



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADOR DEL CONTRACTE DE SERVEI D'ESPECTACLE MUSICAL A CÀRREC DEL GRUP "ELS CATARRES" EN EL CONCERT PROGRAMAT PER AL DIA 4 DE SETEMBRE DE 2026, AMB MOTIU DE LA FESTA MAJOR D'AGRAMUNT

ÍNDEX

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADOR DEL CONTRACTE DE SERVEI D'ESPECTACLE MUSICAL A CÀRREC DEL GRUP "ELS CATARRES" EN EL CONCERT PROGRAMAT PER AL DIA 4 DE SETEMBRE DE 2026, AMB MOTIU DE LA FESTA MAJOR D'AGRAMUNT.....1

1.	ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE.....	3
2.	Àmbit de la prestació territorial.....	3
3.	CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES.....	3
A.	Horaris.....	3
B.	Durada.....	3
C.	Merchandising.....	4
D.	Equips de so i llums.....	4
E.	Càrrega i descàrrega.....	4
F.	Il·luminació espai.....	4
G.	Taules de so i llums.....	4
H.	Escenari.....	5
I.	Tanques de protecció.....	5
J.	Pàrquing.....	5
K.	Vestuari.....	5
L.	Full de ruta.....	6
M.	Vigilància i seguretat.....	6
N.	Accessos.....	6
O.	Gravació.....	7
4.	CÀTERING.....	7
5.	SUSPENSIO.....	7
6.	PERMISOS.....	8
7.	PROMOCIO I PUBLICITAT.....	8
8.	VALIDESA.....	8





Ajuntament d'Agramunt

9.	INCOMPLIMENTS.....	9
10.	PROTECCIÓ DE DADES.....	9
11.	ASSEGURANÇA.....	9





1. ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE

L'Ajuntament d'Agramunt celebra anualment la Festa Major que inclou diverses actuacions culturals i festives entre totes les propostes, s'inclouen un seguit d'actuacions i concerts amb grups de música destacats que es volen contractar per incloure'ls dins del programa festiu.

En aquest sentit, el grup Els Catarres és un grup de música català d'estil pop-folk compost per Èric Vergés i Jan riera d'Aiguafreda i Roser Cruells de Centelles, que des de l'any 2011 en que va sortir el seu primer àlbum no han fet més que recollir èxits.

Donades les característiques, la Regidoria de Festes vol contractar els seus serveis pel dia 4 de setembre de 2026, no essent possible la representació del mateix espectacle artístic per un altre cantant o grup, atès que els drets de propietat intel·lectual (drets d'autor) configuren la protecció del seu creador en la representació, posada en escena, interpretació artística de les cançons, espectacle dels integrants del grup en l'actuació... Aquest fet comporta que no existeixi competència per raó del dret de propietat intel·lectual. Els artistes estan representats per Èxit Espectacles S.L.

El valor estimat del contracte segons la seva durada, és el següent: 15.000,00€.

El pressupost base de licitació, corresponent al valor estimat del contracte més l'import corresponent al 21% en concepte de l'impost sobre el valor afegit (3.150,00€) ascendeix a la quantitat de 18.150,00€.

2. ÀMBIT DE LA PRESTACIÓ TERRITORIAL

La prestació de l'esmentat servei s'executarà el dia **4 de setembre de 2026** Plaça Fonadana d'Agramunt.

3. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

A. HORARIS

L'ARTISTA no actuarà més tard de les 24:00 hores. En el cas que a la mateixa nit comparteixin escenari amb altres grups, l'ARTISTA es reserva el dret d'escollir l'hora en la qual ha d'actuar, si la proposta horària que l'ORGANITZADOR proposa va en detriment de l'espectacle en termes artístics.





B. DURADA

L'ARTISTA realitzarà una actuació d'una durada aproximada de 85 minuts aprox., sense interrupció

C. MERCHANDISING

L'ORGANITZADOR reservarà un espai dins el recinte de l'actuació i proveirà a l'ARTISTA amb una taula per a la instal·lació d'un estand de merchandising de l'ARTISTA. Aquest espai estarà protegit per tanques de seguretat i propera a una presa de llum.

D. EQUIPS DE SO I LLUMS

Els equips de so i llums aniran a càrrec de l'ORGANITZADOR i seran adequats a la capacitat de l'espai. L'ORGANITZADOR haurà de complir les necessitats tècniques especificades a l'ANNEX d'aquest contracte, també anomenat RIDER TÈCNIC. Aquest ANNEX o RIDER TÈCNIC haurà de retornar-se a l'ARTISTA juntament amb aquest contracte, signades totes i cadascuna de les seves fulles.

Cas que el rider tècnic de la banda canviï des de la signatura del contracte al dia de l'actuació, sempre tindrà vigència el rider actualitzat, fins i tot en el cas d'haver signat contracte amb un rider que ja no és vigent.

La potència dels equips ha de ser la necessària per cobrir l'espai i l'aforament del lloc de l'actuació i ha de tenir l'aprovació de l'equip tècnic del grup, garantint una cobertura homogènia a tota l'audiència amb un mínim de 105 dBA SPL en FOH.

E. CÀRREGA I DESCÀRREGA

L'ORGANITZADOR es responsabilitza de proveir:

- Un accés per als vehicles de l'ARTISTA que permeti descarregar i carregar el material.
- 4 persones aptes físicament per efectuar els treballs de càrrega i descàrrega del material tècnic de l'ARTISTA, a l'hora convinguda de muntatge i desmuntatge.

F. IL·LUMINACIÓ ESPAI

Durant tota l'activitat cultural l'enllumenat de l'espai romandrà apagat. Per aquest motiu, si fos necessari, l'ORGANITZADOR posarà a disposició de l'ARTISTA una persona responsable que realitzarà aquesta acció quan l'ARTISTA així ho indiqui. Tindran una consideració a part l'enllumenat d'emergència.





G. TAULES DE SO I LLUMS

Les taules de so i llums hauran d'estar situades frontalment i centrades respecte a l'escenari. La distància entre l'escenari i les taules de control haurà de ser 1 vegada i mitja la mesura de l'amplada de l'escenari, o en el seu defecte a la distància que l'ARTISTA consideri idònia per una millor sonorització.

H. ESCENARI

L'ORGANITZADOR posarà a disposició de l'ARTISTA un escenari **AMB RAMPA de 2 mts d'ample mínim** per la seva actuació amb unes mides mínimes de 12 metres de boca per 10 metres de fondària útils, amb un ala lateral de 4x4 per a la taula de monitors, a una alçada sobre el nivell del sol de 1,80 a 2,00 metres i amb una distància mínima del sol de l'escenari al sostre de 8,00 metres.

L'escenari estarà protegit amb un anti-avalanxa a 2 metres de distància. El recinte del backstage també estarà tancat i vigilat pel personal de seguretat i l'accés estarà restringit a la gent degudament acreditada.

Qualsevol element publicitari a l'escenari o les seves proximitats ha de comptar amb l'aprovació de l'ARTISTA.

Durant l'actuació no hi podrà haver a l'escenari ningú que no estigui autoritzat pel road manager, tret de l'empresa de so/llum/backline i regidoria.

I. TANQUES DE PROTECCIÓ

L'ORGANITZADOR, per tal de garantir la seguretat de l'ARTISTA durant l'activitat cultural, serà imprescindible que cobreixi el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció reglades.

J. PÀRQUING

L'ORGANITZADOR habilitarà un espai a prop de l'escenari per l'estacionament de vehicles de l'ARTISTA i amb el nombre de places que requereixin i es responsabilitzarà de la seva seguretat.

K. VESTUARI

L'ORGANITZADOR posarà a disposició de l'ARTISTA un VESTUARI d'ús exclusiu (i sense accés físic ni visual per a ningú aliè a l'organització), el més a prop possible de l'escenari, amb capacitat suficient per a tots els seus components, músics i tècnics. Aquest haurà d'estar net i a disposició de l'ARTISTA des de la seva arribada. Aquest vestuari haurà de disposar d'una il·luminació correcta, endolls, W.C., suficients, taula i





mirall, i si és possible amb dutxa. En cap cas mai estarà disposició del públic. L'accés del vestuari a l'escenari ha de ser directe i sense necessitat de passar entre el públic.

L. FULL DE RUTA

L'ARTISTA elaborarà amb la suficient antelació el FULL DE RUTA corresponent a l'activitat cultural objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules. Per aquest motiu, l'ORGANITZADOR posarà en coneixement de l'ARTISTA tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.

L'ORGANITZADOR nomenarà una persona responsable de producció el dia de l'activitat cultural. L'ORGANITZADOR es responsabilitza de tenir a punt les instal·lacions a l'hora convinguda.

El temps disponible per a les proves de so de l'ARTISTA no serà inferior a 120 minuts.

L'ARTISTA tindrà prioritat absoluta per la col·locació, muntatge i proves de so del seu equip, especialment en els casos en què actuï amb altres artistes. Una vegada col·locat l'equip, aquest no podrà ser mogut, a excepció de causes majors.

M. VIGILÀNCIA I SEGURETAT

L'ORGANITZADOR serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA dins l'espai on s'efectuarà l'activitat cultural, dels seus membres, dels equips tècnics, dels seus instruments musicals i de les seves pertinences personals, des de l'arribada fins a la seva marxa, tant a l'escenari com al vestuari. Per aquest motiu és aconsellable que el vestuari disposi de clau i es posi a disposició de l'ARTISTA a la seva arribada, així com de les mesures de seguretat necessàries per a evitar pèrdues, robatoris o deterioraments.

L'ORGANITZADOR disposarà de vigilància adequada durant l'activitat cultural i durant l'absència de l'ARTISTA de l'espai, donat que en cas de robatori o desperfectes en el material, l'ORGANITZADOR en serà el responsable.

L'ORGANITZACIÓ es compromet a tenir personal de seguretat controlant els perímetres de les zones de treball, desde l'arribada dels tècnics de l'ARTISTA i fins al final de la vetllada.

N. ACCESSOS

El personal sense acreditació o no autoritzat pel mateix ARTISTA i/o ORGANITZADOR, no podrà accedir a la zona de vestuaris, escenari i taules de control.





0. GRAVACIÓ

El dret de qualsevol tipus de gravació del concert, pertany exclusivament a l'ARTISTA. Per tant, no es podrà gravar, filmar, ni transmetre per ràdio, televisió o internet l'actuació objecte d'aquest contracte, sense l'autorització expressa i per escrit de l'ARTISTA.

4. CÀTERING

L'ORGANITZADOR posarà a disposició de l'ARTISTA el següent càtering: (cas que les proves de so siguin abans de les 16h., caldrà afegir dinar per músics i tècnics)

L'ORGANITZADOR posarà el següent càtering a l'Artista:

- aigües en abundància
- ?refrescos: cola, llimonada i Tònica o el seu equivalent en llaunes
- ?24 llaunes de cervesa.
- ?6 combutxes
- ?6 aigua amb gas

L'ORGANITZADOR posarà també a disposició de L'ARTISTA, un menú de 25€ per a 18 persones a la mateixa població on es realitzi el concert.

- (1 vegetariana)
- No entrepans, pizzes ni servei de catering a backstage.
- ? 3 tovalloles petites (negres / fosques).

5. SUSPENSIO

En cas de SUSPENSIO UNILATERAL del ORGANITZADOR, sense causes de FORÇA MAJOR, aquest abonarà a l'ARTISTA en concepte d'indemnització per els perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats en la clàusula primera si aquesta anul·lació es realitza dins els tres mesos anteriors a la data objecte d'aquest contracte y el 50% si es realitza amb anterioritat.

En cas que el concert s'hagi de suspendre per FORÇA MAJOR o CAS FORTUIT, ambdues parts quedaran exemptes de les seves obligacions podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions del present contracte.

S'entendrà com a FORÇA MAJOR o CAS FORTUIT la malaltia o accident de l'ARTISTA, que haurà de comunicar i acreditar amb la máxima antelació possible, i aquells casos mencionats per la llei. No s'entendrà com FORÇA MAJOR o CAS FORTUIT les condicions climatològiques adverses.





Ajuntament d'Agramunt

En cas que el concert se suspengui unilateralment per part de l'ARTISTA, l'ORGANITZADOR estarà facultat per reclamar danys i perjudicis.

La corresponent anul·lació per qualsevol de les parts haurà de fer-se per escrit i de forma fefaent.

6. PERMISOS

L'ORGANITZADOR serà el responsable de l'obtenció i pagament dels permisos, taxes, arbitris, SGAE i altres impostos necessaris per a portar a terme l'activitat descrita en aquest contracte en el lloc i data acordats per les dues parts. L'ARTISTA serà responsable de les altes a la Seguretat Social dels seus integrants.

7. PROMOCIÓ I PUBLICITAT

L'ORGANITZADOR es compromet a utilitzar els mitjans publicitaris adequats per aconseguir, dins del possible, la màxima repercussió, tenint en compte el tipus d'espai com l'aforament d'aquest. L'ARTISTA posarà a disposició de l'ORGANITZADOR el material publicitari de què disposi amb la suficient antelació.

L'ORGANITZADOR vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi d'imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per l'artista, haurà de comptar amb l'autorització de l'ARTISTA. L'ORGANITZADOR haurà de comptar amb el consentiment de l'ARTISTA en el cas que a l'escenari on aquest actuï hi hagi elements publicitaris d'altres marques que no tinguin res a veure amb la imatge de l'ARTISTA.

L'ORGANITZADOR no podrà anunciar públicament l'actuació fins a tenir l'autorització per escrit per part de l'ARTISTA.

8. VALIDESA

El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització.

La formalització del contracte en document administratiu s'efectuarà no més tard dels quinze (15) dies hàbils següents a aquell en què es realitzi la notificació de l'adjudicació al candidat; constituint aquest document títol suficient per a accedir a qualsevol registre públic. El contractista podrà sol·licitar que el contracte s'elevi a escriptura pública, corrent del seu càrrec les corresponents despeses. Quan per causes imputables a l'adjudicatari no s'hagués formalitzat el contracte dins del termini indicat se li exigirà l'import del 3 per cent del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat.





9. INCOMPLIMENTS

L'Incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades en el present contracte per part de l'ORGANITZADOR eximeix a l'ARTISTA de la seva responsabilitat i obliga a l'ORGANITZADOR a abonar el 100% de l'import pactat en la primera clàusula del present contracte. En tot allò que no estigui previst en aquest contracte, les parts contractants renuncien al fur que els hi correspongui i se sotmeten expressament a la jurisdicció i competències dels jutjats i tribunals de Barcelona

10. PROTECCIÓ DE DADES

Les parts d'aquest contracte coneixen i donen el seu consentiment de que les dades facilitades en aquest contracte siguin incorporades a un fitxer automatitzat de dades de caràcter personal, essent aquestes recollides amb l'objecte de poder redactar el present document i la documentació que, en seu cas, es derivés.

L'entitat Responsable del Fitxer és **ÈXITS ESPECTACLES S.L.** amb domicili a Barcelona, Frederic Rahola, 12 baixos, trobant-se aquesta facultada per poder cedir a tercers del seu grup empresarial. Els interessats poden exercitar els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició conforme a allò establert a la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre 2018, de protecció de dades de caràcter personal.

11. ASSEGURANÇA

El contractista serà responsable dels danys i perjudicis causats a persones o coses amb motiu de la realització de l'espectacle. A aquests efectes, el contractista acreditarà prèviament a l'adjudicació del contracte la subscripció, en els termes que preveu la clàusula vuitena dels plecs administratius, de l'assegurança de responsabilitat civil que cobreixi la realització de les activitats que constitueixen l'objecte del contracte i que inclogui els danys causats a tercers.

