

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA DE "NENA DACONTE" AL FESTIVAL MOLLET MUSIC WEEK 2026 DE MOLLET DEL VALLÈS.

1. Objecte del contracte

L'Ajuntament de Mollet del Vallès celebra el festival d'estiu Mollet Music Week. Per aquest any 2026, s'ha considerat adient la participació de l'artista "NENA DACONTE". Es fa necessària, per tant, la contractació dels serveis artístics per a l'actuació musical de "NENA DACONTE" en el marc de la programació dels espectacles musicals del festival d'estiu Mollet Music Week 2026 de Mollet del Vallès.

Atès que l'objecte del contracte és l'actuació de "NENA DACONTE", només es pot convidar a participar en aquesta licitació a la societat mercantil que legalment els representa, que és la productora TALENT ARTÍSTIC, SLU.

2. Dades de l'actuació

L'adjudicatari realitzarà totes les gestions necessàries perquè "NENA DACONTE" realitzi una actuació en directe al municipi de Mollet del Vallès, en els termes següents:

- a) Data de l'actuació: 15 de juliol de 2026.
- b) Localitat: Mollet del Vallès.
- c) Recinte: Parc de Ca l'Estrada.
- d) Aforament: 6.000 persones.
- e) Durada de l'actuació musical: un mínim de 60 minuts.
- f) Hora d'inici de l'actuació: 22:30 h.

3. Escenari i plataformes

L'escenari serà d'ús exclusiu de l'artista "NENA DACONTE" i tindrà les característiques següents:

Escenari amb coberta de 13 a 14 m de boca i 10 a 11 m de fondària d'escenari i diàfans; de 6 a 11 m d'alçada entre superfície d'escenari i la coberta i d'1,5 a 2 m d'alçada del terra a superfície d'escenari.

Disposarà de 2 grues d'elevació de la PA amb capacitat d'elevació de 1.200 Kg cada una. L'escenari disposarà de tancament total de fons i laterals d'escenari i teló de boca d'escenari automatitzat.

La coberta disposarà de suports a cada 20 cm que permetin la càrrega i distribució dels sistemes d'il·luminació. La capacitat de càrrega de la coberta serà de fins a 5.000 Kg. També disposarà d'una escala d'accés posterior i una frontal.

Com a mesura de seguretat l'escenari disposarà de 16 m lineals de tanca antiavalots muntats frontalment.

L'escenari tindrà una rampa d'inclinació suau, amb un grau d'inclinació al voltant del 30% i de 2 metres d'ample.

L'estructura metàl·lica de l'escenari estarà connectada a terra per mitjà d'una pica.

A 20 metres de l'escenari s'instal·larà una plataforma per al control de so i llums, amb les característiques següents: centrada i equidistant de les ales de so, de 5 metres d'ample per 4 metres de fons i 0,20 metres d'alçada.

4. Preses de corrent

L'Ajuntament posarà a disposició de "NENA DACONTE" dues preses de corrent de les característiques següents:

- Per a la presa de so, una línia trifàsica de 380 volts més neutre, amb presa de terra, amb una caixa de connexió amb borns, protegida amb fusibles i/o interruptor, per a una potència de 50.000 wats.
- Per a la presa de llums, una línia trifàsica més neutre, amb presa de terra, amb una caixa de connexió amb borns, protegida amb fusibles i/o interruptor, per a una potència de 150.000 wats.

Aquestes preses de corrent no estaran situades a més de 10 metres del centre de l'escenari.

Els subministraments elèctrics esmentats són per a ús exclusiu de l'artista "NENA DACONTE", de manera que qualsevol altre consum paral·lel que s'hagi de fer durant l'espectacle tindrà els seus propis subministrament i escomesa.

L'Ajuntament garanteix que els subministraments elèctrics no patiran cap mena d'interrupció des de l'inici del muntatge fins a la finalització del desmuntatge.

Si s'han de fer servir generadors elèctrics per donar compliment a les condicions tècniques establertes en els paràgrafs anteriors, aquests compliran els requisits següents:

- Estaran en el recinte del Parc de Ca l'Estrada una hora abans de l'arribada dels equips de l'artista "NENA DACONTE", amb operador i combustible per a 20 hores, i mànegues per situar les preses a una distància no més gran de 10 metres de l'escenari. El combustible necessari per fer funcionar els generadors elèctrics anirà a càrrec de l'Ajuntament.
- Hauran d'estar insonoritzats o, si això no és possible, allunyats de manera suficient per tal que el soroll que produeixen no afecti l'espectacle.
- Tindran una tolerància de +/-3%, i mantindran els 50 cicles/seg.
- Cada generador tindrà el xassís connectat a terra a través d'una barra de coure enterrada a un mínim d'un metre de profunditat.



Per facilitar la instal·lació correcta dels equips de l'artista "NENA DACONTE", el seu equip tècnic comptarà amb la col·laboració d'un electricista amb coneixements de la infraestructura elèctrica de l'espai, des de la seva arribada al Parc on es realitzarà el concert i fins que l'equip tècnic marxi del mateix.

5. Equips de sonorització i il·luminació

L'Ajuntament proporcionarà els següents equips de so i llum:

Equip de so:

Sistema Line Array Adamson S 10 format per:	
- Caixes S 10	16
- Adamson S 119 subgreus	10
- Caixes S 10 fromfiels	4
Rack de potencia LaB Grupp	2
PC HP SMAART	1
Taula de so Yamaha CL5	1
Taula de monitors CL 5	1
Rio 3224	2
Lector CD+USB	1
Sistema HK Contour 8Kw,	
Sidefiels	1
Monitors KT 12	10
Set de microfonia segons raider	1
caixes de peus de micròfon	2
caixes de connexionat	2
Sistema intercom	1

Equip de llum:

Truss PGlobal Truss de 40x40 de 12m	4
Motors de cadena	8
Caps mòbils Wash Cameo Evo 7	21
Cegadores de 4 llampares	6
Cegadores de 2 llampares	12
Focus Elan Strobe	12
Mòbils Martin Quantum Profile	24
Mòbils Martin Mac 250	6
Mòbils Prolight X Beam	12
Maquines de fum Heiser	4
Bases per totem	14
Trams Truss per totem	14
Creuetes de truss per fer nivells	14
Slingues	14
Spliter DMX	3
Taula de llums Avolites	1
Dimmer de 24 canals	1
Escomeses	2
Distribuïdor de Dimer	2
Controls de motors	2



Material de Vídeo:

Pantalla de leds	9x5m 4.8
Mòduls de 100x50 cm	90
Electrònica	
Cablejat i connexionat	
Porteria Truss de 10x8m	
Motors de 1000kg	2
Control de motors	

Estructures:

Tarimes de 2x1m	8
Potes de 0.30m	32
Potes de 0.60m	32
Potes de 0,20m fixes	12
Esglaons de 20cm	3

Limitador de potència acústica:

- 1 limitador de potència CESVA
- 1 micròfon calibrat CESVA

Altres especificacions tècniques que siguin necessàries per a portar a terme l'actuació, s'hauran de concretar i pactar amb el grup.

6. Responsable de producció

En el moment de formalització del contracte, en el qual hauran de constar les dades de contacte d'aquesta persona (nom, número de telèfon i adreça de correu electrònic), l'Ajuntament designarà un responsable de producció amb coneixements de tots els aspectes relacionats amb el concert i amb capacitat de decisió sobre el mateix.

El responsable de producció designat per l'Ajuntament i el cap de producció de l'artista "NENA DACONTE" s'hauran de posar en contacte per ultimar els detalls referents a l'espectacle.

6. Muntatge i proves

La instal·lació per a l'espectacle estarà a disposició de l'artista "NENA DACONTE" a les 10 h del matí del dia de l'actuació, per a descàrrega, muntatge i proves. La col·locació dels equips de so i llums es dirigirà de manera exclusiva per l'equip tècnic del grup.

Durant les proves de so al recinte del Parc on es farà el concert no hi podrà haver cap persona aliena a l'organització de l'espectacle, ja sigui depenent de l'Ajuntament o del grup.

Una vegada que l'equip estigui muntat, no es podrà moure per cap concepte, excepte força major.

El control de les llums de l'espai, abans i després del concert, es farà seguint les instruccions de la persona encarregada del muntatge. A més, es preveurà il·luminació



adequada per al muntatge i el desmuntatge, incloses les zones on es realitzin feines de càrrega i descàrrega.

L'Ajuntament farà les gestions necessàries per tal que totes les llums de l'espai, excepte les obligatòries de seguretat, estiguin apagades durant el concert, fins i tot els rètols lluminosos, les barres de rellotge o els cartells.

7. Càrrega i descàrrega

L'Ajuntament facilitarà un accés per als vehicles de l'equip del grup musical, el qual permetrà descarregar i tornar a carregar el material.

L'Ajuntament designarà 2 persones aptes físicament per a efectuar treballs de càrrega i descàrrega del material tècnic del grup, estant disponibles tant a l'hora d'arribada del grup, com al final de l'actuació per al desmuntatge.

Els treballs de càrrega i descàrrega estaran coordinats per l'stage-manager responsable del muntatge.

8. Aparcament

L'Ajuntament facilitarà un lloc d'aparcament proper al lloc del concert, pels vehicles del grup.

L'Ajuntament també proveirà els mitjans personals i materials necessaris per tal de garantir la seguretat dels vehicles del grup musical.

9. Camerinos

L'Ajuntament posarà a disposició del grup musical camerinos nets i condicionats amb accés reservat i propers a l'escenari sense accés ni visibilitat per part del públic:

- Mòdul camerino 5x2,35 i 2,28 m d'alçada interior lliure, amb climatització, 3 taules i 6 cadires cada un, mirall i connexió a xara elèctrica.
- Mòdul camerino 4x2,5 i 2,28 m d'alçada interior lliure, amb climatització, 3 taules i 6 cadires cada un, mirall i connexió a xara elèctrica.

Ningú no podrà tenir accés a la zona de l'escenari, backstage i camerinos, tret del personal tècnic del grup musical i de l'Ajuntament, i dels membres del grup musical.

10. Càtering

L'Ajuntament posarà a disposició del grup musical aigües des de l'arribada de tècnics i artistes i una hora abans de l'actuació dipositarà al camerino begudes i refrescos.

11. Marxandatge

L'Ajuntament facilitarà a l'artista, dins el Parc de Ca l'Estrada, un espai il·luminat per a la venda del seu material publicitari. A la vegada, l'Ajuntament no permetrà, en el mateix espai, la venda per terceres persones de material similar al del grup musical.

12. Seguretat

L'Ajuntament vetllarà per a fer efectiu el dispositiu de seguretat adaptat a les condicions de l'espai del Parc de Ca l'Estrada necessari per a la realització del concert, així com proporcionarà vigilància a l'espai de camerino, escenari i control de so des de l'arribada de l'equip del grup fins a la finalització del desmuntatge. L'espai destinat a merchandising del grup musical estarà protegit amb tanques i personal de seguretat.

13. Extintors

L'Ajuntament ubicarà quatre extintors de CO₂ a peu de l'escenari i dos a la zona de control.

14. Serveis sanitaris

L'Ajuntament vetllarà perquè l'espai de l'actuació disposi dels serveis sanitaris legalment requerits una hora abans de l'obertura de portes i fins a la finalització del concert.

15. Àrea de persones amb mobilitat reduïda

L'Ajuntament habilitarà una àrea restringida per a persones amb mobilitat reduïda que es desplacin amb cadira de rodes. Aquesta àrea tindrà bona visibilitat, estarà protegida degudament i tindrà fàcil accés amb rampa.

16. Passis (backstage)

Es proporcionarà a l'artista "NENA DACONTE" els passis necessaris per a poder accedir al recinte i a la zona de camerino, backstage i escenari. El personal de seguretat haurà de conèixer aquests passis de lliure circulació.

17. Entrades

El concert serà gratuït i no es cobrarà entrada.

18. Publicitat

L'Ajuntament farà publicitat de la celebració del concert a la seva pàgina web i xarxes socials, com a mínim durant els vint dies anteriors al dia de l'actuació.

19. Suspensió

19.1. En el supòsit que el concert s'hagi de suspendre per condicions climatològiques adverses o per decisió unilateral de l'Ajuntament, l'artista "NENA DACONTE" rebrà el 100% del preu del contracte.

Es consideren condicions climatològiques adverses, exclusivament, les següents:



- a) La pluja, quan la quantitat registrada sigui igual o superior a 3 mm (o litres/m²); i
- b) El vent, quan la seva velocitat registrada sigui igual o superior a 49 km/h.

L'assegurança de suspensió per condicions climatològiques adverses corresponent, la subscriurà l'Ajuntament.

19.2. En cas que el concert s'hagi de suspendre per altres causes de força major o cas fortuït, ambdues parts quedaran exemptes de les seves obligacions, podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions pactades.

S'entendrà com a força major o cas fortuït la malaltia o accident de l'artista, que haurà de comunicar i acreditar amb la màxima antelació possible, i aquells casos mencionats per la llei.

20. Enregistrament

El dret d'enregistrament del concert per qualsevol mitjà és de l'artista "NENA DACONTE". Per aquesta raó, el concert no es podrà enregistrar, filmar o retransmetre per ràdio o televisió sense l'autorització expressa i per escrit del grup musical.

24. Horaris

L'Ajuntament decidirà l'hora d'obertura de les portes i/o d'accés del públic al recinte del concert, en estreta col·laboració amb el responsable de producció del grup musical.

Qualsevol persona que hagi de participar en el desenvolupament del concert, ja sigui personal de seguretat, personal dels bars, etc., haurà d'estar en el seu lloc de treball com a mínim mitja hora abans de l'accés del públic al recinte.