

**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DE
SERVEIS PER AL DESENVOLUPAMENT I GESTIÓ DE LES
ACTIVITATS DEL CENTRE DE RECERCA I DOCUMENTACIÓ I
DEBAT (CREDD) I DEL CURS DE RELATS URBANS
DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA**

Número expedient: C260000753

Número contracte: 006_P2600716

CPV: 92520000-2

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El Museu d'Història de Barcelona, com a entitat patrimonial de producció de coneixement i foment de la ciutadania, té com a motor innovador de tota la seva activitat pública la investigació, impulsada en diverses línies estratègiques des del Centre de Recerca, Documentació i Debat (CREDD), en col·laboració amb altres institucions municipals i universitàries de la ciutat i altres ciutats amb una visió comparativa, que es vol incrementar, de la seva trajectòria urbana (especialment de les ciutats europees), plasmada en la història urbana, l'arquitectura i l'urbanisme, el patrimoni urbà i els paisatges de la metròpoli.

La programació pública del CREDD es nodreix des del seu origen, fa disset anys, d'aquestes recerques pròpies i de les que s'efectuen des d'altres institucions, de les universitats i altres centres acadèmics reglats als centres d'estudis locals i entitats d'estudis comunitàries. En la seva vessant de programa general, es desenvolupa al llarg de tot l'any en formats diversos i requereix d'un coneixement sòlid de les línies de recerca en curs a les institucions i entitats esmentades, i no sols de Barcelona, també d'altres ciutats, en especial les europees, el paper de les quals s'ha incrementat en la programació de seminaris oberts a tot el públic a un preu assequible gràcies a les teleconferències. Aquests actes consisteixen en diàlegs d'història de Barcelona, seminaris, jornades, simposis i congressos que es desenvolupen en dos períodes de sessions, de Febrer a Juny i de Setembre a Gener.

Per al període 2026-28, les línies estratègiques de recerca i innovació del Museu d'Història de Barcelona que seran la base del contingut de les activitats del CREDD, són les següents:

1. Anàlisi històrica del món LGTBI+ des del punt de vista acadèmic i també des del punt de vista reivindicatiu a la ciutat de Barcelona al llarg de totes les èpoques històriques.
2. Una línia prioritària pels propers dos anys serà la que desenvolupa la ciutat de Barcelona com a Metròpoli contemporània a partir de plànols dels urbanistes dels segles XIX i XX.

3. Literatura i ciutat. Una de les línies clau del Museu d'història de Barcelona ha estat el tractament de la relació entre la ciutat de Barcelona i la literatura, fent per una part incidència, cada mes de juny en la figura de Jacint Verdaguer, i per altra aprofitant els aniversaris de naixement i mort dels més il·lustres escriptors en llengua catalana que han estat íntimament relacionats amb la ciutat de Barcelona.
4. Desenvolupament al Born de dues línies de conferències, que es centren en primer lloc en la ciutat medieval i moderna i en segon lloc en la ciutat contemporània d'inicis de segle XX.
5. Desenvolupament al menys una vegada a l'any d'una jornada analitzant els efectes climàtics en les relacions històriques de la ciutat de Barcelona
6. Preparació del contingut de les segones jornades sobre les problemàtiques i necessitats dels museus de ciutat catalans.
- 7 Programació especial de celebració dels anys Gaudí, Pau Casals, Caçador i dels 600 anys de l'arribada del poble gitano a Barcelona.

Per altra banda, la programació pública del CREDD inclou també el desenvolupament d'activitats de formació, dins de la qual destaca el Curs *Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric*, que ja té una llarga tradició des del curs acadèmic 2015-2016 i que aplega entre els seus professors un nodrit grup d'especialistes vinculats a d'altres projectes del Museu entre arqueòlegs, historiadors, arquitectes i urbanistes i especialistes en patrimoni i museologia urbana. L'objectiu del curs és complementar l'estudi rigorós de la història urbana, el patrimoni històric i paisatgístic i la seva gestió, així com el turisme cultural, amb el coneixement de tècniques pròpies de la performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà. El curs té una durada d'octubre a Maig.

A més, s'haurà d'actualitzar el mòdul de discurs històric, on es fa una aproximació teòrica i pràctica al format itinerari. La voluntat és introduir dos nous blocs. El primer es centra en l'escenificació del relat urbà, a partir de l'anàlisi dels conceptes i metodologies fonamentals per a la construcció de propostes escèniques. El segon bloc serà anomenat "la professió de guia", i contindrà aspectes pràctics, normatius, econòmics i organitzatius en la gestió de projectes d'itineraris guiats per ajudar els estudiants a situar-se més al mercat de treball.

Vist allò anterior, i d'acord al que estableix l'article 116.f Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei de concreció i disseny dels formats de difusió de les línies de recerca del museu, la programació i gestió dels actes i el suport a la planificació, gestió i seguiment dels cursos de formació del CREDD, per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans propis i no es considera oportuna la seva contractació directa.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

El contractista haurà de donar suport a la gestió de les activitats del CREDD, a partir de les línies de recerca establertes en el paràgraf anterior, i del curs de Relats urbans, incloent en aquest darrer cas la supervisió i la gestió necessària per a la contractació de més de 20 professors, el disseny de les sessions de promoció del curs, la compilació de materials acadèmics, el seguiment d'alumnes i la proposta de pràctiques.

L'execució d'aquest contracte comporta el tractament de dades personals per part de l'adjudicatari a compte de l'ICUB, en concret les dades dels alumnes matriculats al curs i les de contacte de professionals d'entitats del cercle de relacions del Museu d'història de Barcelona necessàries per a la gestió acadèmica del Centre. Per altra banda, per a la concreció dels programes esmentats, qui guanyi la licitació haurà d'estar en contacte tant amb museus de ciutat d'Europa i altres continents com amb els centres d'estudis locals barcelonins i altres museus de Catalunya, per gestionar la concreció de la programació general i per a l'elaboració d'estudis comparatius.

Les dades s'integren dins la tipologia següents:

✓ Altres dades (nivell baix)

- identificatives: nom i cognoms, adreça, e-mail, telèfon, signatura/empremta, imatge/veu, signatura electrònica.
- personals: nacionalitat, llengua vehicular preferent,
- professionals: formació, titulació, historial estudiantil, experiència, pertany a col·legis/associacions professionals.
- treball: cos/escala, categoria/grau, lloc de treball, altres.
- comercial: creacions artístiques, científiques o tècniques.

El present contracte NO implica tractament amb menors d'edat.

El present contracte NO implica la cessió de drets d'autor.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Oferta anormalment baixa. Límit per a la consideració d'ofertes amb valors anormals o desproporcionats.
- El preu ofert no pot ser superior al 35% dels criteris de valoració.
- Comunicació inclusiva

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

3. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI A REALITZAR

Les tasques objectes del present contracte de gestió del CREDD es descriuen amb detall en les clàusules 4, 5 i 6 del plec tècnic.

4. DURADA I PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

Es preveu una durada del contracte de 24 mesos, a comptar des del dia 9 d'octubre de 2026 o des de la data indicada a l'acta d'inici si fos posterior a aquesta data. El contracte es podrà prorrogar anualment fins a un màxim de 2 anualitats. La pròrroga es comunicarà amb un termini d'antelació mínim de dos mesos.

D'acord amb la previsió de l'article 100 LCSP, el pressupost base de licitació és de **93.945,25 €**, IVA inclòs, que es desglossa en 77.640,70 € de pressupost net més 16.304,55 € en concepte d'IVA al 21%. El desglossament dels costos és el següent:

Costos directes	
Costos salarials (incloses despeses seguretat social)	64.819,42 €
Total	64.819,42 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura (13% dels costos directes)	8.426,52 €
Total	8.426,52 €
Benefici industrial (6% CD+CI)	4.394,76 €
TOTAL PRESSUPOST NET	77.640,70 €

Atesa la tipologia de les tasques a realitzar, no és aplicable cap conveni de referència. Els costos laborals s'han calculat a partir de la mitjana de preus de mercat pagats per contractes amb una responsabilitat i categoria equiparable en els darrers anys en l'àmbit dels museus, inclosos els de les aportacions a la seguretat social

Aquest import es distribueix anualment de la següent manera:

Any	Direcció	Programa	Econòmic	Base	IVA 21%	Import
2026	1423	33313	22750	9.705,09 €	2.038,07 €	11.743,16 €
2027	1423	33313	22750	38.820,35 €	8.152,27 €	46.972,62 €
2028	1423	33313	22750	29.115,26 €	6.114,21 €	35.229,47 €
TOTAL				77.640,70 €	16.304,55 €	93.945,25 €

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin en el pressupost.

5. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El **valor estimat del contracte (VEC)** és de **155.281,40 euros**, sense IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuït, incloent possibles pròrrogues i modificacions, entre d'altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP. Aquest contracte no preveu cap modificació.

El VEC s'imputarà segons les següents anualitats:

ANY	VEC prestació	VEC eventuais pròrrogues	VEC total
2026	9.705,09 €	-	9.705,09 €
2027	38.820,35 €	-	38.820,35 €
2028	29.115,26 €	9.705,09	38.820,35 €
2029		38.820,35	38.820,35 €
2030		29.115,26	29.115,26 €
TOTAL	77.640,70	77.640,70	155.281,40

6. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte de serveis pel **procediment obert**, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb la previsió dels articles 65 i 66 LCSP, l'activitat dels professionals licitadors ha de tenir relació amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts, regles fundacionals o declaració d'activitats.

Els licitadors han de disposar dels mitjans suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, hauran de comptar amb l'habilitació professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

En concret, per a la realització del present contracte, els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

7.1/ SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 35.000 euros.

Justificació: Atès el volum d'activitats incloses al CREDD i d'alumnes interessats en el curs de Relats urbans, i la qualitat i el rigor necessaris per a la seva realització, es requereix una estructura mínima que garanteixi respondre a les demandes de ponents, professors i alumnes relacionats que puguin sorgir, pròpies del funcionament habitual del centre.

7.2/ SOLVÈNCIA TÈCNICA i PROFESSIONAL

Atesa les característiques de les tasques a realitzar, es requereix que les empreses licitadores tinguin una experiència tècnica i els mitjans suficients per portar a terme projectes d'aquesta envergadura. Per tant, i d'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar en l'àmbit dels museus, i que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, ha de ser com a mínim de 30.000 euros. Aquest import permet assegurar que l'empresa tindrà l'expertesa adequada per a portar a terme les tasques objecte del contracte. Els treballs s'hauran d'acreditar mitjançant certificats de bona execució signats per les empreses o institucions contractants.

Per altra banda, d'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el personal tècnic, integrat o no en l'empresa, participant en el contracte, especialment les persones encarregades del control de qualitat, han de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

- Titulació universitària superior en àrees lligades a la història urbana, l'arquitectura, l'urbanisme i/o el paisatge urbà.
- Nivell de competència lingüística en català, castellà i anglès equivalent, com a mínim, al nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR).
- Experiència mínima de tres anys en la coordinació, organització i difusió d'activitats acadèmiques, culturals o de recerca vinculades a la història urbana, el patrimoni urbà, l'arquitectura, l'urbanisme i/o àmbits afins, incloent-t'hi:
 - ✓ la col·laboració amb universitats, centres de recerca o institucions culturals;
 - ✓ la gestió de contactes acadèmics i institucionals;
 - ✓ la preparació i seguiment d'activitats presencials o en línia;
 - ✓ l'elaboració de materials de difusió i suport editorial
 - ✓ accions de difusió i captació de públics.

Justificació: La coordinació i gestió de les activitats de la Programació pública del CREDD, inclosos els seus cursos en general i el de Relats urbans en particular, exigeix que el personal adscrit a la realització de les tasques tingui coneixements i experiència vinculats a la història urbana, el patrimoni urbà, l'arquitectura o l'urbanisme, ja que entre les seves tasques hi és el contacte i el treball conjunt amb experts i alumnes en aquests camps.

Acreditació: Les empreses licitadores hauran d'acreditar amb els títols oficials les titulacions exigides i amb els currículums del personal oportuns, acompanyats de documentació acreditativa dels treballs, l'experiència exigida.

D'acord amb l'article 89.1.h) LCSP, exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons els altres criteris establerts en aquest apartat.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

A) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR:

Fins a 40 punts

A.1) Dins del context del CREDD, presentació d'una proposta d'organització de la documentació del programa i de la seva posterior difusió, fins a 40 punts.

Segons la clàusula 5 del plec Tècnic, és objecte del present contracte la confecció conceptual i material de la documentació del programa general del CREDD, amb destí a la seva difusió en les diferents edicions periòdiques al llarg de l'any.

Es valorarà la presentació de la proposta d'organització de la documentació del programa del CREDD utilitzant Office 365 (actual base de treball del Museu d'història de Barcelona) i de la seva posterior difusió, amb una extensió màxima de 10 pàgines.

La proposta ha de ser capaç de proposar mecanismes per a millorar l'estratègia del museu de cara a la utilització eficient i eficaç dels materials i documentació del programa general del CREDD. La proposta haurà d'incloure, al marge de les eines per a millorar l'accés a la documentació, propostes per a garantir el calendari adequat per tal de disposar de les mateixes amb temps suficient.

Els criteris de valoració seran els següents:

- Valoració insuficient: 0 punts
- Valoració suficient: 20 punts
- Valoració bona: 40 punts

Es considerarà **insuficient** la presentació de la proposta que no detalli, amb un mínim desenvolupament, els mecanismes que garanteixen una eficient accessibilitat a la documentació ni el sistema de difusió de la mateixa, Es considerarà **suficient** la proposta quan descrigui el procés organitzatiu de la documentació i els sistemes per garantir la seva accessibilitat i difusió. Es considerarà **bona** la proposta que, a més de reunir tots els requisits demanats com a suficients, proposi altres canals de difusió de la documentació, inclosos canals conjunts amb altres institucions, i generi eines per controlar l'entrega de la documentació pels ponents i el calendari adequat de difusió de la mateixa.

Extensió màxima: 10 pàgines DIN A-4 (arial 11, espai simple, una sola cara). No es valorarà aquella part de l'oferta que excedeixi d'aquest límit. Es valorarà amb 0 punts la proposta que no compleixi els requeriments formals indicats (DIN A4, tipus i mida de lletra, interlineat).

Justificació: La proposta de mecanismes per a millorar l'estratègia del museu de cara a la utilització eficient i eficaç dels materials i documentació del programa general del CREDD del Museu d'Història de Barcelona permet valorar la qualitat de les ofertes a l'hora de respondre a les exigències tècniques i organitzatives que suposa gestionar i dissenyar la programació dels cursos i conferències del museu.

TOTAL CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR (A): 40 PUNTS

B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

Fins a 60 punts

B.1 Pel preu ofert, fins a 35 punts

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 8 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 9.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

La distribució de la puntuació entre els diversos licitadors es farà aplicant la següent fórmula establerta per la Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats, totes aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 10%, o un 15% si només es presenta una empresa.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el següent criteri de desempat:

- Els licitadors amb major percentatge de persones treballadores amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla de cadascuna de les empreses, prioritzant en cas d'igualtat, el major nombre de personal fix amb discapacitat en plantilla, o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

B.2 Per una major experiència a la mínima exigida a la clàusula 6 del PPT, per part del personal adscrit a l'execució del servei, fins a 25 punts, segons es detalla.

Experiència superior als 3 anys exigits al PPT en la coordinació, organització i difusió d'activitats acadèmiques, culturals o de recerca vinculades a la història urbana, el patrimoni urbà, l'arquitectura, l'urbanisme i/o àmbits afins, incloent-t'hi:

- la col·laboració amb universitats, centres de recerca o institucions culturals;
- la gestió de contactes acadèmics i institucionals;
- la preparació i seguiment d'activitats presencials o en línia;
- l'elaboració de materials de difusió i suport editorial
- accions de difusió i captació de públics.

Es valorarà de conformitat amb el següent barem:

0 punts	No acredita una major experiència que la que determina el PPT
10 punts	Acredita més de 3 anys i fins a 5 anys d'experiència
18 punts	Acredita més de 5 anys i fins a 8 anys d'experiència
25 punts	Acredita més de 8 anys d'experiència

L'empresa haurà d'acreditar amb la seva oferta que el personal proposat acredita una experiència superior als 3 anys exigits a la clàusula 6 al PPT , mitjançant la presentació dels corresponents currículums personals. La manca d'aportació en el moment exigint comportarà l'assignació de 0 punts en aquest criteri.

Justificació: en el PPT es requereix l'experiència mínima necessària per a la realització dels treballs en funció de les característiques específiques dels mateixos. En aquest criteri es valora l'adscripció als serveis de personal amb una major experiència , atès que l'adscripció de perfils d'aquest tipus aportarà sens dubte un plus de qualitat en l'execució del servei, i augmenta la disposició d'eines i estratègies contrastades per a la resolució de les dificultats que l'execució del servei planteja en el dia a dia, tenint en compte les múltiples i diverses casuístiques.

TOTAL VALORACIÓ CRITERIS OBJECTIUS (A): 35 + 25 = 60 PUNTS

TOTAL VALORACIÓ D'ADJUDICACIÓ DEL CONCURS A + B: 40 + 60 = 100 punts

9. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

10. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir la/les següents condicions especial/s d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- **Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades.** Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista. Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.
- **Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades.** La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació. No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista. Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

Per altra banda, s'inclouen com a CEE addicionals, les següents:

- **Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.** La contractista ha de mantenir, durant la vigència del contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació. La persona responsable del contracte podrà requerir a l'empresa contractista que declari formalment que ha complert l'obligació. Així mateix, la persona responsable del contracte o l'òrgan de contractació podran requerir als òrgans de representació de les persones treballadores que informin al respecte. Aquesta condició té el caràcter d'obligació essencial del contracte i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització com a penalitat molt greu o causa d'extinció contractual.

- **Comunicació inclusiva.** La contractista ha de garantir:
 - ✓ que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzin llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura pel medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.
 - ✓ l'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.
 - ✓ en les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.

En cas que es produeixi una circumstància que recomani la revisió tant del llenguatge oral com de materials de comunicació implicats en l'execució del contracte, i es determini que s'ha incomplert algun dels principis citats anteriorment, la contractista haurà de dur-ne a terme la corresponent correcció seguint les recomanacions per part de la unitat promotora, havent de presentar els materials corregits o el compromís de retirada, així com un informe de les mesures dutes a terme.

S'annexa el Protocol elaborat per la Direcció de Feminismes i LGTBI que inclou el procediment d'aplicació i compliment d'aquesta condició especial d'execució, així com el model de declaració per a l'empresa contractista.

11. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

12. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari atès la complexitat i especificitat de la coordinació i gestió de les activitats de la Programació pública del CREDD, amb una necessària actuació conjunta amb els cursos organitzats per museu i el de Relats urbans en particular, que les tasques de coordinació i disseny d'activitats no puguin ser objecte de subcontractació, de forma que hagin de ser executades i realitzades directament i exclusivament per l'empresa contractista. Essent per tant susceptibles de subcontractació altres tasques.

L'empresa contractista està obligada a abonar a les empreses subcontractistes el preu pactat en els terminis i condicions que estableix l'article 216 LCSP.

13. CESSIÓ DEL CONTRACTE

En el present contracte resta prohibida la cessió.

14. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona encarregada de la interlocució, seguiment i execució ordinària del contracte és el Quim Brugada, Tècnic de Programes Públics del Museu d'Història de Barcelona.

La persona responsable del contracte serà el Carles García Hermsilla, Director del Museu d'Història de Barcelona i/o persona que el substitueixi en el càrrec, a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

15. MESA DE CONTRACTACIO

El membre de la mesa del Museu d'Història de Barcelona que formarà part de les meses serà **Pascual Bayarri**, amb càrrec Cap d'Administració i recursos del Museu d'Història de Barcelona. La constitució de la mesa serà la determinada en el plec de clàusules administratives.

16. GARANTIES

La licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del pressupost net de licitació.

17. TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici.

18. TERMINI DE GARANTIA

A partir de la data de recepció del contracte començarà a córrer el termini de garantia, que serà de 1 mes, tot d'acord amb la regulació de l'article 210.3 LCSP.

19. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual, i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

20. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació dels Serveis per al desenvolupament i gestió de les activitats del Centre de Recerca, Documentació i Debat (CREDD) i del curs de Relats urbans del Museu d'història de Barcelona, per un import total de licitació de **93.945,25 €**, IVA inclòs, que es desglossa en 77.640,70 € de pressupost net més 16.304,55 € en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària del programa 33313, econòmic 22750 i orgànic 1423 del pressupost de l'ICUB, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert simplificat.