

Expedient núm.: 171/2026

Assumpte: Plec de Prescripcions Tècniques

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DE L'ACTUACIÓ DE L'ARTISTA BAIUCA, EN EL MARC DE LA PROGRAMACIÓ DEL MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC 2026

Amb motiu de la 38a edició del Mercat de Música Viva de Vic 2026, l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de Vic (Ofim) ha elaborat un programa d'actuació per a la contractació de l'artista Baiuca, el dia 19 de setembre de 2026 a les 23h15 a la Plaça Major de Vic.

Clàusula 1. Objecte del contracte

L'objecte és la contractació dels serveis de l'actuació de l'artista Baiuca a la Plaça Major de Vic, el dia 19 de setembre de 2026.

Clàusula 2. Durada del contracte

La durada del contracte serà des de la signatura del contracte fins a la finalització del concert, incloent-hi les proves de so de l'artista Baiuca.

El concert es realitzarà a les 23h15 del dia 19 de setembre de 2026 i la durada de l'actuació musical serà de 60 minuts.

Clàusula 3. Obligacions de l'empresa adjudicatària

Dur a terme l'objecte del contracte tot respectant el programa i les condicions pactades.

La durada de l'actuació musical serà de 60 minuts.

L'empresa adjudicatària es compromet a presentar el document acreditatiu d'estar donat d'alta de l'IAE, l'Escriptura de constitució de societat i l'assegurança de Responsabilitat Civil.

L'empresa adjudicatària ha d'acreditar i manifestar que la companyia està al corrent de totes les obligacions laborals, tributàries i de Seguretat Social respecte les persones i professionals que ha contractat per al concert de l'artista Baiuca.

L'empresa adjudicatària declara tenir plena capacitat d'obrar, no estar incursa en cap prohibició de contractar i tenir l'habilitació necessària per realitzar la prestació que constitueix l'objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària es farà càrrec dels desplaçaments, les dietes i l'allotjament de l'artista Baiuca.

Clàusula 4. Obligacions de l'OFIM

L'Ofim es farà càrrec del rider tècnic detallat a continuació:

Escenari: L'escenari serà cobert, amb àrees de treball estanques tipus "Keder".

- Mides: 16,56m x 12,85m (boca x profunditat). Alçada de sostre mínim 9m.
- Ales de treball: 4,14m x 12,85m
- Rampa d'accés i escala lateral.
-

Tarimes: L'escenari comptarà amb diferents tarimes: 4 2x2 a 40 cm amb rodes.

Control tècnic: Tarima coberta 6x4m.



El material de so i llum que el MMVV ha contractat per l'escenari de Plaça Major, cobreix totes les necessitats d'aquest concert.

El detall del material és el que consta a continuació:

So:

Sistema PA

16 x d&b KSL8/12

12 x d&b SL-GSUBS

4 x Rack Potència D40/D90

Front Fill

4 x d&b Q1

1 x Etapa Digital d&b D40

Out Fill

8 x d&b Q1

Control FOH

1 x Yamaha CL5

2 x Yamaha RIO 3224-D

1 x XTA Distribuïdor senyal MX36 AES i DANTE

4 x Carro xarxa Ethernet 70m

4 x Switch Ethernet Luminex STM

4 x Switch Ethernet Yamaha L2

1 x Behringer B205D

1 x Sistema Intercom Altair WBP-210 (8 unitats)

1 x Rack de premsa Altaïr 40 ch

Monitors

6 x Nexo P12

8 x Nexo P15

3 x Etapa Digital Nexo NXAMP4X2MK2

1 x Rack Sistema IEM Shure PSM1000

10 x Receptor IEM Shure PSM1000 P10R+

5 x Emisor IEM Shure P10TE Doble

10 x Auricular Shure E425

1 x Combiner Shure PA421A

1 x Combiner Shure PA821B

2 x Antena Shure PA805SWB

Drumfill

1 x Nexo P15

1 x Nexo STM S118 Subs

1 x Etapa Digital Nexo NXAMP4X4MK2

Sidefill (stack)

2 x Nexo M1025 Difusor 120°

4 x Nexo M1210

4 x Nexo MSUB18

1 x Etapa Digital Nexo NXAMP4X4MK2

Control de monitors

1 x Yamaha CL5 72Ch



2 x Yamaha RIO 3224-D
1 x Behringer B205D
1 x Splitter passiu 64/16
2 x Switch D-Link 16-Port DGS-1016D Rack

Microfonia

1 x Set Microfonia estàndard segons necessitats Riders
2 x Rack Shure Axient Digital AD4Q
8 x Shure AD2 SM58
2 x Càpsula Shure KSM8
1 x Càpsula Shure KSM9
2 x Càpsula Shure Beta 58
1 x Set Shure AD4D Axient Digital
2 x Shure AD1

Il·luminació:

Il·luminació escenari
12 x Clay Paky MINI-B
12 x Robe Robin Esprite
12 x Martin MAC Quantum Wash
12 x Chauvet Color Strike M
16 x Prolight Sunrise2 IP
4 x Tour Hazer 2 Smoke Factory
4 x MagicFX Stage Fan XL
1x pont de llums de cortesia per l'artista

Control de llums

1 x MA grandMA3 Light
1 x Node Obsidian 12 ch
3 x Splitter DM Showtec RDM Pro 8 ch
1 x Switch TPLink 5 Out
1 x cano seguiment Robert Juliat

Pantalla:

1 x Pantalla LED Central de 10 x 6m. Pitch 3.9 mm
2 x Pantalla LED Lateral (REA L + REA R) de 4 x 6 m. Pitch 3.9 mm

Control de vídeo

1 x Novastar H9
2 x Novastar CVT4K-S
4 x Rulo Fibra 150 m – MonoModo LC
1 x Roland V-1HD + Pantalla HDMI 14"
1 x PC Vídeo

L'Ofim, mitjançant l'equip de coordinació tècnica del Mercat de Música Vic, comunicarà al road manager del grup el nom del regidor o regidora d'escenari, i serà la seva interlocutora directa per a qualsevol consulta tècnica i de producció.

L'espai de l'escenari i el backstage estarà disponible a partir de l'horari que se li enviarà des de la coordinació tècnica del Mercat de Música Viva de Vic, amb l'horari de les proves de so. El Backstage estarà format per un espai perimetrat annexat darrere l'escenari amb un camerino, dues carpes 4x4, dos wc portàtils, taules, cadires, burres, mirall i una nevera amb aigües minerals a disposició del grup i de l'equip tècnic i de producció. En aquest espai hi haurà personal de seguretat per identificar les persones que hi accedeixen.



L'Ofim facilitarà una zona restringida per a persones amb mobilitat reduïda amb bona visibilitat, audició i accés adequat a la torre de so situada al mig de la plaça.

L'Ofim haurà de tenir els permisos llicències necessaris per a la celebració del concert, així com de donar d'alta el concert en la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) o similar i abonar els drets corresponents segons les tarifes oficials de la mateixa.

Clàusula 5. Suspensió de l'actuació

Si les obligacions assumides per les dues parts en virtut d'aquest plec fossin impossibles de complir a causa de força major, s'entendrà que les parts queden alliberades de l'acompliment de les obligacions acordades durant el període de temps en que subsisteixi la causa de força major. Finalitzat aquest termini de temps, les parts de mutu acord determinaran bé la resolució del contracte, bé la seva execució en data posterior.

Suspensió del concert imputable a l'artista: es preveu especialment que seria motiu de rescissió sense dret a indemnització de cap mena per a l'empresa adjudicatària, si l'artista Baiuca no acudís al concert previst, qualsevol que sigui la causa que ho motivés. En aquest cas, quedarà rescindit de ple dret aquest contracte sense preavis ni formalitat judicial i s'obligarà a l'empresa adjudicatària al pagament a l'Ofim, per danys i perjudicis, d'una indemnització del 100% de les despeses de producció del concert.

En cas de malaltia sobtada, accident greu o impossibilitat demostrada per l'artista Baiuca d'accedir al lloc del concert que impedeixi raonablement la seva actuació, l'Ofim podrà cancel·lar l'actuació sense que l'empresa adjudicatària tingui dret a cap retribució.

Suspensió imputable a l'Ofim: en cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar el concert mencionat a la clàusula primera, l'Ofim estarà obligat a entregar a l'empresa adjudicatària la totalitat del pagament establert a la clàusula sisena d'aquest contracte.

Clàusula 6. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació per una actuació amb una durada de 60 minuts és de **20.570,00 €** (vint mil cinc-cents setanta euros) IVA inclòs, amb el desglossament següent: **17.000,00 €** (disset mil euros) de pressupost net i **3.570,00 €** (tres mil cinc-cents setanta euros) en concepte d'impost sobre el valor afegit al tipus del 21%.

Pressupost base de licitació	17.000 €
Import IVA (21%)	3.570 €
Pressupost base de licitació total (IVA inclòs)	20.570 €

Clàusula 7. Partida pressupostària

L'import del contracte s'abonarà amb càrrec a la partida pressupostària 1B20 4311226070 (Actuacions) del vigent pressupost de l'Ofim.

Clàusula 8. Forma de pagament

Presentant una única factura en finalitzar el servei previ acta de conformitat, quan aquesta hagi estat conformada i signada per la gerència i aprovada per la presidència d'Ofim.

