

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DEL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LES REPRESENTACIONS DE L'ESPECTACLE "LA TRUITA", EN EL MARC DE LA TEMPORADA ESTABLE 2027 DEL TEATRE MUNICIPAL

Descripció del contracte	Representacions de l'espectacle "La truita"
Pressupost base de licitació	27.104,00 €
Tipificació contracte de	SERVEIS
Codi CPV	92310000-7 Serveis de creació i interpretació d'obres artístiques i literàries
Àrea/servei promotor:	Àrea de Cultura, Esports i Educació

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són les dues representacions de l'espectacle "La truita", a càrrec de la productora Bitò Produccions SL, que es duran a terme els dies 16 i 17 de gener de 2027 al Teatre Municipal de l'Ajuntament de Girona, en el marc de la seva programació estable per l'any 2027, tal com s'especifica en el Plec de prescripcions tècniques i en el Plec de clàusules administratives.

El període de contractació serà des de la data de signatura fins l'endemà de la representació de l'espectacle.

2. CONDICIONS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Dues representacions de l'espectacle "La truita" al Teatre Municipal, tot l'equip artístic i tècnic adscrit al contracte.

Obligacions de l'adjudicatari:

- Portar a terme la representació de l'espectacle "La truita" al Teatre Municipal de l'Ajuntament de Girona, en el marc de la seva programació estable 2027.
- Assegurar l'assistència dels artistes que conformin el repartiment original, sense canvis en la fitxa artística, per a les representacions de l'obra, excepte acord justificat entre les parts.
- Comprometre's a lliurar la producció totalment muntada, assumint la responsabilitat artística de les representacions, a començar la representació a l'hora acordada, a tenir l'escenari preparat, al menys trenta (30) minuts abans del començament de la funció. Deixar lliure l'escenari després de la representació i procedir al desmuntatge, immediatament després de finalitzar l'última representació. El muntatge i desmuntatge d'escenaris s'efectuarà en els horaris pactats amb el/la responsable tècnic/a del Teatre Municipal. L'espectacle inclourà l'escenografia, vestuari i utilteria i, en general, tots els elements necessaris per a la seva representació. L'adjudicatari en garantirà i assegurarà el transport d'anada i tornada.
- Satisfer al seu càrrec totes les despeses que es derivin de l'activitat contractada, els viatges, l'allotjament i les dietes del seu personal, així com les begudes, excepte l'aigua que serà facilitada pel Teatre Municipal de Girona.
- Subministrar la informació necessària (vídeo promocional descarregable, fotografies promocionals amb alta resolució, text de presentació, recull de premsa i fitxa artística completa) per a la publicitat de l'espectacle i la fitxa tècnica de l'espectacle, en el moment de

l'acord per a la representació. No entregar aquest material es pot considerar motiu de resolució del contracte. L'Ajuntament de Girona vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle aportada per l'adjudicatari.

- Responsabilitzar-se de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del seu personal, tant artístic com tècnic, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari. Així mateix, l'adjudicatari disposarà d'una assegurança pels danys que pugui causar a tercers. L'Ajuntament de Girona es farà responsable de les mateixes obligacions respecte al seu personal, així com de les assegurances pertinents. L'Ajuntament de Girona declina qualsevol responsabilitat per possibles accidents que pugui patir el personal de l'adjudicatari ja que el present contracte té caràcter de serveis artístics, no existint, per tant, cap relació laboral entre l'Ajuntament de Girona i l'adjudicatari.
- Acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti l'Ajuntament de Girona, que està al corrent de totes les seves obligacions fiscals i laborals així com al compliment de les obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball. L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, l'Ajuntament de Girona quedarà ni solidàriament ni subsidiàriament obligat per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran al corrent d'allò que estableix la normativa laboral corresponent i als convenis col·lectius.
- Disposar dels drets de representació de l'obra "La truita". D'acord amb la vigent legislació en matèria de Drets d'autoria i propietat intel·lectual, estarà obligat a aportar a l'Ajuntament de Girona els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits.
- Atendre qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic.
- Conèixer i acceptar les característiques tècniques i condicions de funcionament de l'espai del Teatre Municipal.

Calendari i fitxa tècnica

El calendari de muntatge i desmuntatge, així com la fitxa tècnica de l'espectacle, s'ajustarà a les condicions tècniques del Teatre Municipal de Girona o espai acordat per dur a terme la representació.

La fitxa tècnica de l'espectacle ha d'incloure:

- Plànols d'escenografia (planta, alçat i secció)
- Plànols d'il·luminació
- Disseny de so
- Temps i horaris de muntatge i desmuntatge
- Personal tècnic necessari (maquinària, electricitat, so, sastreria i qualsevol altre)
- Programa de treball pel muntatge i posta a punt de l'espectacle

L'acceptació de la fitxa tècnica i pla de treball de l'espectacle quedarà subordinada a que l'Ajuntament de Girona disposi del material i personal sol·licitat. En qualsevol cas, l'adjudicatari s'obliga, sempre que sigui possible, a intentar adaptar la fitxa tècnica al material existent en l'espai de representació pactat amb el Teatre Municipal de Girona. En cas contrari, s'arribarà a un acord sobre el lloguer del material suplementari.

L'Ajuntament de Girona proporcionarà l'espai escènic els dies 14 i 15 de gener de 2027 perquè l'equip tècnic de l'adjudicatari pugui realitzar el muntatge de l'espectacle.

Enregistrament i difusió de l'obra

L'adjudicatari autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'espectacle, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

Es faculta a permetre l'entrada als mitjans de comunicació (ràdio, TV i premsa) a enregistrar els 5 primers minuts de l'actuació a efectes de promoció i difusió de l'espectacle.

Venda de productes i tractament dels patrocinadors

En el cas que l'adjudicatari vulgui situar peces publicitàries realitzades en qualsevol suport, haurà de comptar amb l'autorització expressa de l'Ajuntament de Girona. En aquest apartat s'inclouen els missatges publicitaris sonors i/o audiovisuals.

El "muntatge de botigues" o la venda de productes de l'adjudicatari, haurà de ser autoritzat per l'Ajuntament de Girona, i serà gestionada per la l'adjudicatari.

L'Ajuntament de Girona podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que cregui oportuna de l'activitat, inclosa la realitzada mitjançant acords amb patrocinadors o associats.

Invitacions

L'adjudicatari disposa de 8 invitacions per funció (16 en total). Si la l'adjudicatari necessita més localitats, podrà adquirir les localitats amb un descompte del 20% fixat pels preus públics aprovats.

Suspensió de les representacions

Sempre que s'hagin de suspendre les representacions, en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per a representar l'obra durant els tres mesos següents, sense perjudici de que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora.

Només en el cas de que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:

a) Suspensió per causa imputable a l'Ajuntament:

- Si les representacions fossin suspeses abans dels vint (20) dies anteriors a la data de la primera actuació per causa imputable a l'Ajuntament de Girona, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 25 % del caixet.
- Si les representacions fossin suspeses durant els deu (10) dies anteriors a la data de la primera actuació per causa imputable a l'Ajuntament de Girona, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 50 % del caixet.
- Si les representacions fossin suspeses un cop l'adjudicatari ja s'hagués desplaçat a Girona per causa imputable a l'Ajuntament de Girona, aquest haurà de pagar a l'adjudicatari el 100 % del caixet.

b) Suspensió per causa imputable a l'adjudicatari:

- Si les representacions fossin suspeses abans dels vint (20) dies anteriors a la data de la primera actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquest haurà d'abonar a l'Ajuntament de Girona el 25 % del caixet.
- Si les representacions fossin suspeses durant els deu (10) dies anteriors a la data de la primera actuació per causa imputable a l'adjudicatari, aquest haurà d'abonar a l'Ajuntament de Girona el 50 % del caixet.
- Si les representacions fossin suspeses un cop l'adjudicatari ja s'hagués desplaçat a Girona, aquest haurà de pagar a l'Ajuntament de Girona l'import acordat entre les parts que s'ajusti a la despesa generada fins aquell moment (lloguer de material tècnic, contractació de personal tècnic, de càrrega i descàrrega, d'acomodació, etc.).

Suspensió per causes de força major

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos el contracte es resoldrà sense que les parts puguin reclamar-se res reciprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, terratrèmols, risc volcànic, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions relatives a la Suspensió de les representacions del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident d'algun o de tots els membres de l'equip artístic de la companyia. En aquest cas no hi haurà dret a demanar indemnització i s'intentarà canviar la data de la funció. En cas de no trobar data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.