

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL TRANSPORT ESPECIALITZAT EN MOVIMENTS D'OBRES D'ART (CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ) DE LES OBRES D'ART DELS PRESTADORS PER A L'EXPOSICIÓ TEMPORAL «TRAMES. OBRES TRADICIONALS I CREACIONS CONTEMPORÀNIES AMERICANES» AL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN**

**INDEX**

- 1. INTRODUCCIÓ**
- 2. OBJECTE DEL CONTRACTE**
- 3. CONDICIONS GENERALS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI**
  - 3.1. TRANSPORT AERI
  - 3.2. TRANSPORT TERRESTRE
- 4. INICI DE LES PRESTACIONS I TERMINIS D'EXECUCIÓ**
- 5. MITJANS HUMANS I TÈCNICS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI**
- 6. DESPESES O SERVEIS EXTRAORDINARIS**
- 7. PRESA D'IMATGES**
- 8. CONFIDENCIALITAT**
- 9. DOCUMENTACIÓ ANNEXA QUE FACILITA EL MUEC**
  - 9.1. ANNEX I. NORMES D'ÚS DELS ESPAIS DEL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN
  - 9.2. ANNEX II. LLISTAT D'OBRES D'ART A TRANSPORTAR

## **1. INTRODUCCIÓ**

El Museu Etnològic i de Cultures del Món (d'ara endavant MuEC) compta amb dues seus. A la seva seu del carrer Montcada, concretament a la sala d'exposicions temporals (i espais annexos), el museu programa exposicions de producció pròpia.

En aquest context, el museu té prevista, per al setembre de 2026, l'exposició temporal «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes».

L'exposició té com a objectiu mostrar la creativitat d'artistes indígenes contemporanis, en relació amb la reelaboració que realitzen de les seves pròpies cultures en el seu treball. Aquestes obres es presentaran en paral·lel amb peces dels fons del museu, especialment obres shipibo-konibo, de les quals conserva una col·lecció destacada, així com tèxtils precoloniais i recents.

Entre les obres d'art contemporànies escollides, l'exposició inclou dues pintures sobre llenç de cotó de d'un prestador de Londres, i dos pintures sobre paper i quatre sobre tela d'un prestador de Madrid que cal transportar perquè formin part de la mostra, i puguin ser exposades a la sala d'exposicions temporals del MuEC.

## **2. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és el transport especialitzat en moviments d'obres d'art (concentració i dispersió) de les obres d'art dels prestadors per a l'exposició temporal «Trames. Obres tradicionals i creacions contemporànies americanes», i que inclou:

### **Concentració**

.Realització de *packing list* amb el codi de la caixa associat al número d'inventari de la peça/peces que contenen.

.S'especificarà les rutes planificades per a la concentració i dispersió de les obres.

.Contacte amb els prestadors per a la recollida de les peces (ja embalades). \* Es contempla una possible visita tècnica prèvia per a comprovar els embalatges.

.Càrrega de les obres, transport i descarrega al museu (a la sala d'exposicions temporals de la seu del carrer Montcada del MuEC).

.Gestió de permisos, despeses d'aeroports, despatx de duanes, i tota la tramitació necessària per al transport de les peces.

.Desembalatge de les dues obres en la sala d'exposicions temporals de la seu del carrer Montcada, del personal tècnic i del conservació preventiva del MuEC.

.Per al desembalatge al MuEC l'empresa adjudicatària haurà de demanar permís per estacionar el vehicle a la plaça Sabartés. El museu facilitarà a l'empresa un document d'autorització per a demanar el permís d'estacionament.

.Recollida dels embalatges i emmagatzematge durant el període de l'exposició. Els magatzems de l'empresa adjudicatària destinats a l'emmagatzematge dels embalatges buits hauran de complir condicions adequades de control climàtic i de plagues. El MuEC es reserva el dret de requerir la documentació acreditativa corresponent.

\*Es contempla una possible visita tècnica a la sala de temporals del MuEC, per revisar els accessos, ateses les mides dels dos embalatges procedents de Londres.

### **Dispersió**

.Lliurament dels embalatges buits i re-embalatge de les peces patrimonials.

.Per al reembalatge al MuEC l'empresa adjudicatària haurà de demanar permís per estacionar el vehicle a la plaça Sabartés. El museu facilitarà a l'empresa un document d'autorització per a demanar el permís d'estacionament.

.Càrrega de les obres i transport de les peces patrimonials que retornen al lloc d'origen.

.Gestió de permisos, despeses d'aeroports, despatx de duanes, i tota la tramitació necessària per al transport de les peces.

.Lliurament de les peces.

### **3. CONDICIONS GENERALS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI**

.L'empresa adjudicatària preveurà realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible, si bé, per motius de sostenibilitat ambiental, es podrà valorar l'opció de transports combinats i/o no directes.

.Un cop formalitzat el contracte, l'empresa adjudicatària haurà de presentar, amb la deguda antelació a cada trasllat, un pla de viatge en què s'especifiquin tots els termes del transport de les obres, incloent-hi la ruta prevista, les persones de contacte als punts d'origen i destinació, així com qualsevol altra informació rellevant per a l'execució del servei.

.Els mitjans i les rutes de transport hauran de ser aprovats pels prestadors i pel MuEC.

.En el cas que s'ofertin transports combinats d'obres d'art de diferents prestadors i/o transports no directes, l'empresa adjudicatària haurà d'indicar la ruta exacta

d'aquests, sotmetent-la a l'autorització prèvia dels prestadors. S'entén per transport no directe aquell que en el seu itinerari inclogui estades en magatzems o recintes d'altre tipus, prèvies a l'entrega en destí, quan aquestes no vinguin directament determinades per la necessitat de pernocta degudes a la longitud del trajecte a recórrer. Així mateix, es considerarà un transport no directe aquell que suposi qualsevol parada destinada a la realització de càrregues o descàrregues d'obres al vehicle, impliqui o no aquesta parada el desviament de la ruta més directa.

.Tots els materials, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'empresa adjudicatària.

.En cas que sigui necessari emmagatzemar les peces en els magatzems de l'empresa adjudicatària, aquestes hauran de garantir les condicions ambientals adequades per a la conservació de les peces. Així mateix, el magatzem haurà de comptar amb: control de seguretat amb circuit de videovigilància i alarma connectada i controlada les 24 hores des d'una central receptora, sistema de detecció i extinció d'incendis, i accés controlat amb porta de seguretat blindada.

.Els procediments a seguir hauran de ser sotmesos a l'aprovació prèvia dels prestadors i del MuEC.

.Les obres seran desembalades a la sala d'exposicions temporals del MuEC en presència dels servei de conservació del MuEC, que realitzaran i/o revisaran els informes d'estat de conservació.

.L'empresa adjudicatària haurà de subministrar els materials, mitjans i eines per a la correcta realització de totes les manipulacions necessàries i autoritzades de les obres, tant a les dependències dels prestadors, com al MuEC.

.Tot els moviments i manipulacions autoritzats de les obres hauran de ser realitzats per personal especialitzat en el maneig i trasllat d'obres d'art, sota la supervisió dels correus i del personal tècnic del MuEC i del seu servei de conservació preventiva. El personal que manipuli les obres, emprarà guants nets de cotó, de nitril o d'un altre material apte per al maneig d'obres d'art, a aprovar pels prestadors.

L'empresa adjudicatari vetllarà pel compliment de les prescripcions del present plec per part dels agents que contracti per a la realització de serveis a l'estranger.

### **3.1. TRANSPORT AERI**

.Les ofertes inclouran detalls sobre la ruta del vol proposat (incloent-hi menció expressa de parades tècniques i/o escales, si n'hi ha, si aquestes impliquen canvis d'avió i/o terminal, temps estimats, i qualsevol altre detall tècnic o logístic). S'indicarà, igualment, la companyia aèria que la realitza i la capacitat i mesures de la bodega, palets i/o contenidors de càrrega de l'aparell o aparells que operen aquesta ruta.

.El MuEC entindrà que l'empresa adjudicatària s'ha procurat tota la informació necessària per a la formulació de la seva oferta i, en conseqüència, no assumirà els costos addicionals que es puguin derivar de la notificació posterior de modificacions en les condicions de transport per exigència de les companyies aèries o de les autoritats aeroportuàries, ni tampoc dels possibles canvis en els requeriments ja establerts en relació amb les necessitats de transport de les obres.

.En el cas que la ruta aèria inclogui escales, les peces no seran despaletitzades durant aquestes escales.

.Les obres no seran paletitzades ni introduïdes en contenidors juntament amb mercaderies que puguin posar-les en risc o causar-los danys.

.Serà imprescindible la contractació de serveis de seguretat en els aeroports, tant en origen com en destinació, i aquesta seguretat haurà de comprendre vigilància de totes les manipulacions, incloent la paletització, càrrega, descàrrega i altres trasllats i operacions que es realitzin en les pistes i recintes aeroportuaris. Així mateix, el servei de seguretat inclourà el dipòsit d'obres en recintes vigilats durant temps d'espera.

.El contractista haurà de gestionar els permisos d'accés a pista i zones restringides per al personal que ho requereixi, a fi de garantir la correcta supervisió de tots els processos. Així mateix, gestionarà permisos d'accés a pistes per a supervisió de càrregues i descàrregues per als correus, sempre que sigui possible.

### **3.2. TRANSPORT TERRESTRE**

.El transport terrestre es realitzarà en vehicles especialitzats per al transport d'obres d'art, que hauran de tenir suspensió pneumàtica integral, carrosseria aïllant i de seguretat, ancoratges interiors i resta d'eines necessàries per a la correcta estiba de les obres d'art, sistemes de seguretat antirobatori, sistemes d'alarma i detecció de foc controlable des de la cabina, aire condicionat amb control en la cabina de la temperatura i la humitat relativa, plataforma elevadora en estat de funcionament. La temperatura i la humitat relativa a l'interior dels camions haurà de ser la més estable possible. Les obres hauran d'estar lluny de qualsevol font de fred o calor. En cap cas no es podrà desconnectar el condicionador d'aire durant el transport sense la prèvia autorització del propietari.

.Els conductors hauran d'estar localitzables amb telèfon mòbil les 24 hores del dia.

.Les obres hauran de viatjar sempre en posició vertical, i sense apilar, tret que el MuEc traslladi per escrit instruccions diferents.

.L'empresa adjudicatària limitarà el número de pernòctes en ruta al mínim imprescindible. Els llocs per a la realització de pernòctes en ruta hauran d'haver estat prèviament aprovats pel MuEC i pels prestadors.

.Tots els vehicles tindran una assegurança específica de transport d'obres d'art fins a un valor de 150.000 €

#### **4. INICI DE LES PRESTACIONS I TERMINIS D'EXECUCIÓ**

Les feines hauran de realitzar-se en els terminis que determinin els responsables del museu, en funció del calendari de muntatge i desmuntatge de l'exposició.

En la concentració el desembalatge es realitzarà en un dia, i el reembalatge per a la dispersió es realitzarà en un dia.

Les peces dels prestadors es poden recollir per al transport a partir del 17 agost de 2026.

La data límit establerta per al desembalatge de les obres és el dimarts 15 de setembre de 2026.

Quant al reembalatge, la data de clausura estimada de l'exposició és el dia 25 d'abril de 2027.

El reembalatge començarà dilluns 26 d'abril, i la devolució de les peces es realitzarà com a molt tard el 25 de maig.

Les dates podran ser modificades pel museu i es notificaran amb l'antelació suficient a l'empresa adjudicatària. També en el cas del fet que l'exposició sofrís algun canvi.

Al seu torn, l'empresa adjudicatària haurà d'entregar un calendari de les feines a realitzar.

Els treballs objecte del contracte, concretament aquelles que es realitzen al MuEC, es portaran a terme preferentment de dilluns a divendres en horari entre les 8 i les 18 hores. Per la càrrega i descàrrega, l'empresa adjudicatària ha de tenir en compte també els horaris d'accés a la plaça Sabartés.

L'empresa adjudicatària haurà de tenir en compte, en l'elaboració del calendari de concentració i dispersió, els dies festius dels diferents països afectats pel transport de les obres.

#### **5. MITJANS HUMANS I TÈCNICS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI**

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la prestació del servei i el desenvolupament de les tasques d'aquesta adjudicació durant el període de temps que duri l'adjudicació. Tot el personal necessari per a la prestació dels serveis serà contractat per l'empresa adjudicatària. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'empresa adjudicatària ha de tenir en compte les necessitats de mitjans humans i/o mecànics per a la correcta manipulació de les obres als domicilis de recollida i devolució, i a la seu de l'exposició.

Per raons d'organització interna, l'empresa adjudicatària haurà de proporcionar a la coordinadora de l'exposició, amb una antelació mínima de 5 dies laborables respecte a la data d'inici dels serveis que es prestin a la pròpia seu del MuEC, la relació de dades del personal i els vehicles.

L'empresa adjudicatària haurà de designar un equip per a l'execució del contracte, integrat, com a mínim, per les figures següents:

#### **.Coordinador del servei**

L'empresa adjudicatària designarà un coordinador únic del servei, que haurà de ser la mateixa persona durant tota l'execució del contracte. Serà l'interlocutor principal amb el MuEC, així com amb els prestadors, correus, agents de duanes, transportistes i la resta d'agents implicats en el desenvolupament del contracte, i responsable de la coordinació de les operacions de concentració i dispersió de les obres.

Aquesta persona haurà d'estar especialitzada en la coordinació de transports nacionals i internacionals d'obres d'art i béns patrimonials, amb una experiència mínima de 2 anys en el sector. Així mateix, haurà d'estar localitzable durant el servei de transport amb un telèfon mòbil operatiu en tot moment i parlar anglès amb fluïdesa.

#### **.Equip tècnic de manipulació i muntatge**

Es designaran un mínim de dos tècnics especialitzats en la manipulació, embalatge, desembalatge i instal·lació d'obres d'art, amb una experiència mínima de 2 anys en aquest àmbit.

D'entre aquests dos tècnics, un exercirà les funcions de supervisor de sala, responsable de l'organització del treball tant a sala com a les seus dels prestadors, així com de la interlocució operativa amb el MuEC durant els processos de muntatge i desmuntatge de les obres. Aquesta persona haurà d'estar igualment especialitzada en la manipulació i muntatge d'obres d'art i en la gestió d'equips.

#### **.Personal de transport**

El servei requerirà personal de transport amb experiència mínima de 2 anys en el transport d'obres d'art, que disposi de permís de conducció de categoria C i que no hagi estat condemnat per delictes contra la seguretat viària en els darrers 5 anys.

Els conductors hauran de complir en tot moment la normativa vigent relativa als temps de conducció i descans, i cada vehicle haurà de comptar amb un mínim de dos conductors.

#### **.Altres mitjans i personal de suport**

L'empresa adjudicatària haurà de disposar del personal addicional necessari per a les operacions de duanes, embalatge a les seus dels prestadors i correcta devolució de les obres, així com de tots els mitjans tècnics i materials necessaris per a la correcta manipulació, protecció i transport de les obres i embalatges.

## **Disposicions generals**

El MuEC es reserva el dret d'exigir la substitució de qualsevol membre de l'equip que no consideri adequat per a l'execució del contracte.

L'empresa adjudicatària serà responsable del seguiment i control de la qualitat dels serveis prestats per empreses subcontractades.

Igualment, haurà de garantir la disponibilitat dels mitjans tècnics necessaris per a la correcta manipulació de les obres i embalatges en les dependències dels prestadors.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tot el material necessari per a la correcta realització de cadascun dels treballs.

## **6. DESPESES O SERVEIS EXTRAORDINARIS**

El MuEC no assumirà cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de la falta de presa en consideració dels requeriments expressats en aquest plec, i especialment d'aquells referits a la confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis oferts. Les despeses que poguessin derivar-se de l'incompliment del pla de viatge ofert per l'empresa adjudicatària (que en tot cas haurà de ser prèviament aprovat pel MuEC) repercutiran en l'empresa adjudicatària. El MuEC no assumirà cap sobrecost en les despeses de transport de les obres que no es derivin de noves condicions sol·licitades pel Museu.

En el cas que les recollides i/o entregues de les obres no poguessin produir-se en la data acordada per causa de l'empresa adjudicatària, el cost de l'emmagatzematge provisional de les obres serà assumit per aquesta, essent necessari fixar una nova data de recollida i/o entrega dins del període màxim establert, amb prèvia aprovació del MuEC.

S'entén inclòs en l'oferta econòmica presentada, i per tant no serà objecte de facturació independent, qualsevol servei que no s'hagi indicat en la proposta tècnica del contractista, però que sigui necessari per a la correcta execució dels serveis objectes dels present Plec de Prescripcions Tècniques.

Els canvis en les condicions dels transports extracomunitaris, tant terrestres com aeris, derivats de l'aplicació en territori espanyol del Reglament d'execució (UE) de la Comissió de 24 de novembre de 2015, pel qual s'estableixen les normes de desenvolupament i determinades disposicions del Reglament (UE) núm. 952/2013 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'estableix el Codi duaner de la Unió, no donaran lloc, en cap cas, a cap increment del pressupost del contracte.

El MuEC tampoc assumirà cap despesa ni servei que no hagi estat sotmès a la seva aprovació abans de ser realitzat. Així mateix, el MuEC no admetrà cap factura que no es correspongui amb un pressupost prèviament aprovat.

## **7. PRESA D'IMATGES**

L'empresa adjudicatària permetrà al personal del MuEC prendre imatges (fotogràfiques i/o filmacions) dels treballs per documentar les tasques realitzades. En el cas que alguna de les imatges preses es facin públiques amb la finalitat de difusió i comunicació, el MuEC advertirà del fet a l'empresa adjudicatària, que podrà sol·licitar l'esborrat dels distintius empresarials i dels trets identificadors personals.

## **8. CONFIDENCIALITAT**

Tant l'empresa adjudicatària com el MuEC es comprometen a garantir la confidencialitat i integritat de les dades facilitades i manejades en el marc de la present licitació. Qualsevol informació derivada dels serveis contemplats en aquest contracte es considerarà en tot moment informació confidencial i no podrà ser difosa per l'empresa adjudicatària ni per cap dels seus membres, sense autorització expressa del MuEC.

## **9. DOCUMENTACIÓ ANNEXA QUE FACILITA EL MuEC**

- 9.1. ANNEX I. NORMES D'ÚS DELS ESPAIS DEL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN
- 9.2. ANNEX II. LLISTAT D'OBRES D'ART A TRANSPORTAR