatges decoracions actuals (fetes servir al 2026) seran desmuntades i s’indiquen **únicament a mode d'exemple d'ubicació de l'element i no necessàriament com a exemple o model de l'estil i estètica de decoració a realitzar però sí dels elements unitaris que ha de contenir.**

A partir de 2027 (cavalcada de 2028) aquestes plataformes partiran de les decoracions realitzades al 2026 (per la cavalcada de 2027) i només s’hauran de revisar i canviar els/ l’element frontal i fer els retocs i reparacions oportunes en cas de desperfectes i/o desgast

La descripció que es fa a continuació per una unitat de les plataformes-carrosses ha de traslladar-se a cada una de les tres.

- **Conjunt:**

La carrossa ha de ser el tro reial en el que el rei formarà part de la cavalcada. Haurà de tenir espai per al rei, de forma que pugui anar assegut i/o dret a estones amb seguretat. La carrossa ha de tenir també espai per al seu patge que ha d’anar dret a la part frontal i per un personatge més que és l’ajudant de tots dos i ha d’estar a prop del rei i el patge (el seu lloc pot ser les escales d’accés al tro reial).

- **Intenció:**

Les decoracions han de ser el més neutres possibles (sense una temàtica específica i concreta) i amb materials sòlids i resistents per mantenir-se almenys durant quatre anys (els dos de surada del contracte i els dos de possibles pròrrogues).

Els/l’element frontal de les carrosses sí ha de ser un element modificable any per any i **s’haurà de dissenyar i fer de nou per a cada edició. L'emissió de llum** per part dels elements (ja sigui per il·luminació interna o retro-il·luminació o ja sigui per integrar llums leds de colors en el seu disseny) **ha de ser un element protagonista** en les decoracions més enllà d’altres ornaments físics (cornises, relleus, etc.).

- **Composició:**

a) La part superior de l’escalinata, zona tro-butaca reial (zona tro, Posterior tro i Laterals escalinata) estarà conformada com a mínim de:

- Baranes laterals o frontals o sistema similar per tal que el rei pugui anar dret amb seguretat anti-caiguda. Les baranes han de ser decorades integrades en la decoració de la carrossa però no han de dificultar la visió del rei assegut.



- Elements laterals al tro reial de petita alçada. Són elements a situar a la part superior de l'escalinata de forma que flanquegin el tor/butaca sense arribar a superar l'alçada del seient d'aquest. Aquests elements poden ser també les decoracions laterals de l'escalinata que superin en l'alçada la plataforma de la part superior. En tot cas el límit d'alçada màxim d'aquest element serà també el seient del tro-butaca reial

- Un tro guarnit i decorat per anar segut compostat de braços i respalller alt (tipus butaca) amb seguretat de forma que sigui contigu-annex a la zona on pot anar dret.

- Una decoració posterior al tro (posterior tro) que faci de paret final en aquesta zona superior i que contingui llum ja sigui retro-il·luminat o amb llums leds integrades a la decoració tant per la superfície com per als seus perfils. **Aquest ha de ser un element en el que la il·luminació sigui pròpia (emissió de llum de diferents colors) sigui protagonista.** L'alçada d'aquest element ha de ser la pròpia per tal que un cop muntat a l'estructura el conjunt (mesurat des del terra) no superi l'alçada màxima de 370cm ni l'alçada màxima sigui inferior als 350 cm. Aquest element pot també tenir característiques d'una certa cobertura del tro (tipus haima, mitja carpa o pal·li) però sense laterals de forma que el sostre sigui una continuïtat de la part posterior o hi estigui integrat.

- Moqueta, catifa o similar a joc amb la decoració per la totalitat de la superfície de la part superior de l'escalinata.

Els laterals de l'escalinata ( a dreta i esquerra d'aquesta) han de ser elements decoratius (dos, un per cada costat) **amb volum on la llum sigui protagonista** ( ja sigui retro-il·luminat o amb llums leds integrades a la decoració tant per la superfície com per als seus perfils) que abastin des de l'inici de les escales fins a la part posterior de l'escalinata en la seva connexió amb la caixa auxiliar (és a dir, tota la seva superfície lateral). Haurà de combinar decoracions volumètriques en 3D tipus cornises, frisos, perfils, etc., amb la il·luminació escollida. El volum d'aquests elements no pot superar la superfície lateral de la plataforma (no pot sobresortir pels laterals). No es volen decoracions planes en 2D únicament pintades ni repintat o decoració directa en 2D a les parets originals de l'escalinata.

b) La caixa auxiliar a la zona posterior (les seves parets laterals) poden seguir la línia indicada pels laterals de l'escalinata tot i que no requereixen volum o poden seguir altre disseny que, en tot cas, ha de concordar en color i estil amb el conjunt de la carrossa. Però aquest és un element també a decorar.

c) Els laterals baixos han de ser elements decoratius (dos, un per cada costat) **amb volum on la llum sigui protagonista ( ja sigui retro-il·luminat o amb llums leds integrades a la decoració tant per la superfície com per als seus perfils)** que abastin des del final de les escales fins a la part frontal de la carrossa (és a dir, tota la seva superfície lateral on ha d'anar el patge). Haurà de combinar decoracions volumètriques tipus cornises, frisos, perfils, etc. amb la il·luminació escollida. El volum d'aquests elements no pot superar la superfície lateral de la plataforma (no pot sobresortir pels laterals) i la seva alçada no serà superior a 1m en el seu punt més alt. Cal tenir en compte que uns dels laterals haurà de permetre l'accés dels personatges a la plataforma (cantó esquerra de la plataforma, des del front). Aquest sistema pot ser fer un disseny més curt pel costat de l'accés(que deixi l'espai d'accés



d'aproximadament 40cm o que tingui una part fàcilment separable per entrar i sortir de la plataforma (inici i final de la cavalcada).

d) **Els faldons superiors** són unes fustes que limiten la superfície de la plataforma al llarg de les seves longituds laterals però sense estendre's cap al terra. La proposta de decoració ha de conjuntar amb la resta.

e) El **frontal de la carrossa** és la primer part visible de la decoració que ha d'estar en línia decorativa amb els laterals baixos sense tenir gaire alçada ja que no ha d'impedir la visió del conjunt de la carrossa ni del patge, que va situat dret just darrera d'aquest element. La barana de subjecció i seguretat del patge ja ve inclosa en la plataforma. Aquest frontal pot ser un únic element disposat a tot l'ample de la carrossa o poden ser dos elements tipus tòtem o similar situats un a cada extrem de la part frontal. En ambdós casos seran elements **amb volum on la llum sigui protagonista ( ja sigui retro-il·luminat o amb llums leds integrades a la decoració tant per la superfície com per als seus perfils)**

f) **Altres elements decoratius.** La plataforma ha d'incloure com a mínim dos elements més:

- dos elements (un al costat del tro i un altra al lloc del patge reial) que serveixin coma dipòsit per a caramels instal·lats de forma que tant el rei com el patge els tinguin al costat i fàcilment accessible per a ells. La seva capacitat ha de ser d'un mínim aproximat de 50.000 cm<sup>3</sup>.
- A més de les descripcions d'elements principals aquí realitzades es poden situar altres elements decoratius de més petit formar i/o objectes diversos (escuts, fanals, etc.) que complementin la decoració de forma conjunta.

Cada una de les plataformes-carrosses reials ha de tenir aquesta composició de manera que les tres mantinguin una línia concordant **però es diferenciïn clarament** pel color predominant en els decorats, el color predominant en les llums leds i retroiluminacions o fins i tot en la forma i estètica de les decoracions mentre es mantingui una mateix línia narrativa. Aquesta línia narrativa pot atendre al que cada rei (personatge) evoca per la seva procedència segons l'imaginari popular, simbologia o a qualsevol altra sempre prioritant estètiques visuals i acolorides on la llum sigui la principal protagonista i buscant la simplicitat d'interpretació per al públic infantil especialment, al·ludint principalment al seu imaginari. Tot i així no es vol que la carrossa sigui monocromàtica: pot predominar un color però s'han d'incloure diversos que afavoreixin un escenari divers en colors.

En tot cas s'evitarà i no s'admetrà cap decoració que posi de manifest elements que puguin ser considerats discriminatoris, sectaris o racistes, o no respectuosos amb les diverses manifestacions culturals socials, vetllant per la neutralitat i l'estètica.

**Per tant aquesta descripció és per a cada una de les tres plataformes-carrosses dedicades a cada un dels reis Melcior, Gaspar i Baltasar.**

**Les propostes han d'incloure tots els elements que s'han detallat.**

El projecte-esbós per a les plataformes de trons reials ha d'incloure la fitxa detallada que s'adjunta a l'annex 3.

**Les propostes que no s'acompanyin de la fitxa de l'annex 3 quedaran excloses**

### B.1.2 \*\* Carrosses temàtiques

En el cas de les carrosses temàtiques, aquests sí parteixen al 2026 (per la cavalcada de 2027) amb decoracions realitzades d'anys anteriors que es reciclen per a l'edició de 2027.

A partir del 2027 (cavalcada de 2028) aquestes seran també presentades «nues» com es poden veure a l'annex 2 i les propostes hauran de ser per la totalitat de les decoracions de la plataforma.

- **Intenció:**

El que es vol són tres plataformes: dos que evoquin imaginaris infantils diversos en les seves decoracions o relacionats amb el món dels reis mags i tota la seva simbologia (cartes, carters, estrelles, somnis, il·lusions infantils, joguines, regals...) i una tercera que giri en torn del carbó (carbonera) des d'un prisma infantil.

- **Conjunt:**

En la distribució de la comitiva, a cada carrossa de tro reial li acompanya una altra definida com a temàtica. En aquesta carrossa temàtica les decoracions poden ser de tres tipus (incloent la carbonera):

- Tipus 1: escenaris de fantasia però neutres en la seva temàtica que en forma i distribució puguin albergar qualsevol personatge de l'imaginari infantil ja vingui de contes populars, animacions, còmics, films, etc. Són escenaris que podríem assimilar a «platós» escènics on la llum, el color i els volums siguin protagonistes.

- Tipus 2: escenaris al·legòrics a imaginaris concrets i/o escenes i escenaris corresponents a contes populars, animacions, còmics, films, etc. En els quals només poden anar personatges propis de l'argument.

- Tipus 3. escenaris que, sense provenir de contes populars, animacions, còmics, films, etc., sí fan referència a imaginaris concrets identificables pels infants (estrella d'orient, correu reial, el món dels contes, el bosc, la natura...etc.) i poden contenir personatges propis de l'imaginari o d'altres amb elements o complements que els relacionin.

- **Composició:**

Per a aquesta cavalcada, com s'ha dit, **2027 es parteix de decoracions realitzades l'any anterior** (2025, cavalcada de 2026) totes de tipus 2 (definit en el segon guió anterior) a les quals es demana les següents modificacions mínimes:

- En general: repàs de l'estat de les moquetes i decoracions i retocs de pintura- reparacions allà on calgui. Substitució de llums que no funcionin.

### Carrossa temàtica 1:



*estrella* (veure annex 1: composició carrosses temàtiques i elements a substituir). Aquesta carrossa està composta d'una estructura metàl·lica que configura l'estel d'orient com a element central i petits estels il·luminats.

### **Elements a realitzar a la carrossa temàtica 1 :**

- Baranes protectores als llocs on han de situar-se els personatges i que no han de ser més de tres per carrossa (depenen del tipus de disfressa que s'esculli). Aquestes baranes han de realitzar-se amb la solidesa suficient per a complir la seva funció de protecció i convenientment subjectades a la plataforma; han d'emetre llum (contenir tira led o garlanda led) i estar integrades en el seu disseny al motiu de la decoració, de forma que tampoc siguin un obstacle per a la visió del conjunt de la plataforma sinó un complement d'aquesta. Han de situar-se a ambos costats de la carrossa ocupant únicament l'espai pel que s'hagin de situar els personatges.

- Un element posterior tipus fons d'escenari, a situar davant de la caixa auxiliar amb elements que poden anar en la part superior d'aquesta caixa o decoracions que poden sobrepassar la seva alçada fins a l'alçada màxima. Aquest element pot contenir frisos, cornises i elements 3D adherits però necessàriament ha de tenir llum LED en el seu disseny i construcció com a part important del seu disseny.

- La caixa auxiliar a la zona posterior (les seves parets laterals) poden seguir la línia indicada pels laterals de l'escalinata tot i que no requereixen volum o poden seguir altre disseny que, en tot cas, ha de concordar en color i estil amb el conjunt de la carrossa. Però aquest és un element també a decorar.

### **Carrossa temàtica 2:**

*cartes i bústies* (veure annex 1: composició carrosses temàtiques i elements a substituir). Aquesta carrossa està composta d'una bústia gran i petites bústies amb perfils de cartes laterals.

**Elements a realitzar a la carrossa temàtica 2:** suplementar esglaó final de l'escalinata per tal de traslladar element central (bústia) a la part superior. Incloure un element que simuli un classificador de cartes (tipus taula d'escriptori al·legòrica) i proporcionar diversos «tampons» de goma que simulin mata-segells que els carters reials (personatges) faran servir per marcar a les mans als infants.

- Baranes protectores als llocs on han de situar-se els personatges i que no han de ser més de tres per carrossa (depenen del tipus de disfressa que s'esculli). Aquestes baranes han de realitzar-se amb la solidesa suficient per a complir la seva funció de protecció i convenientment subjectades a la plataforma; han d'emetre llum (contenir tira LED o garlanda LED) i estar integrades en el seu disseny al motiu de la decoració, de forma que tampoc siguin un obstacle per a la visió del conjunt de la plataforma sinó un complement d'aquesta. Han de situar-se a ambos costats de la carrossa ocupant únicament l'espai pel que s'hagin de situar els personatges.



- Un element posterior tipus fons d'escenari, a situar davant de la caixa auxiliar amb elements que poden anar en la part superior d'aquesta caixa o decoracions que poden sobrepassar la seva alçada fins a l'alçada màxima. Aquest element pot contenir frisos, cornises i elements 3D adherits però necessàriament ha de tenir llum LED en el seu disseny i construcció com a part important del seu disseny.

- La caixa auxiliar a la zona posterior (les seves parets laterals) poden seguir la línia indicada pels laterals de l'escalinata tot i que no requereixen volum o poden seguir altre disseny que, en tot cas, ha de concordar en color i estil amb el conjunt de la carrossa. Però aquest és un element també a decorar.

### **Carrossa temàtica 3:**

*carbonera* (veure annex 1: composició carrosses temàtiques i elements a substituir). Aquesta carrossa està composta per dos vagonetes de carbó i un element que simula una pala i una muntanyeta de carbó.

**Elements a realitzar a la carrossa temàtica 3:** Substituir la carbonera posterior per un element que simuli una caldera de carbó (adherida a la caixa auxiliar) amb xemeneia per la que pugui sortir fum i amb il·luminació interior i elements que facin simulació de foc.

- Baranes protectores als llocs on han de situar-se els personatges i que no han de ser més de tres per carrossa (depenen del tipus de disfressa que s'esculli). Aquestes baranes han de realitzar-se amb la solidesa suficient per a complir la seva funció de protecció i convenientment subjectades a la plataforma; han d'emetre llum (contenir tira LED o garlanda LED) i estar integrades en el seu disseny al motiu de la decoració, de forma que tampoc siguin un obstacle per a la visió del conjunt de la plataforma sinó un complement d'aquesta. Han de situar-se a ambos costats de la carrossa ocupant únicament l'espai pel que s'hagin de situar els personatges.

- Un element posterior tipus fons d'escenari, a situar davant de la caixa auxiliar amb elements que poden anar en la part superior d'aquesta caixa o decoracions que poden sobrepassar la seva alçada fins a l'alçada màxima. Aquest element pot contenir frisos, cornises i elements 3D adherits però necessàriament ha de tenir llum LED en el seu disseny i construcció com a part important del seu disseny.

- La caixa auxiliar a la zona posterior (les seves parets laterals) poden seguir la línia indicada pels laterals de l'escalinata tot i que no requereixen volum o poden seguir altre disseny que, en tot cas, ha de concordar en color i estil amb el conjunt de la carrossa. Però aquest és un element també a decorar.

En resum, **per a realitzar en 2026** (cavalcada de 2027) es volen realitzar totalment les decoracions corresponents als trens trons reials (les quals es reciclen i mantenen en la seva majoria durant les cavalcades de 2028, 2029 i 2030) i s'aprofiten les decoracions de les carrosses temàtiques renovant petits elements. Aquestes renoven totalment les decoracions per a les cavalcades de 2028, 2029 i 2030

**ATENCIÓ:** L'alçada màxima, des del pla del terra fins a l'element de major alçada, no pot superar els 370 cm (alçada màxima de la porta de l'espai de muntatge i magatzematge). Si alguna proposta supera aquesta alçada haurà de ser fàcilment desmuntable (en aquest element més alt) per la sortida i entrada a l'espai i, **en tot cas no podrà superar en cap cas els 400cm.**

## **B.2. Any 2027 (cavalcada de 2028) i successives:**

### **B.2.1 \* Carrosses de trons reials (tres en total).**

A cada plataforma-carrossa:

- En finalitzar la cavalcada de 2027: protegir i folrar les diverses decoracions per a mantenir el seu bon estat de cara a l'edició següent. L'Ajuntament realitzarà la corresponent homologació de la plataforma per tal de mantenir les decoracions en les revisions prescriptives d'ITV.
- Revisar les decoracions existents i fer repàs de pintura i aquelles reparacions que fossin necessàries prèvia a la cavalcada de cada un dels anys de la durada del contracte.
- Proposar un nou element frontal o posterior al tro a cada edició. Es podrà escollir indiferentment un d'aquest dos elements sense necessitat que sigui el mateix per als tres trons reials ni en cada edició. En tot cas s'hauran de mantenir les condicions expressades sobre el seu disseny i composició.

### **B.2.2\*\* Carrosses temàtiques**

A partir del 2027 (cavalcada de 2028) aquestes seran presentades «nues» com es poden veure a l'annex 2 per a la seva renovació total cada un dels anys que duri el contracte.

Com s'ha indicat en l'apartat anterior B.1.1 (carrosses temàtiques per a 2026), les decoracions poden ser de tipus 1, 2 ó 3 (segons la descripció feta abans) de forma que una d'elles ha de ser carbonera (dedicada al carbó).

En aquest cas els elements decoratius de la carrossa poden ser diversos, però com a mínim han de contenir:

- **Baranes protectores** als llocs on han de situar-se els personatges (personatges que no excediran els tres per carrossa, depenent del tipus de disfressa que s'esculli). Aquestes baranes han de realitzar-se amb la solidesa suficient per a complir la seva funció de protecció i convenientment subjectades a la plataforma; han d'emetre llum (contenir tira led o garlanda led) i estar integrades en el seu disseny al motiu de la decoració, de forma que tampoc siguin un obstacle per a la visió del conjunt de la plataforma sinó un complement d'aquesta. Han de situar-se a ambos costats de la carrossa ocupant únicament l'espai pel que s'hagin de situar els personatges.



- Un **element central en 3d** (volumètric) que, en el cas del tipus 2 i/o 3, identifiqui clarament la temàtica escollida. Les dimensions d'aquest element central seran suficients per a que es consideri com a tal però sense sobrepassar en alçada la indicada com a màxima ni sobresortir pels costats. Poden ser elements pensats i dissenyats per portar personatges a sobre o al seu interior i, en tal cas, han de tenir la solidesa i seguretat adient. **La llum ha de ser part important en la seva composició amb bombetes/garlandes o tires tipus LED i/o il·luminacions interiors que el facin lluir.**

- Un **element posterior** tipus fons d'escenari, a situar davant de la caixa auxiliar amb elements que poden anar en la part superior d'aquesta caixa o decoracions que poden sobrepassar la seva alçada fins a l'alçada màxima. Aquest element pot contenir frisos, cornises i elements 3D adherits però necessàriament **ha de tenir llum LED en el seu disseny i construcció com a part important del seu disseny.**

- Diversos elements menors en 3d amb **un mínim de 3 per carrossa** que complementin l'element central i/o la temàtica escollida.

- **Cobriment total amb catifes o moqueta** de les superfícies de la plataforma.

- En el disseny escènic **s'han d'incloure escalinates i/o petites plataformes** que donin volum i elevin a la vista els elements de forma que no tots estiguin a peu pla en la plataforma i es generin diferents volums. Aquestes hauran d'estar convenientment decorades, pintades o folrades (tels, moquetes, etc.) per formar part del conjunt.

- **Faldons superiors** són unes fustes que limiten la superfície de la plataforma al llarg de les seves longituds laterals però sense estendre's cap al terra. La proposta de decoració ha de conjuntar amb la resta.

- La **caixa auxiliar** a la zona posterior (les seves parets laterals) poden seguir la línia escènica tot i que no requereixen volum o pot seguir altre disseny que, en tot cas, ha de concordar en color i estil amb el conjunt de la carrossa. Però aquest és un element també a decorar.

Tots aquest elements no s'han de considerar com ítems individuals a situar de forma aleatòria per la superfície de la carrossa sinó que han de respondre a un disseny de conjunt i una línia argumental i han de tenir sentit entre si.

### C) Obligacions de l'empresa adjudicatària

- Recollir les indicacions i propostes o idees inicials dels tècnics del servei de cultura per a realitzar el disseny de les propostes.
- Dotar les plataformes- carrosses de totes i cada una de les unitats decoratives descrites anteriorment amb tots les seu elements i detalls.
- Dotar els elements individuals d'una línia argumental pròpia.



- Un cop instal·lades les unitats decoratives a cada plataforma l'adjudicatari haurà de vetllar per l'estètica resultant ocultant elements de fixació visibles i/o qualsevol altre element que pugui distorsionar la decoració.
- Presentar proposta de decoració un cop signat el contracte per a la cavalcada de 2027 i cada any de la resta de durada del contracte abans de l'1 d'abril amb un mínim de dos propostes per plataforma per donar opcions d'elecció. L'ajuntament decidirà l'opció final en coordinació amb l'adjudicatari.
- Realitzar modificacions i inclusions d'elements en el disseny que siguin necessàries a petició del servei de cultura sempre que no contradiguin les condicions tècniques establertes en aquest plec.
- Complir les mesures i indicacions de seguretat en el treball i de prevenció de riscos que li siguin d'aplicació i les que s'indiquin en els espais municipals en els que desenvolupi els seus treballs.
- Es podran fabricar els elements individuals en els espais propis de l'empresa però el muntatge definitiu a les plataformes s'ha de realitzar als espais municipals que l'Ajuntament de Sant Adrià té destinats a tal efecte.. Si es requereix el trasllat d'alguna plataforma per enllestir alguna decoració en els tallers de l'adjudicatari el trasllat i remolc d'anada i tornada serà a compte d'aquest.
- Un cop fet el muntatge, l'empresa haurà de certificar la seva solidesa i seguretat. Els elements han de poder ser desmuntats un cop finalitzada la cavalcada i, per tant, els sistemes de fixació han de ser ideats amb aquesta condició. No s'admeten soldadures a les estructures originals i altres fixacions que puguin alterar la plataforma i la seva homologació.
- Les instal·lacions elèctriques pròpies de les decoracions (garlandes, efectes de llum, elements retro il·luminats, il·luminacions interiors de les decoracions, etc.) corren a càrrec de l'adjudicatari. Les plataformes hauran d'estar finalitzades abans del dia 19 de desembre de cada any de durada del contracte.
- La proposta ha de ser original: la temàtica dels trons així com les d'escenaris infantils no ha d'haver estat tractada a les cavalcades de Sant Adrià en els darrers tres anys (excepte els tro reial a partir del 2027 que serà el mateix amb l'element frontal variat, com s'ha indicat, i a excepció de les plataformes temàtiques per a 2027, com també s'ha indicat)
- S'ha de mantenir una línia argumental similar en els tres trons reials: malgrat les diferències de decoració de cadascuna, les tres responen a una mateixa temàtica que cal justificar o una estètica similar per a cada tron.



- A partir de les línies descrites en aquest plec, l'empresa facilitarà la supervisió dels treballs de construcció per part dels tècnics municipals durant tot el procés i a tal efecte el projecte ha d'incloure una previsió de com realitzar aquest seguiment.
- Així mateix, l'empresa ha de mostrar capacitat de flexibilitat manifesta tant a l'hora de permetre el seguiment, com a l'hora d'incloure variacions en els elements decoratius durant el disseny a proposta de l'equip municipal de tècnics del servei d'Activitats Ciutadanes.
- L'empresa adjudicatària lliurarà les plataformes-carrosses totalment decorades com a màxim el 15 de desembre de cada any de durada del contracte per tal es puguin realitzar les revisions corresponent i s'hi puguin instal·lar els elements tècnics (il·luminació general, i altres). Mentrestant podrà ultimar aquells detalls que siguin necessaris i/o demanats per l'Ajuntament.
- L'empresa haurà de facilitar indicacions i material de reserva per poder atendre possibles desperfectes, trencaments o petites reparacions d'urgència que es poguessin produir en les decoracions en el seu transport fins al lloc de sortida de la cavalcada, així com durant el seu recorregut (la cavalcada té lloc el dia 5 i els treballs de posada en marxa s'inicien a les 15h i finalitzen aproximadament a les 21.00h) per tal puguin ser reparades per personal de l'Ajuntament (brigada municipal) si fos necessari.

La proposta ha d'atendre també les següents característiques:

- **Condicions tècniques dels materials:** descripció dels materials a emprar en la construcció, mides i dimensions (amb les construccions realitzades, **l'alçada màxima de la plataforma ha de ser de 3'70 metres**, mesurats des del terra fins al punt de màxima altura de la decoració), així com integració dels elements de so, il·luminació i seguretat (extintors, etc.) als decorats.
- **Condicions estètiques:** els elements unitaris que es proposin no poden ser objectes aïllats a la plataforma sinó que s'han d'entendre com un conjunt de l'escenografia que es proposa per a la plataforma.
- **Condicions operatives:** les decoracions han de permetre afavorir la circulació dels personatges i la seva seguretat durant la cavalcada i s'han de preveure, a més de punts de recolzament per a aquests, com s'ha indicat anteriorment, espais de pas-estada per a personatges ( en un màxim de tres per carrossa).

Les ofertes que plantegin el lloguer d'elements hauran de detallar aquests elements i la seva ubicació a l'espai per tal de justificar l'escenografia que es plantegi. Així mateix aquests elements hauran d'estar en bon estat de manteniment i d'us (pintura, materials no perillosos, aptes per ser muntats i desmuntats i amb possibilitats de fixació a la plataforma) sense cap desperfecte en el moment de ser utilitzats per la cavalcada.



Els elements proposats poden ser objectes escenogràfics així com elements lumínics o amb moviment rotatori propi, etc.

**ATENCIÓ:** L'alçada màxima, des del pla del terra fins a l'element de major alçada, no pot superar els 370 cm (alçada màxima de la porta de l'espai de muntatge i magatzematge). Si alguna proposta supera aquesta alçada haurà de ser fàcilment desmuntable (en aquest element més alt) per la sortida i entrada a l'espai i, en tot cas no podrà superar en cap cas els 400cm.

#### D) Obligacions de l'Ajuntament

- L'Ajuntament posarà a disposició de l'empresa adjudicatària les plataformes **netes de decoracions anteriors** dins de l'espai designat de treball.
- Correspondrà a l'Ajuntament la modificació de l'estructura de les plataformes si fos necessari, així com l'execució dels treballs d'instal·lació elèctrica per la il·luminació general de plataformes (focus).
- L'Ajuntament facilitarà l'accés i treball a la nau municipal situada al carrer Joan Miró num 11 de Sant Adrià de Besòs en l'horari i temps que l'empresa demani per a l'execució dels seus treballs.

#### LOT 2

SERVEI DE REVISIÓ TÈCNICA, INSPECCIÓ ITV I REMOLC PER GRUES DE LES PLATAFORMES (CARROSSES DECORADES)

#### LOT2-2.1.1.- Objecte del contracte

Necessitat de **trasllats de les plataformes** (remolcament) en el procés de construcció, decoració i adequació tècnica adient (revisions, reparacions necessàries i posta a punt); gestió de la inspecció tècnica de vehicles de les plataformes, si aquesta es requereix, a realitzar com a màxim durant el mes d'octubre incloent trasllat a l'estació autoritzada, revisió i pagament de les taxes corresponents i revisió tècnica de les plataformes i possibles reparacions que esdevinguin per a la seva posada a punt per a la desfilada.

#### LOT2-2.1.2 – Condicions tècniques

**-Sis grues** per remolcar les plataformes-carrosses per al dia 5 des de les 15 i fins a les 21 h (desfilada de cavalcada de reis).



Grues de remolc de vehicles amb enclavatge tipus «bola» i connexió per electricitat de remolc incloent conductor apropiat per a cada una de les grues. Recollida de plataformes a les 15h i final de recorregut a les 21h. Un cop finalitzada la cavalcada, portar la plataforma a lloc emmagatzematge. (espai de recollida i tornada: c/ Joan Miró de Sant Adrià amb recorregut des dels 17,30 pels carrers de la ciutat en un itinerari tancat i regulat fins a les 21h).

Apropiades per remolcar *plataformes Remolque marca Comanche Cat O2 Ej* de dimensions 7m de llarg per 2m d'alt i massa en servei amb carrosseria de 1.120 kg i massa màxima en càrrega de 2.500 Kg.

**-Gestió de la revisió tècnica de les plataformes.** Aire de les rodes, greixar engranatges, comprovació de llums i posada a punt per circulació i posta apunt per a la corresponent revisió ITV. Concertació amb oficina tècnica ITV de la revisió. Recollida de plataformes i trasllat a oficina tècnica i seguiment revisió. Pagament de la taxa corresponent per a cada plataforma-carrossa. Retorn a espai de magatzem un cop conclosa la revisió.

**-Remolc de plataformes per a trasllats necessaris per preparacions o altres situacions imprevistes**

- **Posta apunt i revisió final** d'aire en rodes i estat de les connexions de senyalització abans de la sortida de la cavalcada fent les reparacions i intervencions necessàries.

#### **A) Obligacions de l'empresa adjudicatària**

- L'empresa establirà amb l'Ajuntament un procés de coordinació amb el servei de cultura per tal de coordinar les necessitats de trasllat de les plataformes als espais de reparació o revisió que fos adient durant el procés de construcció i de revisió.
- Cal que el personal conductor de les plataformes sigui l'adequat a les condicions de la plataforma a remolcar descrites al primer guió d'aquest punt. Es demana també la presència d'un coordinador del personal conductor que sigui l'interlocutor entre l'organització i la resta del personal, podent ser aquest un d'aquests conductors.
- En relació als serveis demanats, l'adjudicatària facturarà únicament els serveis finalment realitzats, d'acord amb la coordinació del Servei de Cultura.

#### **B) Obligacions de l'Ajuntament**

- L'Ajuntament proporcionarà amb antelació suficient a l'empresa les necessitats a cobrir segons l'objecte del plec per tal que l'empresa pugui programar la cobertura amb grues i altres feines demanades.
- L'ajuntament facilitarà l'accés de l'empresa

**LOT 3**

**SUBMINISTRAMENT DE CAMELS TOUS SENSE GLUTEN**

#### **LOT3-3.1.1.- Objecte del contracte**



Document signat electrònicament. Podeu consultar la seva autenticitat mitjançant el codi de verificació 16340665430442244374 a <https://seu.sant-adria.net/validacio>

Pàg 17 / 59

Subministrament de 3.000 Kg de caramels tous sense gluten cada any de durada del contracte, segons s'especifica a continuació.

### LOT3-3.1.2 – Condicions tècniques

- Caramel de pectina tou o similar, tipus gelatina, de colors, sabors de fruites, d'un pes aproximat de 9 grams per unitat o d'un total mínim aproximat de 100 peces per kg preferentment en doble llaçada. S'inclouen a l'annex 4 fotografies il·lustratives i orientatives del tipus de caramel que es vol (a mode d'exemple). Es volen caramels tous, masticables tipus "gominola", gelatina, però no masticable tipus "sugus"
- Es demana producte **apte per a celíacs i, per tant, que l'oferta s'acompanyi de la corresponent certificació** realitzada pel licitant en document específic del licitant, logotipat, redactat en català o castellà i signat. **La no inclusió d'aquest certificat en l'oferta serà motiu d'exclusió del procés de licitació.**
- També han de ser aptes per a celíacs tots els productes que s'ofereixin com a millora (piruletes i caramels) de manera que els caramels oferts en el seu cas com a millora puntuable han de ser els mateixos de l'oferta general. Aquest productes també s'han d'acompanyar amb la certificació d'aptitud per a celíacs (sense gluten) en el moment de l'oferta.
- El subministrament s'ha de realitzar fins com a màxim el dia 15 de desembre al matí abans de les 12h de cada any de durada del contracte i correspondrà a 3.000 Kg cada any.:

3.000Kg al desembre de 2026 i 3.000Kg al desembre de 2027

I en cas de pròrroga 3.000Kg al desembre de 2028 i 3.000Kg al desembre de 2029.

#### A) Obligacions de l'empresa adjudicatària

- L'adjudicatari serà l'encarregat de la descàrrega dels caramels al lloc indicat per l'Ajuntament (Magatzem municipal a peu de terra amb accés amb vehicle) aportant la maquinària que li sigui necessària per a la descàrrega i moviment ocasional de la càrrega.
- L'adjudicatari està obligat a certificar els caramels convenientment pel que fa a l'aptitud per a persones celíaques de forma que es garanteixi la total seguretat per al consum per part d'aquests persones.

#### B) Obligacions de l'Ajuntament

- L'Ajuntament facilitarà el lloc de descàrrega dels caramels en magatzem a peu pla en data indicada per l'empresa per al lliurament abans de l'estipulat en el punt anterior.



**LOT 4**

DISSENY I PRODUCCIÓ TÈCNICA I LOGÍSTICA D'UN ESPECTACLE AUDIOVISUAL PER A LA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS

**LOT4-4.1.1.- Objecte del contracte**

L'objecte del contracte és el disseny, producció i execució d'un espectacle audiovisual que serveixi com a colofó final a la desfilada de la cavalcada de reis i que faci servir la façana de l'Ajuntament com a element central.

Atès que l'Ajuntament es troba situat a la plaça de la Vila, en una zona cèntrica i propera als principals espais comercials, la seva façana i les pantalles de l'entorn constitueixen un emplaçament òptim per a la projecció d'audiovisuals. Aquesta ubicació permet garantir una alta visibilitat de les projeccions, afavorir la participació ciutadana i contribuir a la dinamització comercial i social de la zona.

En l'arribada de la cavalcada s'aglutina una gran quantitat de públic a la plaça de la Vila i davant de l'Ajuntament esperant la sortida dels reis i personatges al balcó per al discurs de reis. Es en aquest moment que es vol realitzar un espectacle audiovisuals de projecció d'imatges, llums i altres elements amb la projecció d'un mapping a la façana i un petit final amb pirotècnia.

**LOT4-4.1.2 – Condicions tècniques**

Tots els serveis descrits a continuació constitueixen les necessitats de la producció i execució d'un espectacle audiovisual per a la tarda del dia 5 de gener amb la situació també d'elements audiovisuals els dies 3 i 4, per tant, s'han d'entendre com a serveis que, malgrat implicar diverses qüestions, son objecte del servei global, la seva coordinació general i conjunta per part de l'adjudicatària, sent aquesta l'essència de la producció l'espectacle audiovisual

El disseny i la producció tècnica i logística, i execució de l'espectacle inclou el subministrament de tot l'equipament tècnic necessari (pantalles, projectors, equips de so i llums, etc.) i els professionals especialitzats per al control d'aquests així com el disseny i producció d'una projecció tipus mapping per projectar a la façana de l'Ajuntament fent servir la seva forma singular.

Un cop realitzat el projecte, correspon la recerca efectiva per part de l'adjudicatari dels elements, infraestructures, logística i projecció per tal de realitzar la seva concertació i contractació per al dia de l'espectacle, la producció de la projecció i realitzar totes les coordinacions necessàries amb l'Ajuntament per tal d'assegurar les tasques pertinents. També fer el seguiment de l'espectacle en el seu conjunt desenvolupant les tasques pròpies de regidoria i coordinació des del moment de preparació i inici i fins la seva finalització aportant tot el personal necessari, assegurant la resolució de qualsevol incidència en el desenvolupament del projecte. Les infraestructures i elements que es requereixen són:



- Subministrament de pantalla LED outdoor de mínim 3,5 x 2 m i instal·lació a l'Ajuntament els dies 3 i 4 de gener des de les 9.00 del matí del dia 3 de gener i fins les 9.00 del matí del dia 5 de gener de cada any de durada del contracte (des del 2027).
- Disseny original, edició, producció i post producció d'un mapping per a ser projectat a la façana de l'Ajuntament el dia 5 de gener a la tarda i dels vídeos promocionals de ciutat a emetre per la pantalla LED els dies 3 i 4 de gener. El mapping ha de tenir una durada mínima de 10 minuts incloure música animada i en línia amb el contingut i ha de tenir la cadència i ritme adequat d'un espectacle que no sigui monòton.
- Subministrament i instal·lació d'equip de so amb microfonia, cablejat necessari per a permetre l'emissió de música, la realització dels discursos des del balcó i l'emissió del so del vídeo-mapping. Tot en una potència adequada per una acte obert exterior amb presència d'unes 1.000 persones.
- Subministrament i instal·lació del projector, amb un mínim de 40.000 k i elements tècnics necessaris per a la projecció del vídeo-mapping a la totalitat de la façana central de l'Ajuntament.
- Emissió en façana (projecció) en directe del llenguatge de signes que es farà simultàniament al discurs d'autoritats i reis des del balcó de l'Ajuntament (incloent càmera i tots els elements tècnics necessaris)
- Subministrament i llançament des de la part superior de l'Ajuntament (terrat) d'un mínim de 6 bateries amb 100 dispars cada una de peònies de colors amb tron de color (podent incloure volcans i trons diversos) amb material i volum que no requereixi notificació i en compliment i autoritzat per la normativa referent als espectacles on intervé la pirotècnia.
- Equip d'il·luminació per al balcó de forma interior i focus tipus canó de llums o similar per a la il·luminació exterior del balcó en el moment de la realització del discurs. Les potències han de ser les pròpies d'un espectacle de format gran i nocturn d'exterior.
- Subministrament de les torres i tarimes elevadores necessàries per als muntatges al balcó i els muntatges de so i llum.

#### **A) Obligacions de l'empresa adjudicatària**

- Designar una persona com a coordinador/a tècnic del projecte per a totes les seves fases i la coordinació global amb l'Ajuntament i amb els adjudicataris de la resta de lots en allò que hagi de coordinar amb ells.



- Proporcionar els elements descrits al plec i coordinar la seva funció per al desenvolupament de l'espectacle audiovisual cada un dels anys de durada del contracte.
- Coordinar els muntatges diversos a realitzar en el balcó de l'Ajuntament, façana, zona frontal de l'Ajuntament i plaça de la Vila d'equips tècnics: equips de so, llum i projectors
- L'empresa adjudicatària s'encarregarà de la coordinació de tots els elements implicats en la producció compresos en aquest contracte, de manera que tingui en compte la globalitat de la producció, i pugui preveure incompatibilitats o desajustos. Serà l'encarregada de proporcionar els mitjans tècnics i materials descrits al plec així com els recursos humans de seguiment i control de l'activitat.
- L'empresa adjudicatària es coordinarà amb les empreses adjudicatàries dels altres lots per tot el que es requereixi per conjuntar els mitjans aportats per cadascú al desenvolupament de la cavalcada.
- L'empresa adjudicatària podrà realitzar propostes i, fins i tot, millorar, a nivell de servei i subministraments, per tal de poder treure el màxim rendiment a la gestió dels recursos econòmics, personals i materials, tot mantenint els estàndards de qualitat requerits.
- Es demana a l'empresa adjudicatària que detecti i aporti solucions per a assolir els objectius descrits en aquest contracte..
- L'empresa realitzarà el seguiment i supervisió de la correcta prestació del servei, i en donarà compte periòdicament al responsable del contracte, fent les reunions necessàries de coordinació i organització compartida que es requereixen per a les finalitats del contracte.
- És responsabilitat de l'empresa adjudicatària el compliment dels plans o objectius de la producció i disseny de l'espectacle, en especial el mapping a projectar, en el temps i les condicions de cost i qualitat establertes.
- És responsabilitat de l'empresa adjudicatària assolir els estàndards de qualitat detallats per a cada servei i/o subministrament.
- L'empresa adjudicatària dissenyarà operatius d'emergència (substitució, canvi, ampliació, etc.) en cas de mal funcionament d'algun element, incidències, ampliació i qualsevol altre causa que pugui decidir el Servei de Cultura o incidència que es pogués donar durant l'espectacle.
- L'empresa adjudicatària es responsabilitza de comptar amb personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per a les tasques requerides.
- El personal de regidoria i coordinació haurà d'anar identificat durant l'activitat amb algun element en el que sigui visible de forma clara la paraula "organització" (armilla reflectant, o jaqueta similar) i l'identifiqui com a persona autoritzada en el rol que li correspon. Aquest distintiu serà acordat amb l'Ajuntament.
- Totes les instal·lacions i elements de la producció (materials, equips de so i llum, infraestructures de senyalització/tancament, cortinatges i altres elements escènics) hauran de complir els requeriments de la legislació vigent i, en conseqüència, en aquelles que així ho requereixin l'adjudicatari haurà d'aportar el corresponent projecte tècnic, butlletí, acta o certificat, emès per un tècnic titulat competent a càrrec de l'adjudicatari.
- L'empresa haurà de facilitar el visionat del mapping dissenyat com a mínim 30 dies abans de la projecció i ha d'afavorir les variants i canvis que l'Ajuntament disposi.
- El contingut de la vídeo-projecció mapping ha de ser de caràcter infantil i jugar, com es fa amb els mappings, amb les formes i geometria de la façana de l'Ajuntament e incloure elements identitaris i de referència de la ciutat de forma que el seu contingut



sigui eminentment nadalenc i enfocat a en la cavalcada de reis i el seu imaginar i personatges.

- Per a la manipulació dels elements pirotècnics l'empresa aportarà el personal necessari especialitzat i format al respecte segons requereixin les normatives que li siguin d'aplicació per la manipulació de materials de pirotècnia i realització d'espectacles pirotècnics i disposarà de les autoritzacions i capacitat per al subministrament d'aquests productes
- El dia 4 de gener l'empresa adjudicatària haurà de realitzar una prova de projecció al lloc per comprovar tots els mitjans.
- L'empresa es coordinarà amb els serveis de comunicació de l'Ajuntament per a elaborar els vídeos que s'emetran per la pantalla LED els dies 3 i 4 de gener.

### **B) Obligacions de l'Ajuntament**

- L'Ajuntament facilitarà l'accés a l'Ajuntament per al muntatge de l'espectacle i proporcionarà tota la informació necessària a l'empresa adjudicatària per al desenvolupament del servei requerit.
- Posarà en contacte els adjudicataris dels diferents lots per a la seva coordinació.
- Aportarà els treballs de la brigada municipal i tècnics de coordinació per a les tasques que no li siguin pròpies a l'empresa adjudicatària. L'ajuntament facilitarà les preses de connexió elèctrica corresponents i necessàries.
- L'Ajuntament serà el responsable de convocar les coordinacions necessària amb l'adjudicatari i entre els altres serveis municipals implicats i entitats participants.
- L'Ajuntament aportarà el servei de vigilància dels muntatges per la nit del 4 al 5 de gener (entre proves i realització de l'espectacle)
- L'Ajuntament serà el responsable de prendre, en coordinació amb els adjudicataris, les decisions que calguin en cas d'inclemència meteorològica o altres situacions sobrevingudes que puguin afectar a la realització de l'activitat i es reserva el dret de realitzar variacions en el disseny de l'espectacle i la seva conformació en funció de les directrius de seguretat que es donin al respecte.
- L'Ajuntament podrà demanar canvis en el continguts de la vídeo projecció mapping dissenyada si considera que el seu contingut no és apropiat per públic infantil, o si els eu ritme no és apropiat o si considera que hi ha errades ortogràfiques en els missatges o imatges no apropiades.
- L'Ajuntament facilitarà a l'empresa totes les imatges, logos i elements que es puguin requerir per al disseny, edició, producció i postproducció de les projeccions.
- L'Ajuntament proporcionarà una tarima de 6x4 per a la projecció del vídeo mapping i els tancaments de seguretat necessaris.

## **3.2 CRITERIS COMUNS A TOTS ELS LOTS**

L'adjudicatari garantirà l'organització i gestió global del servei, responsabilitzant-se dels aspectes contractuals, tècnics i logístics corresponents i totes les tasques necessàries peral bon desenvolupament, justificació i valoració dels serveis demanats.

Les empreses interessades en qualsevol dels lots poden demanar visita prèvia als espais i accés a les plataformes-carrosses per tal de prendre mides i fer valoracions. Cal adreçar correu per concertar visita a [cultura@sant-adria.net](mailto:cultura@sant-adria.net)



- L'adjudicatari realitzarà la prestació del servei en coordinació i col·laboració continua amb els tècnics responsables de la cavalcada del servei de Cultura de l'Ajuntament, d'acord amb els acords establerts en les fases de disseny i producció i per tal d'ajustar totes i cadascuna de les necessitats que durant l'execució del servei puguin esdevenir i establiran les coordinacions entre si que determini l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs
- En cas d'amenaça meteorològica abans de 12h de l'inici de l'acte es realitzarà una coordinació entre l'adjudicatari/adjudicataris i el servei de Cultura per tal d'acordar el procediment a seguir i les mesures a adoptar. Tots els elements de la producció presents en aquest contracte han de ser entregats i muntats de manera adequada malgrat un pronòstic d'amenaça meteorològica. En tot cas, la decisió de suspensió o canvi de lloc anirà a càrrec de l'Ajuntament amb l'assessorament tècnic de l'empresa adjudicatària que haurà de facilitar els mitjans per fer efectius els canvis que es determinin (trasllat a un espai cobert, protecció d'elements, etc.).
- En cas d'inici de pluja un cop iniciat el muntatge o l'acte en sí, és responsabilitat de l'adjudicatari protegir els equips tècnics sensibles de manera que puguin estar a disposició en el moment que sigui necessari així com de garantir la seguretat d'aquests i de les persones. L'Ajuntament no es responsabilitza de cap desperfecte o conseqüència derivada del no compliment d'aquest punt.
- La decisió d'anul·lar l'acte per causa meteorològica serà presa pel servei de Cultura, que n'informarà a l'adjudicatari. En cas d'espai alternatiu, el muntatge es realitzaria en aquest espai.
- Per tal de complir el que estableix el Decret 112/2010, Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, és responsabilitat de l'adjudicatari, a través dels coordinadors i regidors designats, establir els sistemes de comunicació ràpida i eficient amb la policia de Catalunya, per si cal demanar el seu auxili per afrontar problemes greus de seguretat i d'ordre públic, i ho haurà de comunicar i informar als responsables del servei de Cultura com a responsables del PAU de l'activitat.
- El servei d'auxiliar de control i suport a l'organització només és responsable del control de les plataformes i de vetllar per informar al públic assistent, així com de les tasques de suport al desenvolupament de l'espectacle (observança que tot es desenvolupi tal i com s'ha coordinat i de les incidències que es produeixin per ser comunicades així com el proveïment dels caramels als trons reials (rei i patge) quan sigui necessari, vetllant per el correcte tractament i retirada dels residus generats). De l'ordre públic en l'acte se n'encarrega la policia local i el servei de vigilància que l'ajuntament contracti directament.





#### 4. PREU DEL CONTRACTE

##### 4.1. DESGLOSSAMENT DE PREUS DE CADA LOT I FORMA DE PAGAMENT

<b>LOT 1</b>	<b>DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE L'ESCENOGRAFIA I DECORATS PER A SIS PLATAFORMES PER A LA CAVALCADA DE RIES</b>
--------------	--

El desglossament dels preus unitaris màxims del contracte per aquest lot i per anualitats és el següent:

##### Any 2026

Concepte	Unitats	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Disseny, creació, producció artística i elaboració (construcció) dels elements escènics, de decoració i ornamentals i decoració global de les plataformes-carrosses de tro reial dels rei Melcior, Gaspar i Baltasar segons descripcions i condicions expressades a l'apartat lot1-3.1.2 punt B.1	3,00	10.000,00	30.000,00 €	36.300,00 €
Disseny, creació, producció artística i elaboració (construcció) dels elements escènics, de decoració i ornamentals i decoració global de les plataformes-carrosses temàtiques segons descripcions i condicions expressades a l'apartat lot1-3.1.2, punt B.1	3,00	3.500,00	10.500,00 €	12.705,00 €
<b>Total</b>			<b>40.500,00 €</b>	<b>49.005,00 €</b>

##### Any 2027

Concepte	Unitats	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Disseny, creació, producció artística i elaboració (construcció) dels elements escènics, de decoració i ornamentals per a la decoració i ornamentació de les plataformes-carrosses de tro reial dels reis Melcior, Gaspar i Baltasar segons descripció i condicions expressades al punt lot1-3.1.2 punt B2.1	3,00	3.500,00	10.500,00 €	12.705,00 €
Disseny, creació, producció artística i elaboració (construcció) dels elements escènics, de decoració i ornamentals de les plataformes-carrosses temàtiques descrits al punt lot1-3.1.2 punt B2.2	3,00	10.000,00	30.000,00 €	36.300,00 €
<b>Total</b>			<b>40.500,00 €</b>	<b>49.005,00 €</b>



Aquest preu inclourà totes les despeses derivades dels serveis demanats segon els preus unitaris que s'han detallat al quadre.

Forma de pagament			Descripció
Anys	Pagament sense IVA	Pagament amb IVA	
2026	20.250,00 €	24.502,50 €	al lliurament i confirmació del disseny definitiu per a la cavalcada de 2027 acceptat i en concepte de realització d'aquest i de provisió de fons per materials i elements per a la construcció.
2027	20.250,00 €	24.502,50 €	a la finalització de la cavalcada 2027
	20.250,00 €	24.502,50 €	al lliurament i confirmació del disseny definitiu per a la cavalcada de 2028 acceptat i en concepte de realització d'aquest i de provisió de fons per materials i elements per a la construcció.
2028	20.250,00 €	24.502,50 €	a la finalització de la cavalcada 2028

<b>LOT 2</b>	<b>SERVEI DE REVISIÓ TÈCNICA, INSPECCIÓ ITV I REMOLC PER GRUES DE LES PLATAFORMES (CARROSSES DECORADES)</b>
--------------	---

El desglossament dels preus unitaris màxims del contracte per aquest lot i per anualitats és el següent:

#### Any 2026

CONCEPTE	Unitats	Preu Hora/Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Revisió tècnica de les plataformes	6,00	300,00 €	1.800,00 €	2.178,00 €
ITV plataformes (taxa)	6,00	60,00 €	360,00 €	435,60 €
Remolc de plataformes per trasllat necessari per preparacions, inspecció ITV o altres situacions imprevistes	12,00	300,00 €	3.600,00 €	4.356,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>5.760,00 €</b>	<b>6.969,60 €</b>

#### Any 2027

CONCEPTE	Unitats	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Revisió final i posta a punt dia cavalcada	6,00	150,00 €	900,00 €	1.089,00 €



Lloguer de sis grues de remolc per al dia 5 de gener	6,00	1.350,00 €	8.100,00 €	9.801,00 €
Revisió tècnica de les plataformes	6,00	300,00 €	1.800,00 €	2.178,00 €
ITV plataformes (taxa)	6,00	60,00 €	360,00 €	435,60 €
Remolc de plataformes per trasllat necessari per preparacions, inspecció ITV o altres situacions imprevistes	12,00	300,00 €	3.600,00 €	4.356,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>14.760,00 €</b>	<b>17.859,60 €</b>

### Any 2028

CONCEPTE	Unitats	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Revisió final i posta a punt dia cavalcada	6,00	150,00 €	900,00 €	1.089,00 €
Lloguer de sis grues de remolc per al dia 5 de gener	6,00	1.350,00 €	8.100,00 €	9.801,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>9.000,00 €</b>	<b>10.890,00 €</b>

Aquest preu inclourà totes les despeses derivades dels serveis demanats segon els preus unitaris que s'han detallat al quadre. En cas de variació dels preus unitaris no es pot superar, en tot cas, el preu total de la licitació.

Forma de pagament			Descripció
Anys	Pagament Sense IVA	Pagament amb IVA	
2026	5.760,00 €	6.969,60 €	a la realització de cada un dels serveis indicats.
2027	9.000,00 €	10.890,00 €	al gener (finalització cavalcada 2027: revisió final i lloguer grues)
	5.760,00 €	6.969,60 €	a la realització de cada un de la resta de serveis.
2028	9.000,00 €	10.890,00 €	al gener (finalització cavalcada 2028: revisió final i lloguer grues)

<b>LOT 3</b>	<b>SUBMINISTRAMENT DE CAMELS TOUS SENSE GLUTEN</b>
--------------	--

El desglossament dels preus unitaris màxims del contracte per aquest lot i per anualitats és el següent:

### Any 2026



CONCEPTE	Unitats (Kg)	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA (10%)
Subministrament de 3.000 kg de caramels tous	3.000,00	4,75 €	14.250,00 €	15.675,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>14.250,00 €</b>	<b>15.675,00 €</b>

### Any 2027

CONCEPTE	Unitats (Kg)	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA (10%)
Subministrament de 3.000 kg de caramels tous	3.000,00	4,75 €	14.250,00 €	15.675,00 €
<b>TOTAL</b>			<b>14.250,00 €</b>	<b>15.675,00 €</b>

Aquest preu inclourà totes les despeses derivades dels serveis demanats segon els preus unitaris que s'ha detallat al quadre. En cas de variació dels preus unitaris no es pot superar, en tot cas, el preu total de la licitació.

### Forma de pagament

Facturació anual un cop sigui subministrat el material en la data indicada en aquest plec:

**Desembre any 2026:** 15.675,00 € (preu màxim)

**Desembre any 2027:** 15.675,00 € (preu màxim)

<b>LOT 4</b>	<b>DISSENY I PRODUCCIÓ TÈCNICA I LOGÍSTICA D'UN ESPECTACLE AUDIOVISUAL PER A LA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT DE SANT ADRIÀ DE BESÒS</b>
--------------	---

El desglossament dels preus unitaris màxims del contracte per aquest lot i per anualitats és el següent:

### 2026

CONCEPTE	Unitats	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Disseny original, edició, producció i post producció d'un mapping per a ser projectat a la façana de l'Ajuntament.	1,00	7.000,00 €	7.000,00 €	8.470,00 €
<b>Total</b>			<b>7.000,00 €</b>	<b>8.470,00 €</b>





## 2027

CONCEPTE	Unitats	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Disseny original, edició, producció i post producció d'un mapping per a ser projectat a la façana de l'Ajuntament.	1,00	7.000,00 €	7.000,00 €	8.470,00 €
Subministrament de pantalla LED outdoor de mínim 3,5 s 2 m i instal·lació a l'Ajuntament els dies 3 i 4 de gener des de les 9.00 del matí del dia 3 de gener i fins les 9.00 del matí del dia 5 de gener.	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
Subministrament i instal·lació d'equip de so amb microfonia, cablejat necessari per a permetre l'emissió de música, la realització dels discursos des del balcó i l'emissió del so del vídeo-mapping. Tot en una potència adequada per una acte obert exterior amb presència d'unes 1.000 persones.	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
Subministrament i instal·lació del projector de mínim 40.000 K i elements tècnics necessaris per a la projecció del vídeo-mapping a la totalitat de la façana central de l'Ajuntament.	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
Emissió en façana (projecció) en directe del llenguatge de signes que es farà simultàniament al discurs d'autoritats i reis des del balcó de l'Ajuntament (incloent càmera i tots els elements tècnics necessaris)	1,00	500,00 €	500,00 €	605,00 €
Subministrament i llançament des de la part superior de l'Ajuntament (terrat) de mínim 6 bateries de 100 dispars cada una de peònies de colors amb tron de color (podent incloure volcans i trons diversos) amb material i volum que no requereixi notificació i en compliment i autoritzat per la normativa referent als espectacles on intervé la pirotècnia.	1,00	600,00 €	600,00 €	726,00 €
Equip d'il·luminació per al balcó de forma interior i focus tipus canó de llums o sililar per a la il·luminació exterior del balcó en el moment de la realització del discurs. Les potències han de ser les pròpies d'un espectacle de format gran i nocturn d'exterior	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
<b>Total</b>			<b>14.100,00 €</b>	<b>17.061,00 €</b>



2028

CONCEPTE	Unitats	Preu Unitat	Total sense IVA	Total amb IVA
Subministrament de pantalla LED outdoor de mínim 3,5 s 2 m i instal·lació a l'Ajuntament els dies 3 i 4 de gener des de les 9.00 del matí del dia 3 de gener i fins les 9.00 del matí del dia 5 de gener.	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
Subministrament i instal·lació d'equip de so amb microfonia, cablejat necessari per a permetre l'emissió de música, la realització dels discursos des del balcó i l'emissió del so del vídeo-mapping. Tot en una potència adequada per una acte obert exterior amb presència d'unes 1.000 persones.	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
Subministrament i instal·lació del projector de mínim 40.000 K i elements tècnics necessaris per a la projecció del vídeo-mapping a la totalitat de la façana central de l'Ajuntament.	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
Emissió en façana (projecció) en directe del llenguatge de signes que es farà simultàniament al discurs d'autoritats i reis des del balcó de l'Ajuntament (incloent càmera i tots els elements tècnics necessaris)	1,00	500,00 €	500,00 €	605,00 €
Subministrament i llançament des de la part superior de l'Ajuntament (terrat) de mínim 6 bateries de 100 dispars cada una de peònies de colors amb tron de color (podent incloure volcans i trons diversos) amb material i volum que no requereixi notificació i en compliment i autoritzat per la normativa referent als espectacles on intervé la pirotècnia.	1,00	600,00 €	600,00 €	726,00 €



Equip d'il·luminació per al balcó de forma interior i focus tipus canó de llums o sililar per a la il·luminació exterior del balcó en el moment de la realització del discurs. Les potències han de ser les pròpies d'un espectacle de format gran i nocturn d'exterior	1,00	1.500,00 €	1.500,00 €	1.815,00 €
<b>Total</b>			<b>7.100,00 €</b>	<b>8.591,00 €</b>

Forma de pagament			
Anys	Pagament sense IVA	Pagament amb IVA	Descripció
2026	7.000,00 €	8.470,00 €	un cop lliurat i aprovat per l'Ajuntament el mapping a projectar en 2027 en format de projecció i visionable en ordinador
2027	7.100,00 €	8.591,00 €	al gener en finalitzar l'espectacle audiovisual el dia de la cavalcada de 2027.
	7.000,00 €	8.470,00 €	un cop lliurat i aprovat per l'Ajuntament el mapping a projectar en 2028 en format de projecció i visionable en ordinador
2028	7.100,00 €	8.591,00 €	al gener en finalitzar l'espectacle audiovisual el dia de la cavalcada de 2028.

Aquest preu inclourà totes les despeses derivades dels serveis demanats segons els preus unitaris que s'ha detallat al quadre. En cas de variació dels preus unitaris no es pot superar, en tot cas, el preu total de la licitació.

#### 4.B. RESUM DEL PREU BASE DE LICITACIÓ DE TOTS ELS LOTS

LOT 1	Preu anual exclòs l'IVA	Preu anual inclòs l'IVA (21%)
2026	20.250,00 €	24.502,50 €
2027	40.500,00 €	49.005,00 €
2028	20.250,00 €	24.502,50 €
<b>PBL LOT1</b>	<b>81.000,00 €</b>	<b>98.010,00 €</b>
LOT 2	Preu anual exclòs l'IVA	Preu anual inclòs l'IVA (21%)
2026	5.760,00 €	6.969,60 €





2027	14.760,00 €	17.859,60 €
2028	9.000,00 €	10.890,00 €
<b>PBL LOT2</b>	<b>29.520,00 €</b>	<b>35.719,20 €</b>
LOT 3	Preu anual exclòs l'IVA	Preu anual inclòs l'IVA (10%)
2026	14.250,00 €	15.675,00 €
2027	14.250,00 €	15.675,00 €
<b>PBL LOT3</b>	<b>28.500,00 €</b>	<b>31.350,00 €</b>
LOT 4	Preu anual exclòs l'IVA	Preu anual inclòs l'IVA (21%)
2026	7.000,00 €	8.470,00 €
2027	14.100,00 €	17.061,00 €
2028	7.100,00 €	8.591,00 €
<b>PBL LOT4</b>	<b>28.200,00 €</b>	<b>34.122,00 €</b>
<b>PBL TOTAL LOTS 1, 2, 3 i 4</b>	<b>167.220,00 €</b>	<b>199.201,20 €</b>

#### 4.C. RESUM DEL VEC DE TOTS ELS LOTS

NÚM LOT	VEC PER LOTS
LOT 1	178.200,00
LOT 2	64.944,00
LOT 3	57.000,00
LOT 4	62.040,00
<b>VEC TOTAL LOTS</b>	<b>362.184,00</b>

LOT1	Preu anual exclòs l'IVA
2026 (contracte)	20.250,00 €
2027 (contracte)	40.500,00 €
2028 (contracte)	20.250,00 €
2028 (pròrroga)	20.250,00 €
2029 (pròrroga)	40.500,00 €
2030 (pròrroga)	20.250,00 €
modificació 20%	16.200,00 €
<b>VEC LOT1</b>	<b>178.200,00 €</b>

LOT2	Preu anual exclòs l'IVA
------	-------------------------





2026 (contracte)	5.760,00 €
2027 (contracte)	14.760,00 €
2028 (contracte)	9.000,00 €
2028 (pròrroga)	5.760,00 €
2029 (pròrroga)	14.760,00 €
2030 (pròrroga)	9.000,00 €
modificació 20%	5.904,00 €
<b>VEC LOT2</b>	<b>64.944,00 €</b>

LOT3	Preu anual exclòs l'IVA
2026 (contracte)	14.250,00 €
2027 (contracte)	14.250,00 €
2028 (pròrroga)	14.250,00 €
2029 (pròrroga)	14.250,00 €
modificació 0%	0,00 €
<b>VEC LOT3</b>	<b>57.000,00 €</b>

LOT4	Preu anual exclòs l'IVA
2026 (contracte)	7.000,00 €
2027 (contracte)	14.100,00 €
2028 (contracte)	7.100,00 €
2028 (pròrroga)	7.000,00 €
2029 (pròrroga)	14.100,00 €
2030 (pròrroga)	7.100,00 €
modificació 20%	5.640,00 €
<b>VEC LOT4</b>	<b>62.040,00 €</b>

## **5. PARTIDA DEL PRESSUPOST A LA QUE ES CARREGA LA DESPESA DEL CONTRACTE**

La despesa d'aquest contracte -per a tots els lots- es carregarà a l'aplicació **104.3380.22706** del pressupost municipal per a l'any 2026, en la que hi ha el crèdit adequat i suficient per atendre les despeses que se'n deriven.



Pel que fa a les anualitats futures, l'efectivitat del contracte quedarà condicionada a l'existència del crèdit adequat i suficient en les corresponents partides pressupostàries per atendre les despeses que se'n derivin.

El resum dels imports corresponents als diferents lots i anys és el següent:

CONTRACTE				PRÒRROQUES			TOTAL
LOT	IMPORT 2026 (amb IVA)	IMPORT 2027 (amb IVA)	IMPORT 2028 (amb IVA)	IMPORT 2028 (amb IVA)	IMPORT 2029 (amb IVA)	IMPORT 2030 (amb IVA)	
1	24.502,50	49.005,00	24.502,50	24.502,50	49.005,00	24.502,50	<b>196.020,00</b>
2	6.969,60	17.859,60	10.890,00	6.969,60	17.859,60	10.890,00	<b>71.438,40</b>
3	15.675,00	15.675,00	0,00	15.675,00	15.675,00	0,00	<b>62.700,00</b>
4	8.470,00	17.061,00	8.591,00	8.470,00	17.061,00	8.591,00	<b>68.244,00</b>
<b>TOTALS</b>	<b>55.617,10</b>	<b>99.600,60</b>	<b>43.983,50</b>	<b>55.617,00</b>	<b>99.600,60</b>	<b>43.983,50</b>	<b>398.402,40</b>

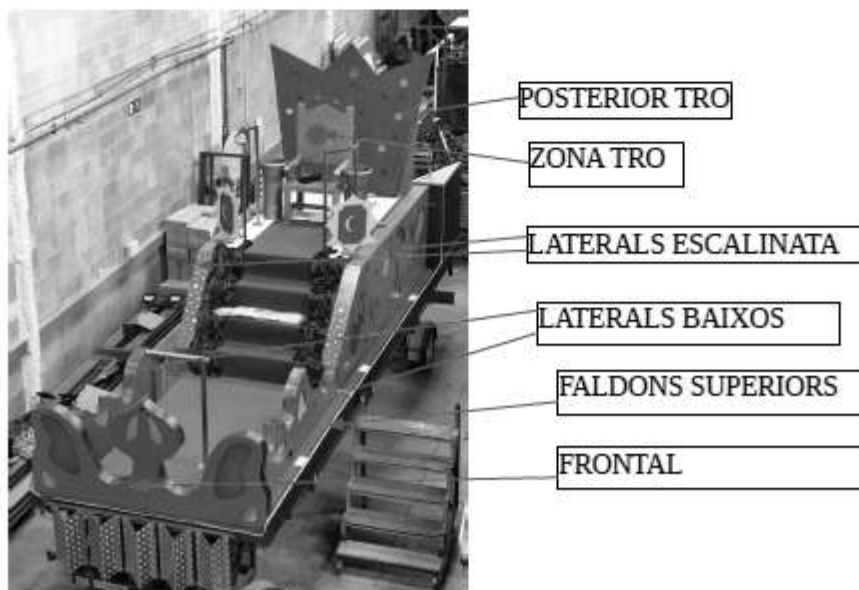
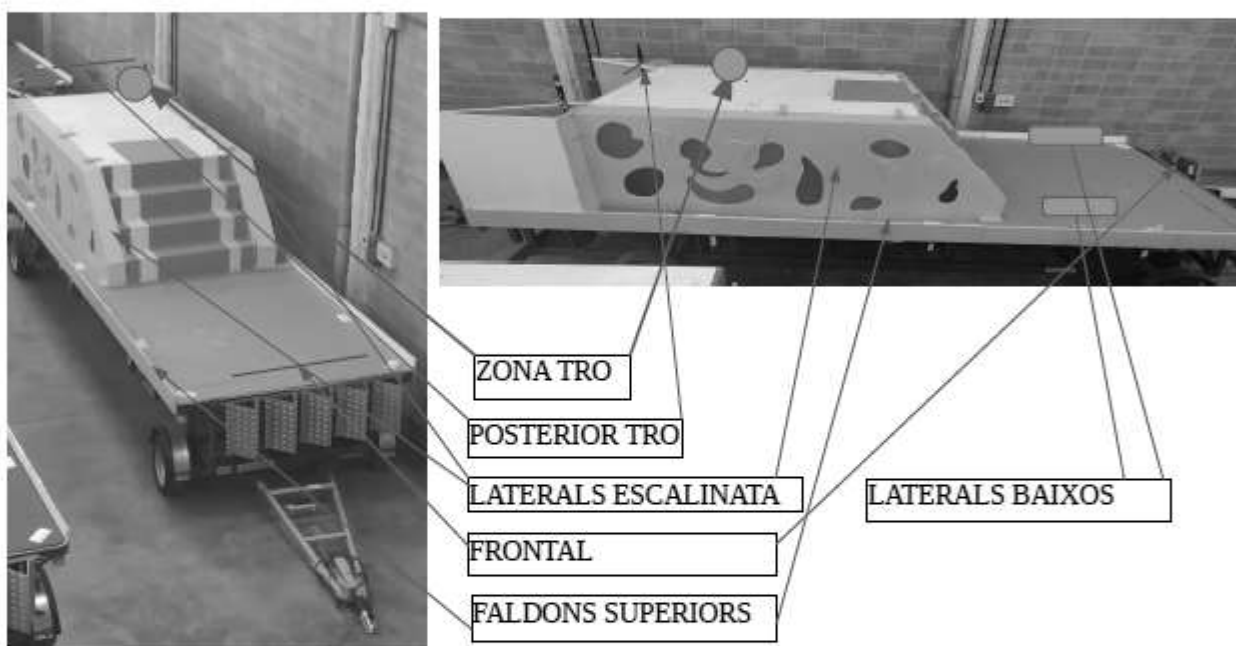
NOTA: Els lots 1, 2 i 4 amb IVA 21% i el lot 3 IVA 10%.





### ANNEX 1 : Composició de les carrosses i nomenclatura.

A continuació, i sobre un exemple de la plataforma nua i de ladeclaració actual a modificar, s'assenyala la nomenclatura que es fa servir al plec per referir-se a les seves parts.







## ANNEX 2 DETALL PLATAFORMES-CARROSSES

### Composició:

plataforma de 7x2 de superfície amb estructura de escala per a situar el tro elevat (escalinata) -  
Estructura per situar i transportar al seu interior els equips de so. Instal·lació elèctrica per a  
connexions (caixa auxiliar). Petit sòcol perimetral de fusta (faldons superiors)

Tres plataformes de idèntica composició diferenciades per colors.

### Imatges plataformes- carrosses “nues”: per a la renovació total d’escenaris

#### Plataforma tro 1:

(el detall d’aquesta plataforma serveix d’il·lustració de la resta en ser idèntiques tot i que s’adjunten fotografies de totes elles)



Aquests laterals decorats  
no formen part, seran  
desmuntats



Caixa auxiliar







*Aquesta estructura no forma part, serà desmuntada*





Plataforma 2 tro reial:



Aquests laterals decorats  
no formen part, seran  
desmuntats



Aquesta estructura  
no forma part, serà  
desmuntada



caixa auxiliar







### Plataforma 3 tro reial:



Aquests laterals decorats  
no formen part, seran  
desmuntats



Caixa auxiliar.  
Aquesta estructura  
no forma part, serà  
desmuntada







### Plataforma- carrossa temàtica 2:

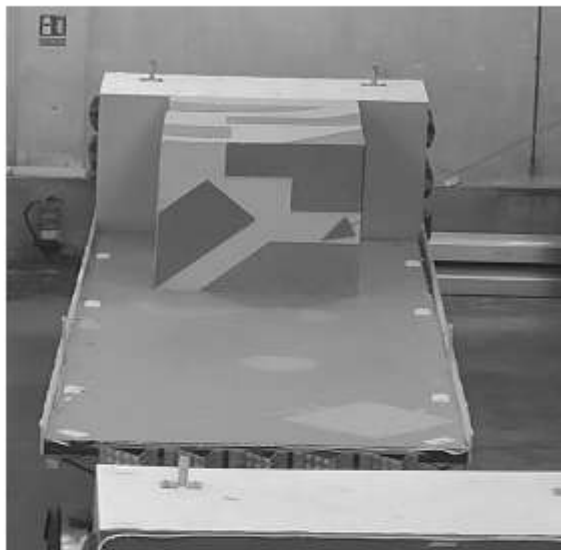


Aquesta estructura  
no forma part, serà  
desmuntada





### Plataforma- carrossa temàtica 3:



Aquestes estructures no  
formen part, seran  
desmuntades







### Vistes generals:



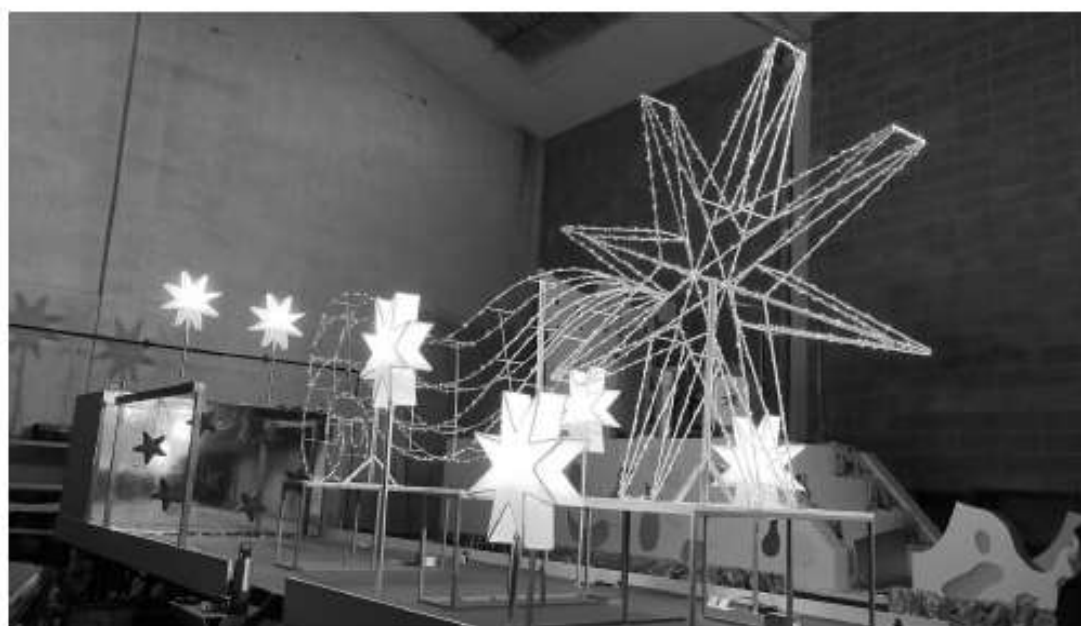
### Elements de protecció lateral:





**Plataformes-carrosses temàtiques per a 2026 (cavalcada 2027). Estat actual:**

Plataforma-carrossa temàtica 1 Estel:







### Plataforma-carrossa temàtica 2 Cartes i bústies





### Plataforma carrossa temàtica 3 Carbonera.







## Plataformes buides.





## ANNEX 3

# FITXA PROJECTE DECORACIÓ PLATAFORMES.

INSTRUCCIONS: El projecte a presentar s'ha d'ajustar al model aquí indicat de forma que, com a mínim, ha de contenir els apartats enumerats. El redactor del projecte ha de llegir i comprendre el sentit de les indicacions realitzades al plec de condicions i traslladar-les a la proposta a realitzar en aquest projecte de forma que sigui clarament visible e interpretable quins són tots els elements que es demanen i en quines condicions. El text en negre són els apartats obligatoris del projecte i guió a seguir. El text en blau (que no cal reproduir al projecte però si seguir la seva pauta) són aclariments detallats que el contingut del projecte ha de contemplar com a mínim.

### J1. PLATAFORMES CARROSES PER ALS TRONS REIALS

CAL OMLIR AQUEST MODEL DE FITXA PER A CADA UNA DE LES TRES PLATAFORMES REIALS.

#### J1.1 PLATAFORMES CARROSES PER ALS TRONS REIALS: TRO REIAL MELCIOR

##### **\*Descripció i motivació de l'estètica proposada**

(descriure aquí i justificar la temàtica decorativa que s'ha escollit i l'estil de decoració que es proposa per a la plataforma)

##### **\*Descripció de les unitats decoratives a incloure**

(aquí cal fer una descripció dels elements decoratius unitaris que concordi amb les peticions expressades que es realitzen al plec de condicions)

##### a) Part superior de l'escalinata (zona tro/butaca reial)

(fer una descripció general del conjunt)

- **Baranes laterals o frontals:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- **Elements laterals al tro reial de petita alçada:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)





- Tro-butaca reial: (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
  - Decoració posterior al tro: (descripció de la forma i estètica detallant els elements d' il·luminació pròpia, com és aquesta i el grau de protagonisme de la il·luminació; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
  - Moqueta, catifa o similar per a la plataforma superior de l'escalinata. (descripció de com és aquesta: color, tipus i si es moqueta o catifa)
  - Laterals de l'escalinata (a dreta i esquerra d'aquesta). : (descripció de la forma i estètica detallant els elements d' il·luminació pròpia, com és aquesta i el grau de protagonisme de la il·luminació; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- b) Caixa auxiliar: (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- c) Laterals baixos: (descripció de la forma i estètica detallant els elements d' il·luminació pròpia, com és aquesta i el grau de protagonisme de la il·luminació; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- d) Faldons superiors: (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- e) frontal de la carrossa: (descripció de la forma i estètica detallant els elements d' il·luminació pròpia, com és aquesta i el grau de protagonisme de la il·luminació; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- f) altres elements decoratius: (descripció de la forma i estètica de cada un dels elements detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)

#### **\*Esbós general de la plataforma**

(incloure aquí l'esbós de la plataforma en el seu conjunt de com seria la decoració proposada)

#### **J1.2 PLATAFORMES CARROSES PER ALS TRONS REIALS: TRO REIAL GASPAR**

Idèntic al requerit al tro anterior (apartat J1.1)

#### **J1.3 PLATAFORMES CARROSES PER ALS TRONS REIALS: TRO REIAL BALTASAR**

Idèntic al requerit al tro anterior (apartat J1.1)



## J2. PLATAFORMES CARROSSES TEMÀTIQUES

### J2.1 PLATAFORMA TEMÀTICA 1

#### **\*Descripció i motivació de l'estètica proposada**

(descriure aquí i justificar la temàtica decorativa que s'ha escollit i l'estil de decoració que es proposa per a la plataforma i si és de tipus 1, 2 ó 3 segons la descripció feta al plec)

#### **\*Descripció de les unitats decoratives a incloure**

(aquí cal fer una descripció dels elements decoratius unitaris que concordi amb les peticions expressades que es realitzen al plec de condicions)

- a) **Baranes protectores:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- b) **Element posterior:** (descripció de la forma i estètica detallant els elements d' il·luminació pròpia, com és aquesta i el grau de protagonisme de la il·luminació; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- c) **Caixa auxiliar:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)

#### **\*Esbós general de la plataforma**

(incloure aquí l'esbós de la plataforma en el seu conjunt de com seria la decoració proposada)

### J2.2 PLATAFORMA TEMÀTICA 2

#### **\*Descripció i motivació de l'estètica proposada**

(descriure aquí i justificar la temàtica decorativa que s'ha escollit i l'estil de decoració que es proposa per a la plataforma i si és de tipus 1, 2 ó 3 segons la descripció feta al plec)

#### **\*Descripció de les unitats decoratives a incloure**



(aquí cal fer una descripció dels elements decoratius unitaris que concordi amb les peticions expressades que es realitzen al plec de condicions)

- a) **Element a realitzar en la carrossa temàtica 2:** (descripció de la forma i estètica detallant els elements d'il·luminació pròpia, com és aquesta i el grau de protagonisme de la il·luminació; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- b) **Baranes protectores:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- c) **Element posterior:** (descripció de la forma i estètica detallant els elements d'il·luminació pròpia, com és aquesta i el grau de protagonisme de la il·luminació; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- d) **Caixa auxiliar:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)

#### **\*Esbós general de la plataforma**

(incloure aquí l'esbós de la plataforma en el seu conjunt de com seria la decoració proposada)

### J2.3 PLATAFORMA TEMÀTICA 3 (Carbonera)

#### **\*Descripció i motivació de l'estètica proposada**

(descriure aquí i justificar la temàtica decorativa que s'ha escollit i l'estil de decoració que es proposa per a la plataforma i si és de tipus 1, 2 ó 3 segons la descripció feta al plec)

#### **\*Descripció de les unitats decoratives a incloure:**

(aquí cal fer una descripció dels elements decoratius unitaris que concordi amb les peticions expressades que es realitzen al plec de condicions)

- a) **Element a realitzar en la carrossa temàtica 3:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- b) **Baranes protectores:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)





- c) **Element posterior:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)
- d) **Caixa auxiliar:** (descripció de la forma i estètica detallant si són elements amb il·luminació pròpia o no i, en tal cas, com és aquesta; descripció del material d'elaboració; esbós gràfic de l'element individual)

**\*Esbós general de la plataforma**

(incloure aquí l'esbós de la plataforma en el seu conjunt de com seria la decoració proposada)

### J3. AVANÇAMENT PROPOSTES PER LES EDICIONS POSTERIORIS

En aquest apartat s'inclou una descripció general de la línia a seguir en les decoracions a projectar per a l'edició de la cavalcada de 2028 que inclogui quins i com serien els elements frontals que es canviarien a les plataformes de trons reials i quines serien les temàtiques possibles a proposar en les dos carrosses temàtiques i la carbonera.

Aquest projecte a presentar correspondrà com a mínim a les plataformes carrosses per a l'edició de la cavalcada de reis de 2027.

S'estableix, així mateix, el compromís de realitzar variacions i/o ajustos de forma i/o estètica o colors en la proposta presentada a petició de l'Ajuntament i dins dels paràmetres generals expressats al plec.





#### ANNEX 4

Fotografies orientatives del tipus de caramel volgut:



FERMIN RODRIGUEZ VENEGAS  
Data: 23/06/2026 11:00:04  
Cap del Servei d'Activitats  
Ciutadanes i Educació

