

**EXP.** 260136

**Tipus:** Mixt (serveis i subministraments)

**Procediment:** Restringit (article 160 i següents de la LCSP)

**Objecte:** Contractació del disseny, construcció, subministrament i muntatge del nou decorat per al quadrant est de plató 1 dels estudis de betevé

**Promotor:** Direcció Tècnica

## INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

### I. ANTECEDENTS I OBJECTE DEL CONTRACTE

La Societat Privada Municipal Informació i Comunicació de Barcelona, S.A (en endavant, ICB) és l'entitat gestora dels serveis públics de comunicació audiovisual de televisió i ràdio local, així com dels serveis digitals i electrònics associats, encarregats per l'Ajuntament de Barcelona.

En l'exercici de les seves funcions, ICB té entre les seves competències garantir la prestació dels serveis de comunicació audiovisual que li són encomanats, d'acord amb els principis de servei públic i amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats informatives de la ciutadania.

En aquest context, per promoure i reforçar les premisses bàsiques de ICB, es considera necessari contractar una proposta creativa i tècnica per al disseny, execució i muntatge d'un decorat televisiu destinat a programes de debat, esportius, informatius o d'entreteniment. Aquest decorat ha de respondre a criteris funcionals, estètics i tècnics, i ha d'incloure també la proposta gràfica del programa.

El contingut concret de les prestacions que conformen l'objecte del contracte es definirà al Plec de Prescripcions Tècniques.

### II. NECESSITAT, IDONEÏTAT I NATURALSA DEL CONTRACTE

Aquest informe té com a finalitat principal justificar la necessitat i idoneïtat de la contractació que es promou per tal de donar compliment al que s'estableix en els articles 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposa a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell de 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, LCSP). Tal com s'estableix en l'article 116.1 d'aquesta Llei, l'informe serà publicat en el perfil de contractant d'INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ DE BARCELONA SA spm (ICB) allotjat a la Plataforma de serveis de contractació pública de la Generalitat de Catalunya.

Com s'ha indicat prèviament, **betevé** (nom comercial de ICB) té encomanada la missió de garantir el dret a la informació de la ciutadania a la qual es dirigeix, així com esdevenir el mitjà informatiu de referència. En aquest context, ICB té prevista la renovació integral del

decorat del quadrant est del Plató 1 dins de les seves instal·lacions. L'actual decorat té una antiguitat superior a deu (10) anys, raó per la qual es considera necessària la renovació del disseny i la construcció d'un nou espai escènic destinat als programes de producció diària que produeix betevé.

El contracte inclourà els següents conceptes:

- Disseny de projecte.
- Desmuntatge de l'actual decorat del quadrant est del Plató 1.
- Construcció del nou decorat del quadrant est del Plató 1.
- Solució de disseny gràfica per al programa de debat d'esports.
- Subministrament de tots els elements necessaris per a aquest nou decorat a les instal·lacions de betevé.
- Possibles retocs i/o reparacions en cas de desperfectes durant el muntatge.

Aquesta necessitat no pot ser satisfeta adequadament amb mitjans propis, atesa la naturalesa especialitzada, creativa i tècnica de la prestació, que requereix coneixements específics en disseny, construcció i muntatge de decorats televisius, així com en la integració d'elements gràfics i audiovisuals per a programes de televisió.

D'aquesta manera, la naturalesa de la prestació combina un component eminentment creatiu i intel·lectual – que requereix l'aportació d'idees originals, criteri expert en disseny d'espais televisius i capacitat estratègica – amb un component tècnic i material de construcció, subministrament i muntatge del decorat.

Degut a la seva naturalesa i a l'objecte del contracte, es considera idoni aplicar la següent codificació, corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) de la Comissió Europea. Els principals CPV que es consideren aplicables, atès que el contracte consisteix en la instal·lació, subministrament i muntatge d'un decorat físic per a plató televisiu, incloent elements estructurals i escènics, i alhora integra components de disseny i conceptualització de l'espai, són el 79931000-9 Serveis de decoració d'interiors, 44212320-8 Estructures diverses i 39100000-3 Mobiliari.

Per tot això, d'acord amb el que preveu l'article 28 de la LCSP, es considera necessari promoure un procediment de contractació pública per a la prestació d'aquest contracte, d'acord amb els principis i requisits establerts a la normativa de contractació pública.

El contracte que s'adjudiqui serà un contracte mixt de subministrament i serveis, de conformitat amb l'article 18 de la LCSP, regint-se en conseqüència per les normes aplicables a la prestació principal, això és, el servei, en tenir un valor estimat superior, de conformitat amb el que estableix aquest article, així com per l'article 26 de la mateixa Llei, en tractar-se d'un contracte de naturalesa privada.

### III. INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

ICB, com a entitat pública, no disposa dels mitjans materials ni dels recursos humans necessaris per garantir la correcta planificació, coordinació, disseny, construcció i muntatge de decorats televisius, ni per a la integració d'elements gràfics i audiovisuals associats.

Les competències internes d'ICB no abasten les funcions específiques de disseny integral, construcció i muntatge de decorats, ni l'entitat compta amb els equips tècnics ni les eines necessàries per garantir-ne l'execució al nivell de qualitat professional requerit. Per aquest motiu, resulta imprescindible contractar empreses especialitzades que aportin, no només l'experiència i els coneixements tècnics necessaris en aquest àmbit concret, sinó també els mitjans materials i humans indispensables per garantir la correcta execució de les prestacions objecte del contracte.

Per tant, de conformitat amb l'article 116.4.f) de la LCSP, queda degudament justificada la insuficiència de mitjans d'aquesta entitat per assumir mitjançant recursos propis les prestacions objecte del present contracte, la qual cosa habilita la contractació externa d'empreses especialitzades conforme a la normativa vigent.

### IV. ASPECTES RELACIONATS AMB L'EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ

#### a) Procediment de contractació

Es proposa com a procediment de contractació, atesa la naturalesa intel·lectual relativament complexa i creativa de la prestació a contractar, el procediment de contractació restringit, regulat als articles 160 i següents de la LCSP.

Aquest tipus de procediment, especialment adequat per a contractes com el de referència, habilita a:

- Convocar una primera fase oberta de sol·licitud de participació per a tots els operadors econòmics.
- Verificar el compliment dels requisits mínims de solvència, considerats categòricament necessaris per a prestar un servei d'aquestes característiques.
- Convocar una segona fase competitiva per a la presentació d'ofertes, limitada als candidats seleccionats amb anterioritat.

Aquest procediment respecta els principis de llibertat d'accés a les licitacions, publicitat i transparència, igualtat de tracte, no discriminació i eficiència en la utilització dels fons públics, d'acord amb l'establert a l'article 1 de la LCSP.

#### b) Durada del contracte

La durada del contracte s'estendrà des de la data de formalització fins, de manera estimada i orientativa, el dia 9 de setembre de 2026, data prevista per a la finalització de les proves d'il·luminació. Aquesta data té caràcter aproximat i podrà variar en funció de l'evolució real dels treballs i de les circumstàncies que condicionin l'execució del contracte.

En concret, el calendari d'execució s'ajustarà, a títol orientatiu i no vinculant, a les fites estimades següents, les quals podran ser objecte d'adaptació en funció del ritme efectiu d'avanç dels treballs i de les eventuais contingències que puguin sorgir durant l'execució:

- Inici estimat dels treballs al plató a partir de finals de juliol de 2026, en funció de la data efectiva de formalització del contracte i d'inici de la seva execució.
- Finalització estimada del muntatge del decorat el dia 7 de setembre de 2026.
- Lliurament previst de la totalitat de l'equipament, construcció i instal·lació del decorat a les instal·lacions de betevé abans del dia 9 de setembre de 2026.
- Realització de les proves d'il·luminació setmana del 7 a 10 setembre de 2026.

No es preveu la possibilitat de pròrroga, atesa la naturalesa del contracte i l'abast temporal de les prestacions objecte del contracte. No obstant això, atès el caràcter estimat del calendari d'execució descrit anteriorment, les dates indicades podran ser objecte d'ajustament raonable en funció de l'avanç efectiu dels treballs, sense que això constitueixi una pròrroga del contracte.

En qualsevol cas, si amb posterioritat a la finalització del contracte i per causes alienes a betevé, es produeix un retard en l'entrega d'algun dels components del decorat, l'adjudicatari es comprometrà a realitzar els treballs imprescindibles per assegurar que tots els elements previstos en el projecte inicial quedin perfectament integrats en el decorat, sense que això comporti cap cost addicional per a ICB.

L'adjudicatari haurà de comunicar per escrit a betevé, amb la màxima antelació possible, qualsevol incidència que pugui afectar el compliment del calendari d'execució, indicant les causes del retard i proposant un pla de recuperació que garanteixi la mínima afectació al termini global d'execució del contracte.

#### c) Divisió en lots

De conformitat amb l'article 99.3 de la LCSP, el contracte s'ha plantejat en un únic lot. La naturalesa i l'objecte del contracte no permeten la seva divisió en lots, atès que la prestació constitueix un objecte únic i indivisible que ha de ser facilitat per un mateix proveïdor.

Així mateix, el muntatge del decorat ha de ser responsabilitat de la mateixa empresa que realitzi el subministrament, amb l'objectiu d'assegurar el correcte funcionament i la qualitat de la solució oferta. La fragmentació d'aquesta prestació comprometria la coherència tècnica i funcional del conjunt, raó per la qual es considera més adequat que l'execució recaigui en un únic adjudicatari.

#### d) Limitació del nombre d'empreses convidades a presentar oferta

De conformitat amb l'establert a l'article 162.2 de la LCSP, i amb la finalitat de garantir un equilibri adequat entre la concurrència competitiva i l'eficiència del procediment, es preveu fixar en cinc (5) el nombre mínim i màxim d'empreses candidates que seran convidades a presentar oferta en la segona fase del procediment restringit.

Aquesta limitació es justifica per les següents raons:

- El caràcter creatiu i altament especialitzat de la prestació, que requereix competències específiques en disseny, construcció i muntatge de decorats televisius, la qual cosa limita objectivament el nombre d'operadors econòmics amb capacitat real per executar el contracte.
- L'elevat esforç intel·lectual, creatiu i econòmic que comporta l'elaboració de les propostes per part de les empreses candidates.
- La necessitat d'assegurar un procés de valoració qualitatiu, rigorós i proporcionat, tenint en compte que els criteris subjectes a judici de valor representen un pes predominant en l'adjudicació del contracte.
- La voluntat d'optimitzar els recursos públics destinats tant a la gestió i avaluació del procediment com al pagament de les compensacions econòmiques previstes per a les empreses participants no adjudicatàries.

En qualsevol cas, es considera que la participació de cinc (5) candidats solvents és suficient per garantir una competència efectiva, d'acord amb la naturalesa i característiques del contracte, alhora que permet una gestió eficient del procediment i de la valoració de les ofertes.

Quan el nombre de candidats que compleixin els criteris de solvència sigui inferior a aquest mínim, es continuarà el procediment amb els que reuneixin les condicions exigides, sense que es puguin convidar altres empresaris que no hagin sol·licitat participar en el procediment o candidats que no posseeixin les condicions.

Per altra banda, en cas que el nombre de candidats que compleixin els requisits de solvència sigui superior a cinc (5), la selecció de les empreses convidades es realitzarà mitjançant criteris objectius, transparents i no discriminatoris, vinculats exclusivament a les condicions de solvència detallades seguidament, que es definiran amb major detall al Plec de Clàusules Administratives Particulars.

e) Classificació i solvència econòmica i financera i tècnica o professional

De conformitat amb l'article 77 de la LCSP, no és exigible classificació empresarial.

Atesa la naturalesa tècnica i especialitzada del contracte, es considera necessari exigir a les empreses licitadores uns requisits mínims de solvència econòmica i financera i tècnica o professional, proporcionats al valor estimat del contracte, als efectes de garantir la seva capacitat per executar les prestacions objecte del contracte amb un nivell adequat de qualitat.

Els requisits de solvència tenen com a finalitat efectuar una primera selecció de les empreses que disposin de condicions econòmiques adequades i d'una experiència acreditada en disseny, construcció i muntatge de decorats televisius o escenografies de característiques similars a l'objecte del contracte, assegurant així que només accedeixin a la fase de presentació d'ofertes aquells operadors econòmics que reuneixin les condicions necessàries.

Aquests requisits de solvència tindran caràcter exclouent (apte / no apte), no seran objecte de valoració comparativa, i es verificaran en la fase de sol·licitud de participació del procediment restringit, amb caràcter previ a la invitació a presentar oferta.

## **Solvència econòmica i financera**

D'acord amb l'article 87.1.a) de la LCSP, les empreses candidates hauran de disposar d'un volum anual de negocis referit a l'any de major volum dels tres últims exercicis disponibles d'un import igual o superior a una (1) vegada el valor estimat del contracte, això és, de 24.250,00 euros.

L'acreditació documental d'aquest requisit es farà mitjançant l'aportació dels comptes anuals dels tres (3) últims exercicis per als quals estigui vençuda l'obligació d'aprovació, aprovats i dipositats al Registre Mercantil o en el registre oficial que correspongui. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

En el cas d'empreses estrangeres, per acreditar aquest requisit hauran d'aportar l'equivalent als comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil o al Registre oficial que correspongui en el país del seu domicili social.

## **Solvència tècnica o professional**

D'acord amb l'article 90.1.a) de la LCSP, les empreses candidates hauran d'acreditat haver executat, en els darrers tres (3) anys, un mínim de tres (3) treballs de disseny, construcció o muntatge de decorats televisius o escenografies audiovisuals, l'import acumulat dels quals sigui igual o superior al setanta per cent (70%) del valor estimat del contracte, això és, de 16.975,00 euros.

L'acreditació d'aquest requisit es realitzarà mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent si el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest. A falta de certificats, els treballs destinats a subjectes privats es podran acreditar mitjançant una declaració de l'empresari licitador, acompanyada dels documents que acreditin la realització de la prestació.

D'acord amb l'article 90.1.b) de la LCSP, les empreses candidates hauran de complir amb les següents condicions mínimes de solvència tècnica o professional:

### **1. Equip professional mínim adscrit al contracte**

Les empreses candidates hauran d'acreditat la disponibilitat d'un encarregat de la construcció i muntatge del decorat, adscrit a l'execució del contracte, que disposi de formació acreditada en disseny, construcció o muntatge de decorats televisius o escenografies audiovisuals, així com d'experiència professional en treballs de naturalesa similar.

- a. L'acreditació d'aquest requisit es realitzarà mitjançant la presentació del currículum vitae de la persona designada com a encarregat de la construcció i muntatge del decorat, en el qual haurà de constar la formació acadèmica o professional de la persona, acompanyada dels corresponents certificats formatius acreditatius, els anys d'experiència professional en treballs de disseny, construcció o muntatge de decorats televisius o escenografies audiovisuals, i la relació de clients per als quals hagi realitzat treballs de naturalesa similar, indicant expressament la naturalesa dels treballs efectuats per al client i les activitats desenvolupades.

L'experiència professional detallada de l'encarregat serà objecte de valoració posteriorment com a criteri de selecció de candidats, de conformitat amb l'apartat corresponent del present informe.

Els requisits de solvència anteriors es troben plenament justificats, són proporcionats al valor estimat del contracte i tenen per objecte:

- Garantir un nivell mínim homogeni de capacitat tècnica entre les empreses candidates.
- Permetre un primer garbell objectiu de les sol·licituds de participació.
- Assegurar que les empreses convidades a presentar oferta disposen de l'experiència i la capacitat necessàries per executar correctament les prestacions objecte del contracte. En particular, l'exigència de disposar d'un encarregat de la construcció i muntatge del decorat adscrit a l'execució del contracte respon a la necessitat de garantir que les empreses candidates comptin amb personal qualificat des de l'inici del procediment, la qual cosa permetrà, a més, valorar la seva experiència professional en la fase d'adjudicació.

En cas que el nombre d'empreses que compleixin els requisits de solvència sigui superior al nombre màxim d'empreses a convidar, això és, cinc (5), la selecció dels candidats es realitzarà mitjançant criteris objectius i no discriminatoris de selecció, d'acord amb el que preveuen els articles 162.2 i 3 de la LCSP.

Aquesta selecció té com a única finalitat determinar quines empreses seran convidades a presentar oferta, i no constitueix en cap cas una adjudicació del contracte, que es realitzarà posteriorment d'acord amb els criteris d'adjudicació establerts.

Els criteris de selecció aplicables seran els següents:

## **Puntuació màxima: 100 punts**

### Criteris de selecció de candidats

#### **I. Experiència de l'encarregat de la construcció i muntatge del decorat (fins a 60 punts)**

Es valorarà l'experiència de l'encarregat de la construcció i muntatge del decorat, d'acord amb la informació acreditada mitjançant el currículum vitae aportat en la fase de verificació de la solvència tècnica o professional, i conforme als subcriteris següents:

- Nombre de treballs de disseny, construcció o muntatge de decorats televisius o escenografies audiovisuals realitzats per a estudis de televisió en els últims tres (3) anys, d'acord amb la relació de clients i treballs que consti al currículum vitae aportat: fins a 30 punts, assignant-se 3 punts per treball.
- Anys d'experiència professional acreditada de l'encarregat de la construcció i muntatge del decorat en treballs de disseny, construcció o muntatge de decorats televisius o escenografies audiovisuals per a estudis de televisió, d'acord amb els anys d'experiència i la relació de clients que constin al currículum vitae aportat: fins a 30 punts, assignant-se 3 punts per cada any complet d'experiència.

## **II. Experiència addicional en projectes similars (fins a 40 punts)**

Es valorarà l'experiència addicional de la licitadora acreditada mitjançant projectes complementaris als mínims exigits en la solvència tècnica o professional, realitzats en els darrers tres (3) anys, fins a un màxim de cinc (5) projectes addicionals, a raó de 8 punts per projecte addicional, fins a un màxim de 40 punts.

### **Forma d'acreditació dels criteris anteriors i règim d'aplicació**

- Els criteris de selecció anteriors s'acreditaran mitjançant la presentació de la mateixa documentació que la exigida per a la justificació dels requisits de solvència tècnica o professional exigits.
- Els aspectes no degudament acreditats mitjançant la documentació aportada no seran objecte de valoració.

#### **f) Criteris d'adjudicació**

El contracte té per objecte una prestació de caràcter intel·lectual, en la qual la qualitat del disseny, la solidesa tècnica i constructiva i la coherència amb les necessitats de producció de betevé són factors determinants per a l'èxit del projecte.

Per aquest motiu, es preveu que els criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor tinguin un pes predominant, amb una ponderació de fins a 80 punts sobre un total de 100 punts (80 % de la puntuació total), mentre que els criteris avaluable de forma automàtica tindran un pes de 20 punts (20 % restant).

Aquesta distribució és conforme amb el que estableix l'article 145.4 de la LCSP per als serveis de caràcter intel·lectual.

### **Criteris subjectes a judici de valor: fins a 80 punts**

#### **Criteri 1. Creativitat i originalitat del disseny. Funcionalitat i adaptació a les necessitats dels programes (fins a 36 punts)**

Es valorarà la creativitat i originalitat del disseny del decorat, la seva coherència estètica i funcional, i la seva versatilitat per adaptar-se als diferents formats televisius que es produeixen al plató (esports, informatius, debat, entreteniment), d'acord amb l'escala següent:

- Excel·lent (28-36 punts): proposta altament creativa i diferenciadora, amb coherència estètica i funcional excel·lent, que resol eficaçment l'adaptació del decorat als diferents formats televisius diferents.
- Notable (19-27 punts): proposta amb elements creatius apreciables i coherència adequada, que s'adapta correctament als formats televisius, encara que algun aspecte quedi menys resolt.
- Suficient (10-18 punts): proposta correcta però basada majoritàriament en solucions convencionals, que s'adapta als formats televisius però presenta limitacions per a la resta.
- Insuficient (0-9 punts): proposta sense elements creatius rellevants, que no resol amb la l'adequació necessària l'adaptació del decorat als diferents formats televisius o que no preveu mecanismes suficients d'adaptació entre formats.

## **Criteri 2. Definició, planificació i execució de la construcció del decorat. Qualitat dels materials utilitzats, solucions constructives i d'acabats (fins a 30 punts)**

Es valorarà la qualitat tècnica del projecte presentat, atenent als criteris següents:

- Solució de l'acabat del terra i dels objectes del decorat, definits a l'apartat "Elements del decorat" del Plec de Prescripcions Tècniques (fins a 18 punts):
  - Excel·lent (14-18 punts): acabats d'alta qualitat, ben definits i justificats tècnicament, amb materials adequats a l'ús intensiu en entorn televisiu.
  - Notable (9-13 punts): acabats de qualitat adequada amb solucions tècnicament correctes, encara que algun aspecte quedi menys desenvolupat.
  - Suficient (4-8 punts): acabats correctes però convencionals o poc detallats en la seva justificació tècnica.
  - Insuficient (0-3 punts): acabats poc desenvolupats, amb una selecció de materials o una justificació tècnica que resulten insuficients per garantir la qualitat exigida.
- Solució constructiva aportada per a les juntes del decorat a terra i a paret (fins a 4 punts):
  - Excel·lent (3-4 punts): solució ben resolta que garanteix un acabat visual net i una solidesa constructiva adequada.
  - Suficient (1-2 punts): solució correcta però millorable en acabat visual o solidesa.
  - Insuficient (0 punts): solució no definida o tècnicament inadequada.
- Solució constructiva aportada per al suport de pantalla o pantalles (fins a 4 punts):
  - Excel·lent (3-4 punts): solució robusta, segura i que facilita el manteniment i la substitució de les pantalles.
  - Suficient (1-2 punts): solució correcta però millorable en algun aspecte tècnic o funcional.
  - Insuficient (0 punts): solució no definida o tècnicament inadequada.
- Qualitat i adequació de la solució lumínica integrada al decorat (fins a 4 punts):

- Excel·lent (3-4 punts): proposta lumínica ben definida, amb elements adequats a l'entorn televisiu que contribueixen a la coherència estètica i funcional del decorat.
- Suficient (1-2 punts): proposta lumínica correcta però poc desenvolupada o amb elements genèrics.
- Insuficient (0 punts): proposta lumínica no definida o inadequada.

### **Criteri 3. Integració de la proposta gràfica a un programa específic (fins a 14 punts)**

Es valorarà la proposta estètica i el disseny de la proposta gràfica, integrada amb el disseny del decorat per a un programa específic de debat esportiu, de temàtica principal destacada en l'esport de futbol, d'acord amb els requisits establerts a l'apartat "Proposta gràfica" del Plec de Prescripcions Tècniques i conforme a l'escala següent:

- Excel·lent (11-14 punts): proposta gràfica altament coherent amb el decorat, amb una identitat visual clara i ben adaptada al format televisiu.
- Notable (7-10 punts): proposta adequada i coherent, encara que amb algun aspecte visual o d'integració menys resolt.
- Suficient (3-6 punts): proposta correcta però poc diferenciadora o amb una integració millorable.
- Insuficient (0-2 punts): proposta poc treballada o mancada de coherència amb el disseny del decorat.

Els anteriors criteris hauran d'acreditar-se amb la presentació de la següent documentació:

- Memòria descriptiva del projecte. Aquest document haurà de constar d'un màxim de deu (10) pàgines a doble cara, sense computar a tal efecte la portada, l'índex i els annexos.
- Plànols i renders del decorat
- Projecte tècnic detallat d'execució, incloent-hi el calendari previst per a la construcció i muntatge del decorat
- Proposta gràfica del programa

### **Criteris avaluable mitjançant fórmules automàtiques: fins a 20 punts**

#### **Criteri 4. Oferta econòmica (fins a 20 punts)**

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que no sigui anormal i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Els criteris per determinar l'oferta anormalment baixa seran els establerts en l'art. 85 del RGLCAP.

Aquesta distribució permet prioritzar la qualitat tècnica, creativa i constructiva de les propostes, d'acord amb la naturalesa del contracte, i respon a les consideracions generals següents:

- La prestació objecte del contracte requereix un alt grau de creativitat, capacitat tècnica i experiència en disseny i construcció de decorats televisius, així com en la integració gràfica aplicada a entorns audiovisuals, elements que no poden ser avaluats adequadament mitjançant criteris automàtics o exclusivament quantitius.
- El resultat de la prestació tindrà un impacte directe en la imatge i la qualitat de la producció audiovisual de Betevé, de manera que la qualitat del disseny, l'execució constructiva i la coherència de la proposta gràfica constitueixen factors determinants per a l'èxit del projecte.
- Una ponderació predominant dels criteris subjectes a judici de valor desincentiva estratègies basades exclusivament en la reducció del preu, afavorint la presentació de propostes amb un major valor afegit en termes de qualitat, coherència i capacitat d'execució.

#### g) Òrgans d'assistència i valoració de les ofertes

Atès que els criteris d'adjudicació subjectes a judici de valor tenen un pes superior al 45 % de la puntuació total, el procediment comptarà amb els òrgans següents:

- Mesa de contractació, que exercirà les funcions que li atribueix la normativa de contractació pública, i que estarà integrada per la presidència, la secretaria i tres vocals, d'acord amb la composició habitual dels òrgans de contractació.
- Comitè d'Experts, com a òrgan tècnic de suport especialitzat, encarregat de la valoració dels criteris subjectes a judici de valor i de l'emissió d'un informe tècnic motivat que serà elevat a la Mesa de contractació.

El Comitè d'Experts estarà integrat per tres persones amb coneixement tècnic especialitzat en àmbits vinculats a l'objecte del contracte, com ara:

- escenografia, disseny d'espais o arquitectura efímera,
- producció audiovisual i televisiva,
- disseny gràfic aplicat a entorns audiovisuals o comunicació visual.

Els membres del Comitè d'Experts seran persones diferents de les que integrin la Mesa de contractació, d'acord amb el que estableix la normativa vigent, i seran designats per l'òrgan de contractació en atenció al seu perfil tècnic.

#### h) Condicions especials d'execució

Tal com preveu l'article 202 de la LCSP, l'empresa adjudicatària haurà de disposar, durant tota la vigència del contracte, d'un pla d'igualtat vigent, en els termes previstos a la

normativa laboral, quan hi estigui legalment obligada. En cas de no estar-hi obligada, haurà de disposar de mesures destinades a fomentar la igualtat en el marc de la seva activitat.

A requeriment del responsable del contracte, l'empresa haurà d'acreditar l'existència i vigència del pla d'igualtat mitjançant declaració responsable o document acreditatiu.

i) Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

El règim econòmic del contracte és el següent:

- Pressupost base de licitació (sense IVA): 22.250,00 €
- IVA aplicable (21 %): 4.672,50 €
- Pressupost base de licitació (IVA inclòs): 26.992,50 €
- Valor estimat del contracte: 24.250,00 €

El pressupost s'ha determinat d'acord amb els preus de mercat per a serveis de naturalesa i abast equivalents, així com amb la durada prevista del contracte, i es desglossa a l'annex del present informe.

Atesa la naturalesa creativa i intel·lectual del servei, i amb la finalitat de compensar parcialment l'esforç necessari per a la preparació de les ofertes, es preveu el pagament d'una prima econòmica a les empreses licitadores no adjudicatàries que presentin una oferta completa i conforme als plecs, per un import de 500,00 € per empresa, en els termes que s'establiran al Plec de Clàusules Administratives Particulars. La percepció d'aquesta prima quedarà condicionada a la presentació d'una oferta completa, ajustada als plecs i susceptible de ser valorada.

Per tot això,

Sol·licito a l'òrgan de contractació:

- Que s'iniciï la redacció del Plec de Prescripcions Tècniques i del Plec de Clàusules Administratives Particulars en els termes que es proposa en aquest informe.

Joan Bussé  
Director Tècnic ICB

## ANNEX DESGLOSSAMENT DEL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

<b>Descripció</b>	<b>Pressupost</b>
Idea i disseny de decorat	3.418,75 euros, IVA exclòs
Idea i disseny d'elements gràfics audiovisuals	2.468,75 euros, IVA exclòs
Execució de la idea: construcció del decorat	12.643,75 euros, IVA exclòs
Subministrament dels elements del decorat	3.718,50 euros, IVA exclòs
<b>TOTAL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ, IVA exclòs</b>	<b>22.250,00 euros, IVA exclòs</b>
IVA	4.672,50 euros
<b>TOTAL PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ, IVA inclòs</b>	<b>26.922,50 euros, IVA inclòs</b>